VIDA ESPIRITUAL DE LA PARROQUIA DE CARIAMANGA

Hay una leyenda, que puede tener cierta realidad, en la cual se habla de la mala fama de que gozaba esta Parroquia en tiempos pasados. Existían, según la leyenda, grupos de aventureros o bandidos, que sembraban el pánico en estas regiones, a la vez que eran tiernos y cariñosos con los niños. Puede, que esta leyenda haya tenido su verdad. Hoy, sin embargo, Cariamanga ha progresado a grandes pasos por el camino del mejoramiennto espiritul.

Es común decir de las buenas gentes, que la venida de los Hermanos de las Escuelas Cristianas marcó una nueva era en la vida moral y religiosa de esta Parroquia. Y en verdad, que hoy se notan los efectos, aunque no sean todo lo esplendidos que descaríamos. Hay un mejor convivir entre todos los ciudadanos y el ambiente moral en un gran sector de la Parroquia ha mejorado notablemente ¡Quiera Dios que cada día vaya en aumento esta elevación espiritual!

Para dicha de Cariamanga, -además de la labor tesonera y sacrificada de los Hermanos Cristianos, desde aquellas décadas del 1.920- en que llegaron a -esta ciudad,- las Religiosas Hijas de María Auxiliadora o Salesianas, han dado su aporte maravilloso a través de los 20 años que llevan al frente de su Colegio en esta Ciudad. Su exquisita femineidad, su tino, su entrega a la obra que el Señor les encomendara, han dado exquisitos frutos de perfeccionamiento espiritual en la mujer cariamanguense, frutos que tienen una influencia decisiva en la vida familiar de la Parroquia. Hoy día son la gran ayuda del Párroco en todos los órdenes de la vida del espíritu, además de su magnífica labor cultural. El Colegio, El Taller, y su Congregación de ex-alumnas son fuentes de luz y esperanzas para las almas femeninas.

Una porción importantísima de la Parroquia son los pobres y enfermos. Estos últimos también han tenido a través de los quince años últimos la mano maternal de unas santas Religiosas, qne han velado por ellos y han curado sus dolencias nosolo en el orden físico, sino sobre todo en el espiritual: las Religiosas Capuchinas de la Sagrada Familia de Colombia. Aquí estuvieron derrochando bondad y cariño a sanos y enfermos con alegría y sacrificio, hasta que en el mes de febrero del presente año, la obediencia las exigió abandonar este lugar. Un recuerdo emocionado merecen estas buenas Religiosas que, dejando su Patria, pasaron aquí

derramando bien a manos llenas y siendo alegría para todos. Pero la Providencia de Dios, que no abandona a nadie, no iba a dejar a los enfermos de Cariamanga expuestos a manos mercenarias que buscaran la ganancia de un sueldo sin preocuparse de su bien. Al abandonar las Madres Capuchinas esta Parroquia, Dios nos prodigó nuevamente de otras bondadosas Madres que continuaran y aún mejorarán, si esto fuera posible la labor que aquellas desarrollaron: las Hijas de la Caridad de S. Vicente Paul. Siete meses llevan estas Madres en esta Parroquia y su trabajo y quehacer ha sido y es digno de la mejor alabanza. A pesar de ser pocas en número, su organización y sacrificio han hecho que su labor espiritual con los enfermos haya sido, hasta el presente, eficacísima ¡Dios bendicirá tanta generosidad!

Estas Comunidades Religiosas han sido los puntos centrales de los que han dependido, en gran parte, el que Cariamanga se encuentre en orden espiritual a una altura importante. Pero los agentes reales que contribuyeron a procurar tantos bienes a esta parroquia, ha sido, sin duda alguna LOS SACERDOTES y PARROCOS que a través de todos estos años se han sucedido. Aquel Cura Letombeu como le llaman familiarmte los que aún tienen memoria de él, fué al primero que trabajó con el máximo denuedo para traer a las Hermanos Cristianos. Y después la continuación de los mismos ¿no fué obra de Párrocos y Coadjutores que recorrieron los campos y ciudades recogiendo fondos para mantenimiento de la Escuela? Es cierto que el pueblo ha contribuido con su dinero en múltiples ocasiones; pero los propulsores, los mantenedores del espíritu, los que se sacrificaron al máximo, siempre fueron los sacerdotes. El Rvdmo. Sr. Canónigo Lorenzo Imaicela, hijo preclaro de esta tierra, que la honra por su valer y por su inteligencia, es trabajador viviente de sus viajes por todos los caminos de la Parroquia y de las parroquias vecinas recogiendo limosnas para sostener los Hermanitos Cristianos. Y junto a él, su Párroco, el santo y caritativo Cura Mosquera, el que murió en la miseria por derramar sus bienes a los pobres. El fué otro gran puntal espiritual de bondad y bien para edificación moral de esta Parroquia. Así podríamos enumerar a todos los demás Párrocos, no olvidando al Dr. Paz y al Rvdmo. Luis Fernando Bravo, a quienes se debe la presencia en esta Parroquia de las dos beneméritas Comunidades antes citadas: Las Madres Salesianas y las MM. Capuchinas. Y no pequeña parte habrá tenido en todo ello el sacrificio de una vida tan preciosa como la vida del Dr. Gonzalo Paz, cortada en plena juventud. Es decir, que gracias a la acción valiente y directora de los Párrocos y sacerdotes, Cariamanga ha logrado el nivel material y espiritual de primer Cantón de la Provincia, después de la ciudad Capital.

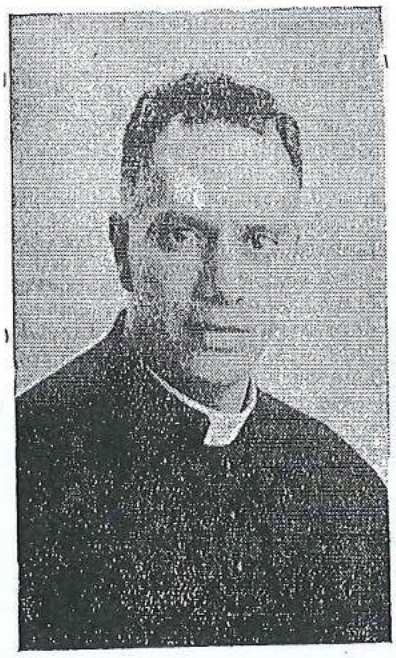
Gracias a tanto sacrificio, el ambiente de Cariamanga está apto para emprender grandes obras. Prueba clara de esto lo han dado los hijos de esta tierra en estos últimos seis años en que la Providencia nos trajo de España, para hacer fructificar la semilla derramada. La Bondad de Dios nos trajo aquí sin saber por qué razones; y en verdad que en estos a-

ños ha habido excelentes muestras de la grandeza de esta tierra. Pregonero visible de la fe y generosidad de este Pueblo, es el Nuevo Templo Parroquial, que se levanta airoso, con sus líneas modernas y batiendo todo record de actualidad y grandeza. Hace tres años no había señal de obra alguna. Hoy, donde antes era una casa vieja rodeada de monte y selva, se levantan la nueva Casa Parroquial, moderna y elegante y el Nuevo Templo, adaptado a las más modernas exigencias de la vida y la Liturgia. Un millón seiscientos mil sucres han sido el sacrificio y la expresión de fé de la parroquia de Cariamanga. Vale la pena exaltar tan admirable ejemplo, aunque, como en todas las obras de Dios, las contrariedades y sacrificios solamente el Dios de la sabiduría, y de la Bondad las sepan calibrar.

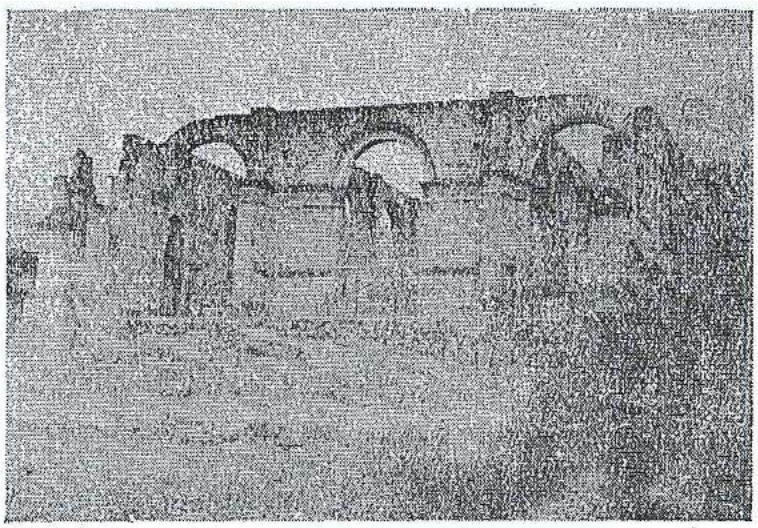
Junto a esta gran obra, otras pequeñas pero de no menor importancia se han desarrollado en los campos, Capillas, Escuelas son como flores esmaltando esta parcela de la Iglesia e iluminando las almas en ansias de algo mejor, que es la vida del alma. Díganlo los barrios del Cango, Parco, Cuinuma, la Ovejería, Yambaca, el Toldo, Zuanamaca, etc. Todos ellos han visto florecer nuevas y elegantes construcciones esperanza de una vida mejor en lo humano y en lo espiritual.

Y al compás de las obras materiales el espíritu de los hombres ha ido en estos años fortaleciéndose en el bien y aspirando a más altas metas para la consecusión de su fín en la tierra: la Salvación. Los Ejercicios espirituales cada año para todas las categorías sociales, han dado una tónica nueva a esta vida. De ahí han venido, como consecuencia lógica, las obras de Apostolado, indispensable hoy día para estar a la medida de los tiempos. Entre ellas existen en la parroquia, la Legión de María, floreciente y con conciencia de su misión, La J. O. C. campesina dando sus primeros pasos para renovación total de la juventud. Y es nuestro deseo ardiente ver en breves días, hecha realidad la Obra del Movimiento Familiar Cristiano, que dará a las familias de la Parroquia el sentido auténtico de su misión en la sociedad y en la transformación del mundo. Todas estas realizaciones no podrían explicarse a no ser porque el ambiente espiritual está caldeado y en disposiciones de expansión. Esperamos que nuestro Padre Dios vivifique cada día más estos pequeños brotes de la acción del Espíritu.

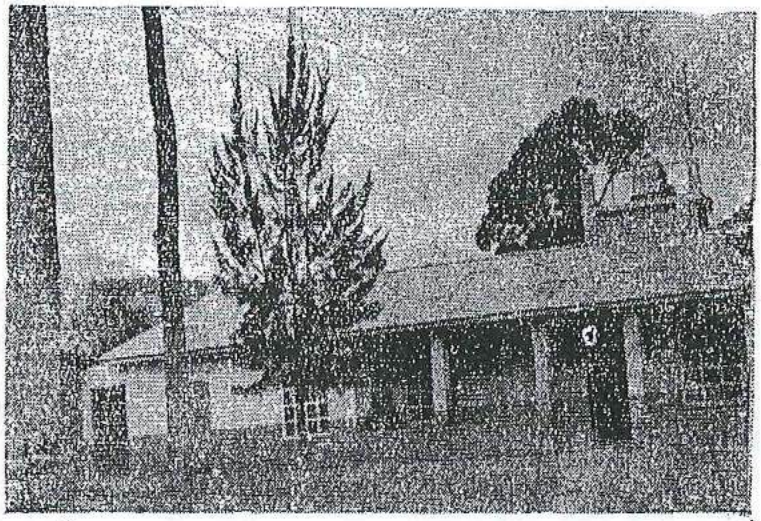
P. COSME DIAZ,
Vicario Foráneo.



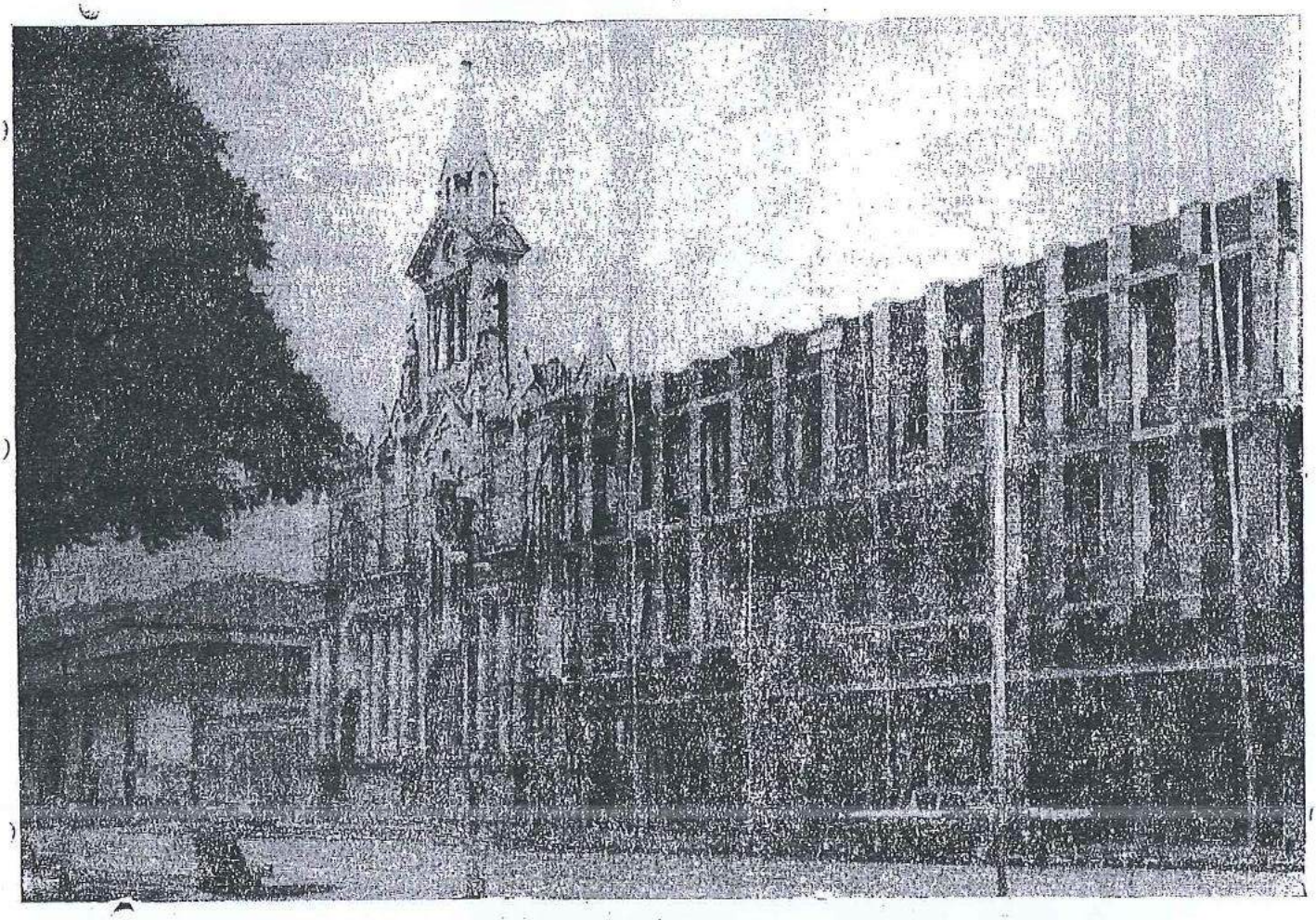
Sr. Pbro. D. Julio E. Celi,
Cura Párroco de Amaluza.



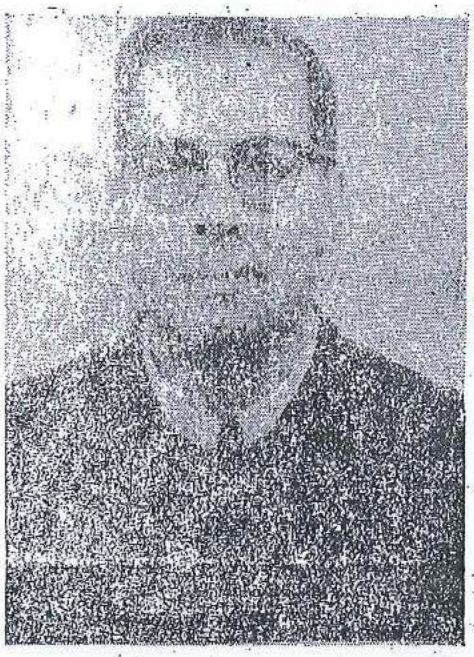
Monumental templo de piedra iniciado por el Sr. Pbro. Miguel Abad, y continuado por su nuevo Párroco, Víctor Pinzón.



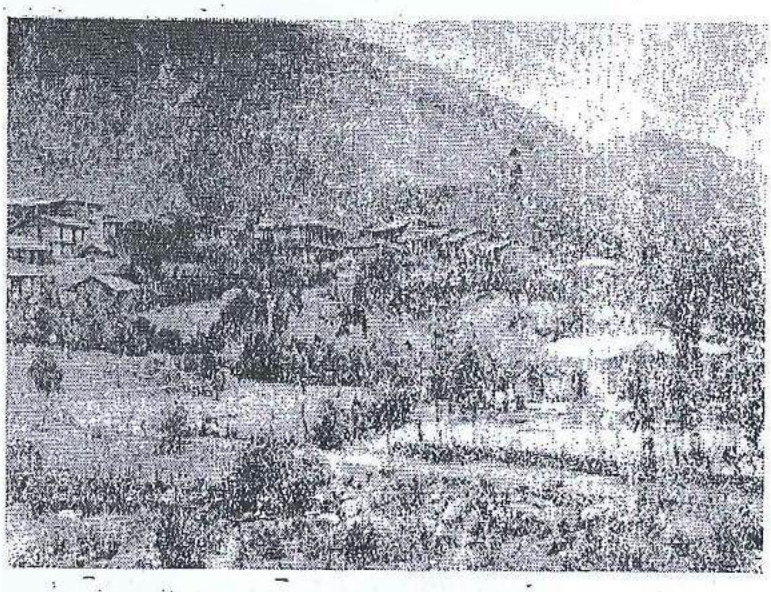
Moderna Casa Parroquial construída por el actual Párroco, doctor Celi.



Modernísima Casa Episcopal en Loja, construída bajo el mandato de Mons. Crespo.
Al lado aparece la fachada de la I. Catedral.



Rvdo. P. José Bejarano,
Superior de PP. Redentoristas.



Vista parcial de la población de Amaluza.

Monografía de la Parroquia Eclesiástica de San Bartolomé de Amaluza

Es muy difícil, cuando no imposible, determinar con precisión, cuando fué fundada la población de Amaluza y cuando nació a la vida como parroquia eclesiástica. Lo que puede decirse es que es una de las más antiguas poblaciones de la Provincia. Hay indicios y la creencia popular bastante arraigada, de que los pocos sobrevivientes de la antigua Ciudad Española de Valladolid, en doloroso éxodo, alcanzaron a transponer los páramos de la cordillera y se establecieron en la hermosa y pintoresca campiña q' hoy conocemos con el nombre de Amaluza. El alejamiento en que ha vivido por las enormes distancias y falta de vías de comunicación, el descuido y olvido de los poderes públicos, han mantenido a este importantísimo sector fronterizo de la Patria, en un atraso lamentable. La Iglesia Lojana, sobre cuya diadema rutilan los sacrificios y virtualidades de su apostolado espiritual y que siempre se distinguió, a más de su admirable labor evangélica, por su presencia en los pueblos, aún los más humildes y apartados, como pionera de cultura y progreso, ha cumplido en Amaluza en una larga trayectoria de años, una labor fecunda, y puede decirse sin exageraciones y ni temor a equivocarse que todo lo que es y tiene, lo debe a la labor sacrificada de los párrocos que en épocas pretéritas y aún ahora, tienen que cumplir un papel más que misional y ser atalayas del civismo de la cultura y del progreso. Luego del período inicial con los doctrineros, que desbrosan las sombras de la ignorancia y siembran la simiente de la doctrina cristiana y cuando ya el caserío consigue la madurez indispensable, la Iglesia la organiza como parroquia eclesiástica y una larga lista de sacerdotes beneméritos se suceden en una santa emulación de apostolado y de ssrvicio.

Es muy intereresante consignar los nombres de los Rvdos. Presbíteros que constan en los libros del archivo parroquial que guarda datos más o menos desde el año de 1750.

Manuel María Arias
Manuel María Muñoz de Ludeña
Juan Francisco García Junquera
Manuel Andrade
Fray Francisco de Sotomayor
Manuel Palacio
Fray Javier Hurtado
Pedro José Bustamante
Ramón Ojeda
Abelardo Vélez

José Félix Romero
Toribio Jaramillo
Aurelio Jaramillo
Manuel M. Loaiza
Ricardo Aguilar
Juan de Dios Merino
Ernesto A. Castro
Francisco García
Reinaldo Vivanco
Carlos E. Sotomayor
Carlos Núñez
Justo Néstor Pablos
Manuel Reinaldo Jurado
Agustín Mozquera
Adolfo Letombeu
Julio Isauro Reyes
José Miguel Zárate
Francisco Bravo
Segundo Maldonado Reyes
Luis A. Segarra
Miguel Angel Abad
Víctor Pinzón

He ahí la serie ininterrumpida de apóstoles de Cristo, que pasaron como todas las cosas humanas, mientras queda en pié, la Parroquia y la obra eterna de la Iglesia incólume y triunfante.

Actualmente, Amaluza pertenece en lo Civil al Cantón Calvas y en lo eclesiástico a Ia Vicaria Foránea de Cariamanga. La jurisdicción eclesiástica está constituída por las parroquias civiles de Amaluza, Jimbura y Bellavista, con multitud de caseríos y barrios ubicados en una inmensa zona. Tiene cerca de veinte mil almas y es tan solo uno el sacerdote para atenderlas.

Las mejores haciendas de la Provincia están dentro de los límites de la Parroquia Eclesiástica: El Ingenio -Conduriaco- La Florida, El Castillo, Jiviruche, Airo, Consapamba, las dos haciendas de la Cofradía de Jimbura y de Amaluza y otras más, son muestras elocuentes de la gran potencialidad agrícola de la Zona. Esta espera solo una mano técnica, justa y organizadora,para que Amaluza se transforme en un verdadero baluarte de la economía provincial y para que sus hijos, en los que muchas veces hace presa la miseria y la ignorancia, tengan un trato más humano y posibilidades de mejoramiento efectivo.

Es privilegiada la geografía de la región por muchos rios y vertientes que recorren inmensas campiñas llevando la fecundidad y el encanto; la orografía como lo es casi la de toda la Provincia lojana, se caracteriza por una multitud de montañas que parecen salir de todo sistema y que crean variedad de climas y productos. El agua por de proto se la ha provechado en parte muy bien, porque Amaluza tiene una buena planta hidroeléctrica que es suficiente para las necesidades del momento. Ultimamente se actualizaron los estudios y planos para el establecimiento del sistema de Agua Potable, trabajo que va a realizarse mediante un convenio del Concejo Cantonal, con el Instituto Nacional de Salubridad. Ostentosamente, se dice que Amaluza tiene una vía carrozable y así ha dado en llamarse un camino piloto de verano que da difícil y peligroso acceso a los vehículos motorizados, con el agravante de que hay que cruzar tres ríos, sin puente, que muchas veces impiden el paso. Ese es quizá el principal problema con que tropieza actualmente esta inmensa zona suroriental. Vale la pena anotar que últimamente el Ministerio de Defensa ha intervenido para con-

seguir el presupnesto necesario para abrir una carretera de primer orden desde Cariamanga por Amaluza hacia Zumba, como paso previo para que el Ecuador pueda cumplir el compromiso internacional de la Carretera MARGINAL DE LA SELVA. proyecto que pondrá a Amaluza en situación de previlegio.

En el aspecto cultural,hay mucho atraso por falta de escuelas: hay multitud de niños que se quedan en la ignorancia y otros que concurren a locales terriblemente inadecuados y en los que los profesores tienen que cumplir su ardua misión en condiciones infrahumanas; baste para demostrarlo que la misma Cabecera parroquial, que tiene dos escuelas, no cuenta todavía con locales propios.

La Casa Parroquial, es el único edificio digno de tomarse en cuenta. El actual párroco lo construyó en el breve lapso de cuatro meses y es uno de los más modernos y funcionales de la Diócesis.

Los dos párrocos que precedieron al actual: Rvdos. Padres Miguel Angel Abad, al que se debe la planta eléctrica y Víctor Pinzón, emprendieron en la monumental obra del Templo Parroquial que siendo como es de gran embergadura y belleza, quedó inconcluso y que está actualmente en pleno trabajo y adelanto. No dudamos que dentro de poco será una consoladora realidad, que será unos de los templos más grandes y artísticamente bellos de la Diócesis, donde los hijos de Amaluza, creyentes y cristianos por tradición, convicción y profunda raigambre seguirán la trayectoria de responsabilidad y nobleza que les legaron sus antepasados.

El mantenimiento y progreso de la fe se hace por la labor evangelizadora de los párrocos y como lo quiere el Concilio Vaticano, por la participación activa de los seglares en la labor parroquial. Existen un Centro de Apostolado, con secretariados para todos los aspectos, religiosos y sociales, las Congregaciones de la Adoración Perpetua, de las Hijas de María, Venerable Tercera Orden y LA LEGION DE MARÍA, en plena actividad.

Es actual Párroco el Rvdo. Padre Julio Ernesto Celi; el mencionado sacerdote, fue Ordenado en el año 1942. Cursó sus estudios primarios en la Escuela José Antonio Eguiguren de los Hermanos Cristianos de Loja; su Seminario Menor en Loja su ciudad natal y el Seminario Mayor en Quito. Los cargos que ha desempeñado en orden cronológico y otros simultáneamente, han sido los siguientes:

Profesor, Prefecto y luego Vicerrector y encargado del Rectorado en el Colegio Secundario de la Dolorosa de Loja, Asistente Eclesiástico de Acción Católica (La JEC) Cura Párroco de Cangonamá -Cura Párroco de Chnquiribamba- Subdirector del Pensionado Borja No 2 en Quito; Capellán de la Concepción en Quito, Secretario de la Federación Nacional de Educadores y de la Oficina Escolástica en Quito.

Vicario Foráneo en Macará

Obras realizadas:

Arreglo del Convento de Cangonamá -Construcción del Convento de Buenavista- de las escuelas de Santa Lucía -Vallehermoso- y La Cucula,

construcción de los puentes de Capiro y Santa Rufina- Construcción de la Carretera las Playas -Cangonamá. Dotación de pequeñas Plantas de Luz a Cangonamá- Buenavista y Olmedo. Reconstrucción y arreglo de la Casa Parroquial de Chuquiribamba- arreglo de las capillas de Tesalia, Chantaco -Construcción parcial de la carretera La Toma-Chuquiribamba y del túnel de la misma.

Consecución del terreno y un pequeño capital para la fundación de la escuela Católica de Chuquiribamba.

Construcción de la Casa Parroquial y de la Escuela de San Tarsicio. Fundación de la misma como escuela Fiscoreligiosa bajo la dirección del Párroco.

Iniciación de la Construcción de un nuevo Convento parroquial. Arreglo de la Iglesia y dotación de lo necesario.

Construcción de tres Capillas en los barrios.

Intervención efectiva en la Construcción de la Escuela Diez de Agosto y en el Jardín de Infantes y otras cosillas más que sería largo muy largo enumerar.

PBRO. JULIO E. CELI ROMAN,
Párroco

PARROQUIA DE COLAISACA

Creación de la Parroquia civil de COLAISACA: fue creada por Ley del 27 de Mayo de 1873.

Parroquia de Utuana: creada por acuerdo del Concejo de Calvas, el 15 de Diciembre de 1946.

La Parroquia Eclesiástica de Colaisaca comprende las parroquias civiles de Colaisáca y Utuana. Se extiende del Noroeste al Sureste de la Provincia. Por el Norte hasta el río Catamayo, limitando con Guachanamá y Catacocha; por el Sur limita con el Perú, en el río Calvas; por el Oriente limita con Cariamanga, y por el Oeste, con Sozoranga y Tacamoros.

GEOGRAFIA

La Parroquia pertenece a la Cordillera que se desprende del Nudo de Sabanilla y sigue la dirección de Quilanga, Gonzanamá, Changaimina, Cariamanga, Colaisaca, Utuana, para terminar en el gran Cerro Jatumpamba, en Sozoranga. De Colaisaca se desprenden, a su vez, las cordilleras de Hatillo o Colaisaca y la cordillera de Chichanga hacia el Norte. Hacia el Sur las Colinas de Chingulle-Zhocopa y la de Suro Samanamaca.La cordillera de Hatillo constituye un intrincado sistema orográfico, rompecabezas para el estudiante, lo que ha originado curiosas anécdotas sobre la creación del mundo. Colaisaca y Utuana se hallan a 2.509 metros de altura y el cerro Yambomine a 2.685 mts.

Ríos.- A más de los ríos Catamayo y Calvas, bañan el suelo algunas pequeñas quebradas, como la de Santa Ana,Yunguilla, Hatillo, Colaisaca, al Norte, y al Sur, las de Chingulle Samanamaca, Macandamine y Linderos.

RIQUEZAS NATURALES, AGRICOLAS, INDUSTRIAS

La «Geografía de Loja» de los Hermanos Cristianos, de 1955, dice que en Samanaca existen yacimientos de oro, Antes hubo alguna explotación. No existe ningún trabajo en la actualidad. Deben existir también otros minerales, más no se ha efectuado ningún estudio previo.

Los habitantes de esta Parroquia se dedican al cultivo del maíz, arveja, fréjol, zarandaja, café, habas, yuca, caña de azúcar, cebada, trigo y guineo. Otra ocupación importante es la ganadería: ganado vacuno, caprino, lanar, porcino y cría de gallinas.

La industria principal: tejidos de lana y algodón.

Carreteras y caminos.- Atraviesa de Oriente a Occidente por esta Parroquia la Carretera Panamericana que pasa por los dos centros parroquiales de Colaisaca y Utuana. Hay proyectos de carreteras a Chinchanga y a Chingulle-Zhocopa. Los caminos de herradura conducen a todos los pueblos vecinos.

AGUA POTABLE Y LUZ ELECTRICA

Colaisaca tiene un servicio primitivo de agua de escaso caudal. Utuana solo tiene un tanque recolector de agua a unos 20 minutos del centro urbano, en una ladera. Colaisaca en la actualidad no tiene luz eléctrica. Una pequeña planta hidráulica está en mal estado. Utuana tiene una planta termoelécrica que funciona mal y de cuando en cuando.

COSTUMBRES, RAZAS, VESTUARIOS, MANERAS SOCIALES

Para hablar de todo esto, diremos que la mayor parte de sus habitantes son de raza indígena.

Visten todos como las gentes civilizadas de la Provincia. Las mujeres indígenas visten en sus casas trajes de lana para protegerse del frío. Los sectores indígenas son la Comunidad de Hatillo y la Comunidad de Chinchanga.

Pero no todos en Chinchanga son indígenas; hay también blancos. En Utuana y sus alrededores hay indígenas. En Zhocopa hay un buen porcentaje de blancos. En menor escala: en Chorora, Hartón y Chingulle.

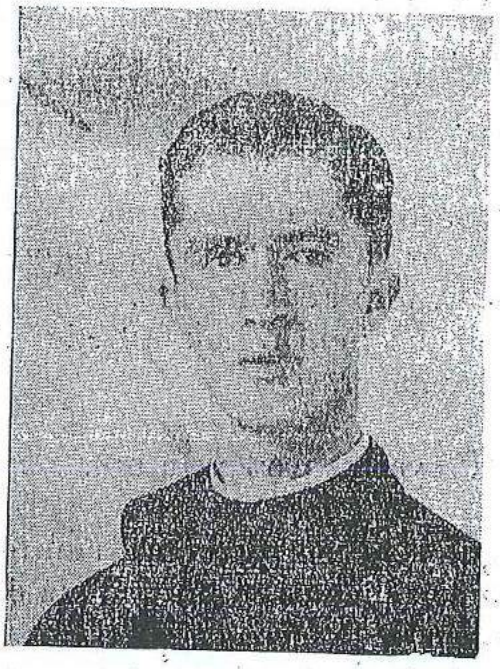
Las costumbres que subsisten son las fiestas de los Santos con castillos y velaciones, casi siempre con alcohol y bailes. Fiesta de los Angelitos: consiste en bailar y tomar aguardiente en la muerte de un niño. Asimismo mucha gente del campo se dedica al aguardiente de contrabando, por la falta de control de los empleados del Estanco.

HISTORIA DE LA PARROQUIA

De los datos obtenidos en los archivos, solamente se conoce que hubo Párroco desde el año de 1869.

NOMINA DE LOS PARROCOS DE COLAISACA

1869 Manuel Jesús Montesinos.
1872 – 74 José Faustino Martínez.
1873 Manuel José Vivanco.
1874 José María Paredes.
1875 Manuel Belisario Sotomayor.
1877 Fr. José Alejandro Pullas.
1878 J. Emilio Sotomayor.
1879 – 80 Guillermo Dávila.
1881 – 83 Jerónimo Olmedo.
1884 – 85 Ignacio Ramírez.
1886 Toribio Jaramillo.
1887 – 90 Ricardo Ruiz.
1890 Rafael Hidalgo.
1890 – 91 Manuel J. Bustamante.
1892 Manuel Espinosa.
1893 – 94 Manuel M. Loaiza.
1895 Segundo Simón Rodríguez.
1898 Vicente Rosillo.
1899 – 1900 Ignacio Escudero:
1900 – 1902 Carlos E. Sotomayor.
1903 – 5 Manuel de Jesús Bustamante.
1905 – 6 Miguel A. del Arroyo y Vallés.
1906 – 9 José Félix Calderón
1910 – 13 Abelardo Vélez.
1913 – 14 Serafín Mendieta.
1914 – 16 Abelardo Vélez.
1916 – 18 P. Abrahán Ramón Toro.
1918 – 19 Manuel E. Ortega.
1878 – 79 Juan Rafael Jaramillo.



Sr. Pbro. D.
ANGEL B. FEIJOO

1920 Adolfo Letombeu, encargado.
1921 – 22 Abrahán Ramón Toro.
1922 – 24 Agustín E. Mosquera.
1924 – 26 Luis A. Piedra G.
1926 – 32 Neptalí Carrasco P.
1932 – 33 Francisco J. Bravo.
1933 – 34 José Miguel Polo C.
1934 – 35 Segundo R. Villacís.
1935 – 36 Nelson Eduardo Barrazueta.
1936 – 39 Miguel Angel Alvear.
1940 – 49 Víctor Pinzón Quezada.
1949 – 58 J. Servilio Córdova.
1958 – 60 Luis A. Segarra.
1960 – 64 Angel Vicente Ortega O.
1964 Angel Benigno Feijóo Aguirre.

Muy poco recuerdan de la labor sacrificada de los primeros párrocos. Sólamente cabe anotar que el R. Pbro; V. Pinzón Q. inició la construcción de la nueva iglesia de Colaisaca por el año de 1942.El Padre Servilio Córdova trajo el altar de mármol y el Padre Vicente Ortega construyó el moderno edificio de la Casa Parroquial de Colaisaca.

BIOGRAFIA DEL PARROCO ACTUAL

El Pbro. Angel Benigno Feijóo Aguirre nació en Piñas Prov. de El Oro el 22 de Octubre de 1924.

Sus padres son Hipólito B. Feijóo Loaiza y Mercedes Aguirre Loaiza. Realizó sus estudios en el Semi – nario Menor de Loja y en el Mayor de Quito. Se ordeno de Sacerdote el 5 de Octubre de 1.952,de manos del Excmo. Mons. Roberto Aguirre en Loja. Prestó sus servicios como Coadjuntor en Catacocha hasta Abril de 1965. Luego, como Capellán del Hospital de Loja. En Novbre. del mismo año fué a Zumba como Párroco hasta Agosto de 1958. Sirvió como Coadjuntor de la misma en Cariamanga hasta el 4 de Febrero de 1964 fecha en que vino a ésta. Labor en Zumba: compostura del techo de la iglesia, piso de tabla y construcción de un altar mayor. Iniciación de los trabajos para la Escuela Religiosa. Cooperación en trabajos del campo de aterrizaje. En Sabiango, pisos, ventanas y tumbados en las iglesias de Sabiango y La Victoria. Altar Mayor en La Victoria. Agua Potable en Sabiango. En Colaisaca: construcción de un altar lateral de cedro, confección de ventanas de cemento y cambio total del techo de la iglesia. Iniciación de las obras previas para la construcción de la Iglesia de Utuana y la Fachada de la iglesia de Colaisaca. Capilla y Escuela en Hatillo.

SITUACION CULTURAL Y RELIGIOSA

ESCUELAS.- Funciona en la Casa Parroquial un Taller de Corte y Confección con pocas alumnas este

primer año. En toda la parroquia sólamente hay 6 escuelas fiscales y 2 municipales. Escuelas particulares bajo cierta dirección del Párroco, hay 20. Ninguna escuela particular tiene local propio. Estas escuelas son sostenidas por los padres de familia y hay mucho que corregir y mejorar.

En Colaisaca hay un Club Deportivo Cultural, mixto, integrado por las principales Autoridades y personas.

Asociaciones Piadosas.- Hay dos Praesidia de la Legión de María en ésta y Utuana. Sacramentos mensuales, unas 110 personas incluyendo niños. Como término medio oyen la Misa dominical unas 500 personas. La gente de los campos viven muy lejos del Centro Parroquial. Están a 3 horas de distancia, unos y viven alejados llegando hasta las 10 horas de distancia. Sólamente unas 1500 personas viven en un radio de dos horas de distancia, desde Colaisaca. De lo que se desprende que unas 7.000 personas están fuera de ese radio de 2 horas.

Imagen Veneranda.- La imagen de N. Señora de la Natividad es querida y venerada por los fieles de Colaisaca.

Documento antiguo.- Una escritura de compra venta de la Comunidad de Chinchanga que contiene algunos datos históricos importantes.

Es oriundo de esta parroquia el Pbro. D. José Félix Rosillo.

Médico: el Dr. Luis Alfredo Cueva Sotomayor.

Proyectos para el futuro.

Ya que la iglesia parroquial aún no se termina, tenemos en proyecto la construcción de la fachada principal. Terminada la iglesia, Colaisaca necesita construir un edificio para Religiosas Misioneras, puesto que los fieles que viven tan lejos necesitan atención permanente.

En Utuana no hay iglesia. Se están estudiando los planos y comenzando los trabajos previos a la construcción. Para la atención parroquial es indispensable abrir carreteras o caminos pilotos, sodre todo a la comunidad. de Chinchanga.

Pbro. Angel Benigno Feijóo Aguirre,
PARROCO

NOTA.– En el tomo siguiente continúa la Monografía de las demás parroquias y de las Instituciones.

VICARIA DE PALTAS

No hay archivos de consulta; datos de la tradición, con algún fundamento histórico, nos servirán para afirmar unas pocas ideas que nos den un breve concepto de la Vicaría de Paltas y su desenvolvimiento apostólico hasta, hoy.

Doctrina Dominicana fue la primera semilla de Cristo y su evangelio en estas latitudes. La tribu de los Paltas, guardianes del camino al Cuzco, toman las mayores alturas de la zona: El Pisaca, Chaguarurco y Cango. Las primeras parcialidades aborígenes se situaron a su falda. Surgieron los Guachanamaes, los Cangonamaes, las dos parcialidades de los Paltas, cuyo asiento principal estaba junto al Pisaca.

En estas parcialidades se establecieron las primeras doctrinas evangélicas que, esporádicamente, realizaban la tarea de la evangelización. Surgieron luego las parroquias, en su antigüedad, las primeras: Guachanamá, Cangonamá, Catacocha. Posteriormente. Chahuarpamba; luego ya en nuestros días, Olmedo y Lauro Guerrero, Parroquia de experimentación.

La Vicaría actual está integrada por las siguientes parroquias: Catacocha, Cangonamá, Huachanamá, Chahuarpamba, Olmedo y Lauro Cuerrero que contiene un número aproximado de cincuenta y tres mil almas.

La parroquia de Catacocha tiene dos jurisdicciones civiles: Catacocha y Lourdes; Cangonamá, las de Cangonamá, Buenavista, Santa Rufina; Chahuarpamba: Chahuarpamba y El Rosario; Huachanamá: Huachanamá, Vicentino y Ciano, estas dos últimas de la jurisdicción civil de Puyango; Lauro Guerrero: Lauro Guerrero y Orianga; Latingue integra la parroquia de San Pedro de la Bendita, en lo eclesiástico.

En capítulo aparte se tratará sobre datos históricos de cada una de las jurisdicciones eclesiásticas.

CATACOCHA

Hasta 1.952 fue una parroquia con diez y seis mil habitantes; estaba servida por un solo sacerdote, en calidad de Párroco. Desde el año citado hasta nosotros, el Párroco tiene un Coadjutor a cuya responsabilidad tiene hoy alrededor de veinte mil almas.

La parroquia está integrada por 26 barrios o caseríos, dicho hoy, en término conciliar, por Comunidades Cristianas, pues, a todas ellas ha llegado la siembra celosa y admirable de sacerdotes Pastores que cimentaron



Rvdmo. Sr. Cngo. D. Jorge C. Armijos,
Cura y Vicario Foraneo de Catacocha.

en la fe de Cristo la mejor aspiración y esperanza de todos los hermanos de la Comunidad Parroquial.

No podríamos dar aquí en estas notas ligéras la historia del trabajo de los obreros de la Viña de Catacocha; sus recuerdos aureoladas por la gratitud de los ancianos que ya no quedan, marca su paso por este campo de actividad.

De ochenta años a esta parte destacada la figura del Pbro. Toribio Jaramillo, amante fervoroso de nuestra Madre de Lourdes. Cuando inició su ministerio estaba fresca la historia de la Virgen en sus portentosas manifestaciones de Lourdes, y decidió levantar un Templo; trajo una hermosa imagen francesa y, en el corazón mismo de la parroquia, cerca del Templo Matriz, levantó en estructura semigótica, el Templo de Lourdes que, al celebrarse los 100 de las apariciones, lo ocuparon los Hermanos Maristas -Hermanos de María- mensajeros de la Virgen para educar las nuevas generaciones.

Sembró de devoción mariana en los campos, entusiasmó a las gentes con su trabajo y completó lo de sus antecesores, también amantes de la Virgen y celosos de la gloria del Señor.

Por los campos de esta mies se recuerda la figura venerada y queridísima del Rvmo. Sr. Juvenal Jaramillo Abad. El corazón de un sacerdote, como pocos de su talla. Celoso por el bien de las almas, recorrió los caminos, visitó los enfermos, consoló a los tristes, llevó el Pan de la Eucaristía por las montañas, en rezo de una plegaria ininterrumpida de alabanza al Pastor de los Pastores que buscaba las ovejas en los abismos de una caprichosa cordillera. El padre de la bondad, el incansable confesor, el erudito de la palabra de Dios, el que decía en en su vida: «me devora el celo de la casa del Señor». Tan alta fue su misión cumplida que, desde la parroquia de Catacocha, fue llamado para ser Rector del Seminario, Vicario General y Deán, en cuyo desempeño brillante se durmió en la paz de los justos. Antes de retirarse de la parroquia, recibió el legado del Presbítero «Domingo Celi», en favor de la educación católica. Inició los trabajos del edificio y comenzó a inquietar a sus feligreses por la obra de la educación. Fundó 2 sociedades obreras con vida ameritada hasta hoy: «Unión Obrera» e «Instituto Obrero».

A este sacerdote que, según el decir humano, no tendría reemplazo digno, le sucedió Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado. Frente a un cam-

po prendido de Esperanza y de Fe, el nuevo Párroco es portador de otro mensaje de Cristo. Apenas llegado a su parroquia, inicia la reconstrucción del Templo Matriz, de la Casa Cural. Levanta el fervor cívico y religiosa por la educación de la niñez. Organiza centros catequísticos, centros de evangelización que le rindieron opimos frutos. Era al poco tiempo el Pastor de todos conocido. Su dulzura, su talento, su celo por las almas le hicieron servir hasta el sacrificio. Levantó con su dirección algunas escuelas en ese tiempo que el laicismo era el dueño absoluto de toda la acción con los niños.

Hizo efectiva la fundación de las Religiosas Dominicanas, con el legado de Domingo Celi, ya que, fracasadas las gestiones por los HH. de la Salle, obtuvo autorización para iniciar la obra educacional con la mujer. Son ya 25 años de esta fundación y varias generaciones ya educadas en el temor de Dios constituyen la semilla de fe sobre la que crecen muchísimas familias de la Vicaría toda.

Aparte de la obra espiritual que flotó con frutos de bendición, se dedicó a prestar ayuda a la obra temporal: la carretera panamericana en su iniciación, la ayuda efectiva a las autoridades municipales para completar así el cuadro de actividad brillante que le hizo merecer el Título de Camarero Secreto de Su Santidad; luego fue llamado a Loja, en donde ha desempeñado cargos meritísimos, como Rector del Colegio «La Dolorosa» y Vicario General en la actualidad. Aquí en esta parroquia aquilató el oro de su fe y prestigio para gloria de la Iglesia.

Un intervalo de un año llenó la administración del Rvdmo. Sr. Luis Fernando Bravo, jóven sacerdote, pero ya maduro en la experiencia, vino a continuar la obra dos veces gigantesca de sus antecesores y supo mantener la tónica del apostolado.

Consagró de especial manera sus servicios a los obreros en los que se ganó bien pronto el aprecio producido en efecto y en recuerdo permanente de gratitud. Sirvió a los niños, al hombre del campo, mirando en todos la familia de Dios, partículas del cuerpo místico de Cristo que supo él hacerlas vivir en las mejores vivencias de la fe. Los superiores quisieron que fuera corta su permanencia en cuanto a tiempo, pero él la hizo intensa en cuanto a calidad apostólica de trabajo.

Dios busca en sus Ministros el Pastor para cada hora del tiempo. Buscó con amor la virtud de otro benemérito Sacerdote de Loja, el Rvdmo. Sr. Luis Antonio Aguirre, para hacerlo Pastor-Párroco de esta feligresía acostumbrada al riego siempre de manos apostólicas y ejemplares.

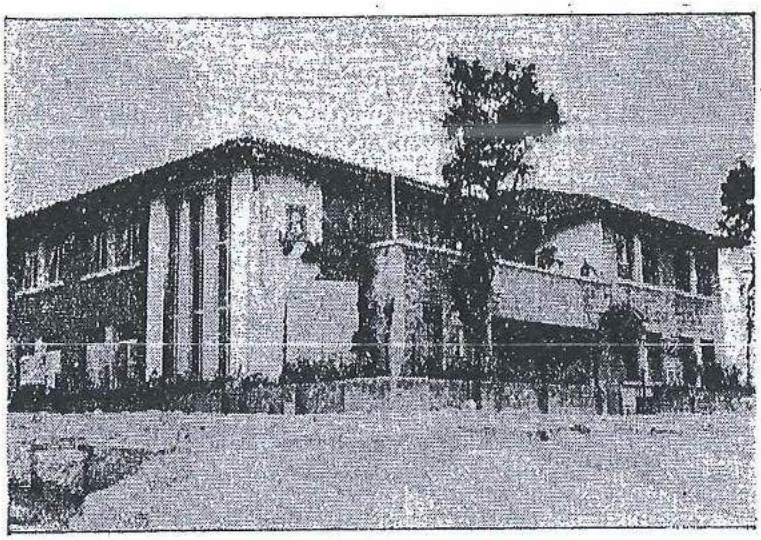
Surcos abiertos por todas partes, ojos de inquietud, almas sedientas, distancias, aislamientos, todo es el perfil de la parroquia de Catacocha que toma a su mando, no para imponer el sentido de su autoridad, sino para servir con amor. La línea de los Apóstoles, sus antecesores, la mantuvo a nivel. Promovió el culto del Santísimo Sacramento, intensificó el cultivo del amor a la Virgen, a su Santísimo Rosario, a la frecuencia de los sacramentos. Todo su ministerio lo reduce a intensificar la Fe, porque Ella es el motor de toda renovación espiritual, moral y aún material de los pueblos.

En un momento de lucha enceguecida por la pasión, cuando los niños eran instrumento de descristiani-

zación, reúne a sus feligreses y medita delante de Dios y en su presencia resuelve el problema con la determinación de abrir una escuela católica para varones. Inicia el primer curso, busca en los PP. Capuchinos, la Comunidad que debía regentar la obra, y, aunque ese propósito no consigue, señaló que la estabilidad educativa estaría en una Comunidad Religiosa.

Obras materiales al unísono que la promoción espiritual, es su tarea cumplida con brillo y recordada con afecto por todos los cristianos que lo recuerdan y oran por El, sabiendo y entendiendo que sólo Dios paga el trabajo que se hace por El.

Deja la parroquia el 11 de Abril de 1953 y le sucede el actual Párroco, Rvdmo. Sr. Jorge Guillermo Armijos Valdivieso de cuyo trabajo podemos transcribir lo que está publicado en la memoria de sus Bodas de Plata.



Escuela Marista de Nuestra Señora de El Cisne de Catacocha

HECHOS SALIENTES DE LA PARROQUIA

OBRA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA

Es admirable la organización de la Parroquia y la atención religiosa que presta a los 22.000 fieles que la componen. Visita 4 o 5 veces todos los barrios de la jurisdicción y les da anualmente tres días de Ejercicios Espirituales. Organizó las Congregaciones de la Buena Esperanza, de la Dolorosa del Colegio, de las Almas del Purgatorio, La Legión de María y los Catecismos en Catacocha y en algunos barrios. Atiende la Dirección de las dos Comunidades religiosas de la localidad y el alumnado. Constru-

yó once Capillas con sus respectivos Conventos en los barrios del campo.

OBRA EDUCACIONAL

Consiguió la primera fundación de los Hermanos Maristas en el Ecuador. Levantó los edificios para la vivienda, para la Sección Primaria y un Colegio Artesanal, habiéndolo dotado de todos los implementos y equipos necesarios y sufraga los crecidos gastos de su mantenimiento. Aportó de su peculio la suma de $ 100.000,00 para la construcción de los anteriores edificios.

Construcción del Salón-Teatro y Capilla de las Madres Dominicanas. Con su ayuda y dirección, y el esfuerzo de los buenos ciudadanos de la comunidad paltense, construyó treinta y tres Escuelas con sus respectivas viviendas para el profesorado, canchas de juego e inclusive, en algunas de ellas, agua potable. Con ayuda del Fisco levantó otras seis Escuelas.

En total, 40 construcciones escolares.

OBRA SOCIAL

Fundó siete Sociedades Obreras y construyó los locales de «Unión Obrera», «Instituto Obrero», «10 de Agosto de Palomontón, «García Moreno» de Suipirá y la Comunidad de Huato.

Organización de la Cooperativa de Producción, Consumo y Mercadeo «Nuestra Señora de los Remedios», con 145 cooperados, que compraron parcelas en lo que fue Hacienda de Azhimingo. Tienen Estatutos aprobados.

Actualmente es Presidente de «Unión Sacerdotal» y tiene a su cargo la organización de la «Betania de Loja»: Residencia para Sacerdotes y la Obra Social en beneficio de la juventud pobre de la Provincia.

OTRAS OBRAS

Defensa de la carretera Panamericana, en el histórico 3 de Diciembre de 1953 y el empréstito de cinco millones de dólares para la terminación de la obra. Consiguió del Gobier-

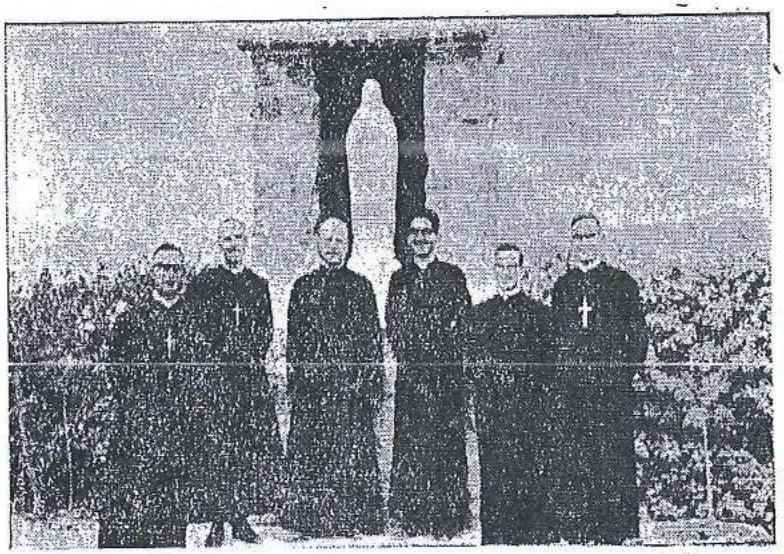


Uno de los Pabellones del Colegio Artesanal

no dos millones de sucres para la canalización y agua potable de Catacocha, y asignaciones para las carreteras de San Antonio, Chaguarpamba, Cangonamá,Guachanamá y La Tingue. instalación de línea telefónica y telegráfica en Orianga, Valle Hermoso y Yamana, San Vicente, Naranjo Dulce, San Antonio, Casanga y Ningomine.

Fachada y reloj de la Iglesia de Lourdes. Terminación del segundo tramo de la Casa Parroquial. Pintura, decoración y tres Altares de mármol de la Iglesia Matriz. Terminación del Hospital de Catacocha.

Formó los caseríos ya prósperos: de Las Cochas, San Vicente, Suipirá y Santo Domingo. Actualmente,la urbanización de Casanga, Azhimingo y Naranjo Dulce.



Rvdmo. Guillermo Armijos con su Coadjutor, D. Héctor Loaiza y los HH. Maristas, profesores del Colegio Artesanal.

LA OBRA MARISTA INICIADA EN CATACOCHA

Para afianzar la educación católica en el Cantón, su Vicario, Rvdmo. Dr. Jorge Guillermo Armijos V., tramitó ante la Superioridad Marista, la posibilidad de la venida de los Hermanos Maristas a esta Vicaría.

La tramitación resultó favorable, y en 1957 vinieron los Hermanos Fundadores, en número de siete.

Inicialmente se atendió la enseñanza primaria completa. La eficiencia apostólica y el espíritu emprendedor de los mismos, hizo que inmediatamente se pensara en una mayor proyección de la obra. No conformaba el tener que entregar los jóvenes a la vida con solo la cultura primaria y sin mejores medios de defensa de la economía del futuro.

Entonces se pensó en fundar un colegio secundario de capacitación profesional. Así surgió el Colegio Marista Artesanal y Agrícola. Este sigue el ciclo básico del programa del Ministerio de Educación para Colegios Artesanales y Técnicos. Son 4 años de estudios y prácticas que culminan con la graduación de Maestros.

El pasado curso, 1964 – 1965, ya tuvo la primera promoción de graduados: 4 carpinteros y 4 mecánicos. A la vez que logran esta titulación, durante los 4 cursos, también se les dan prácticas agrícolas a fin de tecnificar y mejorar la producción del agro en el medio que les toca vivir.

Mas el «quehacer» apostólico y cultural de los Hermanos Maristas de Catacocha, no se queda en estas metas, aunque desempeñadas con alabanza.

Asociados al párroco atienden catequisis en la ciudad y el campo. Le acompañan en los ejercicios espirituales de los barrios durante las vacaciones. Atienden a instituciones católicas locales. Colaboran en la organización de semanas de estudio. Dirigen los cultos de la parroquia: misas, celebración de la palabra de Dios, etc.

De igual modo colaboran con las Autoridades civiles y los inspectores de educación en la programación de fiestas patrias, exposiciones, semanas pedagógicas, etc.

Es decir, que desenvuelven un mosaico de actividades con mentalidad católica en su genuino significado.

Su influencia ya se deja sentir en la evolución progresiva que se va dando en nuestro medio.

«En mi mente entran todas las diócesis del mundo», expresó el Beato Marcelino Champagnat, fundador de los Hermanos Maristas, cuando se le insinuó restringir geográficamente su actividad, y hacer apostolado de capillitas, aunque entonces el término no estaba creado.

Esa mentalidad universalista, parece haber impreso carácter en la Congregación Marista, pues son hombres de mentalidad abierta y de espíritu emprendedor, quienes se afirman en lo sustancial y evolucionan con agilidad de avanzada en lo accidental.

La Odra Marista en el Ecuador, tiene un matiz muy peculiar. En su organización reproduce la vida de Jesús. Entró en el Ecuador por el Belén de Catacocha y ahora ya alcanza las alturas de Quito en su mejor colegio secundario, Academia Militar Ecuador, y en su mejor escuela primaria, el Pensionado Borja No 2. Después se hizo cargo del Colegio América de Quevedo y, el presente curso, del Colegio Técnico Las Palmas de la capital de nuestra Provincia.

Todo a mayor gloria de Jesús y María.



Colegio Técnico de Catacoha

PARROQUIA DE CHAGUARPAMBA



Sr. Pbro. D. Segundo Maldonado,
Cura de Chaguarpamba,

ORIGEN DE LA PARROQUIA DE CHAGUARPAMBA

Es una lástima, que no se encuentren datos históricos del tiempo en que fue fundada la parroquia de Chaguarpamba, qué Autoridades la efectuaron y si fueron de la Provincia o Diócesis de Loja, como es de esperar, o de la Villa de Zaruma, Provincia de El Oro, como parece haber sido anexa, antes de la demarcación política de las dos Provincias.

Es de conjeturar, que comenzó a levantarse un pequeño caserío, por los años de mil ochocientos, en el sitio de su nombre, de dos haciendas unidas: Chaguarpamba y Piedra Blanca; cuyos propietarios parecen haber sido zarumeños, por unos documentos incompletos de demandas que se encuentran en el archivo parroquial; en donde, a su vez levantaron un muy modesto templo, dedicado a la Sma. Virgen del Rosario, quizá dirigido por Padres del Orden de Santo Domingo de Guzmán; y por el vasto territorio, juzgaron conveniente, las Autoridades Civiles de Zaruma, elevarlo a la categoría de parroquia civil. En el año de 1.814. a 30 de Julio, se ha efectuado el Bautizmo, de Juana Paula Arévalo, hija legítima de José Francisco Arévalo y Eulalia Yaguana, siendo Padrinos, los señores: José Francisco Rueda y María Infansón. Lo certifica Manuel Silvestre Jaramillo, Cura Párroco. Por lo que se desprende que ya era parroquia eclesiástica. El diecinueve de junio de mil ochoctentos sesenta y ocho, el señor Gobernador de la Provincia, don Ramón Samaniego, ordena al Presidente del Concejo Parroquial de Chaguarpamba, levantar la Casa Cabildo, con la vigilancia del Concejo Municipal de Paltas y que desista de imponer obligaciones a la gente, para el

levantamiento de la Casa Parroquial eclesiástica.

Por la razón aludida, se ve que la Casa-parroquial fue reedificada por los Párrocos, a partir de mil ochocientos sesenta y que es la misma hasta el presente con algunas ligeras modificaciones.

EL TEMPLO ACTUAL

El 22 de mayo de 1918, el Ilustrísimo y Rvdmo. Monseñor Dr. Dn. Guillermo José Harris y Morales, Obispo Diocesano de Loja, aprobó el plano y los Comités de Caballeros y Señoras, promovidos por el Rvdo. Sr. Cura-Párroco de entonces, mas tarde, Provicario de la Diócesis y luego Deán de la Santa Iglesia Catedral de Loja, Dr. Dn. Juvenal Jaramillo Abad; recibiendo de su Prelado dinámico, frases de estímulo y oportunas sugerencias para ello. El templo al momento es un monumento a la fe de Chaguarpamba; obra llevada a efecto, con acertada visión por el Rvdo. Sr. Cura-párroco de su tiempo, Dr. Dn. Ernesto A. Castro, que por sus virtudes espirituales e intelectuales, llegó a ser Canónigo efectivo, Vicario General, Deán e Ilustrísimo Protonotario Apostólico en la Diócesis de Loja.

UNIFICACION TERRITORIAL DE LA PARROQUIA

La parroquia de Chaguarpamba está ubicada en el confín occidental de su Provincia de Loja, y al oriente-sur de la Provincia de El Oro; dando su faz a la Gran Cordillera de Chilla, la que se une, por una ramificación en Chinchas, extendiéndose en semicircunferencia por la Cordillera Chivato, el Carmelo, el Pico, Chalanga, desendiendo la circunferencia por la Cordillera de Buena vista, al Río Pindo. Esta constitución orográfica presenta a la parroquia como un mar de montículos. Así constituída por vecinas cordilleras que la rodean, las mismas la favorecen naturalmente, deteniendo, después de haber tranmontado la corriente atmosférica la cordillera oriental, vaciando las nubes en su suelo y, aconteciendo las mismas fuerzas físicas cuando la corriente sube de la Costa, la disminución de fuerza por el sostén de la cordillera que la circuye, cirniendo también sus aguas en el vasto campo de la parroquia, por lo que nunca puedan faltar las aguas lluvias en nuestros campos. De ahí que sus siembras son siempre oportunas y sus cosechas son un prodigio permanente y su vegetación primorosa. De tal manera que el saludo de la alborada por el cristiano a su Criador, es secundado por el gorgeo de pájaros, que cantan a primor en la arboleda, que circuye los hogares del campesino.

EXTENSION TERRITORIAL

Antes de la Erección Canónica de la Parroquia de Olmedo y del cercenamiento de la parroquia de San Pedro de la Bendita, por la creación de la Parroquia de María Auxiliadora de Catamayo, el territorio de Chaguarpamba se extendía hasta la quebrada de Olmedo, por el oriente y por el norte hasta la quebrada de Zapallal. Los barrios que ahora la componen son: Rojas, Colorado, Rumipamba, Huato, Surapo, El Arco, Totumos, Jorupe, Yuroyuro, El Rosario, Cordillera, Yaguachi, Achiote, El Jardín, La Cría, Guadúas, La Esperanza,

Misquillana, San Francisco de Amarillos, La Victoria, Upunamá, El Zhugobo, Guabo y Castillo; dando una longitud de 30 kilómetros, tomándolos en línea recta de los cuatro puntos cardinales de la orientación. Sus regulares elevaciones de pequeñas cordilleras, espacian presiosas y fructíferas cuencas, en donde se cosecha el proverbial arroz de Chaguarpamba, maní de temporal y de irrigación; y en los senos de las selvas vegetan los cafetales que, en el comienzo de las lluvias, se abren en copos como de nieve, despidiendo exquisito perfume; y en las cosechas, ramificación primorosa como de perlas granates. La cosecha cifra mas o menos en la cantidad de ochenta mil quintales de café, veinte mil quintales de maní, y diez mil quintales de arroz. El fruto de la arboleda, como paltas, naranja, guabas etc. cae al suelo desperdiciado en cantidad para unos cincuenta carros, por la escasez de vías carrozables, sobre todo en tiempo de invierno.

IRRIGACION

Por las cauces de agua, de quebradas y ríos, como las de Buenavista, La Victoria, Amarillos, Guadúas, Quebrada Honda, Quebrada de Rojas, El Coco, Surapo, El Arco, Umbalao, Jorupe y Yaguachi, tenemos como irrigar nuestros campos y, si gozáramos del apoyo del Estado, la irrigación rendiría un setenta por ciento más de lo actual.

LA FLORA

La flora en esta parroquia, es digna de especial preocupación por parte de Organismos y Escuelas de especialización. Aquí tenemos: plantas, árboles, sarmientos y enrredaderas de importantísima utilidad y atracción como: la cascarilla, condurango, cholagogue de indio o altamíz, zarza, violeta de árbol, guaviduca, nogal, alcanfor silvestre; las orquídeas, corona de Cristo y Amapola de la montaña, que lucirían en las mejores salas del mundo o el pecho de la más digna dama. En fibra tenemos; el cabuyo verde que dió el nombre a la parroquia, en tanta abundancia silvestre y que se puede cultivar con toda facilidad, cosa de robustecer el mercado con esta industria; a mas de éllo, tenemos la fibra de beldaco, pasallo, polopolo y más plantas algodoneras que pueden favorecer a la industria nacional.

RAZA

Es una mezcla de la raza blanca-española con la meztisa, de espíritu violento pero generoso y mente despejada, capaz de incalculables superaciones, si los núcleos culturales y el Estado le auspiciaran con eficacia.

EDUCACION

Desde los comienzos del siglo pasado, las familias se han preocupado de la cultura, cristiana e intelectiva de sus hijos, cosa de que son muy contados los analfabetos; y goza de un prestigioso número de profesionales; como los buenos jurisconsultos y parlamentarios, Antonio Juan de Dios y Clotario Maldonado, el ingeniero Luis Enrique Loaiza, el buen médico Juvenal Loaiza, la Odontóloga Doctora Esperanza Maldonado y licenciados de prestigio, como Carlos Bolívar Paladines, Cárdenas, Córdova, Maldo-

nado y otros.

Pero, en esta cultura, es de notar su espíritu de fe Católica, su esperanza de felicidad para la eternidad; de ahí la inclinación al Sacerdocio y la vida de cláustro; por éllo, hemos gozado de cuatro sacerdotes, los presbíteros Pío, Miguel Antonio y Segundo Maldonado y el Rvdo. Padre Franciscano Fray Aparicio Encalada, y las Madrecitas: Antonieta Azuero, Serafina de la Eucaristía Jaramillo, Teresa de Jesús Jaramillo, Magdalena Reyes, Bernardita de Lourdes Jaramillo y muchas mas que me privo de enumerarlas por no conocer sus nombres en las Comunidades, donde han profesado. Hubo de entre ellas una muy célebre por su virtud, Sor Jesús Celi, Hermana de la Caridad, a cuya voz, los reclusos más empedernidos doblegaban su serviz y se confesaban y morían cristianamente.

ACCION SOCIAL RELIGIOSA DE LOS RVDOS. PARROCOS FORMACION Y APROBACION DE LAS ASOCIACIONES Y CONGREGACIONES DE HIJAS DE MARIA, ADORACION PERPETUA Y TERCIARIAS

Hubo para Chaguarpamba una edad que la debemos llamar la Edad de Oro por el corazón de nuestros Párrocos, los Rvdmos. Canónigos: Carlos Núñez, Juvenal Jaramillo y Ernesto A. Castro; laboriosos en las obras eclesiásticas, piadosos, celosos de la gloria de Dios y bien de las almas.

El Rvdmo. Sr. Canónigo Dr. Dn. Carlos Núñez, fundó, con todas las formalidades Canónicas y litúrgicas, el 16 de abril de 1916, la Congregación de Hijas de María Inmaculada; con el siguiente Directorio:

Presidenta, Srta. Elvira Román.
Tesorera, Srta. Luzmila Jaramillo Reyes.

Secretaria, Srta. Mercedes Azuero y más personal directivo.

De la Congregación, se efectuaron dos excelentes vocaciones a la vida religiosa, las de Sor Antonieta Azuero y Teresa de la Sgda. Eucaristía Jaramillo. El Ilustrísimo Sr. Dr. Carlos María de la Torre, hoy Cardenal Metropolitano, se dignó aprobar y bendecir tan plausible Organización, que hasta ahora perdura, dando a la Sociedad y a la Iglesia elementos de vida ejemplar.

Y, en 20 de junio de 1.919, el Rvmo. Sr. Cura-párroco, Dr. Dn. Juvenal Jaramillo A. estableció la Asociación de los Sagrados Corazones de Jesús y María, para la Adoración del Smo. Sacramento. Su Directorio quedó así:

Promotora, señora Rosa Alvarado.

Tesorera, señora Teodolfina Hidalgo.

Secretaria, señora Luzmila Ontaneda.

Así perduró, con alguna puntualidad por once años, hasta la fecha 6 de Junio del año de 1930. El Rvdmo. Sr. Cura-párroco Dn. Ernesto A. Castro, le transformó en espíritu y en verdad, en el Apostolado de la Adoración; cuyas socias, a mas de vivir postradas a las plantas del Sagrario, también, se dedicaron a las Obras de Caridad Cristiana con excelentes resultados. Goza, el Apostolado de la A-

probación Constitucional Pontificia. Que por esta Reparadora Obra y otras más que glorificaron a Dios; los Sacratísimos Corazones de Jesús y de María, le hagan gozar de la dulzura del celestial amor!

TERCERA ORDEN FRANCISCANA

Por un evento Providencial, vino a misionar el Rvdo. Padre Fray Antonio Luzuriaga Celi, en asocio de otros Religiosos Franciscanos, dando el emocionante resultado de tres mil comuniones. Misión efectuada el año de mil novecientos cincuenta y uno, el veintinueve de abril. Y, como corolario espiritual, para un futuro de piedad y hermandad cristiana, exhortó, con ahinco, sobre la conveniencia de formar la Tercera Orden Franciscana, la misma que la efectuó con cuarenta socias; Su Directorio quedó formado así:

Rector Nato, el Rvdo. Sr. Cura-párroco, Dn. Victoriano Torres R.

Hermana Ministra, Lastenia Hidalgo de R.

Vice Hermana Ministra, Margarita Procel.

Hermana, Maestra de Novicias, Clorinda Román O.

Secretaria, Hermana Emma Maldonado.

Tesorera, Hermana, Dora Aguirre de H.

Enfermera, Hermana Josefa Carrión.

Camareras de San Francisco, Hermanas, Melva y Lilia Hidalgo.

La Canción de su Terruño se cantará cuando goce de las notas interpretativas de sus sentimientos.

ESTA ESCRITA ASI:

Salve, oh pueblo bendito de Dios:
Chaguarpamba, feraz y fecundo,
como pocos los pueblos del mundo,
en gramínea y raudal de virtud.

En la aurora del día te postras
de rodillas a rezar tu oración;
y mas luego, entre endecha y canción,
el sudor del trabajo a lucir.

Tus doncellas hermosas y buenas,
son encanto de Dios y la Patria,
con sus madres las duras faenas,
van cumpliendo en solícito afán.

La cosecha y vendimia repartes
para Dios y el mendigo doquier,
porque sabes que va a florecer
planta nueva de perfume y espiga.

Su heroísmo a la lid por la Patria
con bravura y coraje se lanza;
Es vencer o morir su esperanza,
en los campos de honor y justicia.

Con sobrado derecho te pide:
Noble Patria, oh Gran Soberana:
que repartas con alma humana,
sus haberes de honor y trabajo.

Chaguarpamba, 29 de Octubre de 1965.

SINTESIS BIOGRAFICA DEL PRESBITERO Dn. SEGUNDO MALDONADO REYES

El Rvdo. Sr. Presbítero Dn. Segundo Maldonado Reyes, nació en la aldea de «El Arco» de la parroquia de Chaguarpamba. Inclinado al Sacerdocio, vistas sus dotes intelectuales y morales, por los probos Párrocos, Rvdmos. Carlos Núñez y Juvenal Jaramillo Abad, fue conducido al Seminario Conciliar de San José de Loja, en donde se formó bajo la rígida disciplina del Rvdmo. señor Canónigo Don Benjamín Rafael Ayora Cueva, en el Episcopado de Monseñor Doctor Dn. Guillermo José Harris y Morales, dando ejemplo de buena conducta y constante piedad. En los últimos exámenes de Subdiaconado, Diaconado y Sinodal obtuvo las calificaciones de Sobresaliente. Celebró su primera Misa el 2 de junio siguiente en su tierra natal de Chaguarpamba, en donde sus conterráneos lo ovacionaron con el aplauso de su cariño. El Ilustrísimo Monseñor Ernesto A. Castro pronunció la Oración gratulatoria, con tanta sumiblidad y unción que arrancó copiosas lágrimas al numeroso auditorio.

En setiembre del mismo año fue nombrado Cura de almas de Ayapamba, entonces de la Diócesis de Loja, edificando con su fervoroso Ministerio de cinco meses a su feligresía, dotando en tan corto tiempo de agua potable a su pueblo. Por acuerdo con Monseñor Castro y su Prelado se trasladó a Zaruma. Su pueblo lo sintió y cubrióse de duelo. En Zaruma estuvo año y medio. Monseñor Harris observó que podía mejorar en buen clima y lo envió a la parroquia de Manú. Esa bondadosa filegresía lo colmó de atenciones. Ahí fue el Párroco del púlpito, del catecismo de las Primeras Comuniones y Misiones. Hizo de la Cabaña del Santísimo un muy lujoso Templo; mejoró la Casa Parroquial; dotó de irrigación al Pueblo, cuyo caudal sirvió más tarde para electrificar la población.- Monseñor Dr. Dn. Nicanor Roberto Aguirre lo visitó en su parroquia; y en esa visita advirtió sus dotes intelectuales y lo trajo al Seminario, como Profesor de diversas materias; y al año entrante le ayudó en el Colegio de la Dolorosa, hasta ahora recuerdan sus exalumnos con cariño al Dr. Maldonado.

En 1941, por la invasión peruana tuvo que ir a la frontera de la parroquia de Amaluza a fortalecer con su espíritu patriótico a las Fuerzas Armadas y proteger con el bálsamo de la Religión Cristiana a la sufrida parroquia. Fue al frente del Espíndola, en el Comando de Sanidad, con las Fuerzas Armadas del Capitán Meneses. No hubo batalla,

porque los soldados peruanos huyeron del sitio Jimbura a su territorio, pero dejó el Dr. Maldonado expresión de su valor.

Allí otra vez fue el Párroco de las Primeras Comuniones, de las Misiones, de creaciones Escolares, y el inicador de la Carretera: Cariamanga-Amaluza. En el año de 1944, efectuó los días 9 y 10 de Agosto dos días de minga, a la que asistió el Ejército con cuatro mil ochocientos hombres; en las que, sagaz, las desarrolló en honor de los Representantes Lojanos al Congreso; los mismos que al fin agradecieron la simpática labor política con la asignación de ochenta mil sucres para la vía en mención.

Monseñor Aguirre, para defender su agotada salud, lo trasladó a la parroquia de San Pedro de la Bendita, diciéndole: «Atienda de preferencia a La Toma». Ahí tuvo la dicha de conseguir la Erección Canónica de la parroquia, inaugurándola con un brillante Programa en el que sobresalió el gran número de la Primera Feria Exposición Agropecuaria. En sesión solemne fue nombrado por Monseñor Aguirre, Párroco fundador de la parroquia de María Auxiliadora de Catamayo. Ahí en tres meses edificó el actual templo de Catamayo en él que recibió por primera vez en estreno a la Augustísima Reina Coronada de El Cisne.

Luego, el mismo Prelado, accediendo a instancias valiosas de Loja, lo trasladó a la difícil parroquia de Quilanga, en donde permaneció doce años, cambiando la modalidad de la parroquia, recibiendo al fin un oficio de encomio de parte del Jefe Político de Gonzanamá D. Manuel Agustín Espinosa, por el saneamiento de la parroquia de Quilanga, al efecto de las natalidades de hijos ilegítimos, en cuyo último año había tenido una baja de un tres por ciento.

Ahí consiguió la creación de cinco Escuelas Fiscales y el aumento de cuatro profesores para el Centro de la parroquia. Su obra nunca bien reconocida, la de la vía carrozable Gonzanamá-Quilanga; la dotación de agua potable y acumulación de todo implemento para electrificar la población. A la Parroquia Civil de Purunuma, le defendió en lo eclesiástico, sus heredades perdidas; le dotó de irrigación y Agua Potable y mejoró notablemente el templo y casa parroquial, sin contar a otras obras más. Ayudó asímismo a la Parroquia Civil Aradas, dotándola de un magnífico Templo, una Escuela Fiscal y una Capilla en el barrio de Tumbuchanga. Inspirado por la Providencia talvez, dejó un Santuario a Cristo Pobre, a donde afluyen numerosos peregrinos, atraídos por los portentos de tan prodigiosa Imagen.

Ese procedimiento le mereció, que sus Prelados: Monseñor Juan María Riofrío y el Ilustrísimo Ernesto A. Castro, le distinguieran mandándole a la parroquia de su nacimiento, en donde pone sus esfuerzos por una Comunidad Religiosa docente para su parroquia y porque la vía occidental pase por Chaguarpamba. Quiera la Providencia coronar sus anhelos, haciendo época fructuosa en su terruño natal.

GUACHANAMA

Toponímicamente, Guachanamá significa «Cordillera troncal». Topográficamente forma un inmenso cono con 3.083 metros sobre el nivel del mar, en cuya cima está la población. El ramal occidental que se desprende de Guachanamá forma el Cantón Puyango con todos sus pueblos. En el ramal norte estan las parroquias Santa Rufina y Orianga. En el ramal este o «Cordillera de Ramos» «Cangonamá, Lauro Guerrero y parte de la parroquia de Catacocha. Al Sur, el río Lucarqui que le separa de Colaisaca y Sozoranga. En el ramal Sur-este o sea el «Coposo», está el Cantón Celica con todos sus pueblos.

A la llegada de los españoles era una pequeña aldea con sus cubiertas de paja, en el repecho izquierdo del picacho «Lamaca», en pleno páramo.

En lo civil se le asignó a Dn. Pedro de Cianca, militar de la Corona de España, por sus servicios militares durante cuarenta años en las guerras de conquista de Centro América y el Perú. Guachanamá le daba a Cianca 500 pesos anualer de renta.

En el año de 1590, se había establecido en este lugar una doctrina que para el año de 1.610 constaba como una parroquia formada con libros parroquiales. El primer libro de «Defunciones para los tres «aillos» lo abrió el Rvdo. Padre Fray Pedro Vázquez, 6to. Padre. Durante dos siglos estuvo esta parroquia administrada por los fervorosos hijos de S. Domingo de Guzmán. Entre otros podemos nombrarlos a los Rvdos. Padres Fray Rogelio del Campo, Francisco de Hinojosa, Antonio de América. Juan de Conde, Gaspar de Meneses, José de Augusto, F. Calderón, José de la Cruz, Jacinto de Castro, Nicolás Granda, Simón Torres, Bernardo de Belas y Sebastián del Castillo.

A partir de 1.825 fue nombrado como cura propio el Pbro. Juan Francisco Bustamante; de él se cuenta que mandó refundir las campanas que contenían media arroba de oro. Otros curas propios: José Miguel Granda, Ubaldo Córdova, José Ruilova, Manuel Andrade, Manuel María Arciniegas, José B. Luzuriaga, Segundo Picoita, Miguel Samaniego, Alejandro Serrano. Capítulo a parte forma el Dr. Luis Francisco Suarez, cura propio de 1877 a 1918. Refieren sus familiares que el Dr. Francisco fue quiteño, que en el terremoto de Ibarra quedó enterrado hasta medio cuerpo y que en agradecimiento a Dios de haberle librado de la muerte, hizo promesa de servirle en una de las parroquias más lejanas de la Arquidiócesis, como efectivamente lo hizo en Guachanamá, en donde, después de haber llevado una vida laboriosa, fecunda y santa, murió a edad avanzada en 1.918. Monse-



Sr. Miguel Becerra, persona amante del progreso de su pueblo.

ñor de la Torre no encontró incorrección alguna en los 41 años de administración parroquial del Phro. Luis Francisco Suarez en Guachanamá.

En el año de 1918 a 1923 estuvieron los Curas Francisco García y Víctor Eguiguren.

En 1923 a 1926 Amador Aguilera. Hizo arreglar el archivo parroquial y adquirió para la Iglesia un valioso armonium y un sagrario metálico.

De 1926 a 1931 estuvo el Cura Luis A. Segarra: construyó un tramo del Convento, hizo instalar el telégrafo, formó una Sociedad Vicentina y llevó a su pueblo la primera misión que llegó al anejo de Ciano compuesta por los Rvds. Padres Predicadores Fray José María Espinosa y Vicente Villacís.

1932 a 1939, Carlos Moises Alvarado. Fundador del Anejo Vicentino, obsequió un local para la capilla y lotes para el pueblo.

1940 a 1944 S. Manuel Vargas. Orden y pulcritud en los libros parroquiales, reglamentos para las Asociaciones piadosas.

1945 a 1952, Segundo Gregorio Herrera. Añadió un tramo considerable a la Iglesia Parroquial a costa de grandes sacrificios y trabajo, construyó una vía carrozable para unir a los demás pueblos. Le ayudó el Sr. Miguel Becerra. Mandó a confecionar artísticas puertas para la Iglsia Parroquial.

1953 a 1964, Segundo Ruben Zapata. Terminó la construcción de la carretera «Limón – Guachanamá – Mercadillo». Con la construcción de la Iglesia y Convento de Mercadillo lo puso a este pueblo en estado de que lo elevaran a parroquia eclesiástica. Continuó la reconstrucción de la Iglesia de Guachanamá y comenzó la reconstrucción de una nueva casa rectoral.

En el año de 1965 se encuentra el Cura Miguel Angel Alvear.

Existe una célebre y hermosa imagen de la Stma. Virgen, con el título de Nta. Señora de la Asunción. Le han puesto este nombre, por una tradición que existe, que se apareció en Guachanamá dentro de una piedra cóncava a fines del siglo XVI en un día 15 de Agosto. La llevaron a una llanura llamada Sauce; pero se volvió, por lo que determinaron hacerle un templo en Guachanamá, compren-

diendo que esta era su voluntad. Más tarde unos escultores trataron de acomodarle un dedo, pero vertió sangre; a esta novedad la llevaron a la Imagen, hallada en la piedra, a Lima, de donde no volvió; y los habitantes, para reemplazarla, mandaron hacer una hermosísima imagen en cedro, del tamaño de un metro, a la que veneraron desde el tiempo de la Colonia y dicen que es muy celosa de su culto y portentosísima.



Pbro. Miguel A. Alvear, Párroco de Guachanamá

Datos del Párroco en servicio

Nació en San Lucas, Cantón Loja, Provincia de Loja, el 24 de Junio de 1.910. Se ordenó de sacerdote el 17 de Mdrzo de 1935. Recibió el Presbiterado de manos del Excmo. Sr. Obispo de Loja, José Harris Morales. Su primera parroquia fue Colaisaca; después de haber misionado, emprendió en la construcción de un oratorio, a previsión de que se iba a caer la Iglesia, por la vejez, donde se celebró por catorce años la Santa Misa. En Malvas, Zaruma, inició la construcción de la carretera Malvas-Zaruma y consiguió que la Autoridad eclesiástica devolviera territorios que correspondían a dicha parroquia y que estaban en otro poder, para que la parroquia fuera congr . . .

En la invasión peruana, en Ayapamba, en compañía de los párrocos vecinos, hizo frente heroicamente a la atención que demandaba el incansable arribo a sus feligresías, de familias de Arenilla, Santa Rosa, Machala y Pasaje; todos ellos, decían «Documentos Diocesanos», en fraternal abrazo con los jefes de nuestras tropas . . . no han escatimado abnegación alguna en favor de soldados y evacuados. «Uno de estos bienhechores sacerdotes, el Rvdo. Sr. Alvear, ha perdido su vigorosa salud a causa de sus frecuentes y prolongadas excursiones por las montañas, en caritativa búsqueda de infelices orenses, perdidos en la espesura de las selvas». En San Lucas, ayudó al Excmo. Sr. Obispo Monseñor Nicanor Aguirre a la fundación de una asa con CHermanas Misioneras (colombianas) Lauritas; defendió al indigenado de los explotadores exponiendo su vida. En Taquil, su nueva parroquia, la sirvió con mucha abnegación durante doce años en las cuales llevó a toda la parroquia de seis a siete misiones catequistas, dos misiones culturales; deja una casa para alojamiento de Religiosas que dirigieran obras sociales, y ayudó a hacer la carretera Loja-Taquil Chuquiribamba.

En Guachanamá ha fundado la Cofradía de la Doctrina Cristiana, con doce escuelas de catequistas servidas por profesoras seglares, para las escuelas fiscales con 860 niños y 60 profesoras. Continúa la reconstrucción de la Iglesia Parroquial. Se la ha hecho embaldosar; se ha puesto una hermosa pila bautismal. Se ha cambiado las puertas; se ha hecho poner vidrios en los ventanales; se ha construído una ventana en el presbiterio, se ha hecho poner las gradas y pasamanos del comulgatorio. Se ha mandado a construír dos ambones mesa para la celebración de la Santa Misa. Se ha comenzado a construír un altar para la Stma. Virgen Dolorosa del Colegio. Se ha cambiado la techumbre de la Iglesia, se ha enlucido por dentro y por fuera la Iglesia Parroquial.

En la Casa Rectoral se ha construído un baño y se ha dotado de servicios higiénicos.

En el anejo de Vicentino se ha hecho una escalinata de cemento para entrar a la Iglesia. Se ha construído un comedor en el convento y se lo ha hecho amurallar.

PARROQUIA DE CANGONAMA

El archivo parroquia de este lugar se ha iniciado con el primer bautismo habido en el año 1845. Párroco de entonces, el Pbro. Juan Francisco de Córdova: el nombre del primer bautisado es ilegible, por cuya razón no se lo anota.

El año de 1849, el Iltmo. Obispo delega al Pbtro. José M. Cuenca; para que haga la revisión del archivo parroquial: Secretario Francisco F. Arévalo. El 20 de Septiembre de 1852 visita pastoral, de José Ignacio, Obispo de Listria. El 20 de Septiembre de 1864, visita pastoral, de José Ignacio, Obispo de Listria. Covisitante, José M. Carrión; Secretario (el nombre ilegible) Cueva.

AÑO	FECHA	PARROCO
1873	Enero 23	Alejandro Serrano
1874	Agosto 2	Belisario Sotomayor
1874	Diciembre 26	Manuel J. Bustamante
1875	Mayo 3	José M. Rodríguez
1876	Enero 2	Belisario Sotomayor
1876	Mayo 10	Manuel de J. Zúñiga
1876	Diciembre 25	Ramón Garcés
1877	Mayo 30	Manuel J. Vivanco
1879	Visita Pastoral:	José María, Obispo; Secretario, Pedro José Bustamente.
1884		Domingo Celi
1886		José Félix Calderón
1888	Diciembre 8	Juan Anselmo Jaramillo
1889	Enero 15	José Eliseo Arias
1891	Diciembre 10	Juan Anselmo Jaramillo
1892	Enero 19	Emiliano A. Rodríguez
1894	Febrero 24	Manuel Mori
1897	Octubre 24.	Félix Calderón
1898	Agosto 28	Manuel Celi
1905	Enero 29	Domingo Celi
1907	Noviembre 19	Ignacio Ramírez
1911	Junio 11	Ricardo Aguilar
1911	Diciembre 1	Francisco García
1913	Enero 19	Abrahán Ramón Toro
1913	Julio 5	Visita Pastoral: Carlos María, obispo.
1915	Noviembre 5	Luis F. Luzuriaga
1916	Julio 16	Visita Pastoral: Carlos María, obispo.

AÑO	FECHA	PARROCO
1923	Junio 18	Julio I. Reyes
1925	Diciembre 2	José María Barrazueta
1932	Julio 31	Carlos Añazco
1933	Enero 21	Carlos Núñez
1934	Enero 1	Luis A. Segarra
1938	Diciembre 4	Victoriano Torres R.
1944	Mayo 17	Víctor A. Betancourt, cura encargado de la parroquia
1944	Octubre 15	José Miguel Zárate
1948	Marzo 21	Luis A. Segarra
1948	Agosto 9	Visita pastoral: por Monseñor Aguirre
1951	Julio 1	Julio Ernesto Celi
1956	Marzo 25	José Alfredo Narváez
1962	Enero 14	Víctor M. Reyes
1965	Enero 23	Segundo R. Zapata A.

EN LA PARROQUIA DE CANCONAMA

En esta parroquia hay una hermosa imagen a la que le tienen elevada fé, acuden de distantes lugares. Hay un tradición de que fue encontrada en la roca. Esta parroquia es la más antigua de esta comarca; data según referencias de más de doscientos años a esta parte. Si bien es verdad que en las estadísticas de este archivo, sólo consta desde el año de 1845. La masa del pueblo parroquial la componen gente de la comunidad; cada cual dispone de parcelas de tierras, repartidas en una gran hacienda donada por el Rey de España, Felipe III. Parte integrante de esta Parroquia son: Buenavista y Santa Rufina; esta última linda con Piñas, la separa el río Puyango. Un puente colgante donado por el Cantón Piñas, une las dos Provincias.

Cangonamá está unida con una magnífica carretera de verano, que parte desde El Carmelo hasta Buenavista, trabajo efectuado por dos celosos párrocos, el Sr. Pbro. José Alfredo Narvaéz quien logró abrirla y el Pbro. Víctor Manuel Reyes se encargó de mejorarla.

Los productos principales de Santa Rufina y Buenavista son: café, arróz, maní y maíz. En Buenavista las transacciones comerciales son prometedoras.

Un magnífico edificio en Cangonamá sirve de escuela central obra, del Servicio Cooperativo y del acucioso empeño del venerable Párroco en apoyar esta magnífica obra.

Los moradores solicitaron al Subsecretario de Educación nombrarlo benefactor de esta escuela y que lleve su nombre y en la actualidad se llama Víctor Manuel Reyes.

PERSONAS NOTABLES DE ESTA PARROQUIA SON:

Alfonso María Arias, hijo de Sa-

muel Arias y Lucinda Hidalgo, religioso Franciscano.

Dr. Manuel Salcedo, hijo de Juan Salcedo y Dalinda Luzuriaga,abogado.

Dr. Euclides Ramón, odontólogo.

Dr. Walter Arias, odontólogo.

Catalina Murillo, religiosa Hermana de la Caridad.

Bertha María Bustos, contadora, empleada en Guayaquil.

Rodrigo Reyes, estudiante Redentorista.

Deifilio Morozh, padre del que fue señor Ministro de Obras Públicas.

Luis Bustos, Comisario Nacional de Catacocha.

Ezequiel Espinosa, hombre honorable de la parroquia, presta sus servicios como Teniente Político.

Consta como Sacerdote notable y de páginas brillantes, el Rvdmo. Sr. Canónigo D. Ricardo F. Aguilar: fue nacido en la hoy parroquia civil de Buenavista. Falleció en Loja, dejando el ejemplo de sus virtudes sacerdotales y de sus obras de progreso, por las parroquias por donde pasó.

Amador Mora, notario público que vivió en Loja, con honor, a la ciudadanía.

El Pbro. Abiatar Espinosa, lanzó la idea de la parroquialización de Buenavista.

OBRAS PARROQUIALES

Un amplio edificio parroquial para residencia del párroco de dos pisos, el primer piso está terminado, moderno y elegante. El año de 1956 se construyó para la niñez un amplio edificio escolar.

Una plaza con enormes piedras está terraplanada, en condiciones de construír un parque de flores.

El Pbro. Segundo Herrera inició el trabajo de carretera con dirección a El Limón;en siete años de trabajo se construyeron siete kilómetros, faltando 14 kilómetros los más fuertes y de roca.

Todos dudaban de la conclusión y efectividad de la obra, razón por la cuál no hubo apoyo.

Los Sres. Enrique Orellana y Augusto Ramírez, como representantes del pueblo, con clara visión de la mencionada obra, cedieron las máquinas, toda vez que esta vía economizaba 20 Kms. La construcción de esta carretera que llegaba a las goteras de Mercadillo, sumaba 20 Kms. A Guachanamá correspondió atender los gastos de operación y combustible de cincuenta mil sucres que dió el Dr. Ponce Enríquez, gestionados por el Dr. Jaramillo Palacios y procurados por el Sr. Subsecretario de Obras Públicas, Ing. Alfredo Burneo. Cooperaron en el estudio de esta vía, los ingenieros: Muñoz, Vergara, Alfredo Burneo y Trueba. Se hizo la inauguración entregando esta nueva vía al servicio público.

Mercadillo, parroquia perteneciente a la jurisdicción, está hoy ya elevada a la categoría de Parroquia eclesiástica.

La Iglesia de Mercadillo está en construcción, con piso de tierra, paredes desmanteladas y cuarteadas. Se ha procurado revestirla; pero el piso de cemento; el presbiterio de baldosa con ventanas elegantes de estilo moderno; las veredas de cemento.

El Párroco donó un magnífico lote de terreno para escuela.

En El Arenal, barrio de Mercadillo, hoy San Isidro, dada la urgente necesidad de los fieles, se inició la construcción de un templo; se procuró darles los visos de urbanización y nació la prespectiva de un gran pueblo. La primera fiesta establecida y celebrada, el primero de agosto del año 1959, era prometedora de un gran mercado.

En Vicentino, correspondiente a la parroquia de Guachanamá, con la cooperación del Centro parroquial, construyó 4 Kms. de carreteras, ya viables con dirección a Orianga, carretera que es promesa para un futuro. En los barrios de Guatunumá y Yamba ha procurado gestionar la creación de escuelas que están ya funcionando. En Guatunumá ha sostenido en tres años, un profesor, proveyéndole a la niñez de útiles escolares gratuitamente.

Además, se ha procurado con enormes dificultades proveerles de alimentos a toda la parroquia con sus barrios, gestionados a distintas Entidades.

Cabe mencionar algunos datos de las condecoraciones efectuadas a favor del Pbro. Zapata, cuyas inscripciones son como sigue:

«El Club Vicentino de la parroquia de Guachanamá rinde ferviente homenaje de Agradecimiento al Reverendo Presbítero Dr. Dn. Segundo Rubén Zapata A. por su benéfica obra: la carretera, Limón, Guachanamá. Alamor.- Guachanamá, 28 VII. 1960»: El personal del Club, es el siguiente, Modesto Pinza, Rosendo Calle, Juan Quezada, Servilio Quezada, Segundo Mora, Amador Capelo, Zoilo Ríos, Artemio Moncayo, Francisco Mora, Benjamín Cabrera, Pablo Calva, Alberto Quezada, Nicolás Patiño.

En la parte superior de la medalla «Constancia y Patriotismo». El Concejo de Paltas, al Sr. Dr. Dn. Segundo Rubén Zapata A. propulsor y alma del camino carrozable «Limón-Guachanamá» VII-28-1960».

Honor al mérito - Recuerdo del pueblo de Guachanamá a su Venerable Párroco Sr. Dr. Dn. Segundo R. Zapata A. Dbre. 8 64».

ACTIVIDADES DE UN PARROCO

El Pbro. D. Segundo R. Zapata, su primer servicio ministerial lo tuvo en El Cisne como encargado por seis meses, con ocasión de haberse ausentado a Quito el Vble. Párroco Pbro. Fernández a cumplir una misión del Excmo. Sr. Obispo. En esos seis meses colaboró en el trabajo de la Basílica.

En el año de 1935, enero, fue nombrado Párroco de Salatí (Zaruma), parroquia importante por su extensión territorial y por el número de habitantes. El Centro parroquial era casi desierto; sólo habían tres casas. Hubo que empezar por todo en la



Sr. Pbro. D. Segundo Rubén Zapata,
Párroco que fue de Cangonamá.

formación de esta parroquia, toda vez que se trataba de formarla: escuelas, urbanización, telégrafo, todo fue una verdadera empresa que costó mucho esfuerzo. La instalación de la línea telegráfica, trasladando el material desde Piedras, colocando la línea, desde Portovelo hasta los linderos con El Cisne, verdadera y difícil empresa, que no fué apoyada por el Gobierno dictatorial de Páez.

Salatí se proveyó de un teléfono y el Concejo de Zaruma donó otro que funcionó en Portovelo.

El párroco prestó sus servicios ad-honoren como telefonista. Con esta línea se unió Loja con El Oro, prestando enorme beneficio en la invasión peruana.

En el año de 1943, fue nombrado párroco de Chilla, parroquia, centro de una romería de la Reina de la Natividad de Chilla. Los devotos romeros del Pasaje, Machala, Zaruma, y una buena parte del Azuay solemnizan la festividad del 8 de Septiembre.

Una tradicional versión del hallazgo de esta Reina alimenta la fé de estos romeros.

En el Centro Parroquial una magnífica casa parroquial, amplia y apropiada para que funcione un Colegio religioso, fue construída por el párroco, quién, además abrió calles y las habilitó para el tráfico.

Ajozurco, Huizho, Porotillo donde hubo la acción de armas con el Perú, conservan algunas trincheras: una de ellas ocupó el Pbro. Manuel Ignacio Romero, quien fue condecorado por el Ejército Nacional, en aquel tiempo.

La zona de Chilla y Guanazán no tenía servicio telegráfico, el Sr. Bolívar Madero, Presidente de la Junta de Reconstrucción de El Oro, con clara visión no se hizo esperar para apoyar la construcción de la línea desde Porotillo a Chilla y Guanazán, donando todo el material.

El Jefe Provincial de Telégrafos de El Oro, Sr. Manuel Muñoz, se trasladó a las selvas de Jubones con un equipo de reparadores; el párroco con cuadrillas de trabajadores abriendo paso por la selva a la línea, trasladaron al hombro la postería, ya que aquellas lomas son de escasa vegetación.- El 12 de Agosto de 1946 altas personalidades de Machala y Pasaje inauguraron el servicio de telégrafos, iniciándose inmediatamente los tra bajos en Guanzán. De esta manera, se unía a Loja tele-

gráficamente con El Oro, por esa zona.

El 30 de Julio fue el Párroco de Arenillas y Capellán de frontera, con obligación de visitar los destacamentos d' Pamales, Guabillo, Chacras, Guaquillas; con esta ocasión pudo constatar de cerca lo que vale el soldado ecuatoriano en la defensa de los derechos nacionales.

(Datos tomados del Diario «LA NACION» del jueves 5 de Octubre de 1950)

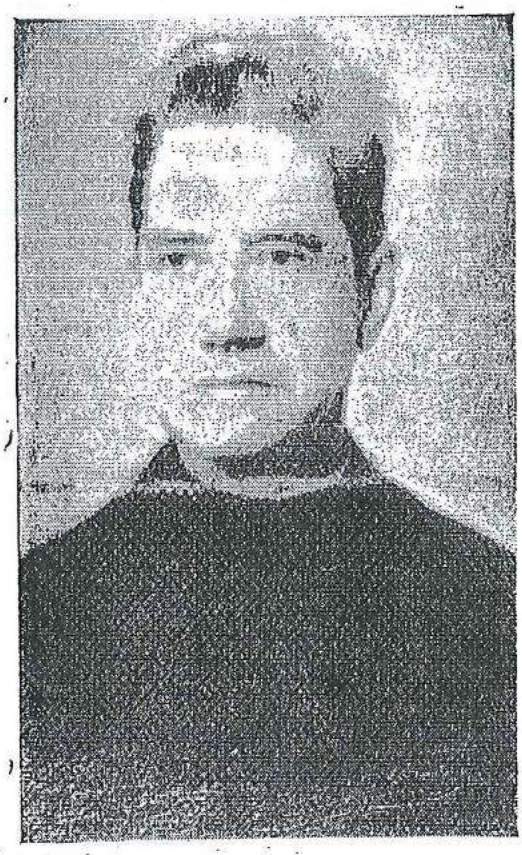
Capellán del Ejército en la zona fronteriza y Cura Párroco de Arenillas, gracias a cuyo entusiasmo han tenido gran animación las fiestas patronales del día domingo, primero de este mes. En los 14 meses que lleva frente al Curato ha terminado con la costumbre anterior que tenían ciertos pobladores de llevar a bautizar sus hijos a Tumbez, para ello personalmente realiza diversos recorridos desde Palmales a Huaquillas. Durante la invasión del 41 recordó su obra, al construír la línea telegráfica de Salatí que la une con Portovelo y otra de este mismo lugar al Cisne, ya que las otras fueron interrumpidas y cortadas por el invasor.

Es uno de los verdaderos factores de la ecuatorianidad y cuando estuvo en Chilla, dejó un magnífico Convento, considerado como el mejor de la Provincia de El Oro. Prestó su concurso, en compañía del entusiasta Jefe Provincial de Telégrafos, Sr. Manuel Antonio Muñoz Román, para la construcción de la línea telegráfica en Porotillo, Guanazán, en la misma que prestaron valioso concurso los Sres. José María Sallo y Angel María Cajitambo».

El reloj de la iglesia de Arenillas donación del Consejo de Santa Rosa, cuando Presidente el Sr. José Ollague, se adquirió por gestión de los consejales de Arenillas y del Párroco; es magnífico y de cuatro esferas.

El 5 de Agosto de 1954 fue Párroco de Guachanamá con jurisdicción en Mercadillo y Vicentino. La iglesia de Guachanamá la encontró casi en estado de ruinas, por el movimiento de tierra de 1954. El Sr. Cura Herrera había ampliado y dado más altura a la Iglesia; por esta razón estaba por empezar todo, paredes, cubierta, etc. Fue urgente afianzar el edificio desde los cimientos. El cielo raso en sus tres naves todo de cedro, hecho por una mano muy diestra en el arte; el piso dispuesto para baldosa, material este adquirido en las fábricas de Guayaquil de alto valor, color verde en campo blanco, le da un hermoso aspecto.

PARROQUIA DE OLMEDO



Sr. Pbro. D. Segundo G. Herrera,
Párroco de Olmedo

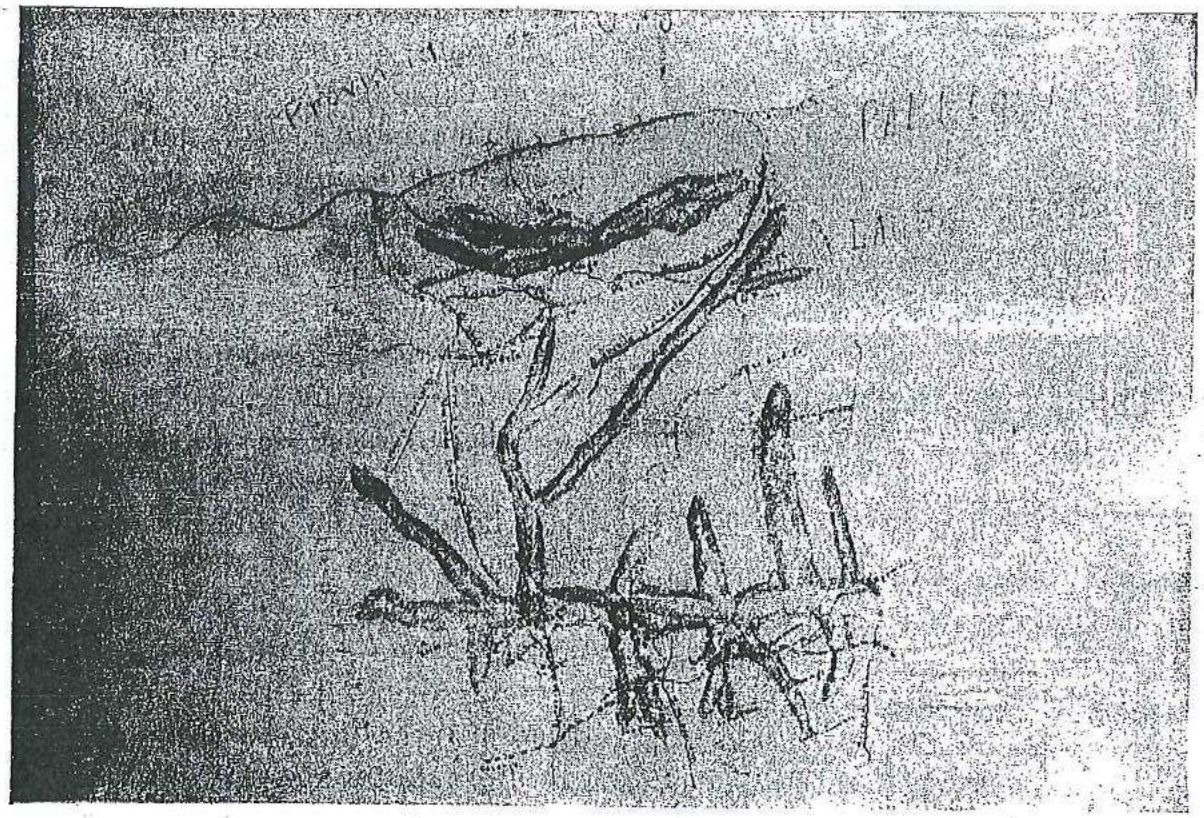
Por los años de 1.840 en la propiedad del Sr. Guillermo Torres, oriundo de Loja, al pie de tres árboles, de yamiro, higuerón y jorupe, se encontró un cuadro de piedra de mármol en la que aparecía dibujada la Imagen de la Sma. Virgen. Los moradores le hicieron un nicho de paja y le celebraban una fiesta el 24 de setiembre. Después, con motivo de las limosnas que colectaba el R. P. Mintegui, le preguntaron qué imagen sería la que se encontraba dibujada; y les había dicho que era Sta. Bárbara; desde entonces a ese barrio le llamaron Sta. Bárbara; en 1910 se erigió en parroquia civil y en 1933 en parroquia eclesiástica; tiene unos 1360 kilómetros cuadrados y unos 5.800 habitantes de raza blanca. Limita por el norte con Chaguarpamba, por el este con Latingue, por el sur con Catacocha y por oeste con Buenavista y Sta. Rufina. Familias principales son Carrión, Sánchez, Armijos y Jiménez. El primer párroco fue el Rdmo. Carlos Núñez; le siguen los Rvdos. Segundo Villacís, Aparicio Jiménez, S. Simón Rodríguez, Matías Espinosa, Víctor Betancourt, J. Isauro Reyes y Segundo G. Herrera; en tiempo del Dr. Jiménez se principió la carretera de Veracruz a Olmedo, bajo su dirección y se terminó en los meses que permaneció sin párroco, después de la salida del Dr. Reyes. El Dr. Jiménez es oriundo de esta parroquia y fue él quien se interesó en la expropiación de las aguas para la luz eléctrica; compuso el Himno a Olmedo. En la actualidad goza de camino carretero, telégrafo, Ad-

ministración de Correos; + Escuelas: dos Fiscales y dos Católicas con los 6 grados de la primaria; tiene su banda de música y está edificándose la Iglesia Matriz, de cemento armado. De esta parroquia han salido, un sacerdote secular y 12 religiosas. Asociaciones piadosas hay: las Adoratrices, Hijas de María, Josefinas, Tercera Orden de San Francisco; de hombres, y mujeres, devotos del Smo. y Caballeros del Santísimo: Patrona de la parroquia es N. S. de Mercedes; Titular Sta. Teresita del Niño Jesús; hay también las Imágenes de S. Francisco, S. Antonio, S. Vicente, S. Jacinto, S. Roque, Sta. Bárbara, Sta. Marianita, el Niño de Praga, El Señor de la Buena Esperanza, El Calvario y N. S. del Rosario y la Sma. Virgen del Cisne.

UNA VIDA SACERDOTAL EJEMPLAR

El Sr. Pbro. D. Segundo G. Herrera ha desempeñado en Cariamanga, en Huachanamá, en Olmedo y en otros pueblos su ministerio sacerdotal, a cabalidad. Es un ministro de Dios de una virtud a toda prueba; cuando su ministerio lo ha reclamado, ahí ha estado su valioso contingente, aunque sea a costa de su vida, ya que algunas veces ha escapado a la muerte, por cumplir con su deber. Ha dejado obras valiosas en los Templos en las Casas Parroquiales restauradas por sus esfuerzos y los de sus pueblos. Ahora está empeñado en la obra del nuevo Templo Parroquial de Olmedo. Dios bendiga su labor y premie sus virtudes de austero y digno sacerdote.

Parroquia de Lauro Guerrero



MAPA DE LA PARROQUIA DE LAURO GUERRERO

GENERALIDADES Y DATOS HISTORICOS

El pueblo de Lauro Guerrero recuerda que el 2 de junio de 1955, fue la ENTRADA feliz de su primer PARROCO, día de júbilo para todos los habitantes de esta feligresía nueva. Los habitantes de este pueblo sentían esta necesidad espiritual de que fuese elevado a la categoría de parroquia eclesiástica. Como un hijo que se desprende de la paterna tutela para formar un nuevo hogar, así la Comunidad de Chinchanga, vasta en su territorio exhuberante, sintióse con capacidad y requisitos suficientes para formar una parroquia eclesiá tica; y, en efecto, se desmembró de la antigua parroquia de Cangonamá. Le impulsaba un justísimo anhelo: formar un eslabón más en la majestuosa CADENA de las parroquias eclesiásticas del mundo. Para atender dicha categoría acuden al Excmo. Sr. Obispo Nicanor



Pbro. D. Servilio Córdova,
Párroco que fue de Lauro Guerrero

Roberto Aguirre que en ese entonces regía la Diócesis de Loja, quien accede a la petición. Regresa del Palacio Episcopal la Comisión integrada por los entusiastas ciudadanos, trayendo la grata noticia. De pronto se esparce por todos los barrios la resolución afirmativa del Prelado. Hay una consoladora emoción. A sus mentes clarean felices ideas y se comunican entre sí: «Tenemos parroquia eclesiástica». Efectivamente la Iglesia está constituída por las parroquias que son un faro de luz en medio de las tenebrosidades del vicio y de la delincuencia. La Iglesia de Cristo es la gran civilizadora de los pueblos que anhelan siempre, para su vida, la paz y justicia. La Cultura religiosa es menester y la la piden generalidad de los pueblos e individuos, para conocer el significado del honor y el bien y para frenar las violencias corruptoras y las inclinaciones atávicas y malsanas del medio.

Había sido vertida la semilla del Evangelio de Cristo en el campo fecundo de las conciencias y en los eriales del corazón humano, para tornarse en vendimia fructífera de espiritualidad. Los celosos párrocos de Cangonamá echaron esta semilla hacia esta porción del Señor. He aquí la heredad en floración. La Comunidad en Chinchanga aparece ataviada de gala a recibir su galardón, formando un nuevo pueblo de Dios erigido por la Autoridad del Obispo Diocesano.

¿Quién pudiera definir lo que es una parroquia eclesiástica? Oigamos al gran Papa Juan XIII, que en un clima de emoción lírica, exclama: «¡Oh la parroquia, qué don del Señor en la vida de la Iglesia! ¡Que oasis de gracia, de delicias y de bendiciones!. Los feligreses habrán sentido lo trascendente de una parroquia, que su institución no es una institución estática, inmóvil, sino dinámica y vital. Una parroquia es el instrumento primario e insustituible de toda labor pastoral; la primera comunidad de vida cristiana; hogar de vida religiosa y de irradiación misionera, célula viviente y activa del Cuerpo de Cristo. Tenemos convertida la comunidad antigua de Chinchanga en esta Comunidad Cristiana, iniciándose para ser el Pueblo de Dios.

PAISAJE Y FISONOMIA

La población de Lauro Guerrero se levanta en una pequeña meseta hermosa, al pie del monte Pilapila de la Cordillera occidental de los An-

es. El paisaje de la población entrelazado de cafetos, de azahares, de naranjeros y jacintos, de caña de azúcar, de una vegetación siempre verde, de un amplio horizonte, de una brisa suave, es de una gracia poética. Envuelve a la población por el lado nor occidental el empinado cerro Pila-Pila con una laguna de leyendas y de hiervas que acostumbran recoger los empiricos y, desde el lado suro-oriental, como desde un balcón, se divisa el hermoso valle de Casanga y a lo lejos, el asiento de otras poblaciones. Tras el cerro renombrado hacia los primeros bosques de Orianga, donde se baten, entre los ramajes, las palmeras y los tinguis. Está ceñida con fulgores de mieses, de una variedad de plantas y árboles: bosques de cedro, nogal, romerillo, lame, cascarillo, hijanonga en la parte alta y más abajo, junto al caudaloso rio Puyango: guayacaná, chaquino, la sota, amarillo, sambumba, canelón, la chonta y mil otras que producen variadas maderas de las selvas tupidas que llevan, a veces el desengaño de serpientes junto a la alegría de las flores y de fieras, cerca de los árboles frutales. Si, la alegría y la emoción corren, por todo ese amenísimo territorio, danzando por ese vistoso paisaje en las riberas del ondulante rio Puyango, o junto al arroyo de aguas cristalinas o al escuchar los trinos de aves típicas como las colembas, hurracas, perdices, gaviotas, azulejos, carpinteros, diostedés guacamayos y loras, aves que están meciéndose en hamacas de bejucos y lianas que se extienden desde los árboles. La luz de insectos fosferecentes, como las cucuyas y luciérnagas van poniendo pudores de rubies en el seno tenebroso de la selva y pegándose a la cabellera suelta de los frondosos árboles. Es la selva occidental de la Provincia de Loja que vierte lágrimas silenciosas por las mil tragedias que trae a su pueblo, el abandono y aislamiento en que vive como en una isla de perenne vegetación.

LIMITES

La parroquia de Ntra. señora del Carmen de Lauro Guerrero que ocupa el ángulo suroccidental del Cantón Paltas, limita: al norte con la parroquia Cangonamá, al sur con la parroquia de Guachanamá, al occidente en el río Puyango con la parroquia Balsas jurisdicción del Cantón Piñas. y al Oriente con la matriz del Cantón Paltas, la parroquia de Catacocha.

SUPERFICIE

La extensión territorial puede alcanzar a los cuatrocientos kilómetros cuadrados, cifra que podría ampliarse, una vez que el Prelado Diocesano dictamine nuevos linderos de la parroquia, agregando en la parte sud los barrios de San Pablo, santa Gertrudis y parte de San Vicente situados en la zona fría y que recibirán mayor servicio pastoral por estar mas cercanos a esta cabecera parroquial, equidistantes a diez kilómetros el más lejano que es San Vicente. Los habitantes de estos barrios aledaños acuden ordinariamente a este centro parroquial con el objeto de oir la santa misa, bautismos, confesiones y a proveerse de artículos comerciales. En nada afectoria a las parroquias de Catacocha y Guachanamá dicha digregación, pues los linderos antiguos de la Comunidad de Chinchanga han sido hasta dichos barrios.

POBLACION

La población de la parroquia eclesiástica se calcula actualmente en 3,506 habitantes distribuídos según el censo actual del modo siguiente:

EN LA PARROQUIA CIVIL DE LAURO GUERRERO:

	Hombres	Mujeres	Total
En la cabecera parroquial	370	395	765
ALDEAS Y (BARRIOS)			
San Francisco	269	276	545
Chinchanga-Moras	67	76	143
Suanamá	78	86	164
Zhaguindillo	53	61	114
Jatumpamba	59	77	136
Cocháguazo	27	24	51
Sto. Domingo	84	69	153
El Placer y la Bendita	82	76	158
EN LA PARROQUIA CIVIL DE ORIANGA			
En la cabecera parroquial	315	347	662
Santa Lucía	147	134	281
Alejandría y Saraca	79	86	165
Yucanamá	45	22	67
Miraflores	41	28	69
Tunima	15	18	37
TOTAL	1.731	1.775	3.506

CLIMA

El clima es templado y benigno en el Centro Parroquial. No así en lo demás del territorio en la parte montañosa, donde está asentada la parroquia civil de Orianga y sus barrios, que es cálido y húmedo y en todo este sector la niebla que todo lo humedece, óxida y destruye es casi permanente. En la época de invierno el cielo es nubloso, obscuro, cae continua garúa y torrenciales aguaceros; por algunos días no se pueda recibir ni la luz ni el calor del sol. Esta situación, más la humedad del subsuelo, hacen del todo un clima insalubre. Este es un motivo para que se registre un porcentaje crecido de enfermedades palúdicas, de tuberculosis, de anemias etc.

RESEÑA HISTORICA

La prehistoria nos indica que los

habitantes de esta parroquia proceden de los Paltas. Se deduce, por cuanto, como lo afirma el Dr. Pío Jaramamillo Alvarado en su obra «HISTORIA DE LOJA y su PROVINCIA, «Las Provincias de los Paltas se extienden desde el límite de los Cañaris (en el rio Jubones) en toda la extensión hasta limitar con la Cordillera Oriental, y por el Occidente con los ríos Tumbes, Calvas y Macará».

Las Provincias de los Paltas le habían sido señaladas a Huanca-Auqui hermano de Huáscar y Atahualpa, quien sabedor, desde Quito, que su hermano Huanca-Auqui, habiéndolo dejado en paz y quietud en Cuxibámba, le hubiese, de sobresalto, matado la gente de su guarnición. Y por esto le declaró la guerra. Afrontados los escuadrones en Cuxibamba se peleó varonilmente de ambas partes, según relación de Cabello Balboa, más luego se declaró la victoria por los de Quito.»

En cuanto a la cultura de los Paltas dice en sus Relaciones don Juan de Salinas: «Es gente de pocos ritos.Tenían su idioma propio. Los de la nación PALTA son bien dispuestos, son de mediano cuerpo y otros no».

La posesión de tierras de la Comunidad de Chinchanga data desde tiempos pretéritos, como lo demuestra el TITULO de POSESION, consedido por Escritura Pública al Cacique Juan Tandazo que textualmente dice: «En veintiocho días del mes de Junio d' mil setecientos cincuenta y cuatro años en cumplimiento del orden y mandato por este Despacho expedido por el señor Licenciado Dn. Pedro Gómez de Andrade del Concejo de Su Majestad su oidor ex decano y Alcalde de Corte de la Real Audiencia y Cancillería de la Ciudad y San Francisco de Quito, juez privativo delegado General de Indultos Ventas y Composiciones de tierras del distrito de ella. A mi cometido pasé al pueblo de Chinchanga anejo del pueblo de Catacocha de la jurisdicción de la ciudad de Loja y habiendo hecho comparecer y conjuntar ante mi al Cacique de dicho pueblo Dn. Tomás Tandazo y todos los demás naturales que se hallaron de presente en dicho pueblo les manifesté e hice saber el despacho de su Señoría a mi cometido para que pasase a poner en la posesión de sus tierras bajo los linderos lo que se efectuó en presencia de don Esteban Celi y Mendoza con la solemnidad prevenido en derecho mandándoles recolcar, arrancar hierbas y amofanar sus linderos que se efectuó dejándolos en posesión y uso de sus tierras según las han poseído desde tiempos antiguos y para que en todos tiempos conste entrego original este despacho y lo por mi actuado al dicho Cacique don Tomás Tandazo para el resguardo y seguridad en la posesión y usos de sus tierras y lo firmé en dicho día mes y año en presencia de los testigos que firmaron conmigo. (f) Ignacio García Rendón. Testigos. (f) Francisco Javier de Añazco (f) Mariano de Valdivieso. (f) José Miguel Viteri. (f) Antonio Arias de Mendoza.

LAS DOCTRINAS

Refiriéndose a las doctrinas de la provincia de Loja, el Corregidor don Ignacio Checa en el informe al Virrey en el año de 1.756 dice: «la doctrina de la Religión de Santo Domingo con-

tiene los pueblos de Catacocha, Cangonamá y Chinchanga. Esta doctrina contiene en su distrito treinta familias de mestizos y mulatos libres y 200 indios.

Estos datos prehistóricos son de gran importancia para el devenir de la Comunidad Chinchanga. Desde remotos tiempos ha ido configurándose este pueblo.

ERIGESE PARROQUIA CIVIL

El 21 de Mayo de 1912 se elevó esta población al rango de parroquia civil por decreto No 267 emanado del Ministerio de Gobierno y Municipalidades, ocupando dicha Cartera Ministerial un connotado conterráneo nuestro, el señor doctor José María Ayora. Fue su primer Teniente Político el señor Manuel Vicente Vivanco, quien en compañía de otros ciudadanos de la localidad hizo todas las gestionas conducentes a obtener de las Autoridades respectivas el decreto aludido. La nueva parroquia se la denominó «Lauro Guerrero» en memoria y como un tributo de admiración y de perenne recuerdo a un hijo ilustre de Catacocha, el ocifial de Ejército que llevaba dicho nombre, quien como héroe de la Patria murió en el sitio Angoteras del rio Aguarico en un reñido combate entre la guarnición ecuatoriana y peruana. Desde aquel día memorable del 21 de mayo de 1912 ha seguido la parroquia una línea de progreso. Se incrementan las escuelas y otros servicios públicos como la Oficina de telecomunicaciones inauguradas por allá el año de 1947. La bien confomada población con sus calles estrechas pero alineadas ha construído sus casitas blancas, casi todas de dos pisos.

CULTURA INTELECTUAL

Un apreciable nivel de cultura va alcanzando la sociedad Laurense por el seutido de civismo que da a los actos de su vida seccional. Si el pueblo de Lauro Guerrero no es grande por el número de sus habitantes ni por su extención territorial, en cambio tiene elevados conceptos de la educación de la niñez para llevarles a las Aulas Escolares. Va clareando el tenebroso e infrahumanos pasado de antaño en que el analfabetismo predominaba angustiosamente. Desde hace algunos años la Escuela Fiscal ha sido ascendida a la categoria de ESCUELA PRIMARIA, aunque es de lamentar que sea MIXTA. Muchos alumnos se encuentran en Colegios Secundarios.Una escuela prende la LUZ en las mentes infantiles y la niñez podrá encontrar caminos rectos hacia la dignidad y el honor, para que su futuro de hombre o de mujer no se salpique de claudicaciones vergonzosas, de vilezas que estigmatizan, ni de miserias morales que degenaran la vida ciudadana. Cuéntase con tres Escuelas Fiscales y una particular en la parrroquia civil de Lauro Guerrero, con sus respectivos locales escolares. El local Escolar del Centro Parroquial fue construído por el Cobierno Nacional presidido por el Dr. Camilo Ponce Enriquez. También en la parroquia civil de Orianga existen tres Escuelas Fiscales y una particular. Tienen locales Escolares construídos por los habitantes de cada lugar. Hacen falta más Escuelas.

Establécese la Parroquia Eclesiástica

El ambiente se ha venido preparando para llegar a esta línea espiritual superior, por sus nobles fines que tiene una parroquia eclesiástica.

El Obispo Diocesano accede a la petición. El año de 1955 en junio 2, en los fastos de la historia de la Diócesis Lojana, como Madre de todas las Parroquias, escribe ufana que una nueva parroquia se ha creado. Un ángel del cielo ha tocado con la sangre del Cordero Divino las puertas de la Población.

El primer párroco entró triunfalmente a la parroquia; hay emoción, jubílo entre los feligreses. Se rubrica este año de 1955, como el más memorable en la historia natal. El Rdo. Sr. D. José Miguel Zárate, ameritado y enérgico sacerdote que ha regido ya varias parropuias de la Diócesis, es destinado fundador de la parroquia. De pronto comienza la estructuración. Hace decorar el templo parroquial en su interior, pintando el cielo raso, paredes y la arcada; hizo cambiar el pavimento deteriorado,con baldosa. Adquiere algunos ornamentos. Dió impulso al progreso de la Población, poniéndose a la cabeza de los feligreses en la construcción de la carretera, desde Yamana a Lauro Guerrero, mediante el sistema de mingas populares, trabajo q' le llevó mucho tiempo, pero el pueblo colaboró con decisión y respeto. La carretera, el agua potable y la planta hidroeléctrica con el sistema de reservorio, son obras que significan en el futuro el cauce de una corriente de intercambio comercial, de bienestar y de cultura.

El año de 1961 es removido a otra parroquia; y, a pesar de las reiteradas peticiones de los feligreses, hubo de retirarse. Es nombrado para sucederle, el Rdo. Sr. DD. J. Servilio Córdova, quien llega a ésta como el segundo párroco, el 27 de novienbre de 1961, desde Paquizhapa. Existe en todo sacerdote el anhelo de sublimes intenciones en bien del alma del pueblo. Por eso, el párroco actual tiene el entusiasmo por intensificar la cultura de la Iglesia Católica, hacia todos los sectores sociales. Marcha en aras de un ideal: llevar una labor firme y robusta, para que de ese campo, a veces, de decepción y abatimiento, surga un pueblo de perfiles vigorosos y se yerga con visos de grandeza, por sobre la postración espiritual, moral y económica que aflige a los pueblos.

En cuanto a la Catequesis se la hace en la Cabecera parroquial, y se la ha organizado en los barrios con niños y adultos. La renovación militante se la estimula en la evangelización y en las reuniones de las Asociaciones Católicas. Se envió una delegación al primer Cursillo de Apostolado Seglar que se dictó en Loja, el mes de setiembre del año anterior. Tocante a la renovación económica se ha abierto una carretera ramal, desde Casanga hasta el barrio San Francisco. Otro tanto se ha hecho por la carretera de Lauro Guerrero-Orianga, desde donde se abrió un camino piloto, previa la autorización del Ministerio de OO. PP. y con la delineación de un Ingeniero y equipo de Obras Públicas. Son de este veinte kilómetros mediante mingas populares a las que concurría el pueblo de Orianga en el sector que le correspondía. Hubo mingas también en el sector de esa población.

No se han descuidado los templos y casas Curales. En Orianga se cam-

biaron las techumbres del templo y Casa Cural. En Lauro Guerrero se encuentra en la construción una nueva Casa Cural de ladrillo y cemento armado, de tres pisos. Los moradores aceptaron esta construcción en honor a su Parroquia aportando con su trabajo y su peculio. Se encuentran en proyecto algunas otras obras como una Casa Escolar para Niñas; y el Servicio Cooperativo de Construcciones ha ofrecido prestar su apoyo y el del Rvdmo. Sr. DD. Jorge Armijos, Vicario Foráneo de Catacocha que ha sido en el Cantón de Paltas el gestor de muchos Planteles Escolares. La carretera hacia Orianga es imprescindible por todo concepto y ojalá que el Supremo Gobierno asigne un Presupuesto suficiente para lo pronta terminación, ya que, por su extensión de cuarenta kilómetros que tiene la ruta no le sería posible con las solas fuerzas de estos pueblos.

PATRONOS Y FIESTAS DE LA PARROQIA

La Patrona es la Sma. Virgen del Carmen y el Titular San Sebastián, Imagenes que se veneran con bastante devoción y entusiasmo en las propias fechas del Calendario Litúrgico y también otras.

FERIA COMERCIAL. La fiesta del 25 de agosto es muy concurrida concurriedo de diversos lugares tanto para la fiesta Religiosa con muchos romeriantes como para la Feria Comercial en la que se expenden diversos productos de la zona especialmente el café, manteca, maíz etc.

LAS FIESTAS DE LOS BARRIOS

Como en muchos de nuestros pueblos, en éste también se celebrán las fiestas de barrio en honor de alguna Imagen con grandes comilonas, bebidas, danzas, peleas. Esas son las velaciones. Mezcla de paganismo y algo de devoción y con superticiones. Si hacen celebrar una misa en honor al Santo no tiene tanta importancia, como la velación de la casa.

ENTIERROS DE CADAVERES.- Por cuanto han vivido mucho tiempo, como gentes de barrio, la sepultura de cadáveres ha consistido en el entierro sin funerales. Al morir una persona, hay acompañamiento del vecindario, prestándose para cavar la sepultura; pero los dolientes tienen que atenderles con la comida y bebida. El acompañamiento dura por nueve días. Durante el sepelio existe una prohibición para los dolientes: que nadie ha de llorar. Es un espectáculo que impresiona porque la viuda o el viudo, los hijos y familia demuestran una palidez de indolencia, pues, sabemos que los aborígenes tenían sus plañideros.

CAPILLAS FILIALES Y BARRIOS

En la actualidad tiene dos Capillas filiales. La primera es la de la parroquia civil de Orianga cuyos moradores construyeron un templo que mide 35 metros de largo por 12 mtrs. de ancho.

El Rvdmo. DD. Juvenal Jaramillo, siendo Vicario Foráneo de Catacocha, fué a visitarles y convocando a una asamblea a los habitantes les pidió que levantasen un templo y ellos aceptaron.

Se construyó el templo. Todos trabajaron unánimente. Ha pasado algún tiempo sin decorarla interiormente. Ahora se está arreglando la arquería que es de cedro, tumbados y el pavimento que será embaldosado. Tiene una amplia Casa Cural y fincas cuyos terrenos los donó el Cabildo Comunero de Orianga.

LA PARROQUIA CIVIL DE ORIANGA. Esta se elevó al rango de parroquia civil por decreto Ejecutivo Nº 14 del 5 de noviembre de 1948 que le comunicaba sl señor Presidente del Municipio de Paltas al señor Presidente del Comité Pro Parroquialización Ramon Poma y el 20 de diciembre del mismo año se inauguraba la misma con selecto programa. El señor Síndico Procurador Municipal informaba al Municipio que en ese entonces habia 32 casas con una población de 549 habitantes. En los barrios se calculaba en 7.000 moradores. La situación se encuentra situada en un altiplanicie con vertientes de agua suficientes para instalar el agua potable, hacia el lado sur se extienden unas vegas con inclinación suave hasta llegar a la quebrada Zhoa. Se encuentra a 1500 metros sobre el nivel del mar, pero debido a la corriente de Humbolt que pasa por allí, no se siente demasiado calor.

Tiene ya agua potable, pero carece del servicio de luz eléctrica. Posee una mala Oficina Teléfonica instalada por los mismos habitantes que la cuidan y reparan.

Las Escuelas van incrementándose. Las del Centro Parroquial, Santa Lucía y Yucanama son fiscales y la de Alejandría y Miraflores son particulares. Tienen sus propios Locales Escolares.

En el Aspecto Cultural y Social tiene tres Asociaciones Católicas femeninas y una Sociedad 20 de Diciembre de Obreros con Estatutos aprobados por el Ministerio de Previsión Social.

La otra Capilla Filial es la de San Francisco.

AGRICULTURA INDUSTRIAS Y COMERCIO

Las parroquias civiles de Lauro Guerrero y Orianga que integran la parroquia eclesiástica son propiamente agrícolas. Sus habitantes viven dedicados al cultivo de los mejores productos, como el café, arroz, banano, caña de azúcar, naranjas, sarandajas, invernas para el pastoreo del ganado. La vida de esta parroquia tiene una médula robusta de economía y de iniciativas para fomentar el trabajo agrícola e industrial. La mayor producción se encuentra en la parte cálida y montañosa y, por lo mismo, está más favorecida la parroquia civil de Orianga. Además desde que ascendió a parroquia se hicieron dos Cabildos de Comunidades. Los habitantes de Lauro Guerrero tienen que hacer sus cultivos viajando por algunas horas y es el motivo porque el pueblo en diversas ocasiones queda escueto. Toda la zona es como un tesoro escondido en una tierra virgen todavía que por su fertilidad y producción; se manifiestan como un simbolismo de energía vigorosa. A lo largo del río Puyango, se cultivan chacras de arroz y de maíz y en la zona montañosa halagadores cafetales, banano y los agricultores, con una mejor visión, podrían obtener pingues ganancias con los bosques de maderas.

Dos industrias que dan buen márgen de utilidades son: la agrícola y ganadería, como dos expresiones de las actividades predominantes en esta floreciente parropuia. El intercambio de productos lo realiza con Catacocha y por Marcabelí con la Costa. El 25 de agosto es una Feria Comercial Fomentada por el Comité "25 de Agosto" Es de mucha importancia, pues en aquellos días el pueblo de Lauro Guerrero es muy visitado por comerciantes que avanzan desde Cuenca, Guayaquil y muchísimos habitantes de la Comarca atraídos por la magnificencia de la Feria y la belleza de la

Fiesta raligiosa en honor a la taumaturga Imagen de la Virgen de los Remedios.

En la población hay algunos comercios y botíquines bastante abastecidos. En el día domingo acuden de diversos lugares a la Feria Dominical.

VIAS DE COMUNICACION

Carretera Lauro Guerrero — Orianga

Existe una carretera de Lauro Guerrero-Playas-Catacocha que es para verano y construída a esfuerzos de los pobladores.

La carretera Lauro Guerrero-Otianga tiene el carácter de impostergable y que les aprovecharía a Catacocha y hasta Loja para dirigirse a la Costa por ser línea directa. Esta representa el porvenir grandioso de esta parroquia eclesiástica, toda vez que facilitará la administración del párroco y con tales propósitos de orden espiritual, económico y social el párroco; los Tenientes Políticos y la ciudadanía en general, dedicaron sus esfuerzos para construír un camino piloto, abriendo selvas, mediante continuadas mingas populares; obteniéndose la autorización y trazado del Ministerio de OO. PP. y la asignación de Cien Mil Sucres invertidos en un sector en el pago del Tractor del Municipio de Paltas. Como en todas las obras de un pueblo, no faltan las contradicciones, y por esto habiendo el señor Ingeniero Director de OO. PP. de la Provincia aprobado el trazado de la línea se contradijó dicha disposición por parte de algunas personas del lugar.

Se proyecta la Carretera Lauro Guerrero-Huachanamá.

CULTURA INTELECTUAL Y SOCIAL

En la población de ambas parroquias civiles y sus barrios hay una inquietud plausible por alcanzar un mayor grado de cultura. Cuenta con seis escuelas fiscales y dos particulares. La EscuelaFiscal mixta de Lauro Guerrero es PRIMARIA con seis profesores. Hay estudiantes de Secundaria. En cuanto a lo social hay la tendencia creciente de agruparse. La antigua Comunidad de Chinchanga ha mejorado habiendose inscrito como Cabildo en el Ministerio de Previsión Social y se rige actualmente por un nuevo REGLAMENTO aprobado por dicho Ministerio. Existe tambien un Comité de hombres, denominado "25 de Agosto".

LA FELIGRESIA CULTURA RELIGIOSA

La parroquia, como estructura social de la Iglesia, encuentra su fundamento en la misma naturaleza humana. Y por esto, hemos procedido a establecer y describir su demografía y susintamente su etnografía. Sobre ese clima de la prehistoria y de la historia como Entidad civil, se ha fundado la nueva parroquia eclesiástica, lo que nos dará el índice constitutivo en el plano real. Sus costumbres buenas o malas, sus raiganbres de automatismos criollos han de configurar la nueva Entidad eclesiástica.

Es de lamentarse que la mayoría de los hombres de Lauro Guerrero, miren peyorativamente la misión de la Iglesia, sin llegar a comprender de manera total los deberes que le impone su condición de cristiano. En ciertas circunstancias predomina la politiquería nefanda y el embuste. Estas crisis rebajan el nivel religioso de la feligresía. En el cuadro negativo, efectuado el sondeo de la actividad y mentalidad, encontramos este esquema.

Alejados: a) Ignorantes b) Viciosos. c) Escépticos. d) Despechados. e) Mal aconsejados. f) Abandonados socialmente. g) Refractarios y hostíles.

MONOGRAFIA

DE LA

DIOCESIS DE LOJA

SEGUNDA PARTE

POR UNA COMISION LOJANA DE PRENSA

LA IGLESIA EN LOJA
DESDE LA COLONIA HASTA NUESTROS DIAS

LOJA — ECUADOR
1.966

En la base y fondo de este cuadro un tanto desconcertante,aparece en todo su valor, la imagen evangélica de la levadura que, mediante la transformación de cada persona, obtendrá efectos sociales, en la creación de condiciones más humanas, en la búsqueda constante del bien común. Habrá feligreses, que nunca, o muy pocas veces, se los verá en el templo; a otros quizá, cuando visite un sacerdote la parroquia. Más, el párroco ha recibido la misión de salvar a todos los feligreses. Misión y responsabilidad de él es buscar y aprovechar toda coyuntura para ponerse en contacto con aquellos e iluminarles con el homenaje de Cristo.

Clarea la fisonomía espritual y religiosa las irradiaciones emanadas del Kerigma, hacia feligreses y Entidades que lo aceptan. Las Asociaciones Católicas son los HITOS o señales de la vida espiritual de la parroquia. Se establece el cuadro positivo de este modo:

Feligreses organizados y Practicantes: Congregación de Adoratrices; Hijas de María; Cofradía de la Virgen del Carmen; Apostolado de la Oración; Militantes Católicos; Catequistas.

Las Asociaciones indicadas practican vida espritual y sucarística y son asiduas en acudir a celebrar los PRIMEROS VIERNES y FIESTAS. Los feligreses concurrentes a la Misa Dominical es de un 6, 8 por %, cifra relativamente baja en relación al número de habitantes. Más, ha de tenerse en cuenta, que los habitantes de Orianga no asisten por la distancia. En cuanto a la innovación de la pastoral y de Liturgia, va poniéndose en marcha y con buena voluntad. Va mejorando el porcentaje de católicos prácticantes.

Llamamos la atención de los feligreses sobre el peligro real que representa el materialismo. Esto exije poner en práctica la iniciativa personal y comunitaria, sostenido por el ejercicio de virtudes, renunciar a las ambiciones personales y de grupo y mantener un sano optimismo que se funde en los grandes recursos humanos y en las magníficas posibilidades naturales de este territorio. De este modo se preparará una nueva floración parroquial. Los reparos, o mas bien, los plantamietos de superación de la parroquia, permitirán ejercer la función evanjelizadora y misionera propia de la Iglesia. La evangelización se refiere: a los bautizados que en distintos grados se han alejado de la Iglesia; se refiere a los bautizados por pura fórmula; a los que abandonan totalmente toda práctica religiosa; a los que se sitúan contra las enseñanzas de la Iglesia. En esta situación, sometidas las zonas, que viven al margen de la evangelización, a una nueva ordenación reivindicatoria, se asegurará el vigor y eficacia de una pastoral renovada.

A la realización de esta labor ingente,la parroquia eclesiástica de Lauro Guerrero, en vista de su producción agrícola, su adelanto cultural, su creciente población y su posición geográfica, presenta una aportación favorable, para su futuro engrandecimiento moral y espritual.

La pequeña Monografía de esta naciente parroquia, le dedica el autor, al Excmo Sr. Obispo Diocesano DD. Luis A Crespo. VII Obispo de la Diócesis de Loja, escogido por la Divina Providencia, para regir sus destinos y cebrar el Primer Centenario de la Ereción, cuando trasladado a Cangonamá, un nuevo campo de acción pastoral.

El Párroco

J. Servilio Córdova,

Pbro.

LA CELEBRACION CENTENARIA

Para la celebración del centenario de la Ereción de la Diócesis,se llevó a efecto un selecto y nutrido programa que se desarrolló a cabalidad, en el que tomaron parte el Obispado y el Cabildo Catedrálicio, las Parroquias y las Instituciones de la Ciudad y de la Provincia.

Como invitados, concurrieron los Excmos. Sres. César A. Mosquera y Manuel J. Serrano, Arzobispos;respectivamente, de Guayaquil y Cuenca; los Excmos. Sres. Obispos: Fr. Bernardino Echeverría, de Ambato; Leonidas Proaño, de Riobamba; Pablo Muñoz V., Auxiliar de Quito;Fr. Alberto Zambrano P. de El Puyo; Silvio Luis Haro, de Ibarra; Benigno Chiriboga, de Latacunga; Luis Carvajal, Auxiliar de Portoviejo, y Vicente Maya, de El Oro. También estuvieron presentes muchos sacerdotes, conferencistas y relatores de varias partes de la República, Rectores de Universidades y delegaciones.

Se llevó primeramente a efecto la Bendición de la nueva Casa Episcopal, obra efectuada por Mons. Luis A. Crespo, en el corto lapso de diez meses: es de cemento armado, de cuatro pisos y muy elegante. Mons. Mosquera saludó al pueblo, desde ahí, antes de bsndecirla.

Se inauguró el Congreso Mariano, de acuerdo al temario que comprendió los siguientes puntos: María en la Liturgia; Verdadera devoción a María; y María y apostolado Cristiano. Correspondió la parte del culto, a la vez, a los Párrocos, el primer día; al Cabildo, el segundo; y al Obispado, el tercero.

Llamó grandemete la atención, la Exposición de Arte Religioso que se hizó en el local del Colegio Las Palmas, donde se exhibieron obras de escultura, pintura, previamente escogidos como de valor artístico, por el Rvdo. P. José M. Vargas y otros entendidos en la materia: estas obras fueron también traídas, en parte, de diversos lugares de la Diócesis.

Un Acto Académico muy lucido se efectuó en el Teatro Universitario Bolívar.

El 30 de Diciembre hubo una Misa Concelebrada por los Prelados presentes, en el Estadio Municipal que estuvo repleto de un numerosísimo pueblo devoto. Después se hizo la procesión con las Imágenes de la Virgen, en carros alegóricos, y las Banderas de las Provincias Ecuatoianas.

Al terminar este acto se colocó una placa conmemorativa, en nombre del Cabildo Diócesano.

Se efectuó una Sesión conjunta de los Cabildos Eclesiástico y el Municipal y del Consejo Provincial.

Se inauguró la Casa del Trabajador, auspiciada por Unión Sacerdotal y se Consagró el nuevo Templo de MM. Concepcionistas, obra dirigida por Mons Crespo, cantándose finalmente el Te Deum de acción de gracias al Señor por los inmensos beneficios prodigados a esta Diócesis durante Cien Años, y para pedirle sus bendiciones, para esta porción de su Iglesia.

SINTESIS HISTORICA DE SARAGURO

La bella y hermosa tierra saraguresse, se levanta, a las faldas del Puglla, a 1292 metros de altura. El Puglla está a 3 381, según Teodoro Wolf.

Saraguro, situada al norte de Loja, está limitada en la siguiente forma: al Norte, por la Provincia del Azuay; al Sur, por el nudo de Acacana, en el Cantón Loja; al Oriente por la Provincia de Zamora-Chinchipe; y, al Occidente, el Cantón Zaruma, de la Provincia de El Oro.

Su clima es por lo general frío, sano y tonificante

La Ciudad tiene 2000 habitantes aproximádamente; la parroquia toda consta de 6 000. La raza indígena está en mayoría.

Es de mucha fama el mármol de Saraguro; dicen los entendidos que es de excelente calidad y que se aproxima a la piedra preciosa denominada Onix.

La ganadería es la principal fuente de riqueza; en los últimos años ha podido incrementarse con la conquista paulatina del Oriente, a pesar de la falta de buenas vías de comunicación. En territorio oriental, los indígenas de Saraguro poseen extensos pastizales para apacentar sus ganados, vacuno especialmente Todos los domingos pueden verse en la plaza de Saraguro, 200 y más reses que son vendidas para exportarse al Perú principalmente

También la agricultura es fuente de riqueza y prosperidad Se cultivan trigo y otros cereales, pero sobre todo el maíz.

ETIMOLOGIA

La palabra "Saraguro" es deriva del quichua: "Sara" significa maíz; "Juru", inclinado, agobiado; o también: "Jura" o jora, maíz germinado.

Según, esto, 'Saraguro' significaría el maíz agobiado de frutos, tierra ubérrima del maíz; o bien, maíz germinado, preparado por la "chicha" de "jora", y según esto sería este lugar por antonomasía de la famosa chicha de maíz, y ésta existiría desde tiempos muy remotos en Saraguro.

De todos modos, esta es la tierra del maíz. "Al llegar los descubridores del Nuevo Mundo, éste les sorprendió con el cereal ubérrimo, el Maíz, la Sara del Incario, ella para soberanía de la estirpe, elegante,generosa, dón preciado del suelo virgen, tesoro más que áureo metal de las Indias.

"Los aborígenes lo ofrecieron a los recién venidos, como dádiva preciosa y ofrenda simbólica del Imperio. Poseía él las excelencias todas: la nitidez de la harina, la grosura alimenticia, el dulzor de sanidad, la blandicie para la rápida cocción. Tierno, su masa se adapta a las condiciones de manjar suculento; maduro, -transformaríase en la pasta apetitosa, cocida en tiesto o en plancha de piedra, (lo que se llama tortilla, en Saraguro); la caña y las hojas proporcionaban forraje a los caballos del aventurero, el tallo seco alimentaba el hogar, igualmente que el breve cilindro esponjoso en que los granos se adherían como en pulpa nutriz.

"El Conquistador encontró en el maíz la multiplicación del pan y la facilidad de la vida, dentro de una sencillez paradiciaca Qué sorpresa para el Conquistador hambreado de pan y nostálgico del trigo, hallar en las grandes espigas de granos de oro, de plata, de zafiro, de rubí, estriados de tan varios colores y matices, cárdenos, negros, rojos, una maravilla de la naturaleza, estupenda prodigalidad suya.

"En mil formas, con miel o leche, en polvo sútil o en masa aderezada, resolvía el problema de la alimentación, viático del caminante, delicia de la gula: magnífica dádiva del vegetal dominador de la india.

"Bello sobre toda ponderación, el vegetal con que la tierra virgen había de abastecer las mesas, el palacio y la cabaña, en todos los Continentes.

"Brota del fondo del surco, a modo de un incecto con dos tenues alas. A poco, se encumbra sobre el suelo, desplegando otros verdes remos, que luego se pincelan con ligeras, oscuras estrías. Y sube, recto y gentil, lujosamente ataviado en follaje de cintas alternas de lujosas hojas

"Y llega a la edad de la suma belleza. Del cogollo brota, blanca y pigmentada a trechos, la for -una flor que será el penacho, la corona triunfal de la planta- flor rara y exótica por la coloración, dispuesta en racimo, como ramillete de arte inimitable. Se encumbra la flor garbosamente, a tiempo que, a los costados del tallo, aparecen, una, dos y tres espigas; no en la cimera, sino laterales, y se insinúan por una madeja de seda reluciente de nácar y carey Las espigas se esponjan, crecen hermosas, con matices cardenos y blanquecinos. Los españoles, advertiendo lo gallarda floración, dijeron: La mata gentil está en SEÑORITA, es decir, apunta en ella la pubertad Se hincha aquel estuche precioso y se cuaja dentro el misterio de la fecundación Llegará pronto el período de la granazón En las hojas que entrechocan al paso del viento, llora éste la alegía de la mies soberana del campo que presto irá a la tumba del granero".

Este bello trozo de Remigio Crespo Toral que bien pudiera titularse "LA BELLEZA Y LA GLORIA DEL MAIZ", debiera estar escrito con letras de oro en Saraguro, la bella y hermosa tierra del maíz.

PREHISTORIA

En los tiempos prehistóricos, esta tierra fue habitada por los Paltas, según aseveran los sabios historiadores Max Uhle afirma que los vestuarios, las costumbres y ritos, las características étnicas, todo induce a creer que los indígenas de Saraguro proceden del Cuzco; serían, según este sabio antropólogo, una de las tribus mitimaes que los Incas acostumbraban llevar a las tierras recien conquistadas

Oros historiadores opinan que los saraguros no son cuzqueños, sino bolivianos. Si recordemos que, según todas las probabilidades, la civilización más antigua de América Meridional, es la que se estableció junto al Titicaca, cuya capital era la gran ciudad de Tiahuanaco, hoy Bolivia; y que, por otra parte, el Cuzco no está tan lejos de dicho lugar podemos compaginar y armonizar perfectamente las dos teorías ya que los cuzqueños tendrían también su origen boliviano.

Las grandiosas ruinas existentes en las orillas del lago Titicaca, donde estuviera establecida la gran capital de los Aymaraes, la ciudad de Tiahuanaco, son una prueba evidente de que ese es el lugar de donde se originó la gran civilización incaica.

Hemos tenido ocasión de observar detenidamente a los indígenas bolivianos, junto al lago de Titicaca precisamente, y podemos aseverar que existen algunas similitudes de ellos con los de Saraguro; éstos como aquellos se distinguen por sus rasgos faciales hermosos y delicados, de alta estatura, recia complexión anatómica, calmonosos, de suave índole, tranquilos e inteligentes; los sombreros, de amplias alas, son idénticos en su forma, y sólo se diferencian en el material de que se fabrican.

Se cree que fué Tupac-Yupanqui quien conquistó, el primero, esta bella región; como los Paltas fueron una raza indomable y brava, el Inca, después de vencidos, los deportó a las lejanas tierras, o bien ellos mismos huyeron de su hermosa tierra, para no volver jamás.

Rinimi llacta, rinimi,
may carupi causangapa ...
Rinimi llacta, rinimi,
Carupi tacuringapa.

"Me voy oh Patria, me voy; muy lejos de ti a vivir, muy lejos de ti a morir".

Vencidos y deportados los Paltas, el Inca trajo luego a esta bella y pintoresca región, una tribu de aymaraes de suave índole y de excelentes cualidades humanas, étnicas y culturales

Establecidos aquí los Saraguros, realizaron obras importantes en tiempo de los Emperadores Incas: la gran carretera que de norte a sur atravesaba el gran Imperio del Tahuantinsuyo, pasaba por aquí; se edificaron templos y palacios, y en el Pugilla se construyó unarecia fortaleza de piedra que servía no sólo para seguridad de la comarca y defensa del Imperio, sino también para atalayar el horizonte, hospedar al chasqui (correo incario) y a los viajeros.

Fue por este gran camino real que pasaron numerosos indios, en acelerado viaje desde Quito hacia Cajamarca, llevando en sus hombros los tesoros que servían para el rescate de Atahualpa, su amado Soberano.

LA RAZA BLANCA

No se puede conocer con exactitud y precisión el origen preciso de la población española que habita la parte urbana del Cantón Saraguro. Lo más probable parece ser que españoles que, huyendo de la persecusión de los Jíbaros, llegaron desde Zamora hasta Paquishapa, fueron desimenándose desde este último lugar hasta poblar Saraguro. Serían las familias blancas más antiguas.

Pssteriormente, desde la ciuda de Cuenca, en tiempos coloniales, se traslaron acá algunos individuos que fundaron aquí su hogar y dieron origen a las familias tan honorables, dignas y distinguidas en que siempre ha sido pródiga esta Ciudad.

Se sabe también que algunos españoles de la Real Villa del Cerro Rico de Oro de San Antonio de ZARUMA, venían frecuentemente acá en busca de mejor clima y de descanso; algunos se quedaron aquí y enriquecieron así el magnífico elemento humano saragurense.

Después de la Independencia, unos pocos colombianos se quedaron también aquí; hay tradición de que una Compañía Colombiana vino acá para la explotación de la cascarilla, y algunos sentaron aqui sus reales definitivamente.

Este Pueblo se ha distinguido siempre por su hidalguía y castellanas costumbres, su nobleza y recio cato

licismo. Muchos han sido sus hijos, en todos los tiempos, que han sobresalido por sus talentos y virtudes.

LA COLONIA

Después de la conquista española, siguiendo las órdenes del Rey de España, los indígenas de Saraguro fueron evangelizados y adoctrinados para el Cristianismo, y prendió en ellos la llama de la Santa Fé Católica, de manera inextinguible y ardiente.

Nada especial se sabe de los tiempos coloniales. En 1683 ya había Párroco en este pueblo: el Dr Diego Felipe de Arce, quien extendía su jurisdicción hasta el valle de Yunguilla, en la actual provincia del Azuay. En el Archivo Parroquial existe un libro de bautizos de niños yunquillanos. Los feligreses de Yunguilla, para sus necesidades espirituales, se trasladaban a Saraguro, atravesando el Jubones y avanzaban luego por la Papaya, lugar este muy pintoresco donde se conserva la casa en que habitó por algunas temporadas, el gran Fraile Cuencano, Vicente Solano; hemos podido contemplar la pieza y mesa en que escribió algunas de sus importantes obras, sobre todo de Botánica.

En 1748 llegó a Saraguro, de Visita Pastoral, el Obispo de Quito, Juan Nieto Polo del Aguila, quien, en Auto de Visita, dejó su firma autógrafa, que puede admirarse en los libros del Archivo Parroquial. Era Párroco de aquí, en ese entonces, Fr Juan Ordóñez.

Uno de los curas que más tiempo pasó aquí fue el Pbro. Alfredo Romero, quién sirvió a Saraguro durante 40 años.

En 1760 Fue Vicario Foráneo Fr. Enrique Montesinos, y en 1789, el año de la Revolución Francesa (¿llegarían acá noticias de ella?), el Dr. Miguel Pazmiño.

Durante los dos primeros años del siglo XVIII, fue cura de este pueblo el Sacerdote manabita, Pbro. Cayetano Ramírez y Fita, el Párroco de Montecristi que certifica la partida de bautizo de Eloy Alfaro y que formó también parte de un Congreso Nacional Loja, Manabí, Guayaquil, etc, pertenecían entonces a la Diócesis de Cuenca, y los curas eran trasladados fácilmente dentro de esa extensa jurisdicción territorial.

En 1803 está de Párroco de Saraguro el Dr. Francisco Javier Crespo. Ningún otro acontecimiento, digno de mencionarse, sucedió en Saraguro, durante los largos años del coloniaje.

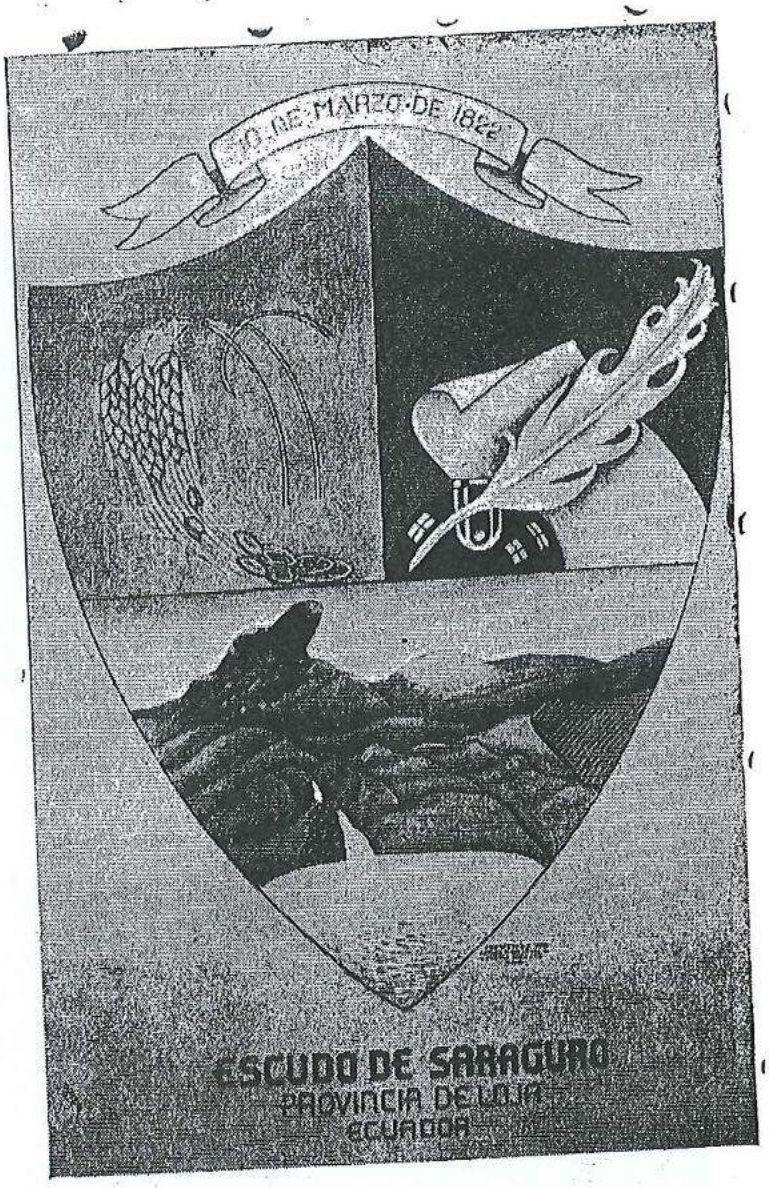
LA INDEPENDENCIA

Durante los años de efervescencia patriótica, cuando América se despertaba a la libertad y a la gloria, gobernaron esta iglesia saragurense, los siguientes Párrocos: Bruno Lorenzo de Neiva, Fr. José Ampudia, José Fermín Villavicencio, hasta que, en 1821, llega el Dr. Felipe Ordóñez y Astudillo, el gran cura patriota que tuvo papel destacadísimo en la gloriosa Gesta del 10 de marzo de 1822, cuando Saraguro sacudió las cadenas y se irguió valiente a la Libertad y a la Gloria.

Pocos meses antes, Bolívar, dirigiéndose a nosotros los Ecuatorianos había escrito en una Ploclama: "Colombianos del Sur, el ruido de vuestras cadenas atormenta los oídos del Ejército Libertador".

En enero de 1.822 llegó a Saraguro General Sucre con sus ejércitos. Recordemos algunos antecedentes históricos, a la mayor brevedad. ¿Porqué Sucre vino a Saraguro? Las sucedieron así:

Proclamada la Revolución del 9 de Octubre en Guayaquil, el año 1.820 Bolívar envió a Sucre a Guayaquil, en

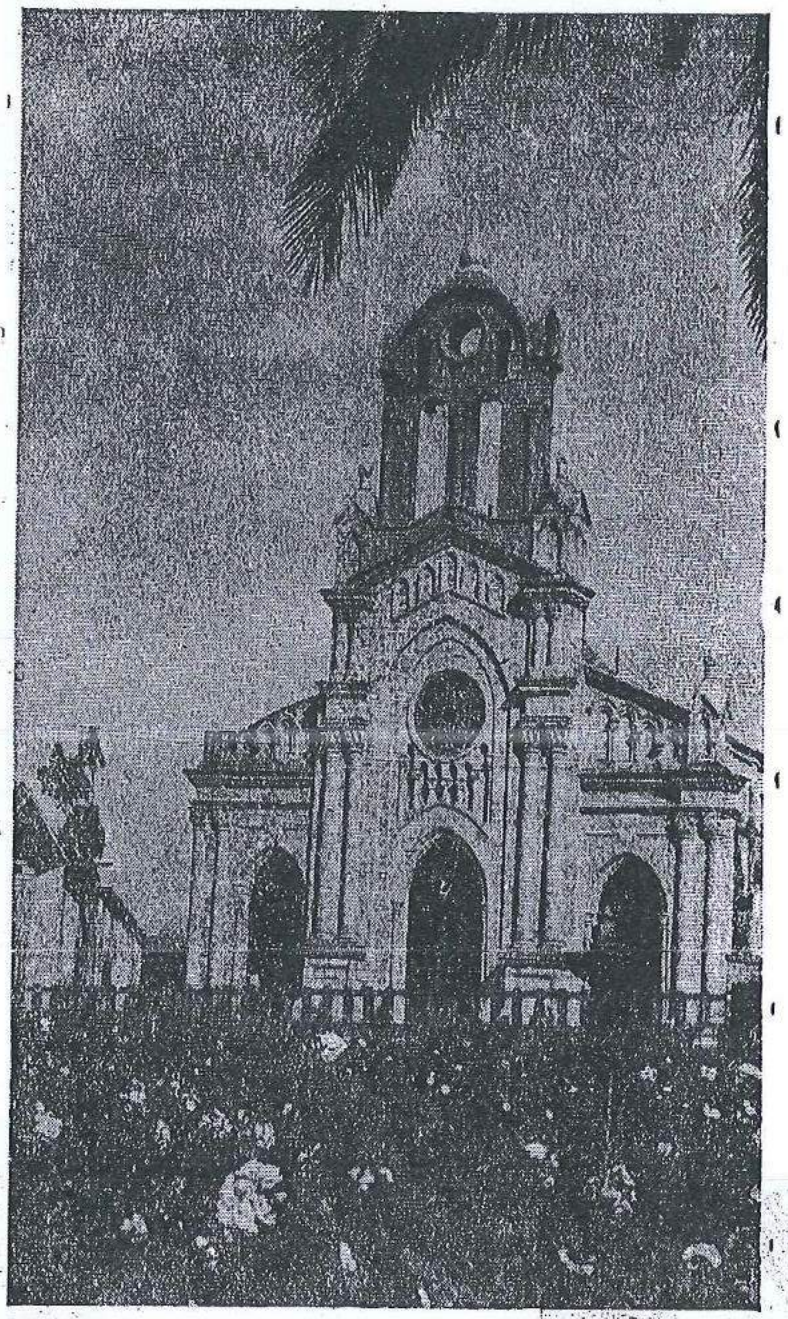




Sr. Phro. D. EDMUNDO ESPINOSA, Cura y Vicario Foráneo de Saraguro.



Sr. Pbro. D. MIGUEL ANGEL ABAD honor de la tierra saragurense.



Artística fachada del amplio y hermoso Templo

Parroquial de SARAGURO



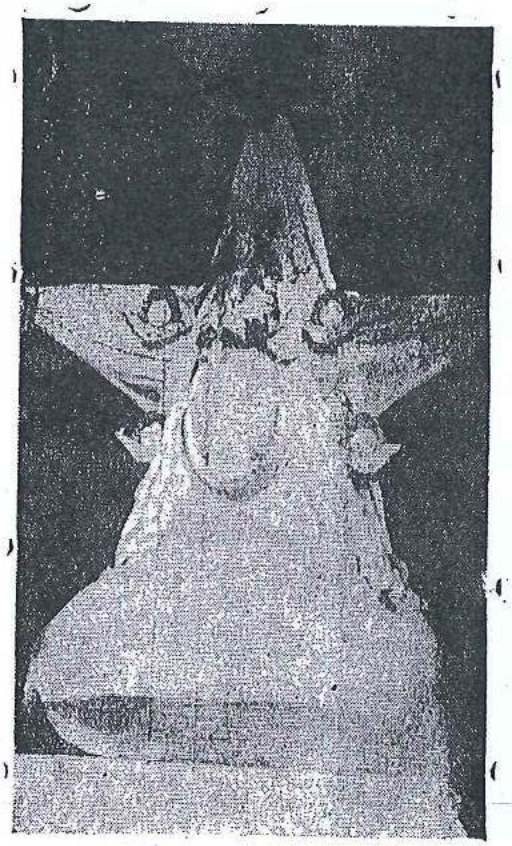
Sr. Pbro. Dn.
CLODOVEO DELGADO C.,
Cura Párroco de Tenta



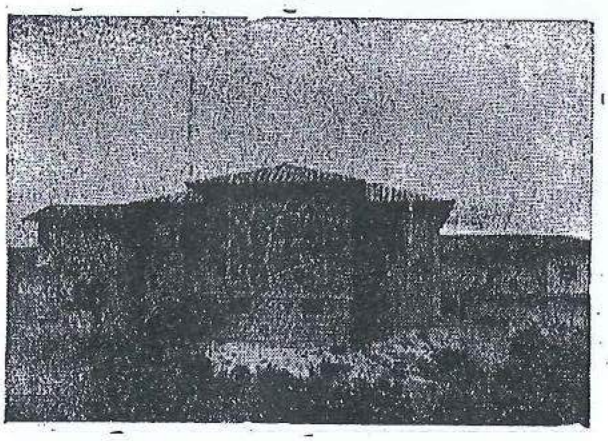
Sr. Pbro. Dn.
LUIS OGOÑO,
Cura Párroco de Manú



Iglesia y Casa Parroquial de
SAN PABLO DE TENTA



La Stma. Virgen de
GUACHANAMA,
muy milagrosa



Templo y Casa Cural de San Antonio
de Cumbe - Paquizhapa.



Sr. Pbro. D.
VICTOR M. REYES,
iniciador del monumental
templo de Paquizhapa y
ahora, Párroco de Malacatos.

apoyo de la Revolución. Intentaba Sucre derrotar a los realistas, fortificados terriblemente en Quito, pero después de algunas campañas fue Sucre derrotado en Huachi, el 12 de Septiembre de 1.821. Había llegado a Guayaquil en Mayo del mismo año.

La derrota del Huachi hizo cambiar lo planes de Sucre, quien resolvió emprender nueva campaña por distinta ruta a la seguida hasta entonces. Trasladó sus tropas de Guayaquil a Machala, desde donde, en penosa y prolongada marcha, por Pasaje, El Yulug, Manú llegó a Saraguro el 9 de Febrero de 1822

Se detuvo Sucre algunos días en Saraguro, pues esperaba aquí al General Santa Cruz boliviano cuyo lugar natal fue el pueblo de Huarinos, triste, pobre y pequeño, de chozas de paja en su mayoría, que pudimos conocer el año 1 961, cerca del lago Titicaca

Bien conocido es que el Gral Andrés de Sta Cruz, debido a gestiones hechas por Sucre, mediante el Gral Heres que marchó a Piura, estuvo en Pichincha con 1200 soldados que contribuyeron a la victoria.

Reunidos Sucre y Santa Cruz en Saraguro, marcharon hacia Cuenca, y fue en este viaje, cuando Sucre conoció el Portete de Tarqui, al Sur de Cuenca, y su mirada de guerrero avisó lo estratégico del lugar para dar allí una batalla, como lo hizo siete años después, derrotando al Mariscal Lamar.

Es probable que Sucre se hospedó en la Casa parroquial de Saraguro, la mejor del pueblo en esos tiempos. Era Cura Párroco el Dr. Felipe Ordóñez, e indudablemente, el talento, la finura y delicadeza del gran Militar, conquistaron el afecto y admiración del Párroco, quien desde entonces se entregó totalmente a la gloriosa Causa de la Libertad. Los hechos posteriores, así nos dan derecho a conjeturar.

Efectivamente, al mes justo de marchado Sucre, se realizó la gloriosa Gesta libertadora, del 10 de Marzo de 1 822, en Saraguro.

EL 10 DE MARZO DE 1822

El Dr Felipe Ordóñez, Párroco y Vicario Foráneo, fue el eje del patriotismo y el principal propulsor de la gloriosa Gesta del 10 de Marzo. Este sacerdote permaneció en Saraguro durante largos 18 años. ! Lástima que no se conozcan los datos biográficos de este gran Sacerdote patriota, que contribuyó en gran manera a la gloria y a la Libertad de este Pueblo, pues fue él el gestor de la epopeya libertadora de Saraguro!

Puesto de acuerdo con las Autoridades y todos los ciudadanos prominentes de esta heroica Ciudad, el de 10 de Marzo de 1 822, salió hasta el atrio del templo, revestido con capa de coro y acompañado del Teniente Cura, Antonio Aguilar, y 'numerosos ministriles". para recibir a las Autoridades civiles que iban al recinto sagrado, para, en presencia del Dios Sacramentado, proclamar la Independencia.

El I. Municipio de Saraguro conserva como el mejor de los tesoros, el Acta de la Independencia, en la cual leemos: "El Sr. Cura propio, Doctor Felipe Ordóñez, revestido de Capa de Coro, y teniendo por delante una mesa y sobre ella un Cristo y un libro de Evangelios, y hallándose todos congregados delante del Altar, levantó la voz y expuso: que juraba por Dios Nuestro Señor y sus Santos Evangelios, según su estado, 'TACTO, PECTORE ET CORONA", de defender a costa de su propia sangre la Religión Católica, y del mismo modo al nuevo Gobierno de Colombia".

De aquí se infiere que, después de haber jurado y prometido en alta

voz defender la Religión y la Patria, poniendo por testigo el santo Crucifijo, tocó con sus manos el libro del Evangelio, y luego se lo puso en su pecho y en la corona de su cabeza: TACTO, PECTORE ET CORONA.

Tal fue la actuación de este gran Sacerdote, que, al igual que miles más de sacerdotes en América, fue el líder de la libertad y el principal actor de aquella heroica y legendaria hazaña del 10 de Marzo.

Como vestigio de su apostólica y profícua labor, se conserva aún en la iglesia de Saraguro, una custodia que pesa una arroba, de oro, plata y piedras preciosas, avaluada en más de $ 50.000 oo dicha custodia que está aún en perfectas condiciones y es usada en Corpus y en las principales festividades eucarísticas, tiene la siguiente leyenda: "Se acabó de trabajar esta custodia, el 18 de Junio de 1.832. La mandó trabajar el Señor Doctor Felipe Ordóñez y Astudillo. La hizo Manuel Landín".

Según el Acta de la Independencia, una vez que el Cura propio, doctor Felipe Ordóñez, hizo, el primero, el solemne juramento, prosiguió a realizar la misma grandiosa ceremonia, el I. Ayuntamiento, Autoridades y otros ciudadanos más, quienes juraron sobre los Santos Evangelios de defender la Religión, y de derramar su sangre por ella, en defensa del sistema de Colombia, y luego siguió el pueblo haciendo el mismo juramento".

Vale la pena copiar íntegra el Acta de la Independencia.

ACTA DE LA INDEPENDENCIA DE SARAGURO

"En el pueblo del Apóstol San Pedro de Saraguro, término y jurisdicción de laciudad libre de Loja, en diez días del mes de marzo de mil ochocientos veinte y dos, y primero de nuestra Independencia, se reunieron los señores de este I Ayuntamiento en las casas del cabildo, a saber, el Sr. Alcalde Agustín Celi, y los Sres. Regidores José Jaramillo, José Toro y Guzmán, Juan de Tapia y Juan María Sánchez, menos los señores Manuel Fernando Jaramillo y Juan Sánchez Ramírez, el primero por haber formado concurso para eximirse, y el segundo por ausente; y convocados trataron sobre el Juramento que debía observarse para la Libertad de las cadenas españolas, y comprometerse al Gobierno de Colombia, para lo que ocho días antes se había publicado el bando que todos los habitantes y estantes concurran el día de hoy a prestar sus juramentos, y del mismo modo se le había oficiado al Cura Párroco para su anuencia; y verificado todo lo dicho pasó este I Ayuntamiento a la Santa Iglesia Parroquial en donde lo esperaban, y el señor cura propio, Dr. Felipe Ordóñez revestido de capa de coro, con muchos repiques de campanas, y teniendo delante una mesa, y sobre ella un Cristo y Libro d' Evangelios, y hallándonos todos congregados, levantó la voz y expuso que juraba por Dios Nuestro Señor y sus Santos Evangelios según su estado, tacto, péctore et corona, de defender a costa de su propia sangre la Religión Católico, Apostólica, Romana, y del mismo modo al nuevo Gobierno de Colombia, y concluído pasó el I. Ayuntamiento, quienes juraron sobre los Santos Evangelios de defender la Religión, y de derramar su sangre en defensa del sistema de Colombia, y estar sujetos a sus legítimos superiores, y luego siguió el Pueblo haciendo el mismo juramento. Inmediatamente se celebró el santo sacrificio de la Misa, y el Padre Predicador Fray Antonio Aguilar, Cura Teniente de este dicho pueblo, hizo un discurso sobre las ventajas espirituales y temporales

que tributaba el Gobierno Colombiano, a cuyas leyes se habían sujetado; con lo que acabado este acto volvieron los señores a las referidas Casas de Cabildo en donde juntos mandaron se solemnizase con tres noches de iluminaciones de calles y plaza, desde las siete hasta las diez, en cuyo espacio se repiquen las campanas, suene música, y se repitan y aclamen los correspondientes vivas, de cuyo cumplimiento certifica el presente Secretario, y para que conste se pone por acta y firman los señores de que doy fé.--Agustín Celi.—José Jaramillo.—Juan Tapia.—Juan María Sánchez y Celi.—José Toro y Guzmán, Regidor Secretario.—Saraguro Libre, Marzo de 1 822".

"Salva cruce, liber esto". Al amparo de la Cruz, sed libres. Así, como Quito, al amparo y bajo la protección de Dios y de la Religión Católica, nació a la vida independiente este hidalgo pueblo saragurense, cuna de ilustres hijos y asiento de nobles familias de origen español, que han conservado hasta hoy sus tradiciones y costumbres castellanas, y su puro y recio Catolicismo.

Los actuales hijos de Saraguro, dignos herederos de los heróicos próceres del 10 de Marzo de 1.822, han guardado con amor y custodiado celosamente, la sagrada herencia de sus Mayores: Religión y Patria.

EL MARISCAL LA MAR EN SARAGURO

El 19 de diciembre de 1828 llegó, a Loja el Gral. José Domingo Mercedes La Mar, Gran Mariscal del Perú, nacido en Cuenca. Ocupó tranquilamente Loja con sus ejércitos, sin que Loja le haya opuesto ninguna resistencia.

El 18 de enero de 1829 se trasladó a Saraguro, en donde permaneció durante casi un mes, asolando el pueblo.

Según cuentan las personas mayores, por tradición transmitida de padres a hijos, el pueblo de Saraguro se componía en ese tiempo de casas con techos de paja, en su inmensa mayoría, lo que facilitó el incendio, ordenado por Urdaneta; frondosos y corpulentos cedros, árboles de romerillo y muchas otras especies vegetales poblaban un milenario bosque, que rodeaba este pueblo en todos sus contornos. Osos y leones, monos que gritaban estruendosamente, y mil clases de aves de todos los colores, vivían en estas montañas

El Mariscal La Mar y los Oficiales de su Estado Mayor, se hospedaron en el convento parroquial. El Párroco de entonces, Dr Felipe Ordóñez, el prócer del 10 de Marzo, para no ser cómplice con los invasores, habíase marchado a Cuenca apresuradamente, de huída, apenas se acercaban los peruanos que venían desde Loja.

Refieren las personas mayores, que antes de huír, el Sr Cura dejó asegurando todos los vasos sagrados de la iglesia, escondiéndolos; y que entre esos objetos, dejó enterrando una custodia valiosísima, obsequio de Carlos V, el gran Emperador español; como esa custodia era muy grande, tuvo que romperla para, en pedazos, poderla enterrar. Era tan pesada que el pedestal, en las procesiones, lo llevaban entre cuatro personas Según díceres del sacristán Huayllas, esa custodia habría quedado hasta hoy perdida en las profundidades de la iglesia vieja o del convento.

No parece probable esto último, pues el Dr. Felipe Ordóñez volvió a Saraguro, despues que se marcharon los invasores peruanos, derrotados en Tarqui; permaneció durante 9 años

más de cura de este pueblo y tuvo tiempo más que suficiente para recuperar los objetos escondidos.

Lo que si parece cierto es que rompió la vieja custodia, obsequio del Emperador Carlos V, y que después, al desenterrarla al regreso, tuvo que rehacerla. La prueba es que la vieja custodia pesadísima, que se conserva hasta hoy, lleva la siguiente leyenda: "Se acabó de trabajar esta custodia, el 18 de Junio de 1832 (Tres años despues de la invasión peruana) La mandó trabajar el Dr. Felipe Ordóñez y Astudillo La hizo Manuel Landín".

EL HISTORICO PUENTE "SARAGURO"

Existe todavía, ruinoso y olvidado, el viejo puente del río Saraguro, en el cual, el 11 y el 12 de febrero de 1829 se reunieron los comisionados de La Mar con los de Sucre que acampaba con sus ejércitos en Oña-, sin haber logrado llegar a ningún entendimiento para poner fin a la guerra entre hermanos

Allí propuso el Mariscal Sucre a La Mar, las llamadas ' bases de Oña" para la paz, que La Mar rechazó airado asegurando que antes que bases para la paz. más bien parecían ' las condiciones duras impuestas al vencido por el vencedor, en el campo mismo de batalla". Derrotado La Mar pocos días después, en las pampas de Tarqui, volvió a solicitar a Sucre, desde Girón, las nuevas condiciones para la paz, y Sucre le contestó con la hidalguía de los antiguos tiempos: La Justicia de Colombia es la misma antes y después de la victoria Las bases para la paz son las mismas de Oña.

Sabes vencer Aníbal, pero no sabes aprovechar la victoria Igual cosa se hubiera podido decir a Sucre Su hidalguía y caballerosidad, su alma grande y nobilísima jamás le indujeron a humil'ar a los vencidos. Pero el Perú no correspondió a tanta grandeza de alma del Mariscal Sucre. De hecho la victoria de Tarqui no aseguró la paz, dejó sin solución los problemas, y el tratado de Girón fue letra muerta para el Perú

Volvamos a Saraguro Fracasadas las conversaciones para la paz, en el puente "Saraguro", el 12 de Febrero por la noche, veinte soldados del Yaguachi, bajo el mando del Gral Luis Urdaneta, venciendo a los cobardes peruanos que reguardaban el puente, llegaron sorpresivamente a Saraguro tarde de la noche, y mientras el corneta tocaba incesantemente a degüello, los pocos soldados de Urdaneta atacaron a los soldados peruanos. los cuales creyéndose atacados por el grueso de las tropas de Sucre, huyeron en desbandada; dicen que La Mar dió la siguiente órden: sálvese quien pueda y que él mismo huyó, por las inmediaciones de la Papaya, hacia el Jubones para, por Yunguilla, marchar hacia Girón.

Es de saberse que ya para entonces gran cantidad de tropas peruanas, engañando y entreteniendo a Sucre con las falsas conversaciones para la paz en el Puente ' Saraguro", habían marchado sigilosamente hacia Girón y Cuenca que ya había sido tomada por el invasor.

En la aciaga noche del 12 de febrero estaban en Saraguro solamente dos batallones peruanos, compuestos de 1200 hombres, todos los cuales huyeron en desbandada ante el ataque de los 20 hombres de Urdaneta, quien tomó 60 prisioneros, gran cantidad de armamento, caballos y dos banderas.

En la calle ' 18 de Noviembre", a tres cuadras distante de la actual iglesia, estaba almacenado el parque de los peruanos con gran cantidad de pólvora y armamentos. que Urdaneta hizo incendiar a fin de evitar que ca-

yese nuevamente en poder del enemigo, pues, él con sus 20 hombres no podía transportar dicho armamento y resguardarlo debidamente, pues tenía orden de Sucre de marcharse inmediatamente hacia Tarqui.

Como, por otra parte, Urdaneta suponía que los peruanos en tan grande número, se repondrían del desastre y volverían luego a ocupar el pueblo de Saraguro, siguiendo la táctica de los actuales rusos que incendian sus propias casas, dejando al enemigo sólo cenizas y desolación, también Urdaneta hizo incendiar las pobres casuchitas de paja de este pueblo, que padeció toda clase de males y vejaciones en la campaña de 1829.

Urdaneta, antes de su gloriosa hazaña, estaba situado con su pequeño destacamento, en el actual pueblo de Paquizhapa, razón por la cual se le ha dado a este pueblo oficialmente, el nombre de "Luis Urdaneta".

Esta derrota sufrida por el ejército peruano en Saraguro, fue el comienzo del fin y la causa de su derrota en Tarqui pues el pánico se apoderó de los soldados peruanos, y difícilmente pudieron los Oficiales obligarlos a pelear en Tarqui, pues estaban desmoralizados.

GARCIA MORENO EN SARAGURO

Durante los años de la República, de 1830 para acá, siguió Saraguro su vida rutinaria, labrando en silencio y paz, a base de abnegación y de trabajo, su progreso y prosperidad.

En 1860, cuando el Ecuador amenazaba disgregarse, pasó García Moreno por este pueblo, en viaje de Cuenca a Loja; pernoctó aquí tanto de ida como de regreso, y entonces conoció a los indígenas saragurenses, pulcros, esbeltos y dignos.

Algunas otras veces tuvo García Moreno ocasión de detenerse en este pueblo durante sus años de Gobierno, hasta 1875.

En 1871 envió a un religioso lasallano francés, a fin de que consiguiera algunos alumnos para el Normal de Varones, recién fundado en Quito. Los Normales, lo mismo que los ferrocarriles, fueron iniciados por García Moreno. No faltan sin embargo, quienes, con el más grande cinismo y mala fe, aseguran que son creación de Alfaro.

He aquí como el P. Severo Gómezjurado, S. J., refiere en el tomo VI de su gran obra biográfica sobre García Moreno, estos acontecimientos:

"En su gira de observación escolar, bajo los auspicios del Gobierno, el Hermano Yon José arribó al pueblo de Saraguro, y se impresionó gratamente al darse cuenta de la fisonomía pulida y elegante de los indios de aquel vecindario ¿De qué tribu o estirpe son estos? Pues, de acuerdo con una tradición, sus ascendientes fueron mitimaes, trasladados del Reino del Cuzco al Reino d' Quito. ¿Y porqué visten pantalón y poncho negros? Dicen que por hacer ostensible su pena por el fin trágico de su Rey, Atahualpa. El pantalón es además corto, hasta las rodillas, no sólo en los niños, sino hasta en los adultos.

El mencionado educador se puso a examinar de propósito la inteligencia de los rapaces o longuitos; y se sorprendió ante la soltura y despejo de sus respuestas y conversaciones. Resolvió no regresar a Quito, sino acompañado de unos pequeños saraguros con el designio de internarlos en la Escuela Normal.

"En la capital de la República, los indiecitos continuaron usando su vestido autóctono, sin ser molestados por nadie, gracias al apoyo de García Mo-

reno, quien deseaba que los tales indígenas fuesen más tarde maestros de escuela entre los de su raza".

Melchor Shondo, Fruto Lozano Macas, Manuel de Jesús Guamán, Francisco Javier Shunaula y Cecilio Japa, fueron los afortunados indígenas de Saraguro llevados a Quito por García Moreno Asesinado éste, volvieron a su tierra natal, después de cuatro años de estudio, ocupando luego importantes cargos, de profesores especialmente. ¡Cuánto más hubieran aprovechado, si los malos no hubieran tronchado la vida estupenda del Grande Hombre! ...

LA CANTONIZACION

En 1878 tres años después de la muerte de García Moreno, durante la dictadura de Veintimilla, la Convención de Ambato elevó a Saraguro a la categoría de Cantón.

Entre los Senadores que más influyeron para la Cantonización, estaba el Dr. Federico González Suárez, el futuro y famoso Arzobispo de Quito, el gran historiador y el gran patriota.

He aquí la lista de los Senadores y diputados que apoyaron la Cantonización, y para quienes Saraguro guarda imperecedera gratitud: Federico González Suárez, Juan Bautista Vásquez, Mariano Cueva, Antonio J. Valdivieso, Juan de Dios Corral, José F. Chacón. Una hermosa oleografía que adorna el Salón Máximo de la Municipalidad recuerda a todos los saraguirenses los rostros de sus benefactores.

Primer Jefe Político del Cantón fue el Sr. Juan Antonio Montesinos, quien al mismo tiempo desempeñó el cargo de Presidente del I. Concejo, durante los primeros seis meses de la iniciación.

He aquí algunos detalles de la primera sesión, verificada el 19 de enero de 1878: la sesión fue instalada con asistencia del primer Jefe Político, don Juan Antonio Montesinos, que la presidió, y con los siguientes Concejales: José María Valdivieso, Juan Ordóñez, Santiago Beltrán y Juan Jaramillo. Primer Secretario fue el Sr. Darío Guzmán, y no uno de los indígenas llevados a Quito por García Moreno, como equivocadamente afirma el P. Severo Gómezjurado.

Durante los primeros meses de actividad del Concejo se redujo a elaborar y aprobar la primera ordenanza sobre impuestos municipales En la sesión del 7 de julio del mismo año, 1879 fue elegido el primer Presidente del I. Ayuntamiento, que lo fue el Sr. Antonio Castro Vallejo.

En los 87 años que lleva de Cantón este viejo pueblo, ha tenido que luchar, con escasas rentas, abandonado y solo, para forjar lenta y trabajosamente, su propia grandeza.

EL LIBERALISMO

En 1.895, liberales venidos de Loja, estuvieron aquí violentando los sentimientos de este católico pueblo; pero un piquete de soldados, mandados por el Coronel Antonio Vega, tras un breve tiroteo, al otro lado de la colina de Shindar, los pusieron en fuga.

Existen todavía en las piedras huellas de las balas, y algunos ciudadanos recuerdan aún y cuentan haber visto un Caballero alto, gordo, blanco y sonrosado, que llevaba un gran sombrero de paja, con amplias alas y con cinta azul: el General Antonio Vega.

Aquí en el pueblo se oía el tiroteo, tras la colina de Shindar; duraría una hora la escaramuza y al poco rato llegaban en precipitada fuga "los chapuros" -así denomiban a los liberales-, derrotados por Vega, los cuales se marcharon a Loja a todo correr, no sin haber causado antes toda clase de atro-

pellos y de robos.

Algunos ciudadanos de aquí fueron hasta Loja en el afán de recuperar sus caballos, quitados violentamente por los liberales en su cobarde y precipitada fuga. ¡Cuántos crímenes se cometieron en el Ecuador de entonces, al grito estentóreo de: ¡Viva Alfaro!....

Triunfante al fin el Liberalismo, quiso imponer a la fuerza el ateísmo a todos los ciudadanos, e implantó la más horrenda tiranía de que da cuenta la historia, en el Ecuador Los robos y vejámenes se ensañaron especialmente en las regiones de mayor espíritu cristiano Hablando Cuenca, dice un historiador: "Si las casas y haciendas hubiesen sido transportables, desde 1895 habría variado la geografía del Azuay".

También Saraguro, pueblo de recia raigambre católica, sufrió vejámenes y depredaciones. Existen en el archivo de la Jefatura Política y de la Municipalidad, documentos que prueban ampliamente este aserto.

Ningún ciudadano que no fuera liberal, tenía derechos, y debía ser tiranizado y oprimido. Se ordena al Jefe Político que a nadie deje salir del lugar, sin previo pasaporte, en el cual debían constar los días que se le permitía ausentarse; en caso contrario, si no se sometía a tal tiránica disposición, cárcel, confiscación de bienes y vejámenes de toda clase.

Como está sucediendo hoy en Cuba, el Liberalismo machetero de Alfaro, pisoteó la libertad de los ecuatorianos y estableció la más horrenda tiranía, ni hablar Y todo a pretexto de Liberalismo que proclama libertad ¡Libertad, libertad, cuantos crímenes se han cometido en tu nombre....! En el acta de la sesión hecha por el I Municipio, el 10 de octubre de 1895, consta la existencia del Gobierno Liberal de Alfaro, que impone a Saraguro la contribución forzosa de $ 1200; como la Tesorería municipal estuviera en las imposibilidades de pagar talcantidad, exorbitante para la época, en que la moneda valía -Alfaro la devaluó, se resuelve imponer a todos los ciudadanos del Cantón una cuota, a fin de evitar mayores males; sabido es que Alfaro entregaba a pueblos y ciudades al saqueo de sus soldadotes, confiscaba bienes de sus enemigos, y cometía toda clase de crímenes y vejámenes, y todo en nombre de la libertad y al grito de: ¡Viva Alfaro!

Es de saberse que el presupuesto general de ingresos, del año 1895, en el Municipio de Saraguro, ascendía a la suma total de $ 1.182 oo El año siguiente, subió a $ 1.313 oc.

PERSECUCION RELIGIOSA

Párroco de Saraguro en 1895, era el Dr. Manuel Valdivieso, el cual, por el hecho de ser cura, no podía dejar de ser perseguido por la masonería camuflada de Liberalismo. Sesenta soldados liberales, armados hasta los dientes llegaron el rato menos pensado a este pueblo, rodearon el convento por todos los lados e intimaron prisión al Sacerdote, fieros y amenazadores; sin dar tiempo a que el pueblo se percatase de lo sucedido, obligaron al Párroco a salir inmediatamente; desterrado hacia el Norte, sin avisarle siquiera a donde lo conducían.

Llegados al pueblecillo dé Cumbe, cerca de Cuenca, después de haberle inferido malos tratos y hacerle padecer toda clase de injurias, le obligaron a que permaneciera allí confinado, sin razón alguna.

Fácil es comprender la angustia y el dolor en que quedó sumido este pueblo; todos se levantaron a reclamar

justicia, hasta que al fin, el siguiente año, consiguieron el regreso del amado Pastor, que había sido coaccionado violentamente a dejar huérfana a su amada Grey.

Fue un día triunfal y de inmenso regocijo, el día del retorno. Miles de feligreses se reunieron para ir a recibirlo en Paquizhapa, entre gritos de triunfo, músicas y flores Llegados a Saraguro, hubo discursos y bienvenidas. El benemérito ciudadano, señor Carlos Idrovo, niño en ese entonces de 7 años, fue uno de los que pronunciaron un discurso en aquella ocasión memorable. Su privilegiada memoria recuerda aún hoy, el comienzo del discurso que entonces pronunció. Comenzaba así:

'Venerable Pastor: Vuestra partida llenó de lúgubre y profundo dolor nuestro suelo. La angélica niñez se sentía conmovida; la ardien e juventud, exasperada preguntaba si era llegada ya la hora del sacrificio para inmolarse valientemente en defensa de su Religión y de su Fé; el anciano levantaba su rugoza frente al Cielo, y preguntaba: ¿por qué Señor, apartas de nuestro lado al Pastor santo? ¿por qué nos dejas en la orfandad privándonos de un padre bueno y laborioso, cuyas eximias virtudes lo ennoblecen y enaltecen? ... ¡Lástima que el Sr. Idrobo no recuerde más de tan bello discurso, que íntegro, sería un documento preciosísimo y valioso para la Historia: serviría también para hacernos degusta los sentimientos el estilo y las ideas de aquel tiempo!

LA ENTRONIZACION DEL CORAZON DE JESUS EN EL MUNICIPIO

Y así iba fluyendo la vida, sacrificada y heroica, en este viejo pueblo Durante los años de la dominación liberal hasta 1915, no hubo acontecimiento digno de que lo recogiese la Historia En este año sí sucedió algo grande y que enaltece en sumo grado a este bello girón de la Patria.

En esos tiempos de incredulidad y fobia religiosa, resolvió Saraguro proclamar públicamente su Fé y ante la apostasía de los pueblos, reconocer oficialmente a Cristo, como a su Rey y Señor.

El I. Municipio, presidido por el gran católico, Dr. Ezequiel Regalado, el 22 de Junio de 1915, realizó la grandiosa ceremonia de la entronización de un hermoso cuadro del Sagrado Corazón de Jesús, en el Salón Máximo del Palacio del pueblo; para ceremonia de tan alto sentido y profunda signif cación, fue invitado el entonces Obispo de Loja y actual Cardenal ecuatoriano, Mon. Carlos María de la Torre, que, con su palabra de fuego y su corazón de ardiente apóstol, hizo vibrar los más profundos e íntimos sentimientos religiosos y patrióticos de los saragurenses.

El Presidente del Concejo, Dr. Ezequiel Regalado, pronunció entonces magnífico discurso que mereció los aplausos del Obispo, quien le pidió una copia para hacerla publicar en Quito. Es una pena que no hayamos podido conseguir dicho discurso. Saraguro es el primer Cantón de la República en haber entronizado en el Palacio Municipal la Imagen del Sagrado Corazón, reconociendo oficialm nte a Cristo como a su Rey.

El 22 de Junio de 1965, se celebraron pomposamente las Bodas de Oro de tan sublime acontecimiento. El I. Municipio renovó la grandiosa ceremonia, ratificando el pacto de amor y vasallaje estableció entre Sa-

raguro y el Rey divino. Entresaquemos algunos párrafos de lo publicado en el periódico lojano "El Cisne", sobre dichas fiestas:

"El 22 de Junio de 1965, fue un día de gloria para Saraguro.

"Celebraronse apoteósicamente las Fiestas de las Bodas de Oro de la entronización oficial de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, en el Salón Máximo de la I. Municipalidad.

"Previamente había circulado una invitación para tan grandioso acontecimiento, miles de ciudadanos concurrieron.

"El Palacio Municipal lucía esplendoroso con la bendita imagen del Corazón de Jesús, en medio del escudo de Saraguro, y adornada con el emblema patrio y millares de luces y de flores.

"Mientras al Palacio arribaba lentamente la procesión con el divino Sacramento, la inmensa multitud coreaba el Himno Nacional, y de inmediato se inició la solemne ceremonia de la RENOVACION del pacto con que Saraguro, hace 50 años, se consagró para siempre al amor y vasallaje del divino Rey".

Leído por el Secretario Municipal, el Acuerdo del I. Ayuntamiento, el Presidente, D Fernando Ordóñez M. tomó la palabra y a nombre del I. Concejo y de todos los católicos hijos de este pueblo, pronunció las siguientes palabras:

"SACRATISIMO CORAZON DE JESUS:

En esta fecha gloriosa, en que emocionados hasta las lágrimas recordamos el acto sublime realizado por nuestros mayores que os entregaron a Vos este Municipio y todo el Cantón, reconociéndoos como Rey y haciéndoos un trono en este Salón Máximo, queremos también nosotros ratificar este glorioso compromiso; renovamos solemne y oficialmente tan glorioso pacto y queremos que sólo Vos, Señor, seais nuestro Rey. Reconocemos que vuestro Corazón es el dueño absoluto de nuestras vidas y queremos amaros, serviros y obedeceros para siempre.

"Amparados por nuestro Rey divino y protegidos por El, haremos un pueblo grande, libre y próspero; con El reinarán aquí el orden, la honradez el trabajo, la paz, la fraternidad y la unión. Nuestras vidas triunfarán aquí en la tierra, y más allá de la tumba alcanzarán su destino eterno".

El 22 de Junio de 1 965 fue un día glorioso y estupendo para Saraguro, Un reguero de luz y de amor, de fe y de esperanza ha dejado en todos los hijos de este pueblo, tan sublime acontecimiento.

HIJOS ILUSTRES

Saraguro ha sido asiento de honorabilísimas familias de origen español, que se han distinguido por su inteligencia, patriotismo y magníficas cualidades, morales y espirituales,

Semillero inagotable de ilustres hijos que han descollado por sus talentos, han sido dichas familias. Citaremos unos pocos de los más importantes ciudadanos que ha producido este pueblo, para bien de Dios y de la Patria.

Sacerdotes: El inolvidable y llorado Deán de la Sta. Iglesia Catedral d' Loja, Rvmo. Juvenal Jaramillo Abad; el Rvmo. Sr Cngo. Dr. Dn. José María Barrazueta Aguilar, ilustre y prez del Clero lojano, por sus cualidades intectuales y morales; el Dr. Matías Espinosa Ayala, patriota y meritísi-

mo Sacerdote a quien mucho debe Saraguro, especialmente en la fundación del Colegio "Purificación Ortiz"; los Presbíteros, Miguel Angel Abad, Luis Alberto Segarra Herrera, Vicente Ortega Ordóñez, José Ezequiel Segarra Flores; el R. P. Buenaventura Castro. o.f.m.; el R. P. Nilo Espinosa Sigcho, y tántos más dignos, inteligentes y apostólicos sacerdotes que ha tenido Saraguro en los tiempos pretéritos, diciendo están de la cultura y elevación moral de los hogares saragurenses que han producido hijos inclinados a lo grande, a lo espiritual.

Médicos notables han prestigiado también a esta bella tierra; recordemos tan sólo a los doctores Amadeo Vivar y Darío Sigcho, ya fallecidos. En la actualidad, Director de la Clínica Ayora de Quito, es el Dr. Manuel Aurelio Muñoz Idrovo, ilustre hijo de Saraguro que prestigia notablemente a su tierra, por sus conocimientos científicos y profesionales. Otro médico saragurense se halla actualmente en la Argentina: el Dr Oscar Torres Guzmán, eminente galeno en plena juventud.

También en la ciencia del Derecho han sobresalido los hijos de esta bella tierra. Citemos algunos nombres. Los Abogados, Dres : José María Montesinos Veintimilla, Víctor Vivar, Carlos Espinosa Ayala, Luciano Lazo, José María Montesinos Vivar, Lino Armijos, Caciano Cabrera, Marco Torres Guzmán, José María Vivar Castro, Eloy Torres, y tantos más, valores intelectuales, que han descollado, unos en la ciencia del foro, otros por sus aficiones literarias, todos por su inteligencia y elevado patriotismo.

Citamos también a los Sres. Ingenieros, Max Torres Guzmán y Lucio Vivar.

Han sido innumerables las vocaciones religiosas, en que ha sido tan pródigo este pueblo Recordemos algunas: Hermanos Cristianos: Dositeo de Jesús Espinosa, que fue Director del Noviciado, en Cuenca; Pablo Armijos. Carlos Mogrovejo, Daniel Ordóñez, César Augusto Armijos, Dositeo Armijos Jarrín, etc. José Antonio Ordóñez, Hno. Franciscano.

Hermanas de la Caridad: Manuela Abad, que pereció trágicamente en el incendio del Hospital Civil de Loja, sobresaliente por sus muchas virtudes y llorada por todo un pueblo; Vicenta Barrazueta, Zoila Barrazueta, Inés y Teresa Vásquez

Religiosas Marianitas: Sor Amada Arias Muñoz, Sor Carmelina Espejo, Cornelia Armijos, Rosa Armijos, etc.

Conceptas de claustro: Bárbara y Lucila Armijos Montaño, Raquel Idrovo, religiosa dominicana, Carlina y Mariana Puchaicela, Hermanas franciscanas

Además de los nombrados, son muchísimos los hijos ilustres que ha producido Saraguro en todos los tiempos Nos permitimos recordar a los siguientes: Carlos Idrovo, Manuel Peña, Manuel Juventino Muñoz, Teodosio Jaramillo, Víctor Manuel Jaramillo, etc., etc., en la actualidad.

José María Vivar, hermano de la Srta. Celina Vivar E, que es el fundador de la Escuela de los Hermanos Cristianos, en Saraguro, mediante un legado de $ 10.000,oo; Federico Castro Vallejo, Juan María Guzmán. César Rosalino Silva, Reinaldo Idrovo, Ezequiel Segarra, Félix Jaramillo, Isaac Espinosa, Ezequiel Espinosa, etc., etc

En la actualidad el I. Concejo Cantonal está compuesto por los siguientes meritísimos ciudadanos: señor Luis Fernando Ordóñez Michelena, Presidente; Sr. Gabriel Vicente Castro

Arias, Vicepresidente; y Vocales: Sres. Luis Espinosa Jaramillo, Gabriel Regalado Castro, Miguel Silva Orosco, Emiliano Chalán Mego y Rosalino Montaño Secretario es el dignísimo caballero Sr. Manuel Eloy Silva.

El cargo de Primera Autoridad Civil en el Cantón, está desempeñado por el Sr. Max Torres Castro, como Jefe Político; Teniente Político es el Sr. Reinaldo Armijos Jaramillo; Comisario Nacional, D. Flavio Espinosa Jaramillo.

Himno a Saraguro

Salve a tí, Saraguro, mi patria!
Salve a tí, manantial de alegría!
Nuestro pecho en tu faz se extasía,
Y te canta con tierna emoción.

En las faldas del Puglla dormida,
cual paloma de nítidas alas,
son acaso del césped tus galas,
y tu nido en las breñas está.
De esos prados, colinas y valles,
de esas flores de agrestes delicias
eres Reina: tu manto es caricias
y tu trono de perlas será.

Dios fijó su mirada en tu frente
y en sonrisas de inmensa dulzura,
te ciñó de perenne ventura,
bajo un cielo de intenso fulgor.
Desde entonces te ampara su diestra,
y es tu vida eternal primavera;
no te aplasta el dolor, si lo hubiera:
todo es luz, esperanza y amor.

Patria! Patria, tan bella y gloriosa,
yergue altiva tu mística frente;
no te inclines, pues eres creyente.
con tu Dios, bendecida y feliz.
Tienes hijos que en lides sublimes,
libertad te alcanzaron, y gloria;
y grabaron tu nombre en la Historia,
con la sangre vertida por tí.

Y nosotros, tus hijos de ahora,
un idilio de amor y esperanzas
entonamos, con firme pujanza,
en augurio de dicha inmortal.
Y al decirte filiales ternezas,
hoy queremos fervientes jurarte
que tendremos por lema el amarte,
y tu gloria por cumbre inmortal.

EL COLEGIO DE MADRES MARIANITAS DE SARAGURO

Desde los primeros años del presente siglo, Saraguro tuvo interés en en traer a las Religiosas Marianitas para que se hicieran cargo de la educación de la niñez femenina de la Ciudad. Algunas mujeres saragurenses, alumnas del Colegio de Marianitas, se distinguieron por sus virtudes morales y sociales, y los padres de familia ansiaban para sus hijas la misma esmerada educación.

Corría el año 1.920. Vivía entonces en Saraguro una digna y honorable matrona, la Sra. Purificación Ortiz, rica comerciante que se distinguía por sus nobles virtudes cristianas, su ferviente amor a la divina Eucaristía y su intenso afán de hacer el bien. Todos los primeros viernes de cada mes, a las cuatro de la mañana salía de Saraguro con dirección a Paquizhapa, portando doce grandes ceras, frascos de riquísimo perfume (cual otra María Magdalena), todo para el Santísimo Sacramento. El día entero lo pasaba junto al Señor, y por la tarde regresaba con sus sirvientas, a Saraguro.

Era Párroco de Paquizhapa en ese tiempo, el ilustre hijo de Saraguro. Dr. Matías Espinosa, quien se ganó la absoluta confianza de tan respetable y digna matrona, y consiguió de ella que legara toda su fortuna para el establecimiento del Colegio de Marianitas en Saraguro, para educación de las niñas.

El 13 de octubre del año 1.923, muerta ya su bienhechora, se inició el Colegio, con 48 alumnas y 4 grados de Primaria. Las primeras Religiosas que llegaron fueron: RR. MM. Ursulina, En-

riqueta, Paulina y Rita Vino también la Srta. Regina Mejía, hermana de la Madre Rita. En noviembre del mismo año fue nombrada la primera Superiora: Sor Eudoxia.

No faltaron problemas y dificultades, sobre todo en los primeros años de la fundación. Se habían hecho cargo de la Vicaría en ese tiempo, los RR. PP. Franciscanos, quienes deseaban ardientemente traer acá a las Madres Franciscanas Mas las muchas virtudes de las Marianitas, su gran espíritu de trabajo y entusiasmo y la exelente educación que impartían, pronto les ganaron el aprecio y simpatía general de los inteligentes hijos de este pueblo, y así la fundación se estabilizó cada vez más y mejor.

"Sor Eudoxia fue una Religiosa de mucha fe, de calma, ponderación y gran espíritu de sacrificio Hizo grandes bienes, a pesar de la estrechez económica. Durante seis años desempeñó su cargo".

Segunda Superiora fue la R. M. Beatriz del Niño Jesús, guarandeña de gran competencia pedagógica, de trato exquisito y cultura superior. La muerte la arrebató prematuramente, ante demostraciones de intenso dolor y ascendrada gratitud de todo el pueblo El 18 de enero de 1.931, fue un día trágico, lleno de dolor y angustia para Saraguro, que en unanimidad de sentimientos lloró amargamente la muerte de tan digna y benemérita Religiosa.

Le sucedió en el cargo Sor Sabina del Santísimo Sacramento. Desde su llegada conquistó las simpatías de todos los ciudadanos, por la dulzura de su trato y la sinceridad de su gran corazón, ansioso de hacer el bien. Fue ella la heroína en la magna obra de la construcción del actual edificio en el que se han educado ya algunas generaciones de mujeres, que tanto han levantado el nivel moral y cultural de Saraguro.

Innúmeros y grandes fueron los sacrificicios que se hicieron para realizar la construcción; el Comité organizado al efecto, cuya presidenta era la Srta. Celina Vivar, desarrolló activísima labor A todas las parroquias del Cantón fueron comisiones a solicitar ayuda, y los Vbles Sres Párrocos de las mismas, cooperaron eficazmente. Fueron miles los quintales de granos con que contribuyeron las Parroquias vecinas, para los bazares a beneficio de esta gran obra

En dos años y ocho meses de rudo trabajo, se concluyó el edificio actual, de 28 metros de longitud, 24 de anchura y 9 de altura.

Entechado el edificio, cuando la R M. Superiora, Sor Sabina, realizaba contratos para el enlucimiento y arreglo del mismo, llegó la noticia del cambio de Superiora, noticia que conmovió a todos El pueblo en masa se levantó a pedir, a suplicar por todos los medios que continuara la misma Superiora. Pero todo resultó inútil. La resolución fue inrrebocable, y la Madre Sabina salió el 12 de octubre de 1 934, rogando a todos que recibieran con la misma bondad a la Religiosa que debería reemplazarla.

Fue esta la R. M. Sor Ignacia de la Cruz, Cuarta Superiora, digna sucesora de la anterior, por sus muchas virtudes, entusiasmo y patriotismo. No sólo terminó el arreglo de la casa,

sino que también, con ingentes sacrificios, construyó la Capilla, dotándola de todo lo indispensable. El 25 de Mayo de 1 935 fue trasladado el divino Jesús, desde el pobre lugar en donde había vivido durante once años de pobreza, la capilla actual.

La R. M. Ignacia consiguió además el establecimiento de un taller de Corte y Confección, auspiciado por el I. Municipio.

Habiendo sido nombrada Ecónoma de la Casa Generalicia, el 20 de Noviembre de 1.944 salió de Saraguro entre lágrimas de gratitud y de pena de todo un pueblo que lloraba amargamente la ausencia de tan insigne benefactora.

Vino a sucederle Sor Josefa de la Cruz, llena de méritos y de muchas cualidades. Su trato, sumamente bondadoso, sugestionaba por su amabilidad y sabía con exquisito arte endulzar los pesares ajenos Enrumbó al Colegio por la senda del progreso y de la cultura. Libre de los trabajos materiales, pudo dedicarse exclusivamente a la obra de la enseñanza, cosechando muchos lauros, y bien merecidos aplausos.

Sexta Superiora fue la R.M. Luz María de los Angeles ejemplo de trabajo y modelo de noble sencillez y delicada bondad. Fueron cortos los años de su Superiato, pero largos y opimos los frutos cosechados.

Le sucedió en el cargo. Sor Salomé del Sagrado Corazón de Jesús, finísimos modales, personaficación de la amabilidad y caridad cristianas. Abnegada y sacrificada, fue todo corazón para el Colegio, al que dió días de triunfo y regocijo.

Por el corto lapso de un año estuvo como Superiora la R.M. Julia María de Jesús, que ha dejado imborrables recuerdos de virtud; a ella le sacedió Sor Zoila Rosa del Santísimo Sacramento, de santa memoria, ampliamente conocida desde antes en Saraguro, pues ya había ejercido el Superiato interino en una ocasión anterior.

Durante el tiempo de permanencia de la R.M. Zoila Rosa al frente del Colegio "Purificación Ortiz", florecieron la disciplina y el orden, y por ende el aprovechamiento intelectual y moral de las alumnas. Aún se conserva fresca en Saraguro, la memoria de tan digna Religiosa, últimamente fallecida; la gratitud, flor que raramente prospera en el corazón humano, perdura aquí inmarcesible.

Despues de la R.M. Zoila Rosa; desempeñó el cargo de Superiora Sor Clara de San José, que tiene en verdad su alma clara y diáfana, llena de virtud y amor de Dios. Durante este período continuó el Colegio su rumbo de saber y de cultura, laborando escondida y heroicamente por conquistar un nivel superior de espiritualidades y de progreso para la mujer saragurense.

Duodécima y actual Superiora es la R M Sor Ana Mercedes del Niño Jesús, talentosa y dinámica Religiosa que ha contribuído en mucho al adelanto del Colegio. Recientemente inauguró un nuevo tramo del edificio, construído a fuerza de grandes desvelos y heroísmos y que viene a aliviar en algo la urgente necesidad de renovar y reedificar la primitiva casa, ya vetusta y deteriorada.

La R.M. Ana Mercedes posee magníficas cualidades y sobresalientes virtudes que le han hecho merecedora del

aprecio general de todos los habitantes de la ciudad. Su labor se distingue especialmente en la preparación intelectual de las alumnas; el Colegio marcha viento en popa, y sino fueran las difíciles circunstancias económicas con que este Colegio fue creado, las que subsisten aún, no habría ningún problema.

Rica y abundante es la cosecha de bienes que ha rendido en todo tiempo el Colegio "Purificación Ortíz", de Madres Marianitas de Saraguro. Con toda razón se ha dicho, que formar un hombre es formar un individuo, y formar una mujer es formar una familia, una madre que será la reina del hogar y la guardiana del fuego sagrado de la Religión y de la Patria.

Saraguro se distingue por su cultura, por su elevado nivel moral y espiritual. Y ello se debe en principalísima parte a la Mujer, a la noble y digna mujer saraguranse, a las hidalgas matronas, que, formados su corazón y su inteligencia por las beneméritas Religiosas Marianitas, han constituído sus hogares haciéndolos fuente y manantial inagotables de virtudes.

Hacemos un llamamiento a las Autoridades Educacionales, para solicitarles tomen interés en ayudar, con los fondos del Erario Nacional, a esta benemérita Institución educacional Es una vergüenza que el Ministerio de Educación no gaste un solo centavo en pro de la niñez femenina de Saraguro, como si este bello girón de la Patria no formara parte de la gran Nación Ecuatoriana. También nósotros pagamos los impuetos y tenemos derecho a recibir los beneficios comunes de la Patria. Acábense los sectarismos, antipatrióticos y traidores; los católicos también somos ciudadanos con idénticos derechos. Es una verdadera infamia que por el único pecado de ser católicas, a las niñas de Saraguro se las haya excluído de la ayuda que el Estado las debe, por ser ecuatorianas.

Es necesario que el Ministerio de Educación pague al Colegio de Niñas lo que paga a la Escuela de Varones "10 de Marzo". Esto es de justicia.

Felizmente el decreto 2129 de la Junta Militar de Gobierno, acaba por fin de suprimir, siquiera sea parcialmente, la oprobiosa discriminación educacional que, como una vergüenza para la Patria, ha existido por obra y gracia del Liberalismo masónico. Es hora ya de que el Ecuador, a ejemplo de las grandes y cultas Naciones de América y Europa. EE. UU., Francia, Argentina. España. etc. etc, reconozca los mismos derechos a los establecimientos educacionales, sin odiosos e injustos distingos religiosos ni raciales.

Todos somos ciudadanos, todos contribuímos para la marcha y organización del Estado y éste se vuelve tirano, injusto; conculca sagrados derechos al pretender obligar, contra la conciencia y libertad de los ciudadanos, a a educar a sus hijos prescindiendo de Dios, o apagar impuestos para que con su producto se enseñe el ateísmo, el Comunismo, la fobia religiosa,

El Colegio "Purificación Ortiz" de Saraguro, dirigido por Religiosas Marianitas, con grandes esfuerzos y a base de abnegación y sacrificios, realiza magnífica y patriótica labor; con una pequeña ayuda del I. Municipio y la contribución económica de los padres de familia, las heroicas Religiosas trabajan denodadamente en esta obra educacional que no sólamente forja la cul-

tura y engradece a la Patria, sino que también significa una economía de más de CIEN MIL SUCRES ANUALES para el Erario Nacional, ¡Cuántos millones representa esto en más de 40 años que lleva funcionando el Colegio ..... De seguir así las cosas, el Gobierno en justicia debería exonerar del pago de los impuestos a todos los padres ds familia que tienen sus hijas en el Colegio. Puesto q'aquí no gasta un solo centavo en la educación de la niñez femenina, abandonada a su suerte y a los heroicos sacrificios de las Religiosas, no tiene derecho a exigir pago de impuestos.

¡Cuántos millones que los Gobiernos liberal-masónicos nos han robado miserablemente, durante tantos años! Esta injusticia clamorosa ya debe terminar. No tenemos alma de esclavos Hasta las tribus negras del Africa se levantan incontenibles en su afán de libertad y de progreso, protestando contra toda tiranía e injusticia. Es hora ya de que el anticuado Liberalismo dieciochesco. cese en su labor oscurantista y retrógrada.

¡Loor y gloria al Colegio "Purificación Ortiz" de Saraguro! Rendimos nuestro tributo de gratitud y nuestro emocionado recuerdo a la ilustre benefactora, Sra. Purificación Ortiz, y nuestro aplauso y férvido reconocimiento a la Comunidad de Religiosas Marianitas ecuatorianas, dignas herederas de su Santa Patrona, la heroína Nacional, que, como ellas, callada y silenciosamente se sacrificó, hasta la muerte y el martirio, por Dios y por la Patria: Santa Marianita de Quito.

MISION ANDINA EN EL ECUADOR

SU EXISTENCIA EN LA ZONA DE LOJA—SARAGURO

Por el Dr. José R. Célleri A., COORDINADOR.

Constitución de la "Misión Andina de las Naciones Unidas" en el Ecuador

A raíz de los trabajos de la Misión Conjunta de las Naciones Unidas y los Organismos Especializados, para el Estudio de las Poblaciones Indígenas de la Zona Andina y de Acuerdo con sus recomendaciones, en junio de 1.945 se creó el Programa Andino bajo la responsabilidad Administrativa de la Organización Internacional del trabajo y con la participación de varias agencias especializadas de las Naciones Unidas, como la FAO, la UNESCO, la OMS y el UNICEF.

Concertados los acuerdos necesarios con el Gobierno Ecuatoriano, en mayo de 1956, se iniaron las actividades del programa Andino en el Ecuador, con un proyecto de investigación y demostraeión entre las comunidades indígenas de la Provincia del Chimborazo.

Los resultados positivos y verdaderamente alentadores obtenidos a través de las actividades desarrolladas en Chimborazo desde 1956 a 1958 posibilitaron y, más aún, exigieron la extensión de los trabajos de la Misión Andina en otras Provincias de la Sierra Ecuatoriana. A partir de 1959, gracias al firme prestigio alcanzado por el programa y el interés y apoyo del Gobierno Nacional, las actividades de la Misión se expanden, de tal manera que llegan a constituir la base de una campaña nacional de integración del campesino, a la vida activa económica, social y cultural del país. Sin embargo, el establecimiento de un programa Nacional de Integración y la coordinación de las actividades de varios Ministerios presenta notables dificultades que se complican con los cambios de Gobierno. Para superar estos inconvenientes, el Gobierno de 1.961 ha decidido establecer un programa coordinado en gran escala.

El programa de la Misión Andina tiene dos fines: superar y desterrar la falta de armonía en las relaciones entre los indígenas y los otros grupos de la población ecuatoriana; y promover el desarrollo de las Comunidades indígenas, en el sentido más amplio.

Teniendo como objetivo principal el de "Mejorar las condiciones de vida con el desarrollo de los recursos económicos y humanos del habitante rural, tanto en el orden individual como en el orden colectivo y social".

Desde la extensión de actividades en 1959 y para los fines del programa, se dividió la Sierra en tres regiones: Norte, Central y Sur; cada una de estas regiones está constituída por "ZONAS DE ACTIVIDAD" que, en general, corresponden a la división político administrativo de las Provincias.

LA MISION ANDINA EN LOJA—SARAGURO

Con el deseo de abarcar la mayor parte del Territorio Ecuatoriano, para realizar los trabajos encomendados, se creó la Zona de Loja en agosto de 1.959 teniendo su sede en el Cantón Saraguro. Sus labores se iniciaron en las comunidades de Lagunas y Quisquinchir teniendo como personeros de la Misión Andina en ésta Provincia, a las siguientes personas: Profesor Herederia como Coordinador, al Dr. Rosendo Rojas como Médico y al Sr. Carlos Rodríguez como Chofer.

La vida de la Institución ha sido una trayectoria un tanto desigual y de sacrificio, pues, el constante cambio de personal, la supresión de algunos servicios como sucedió en el año 1.960 con el Servicio Médico, así como también en 1.962 se suspende el trabajo de la Misión Andina para luego reiniciar sus labores en 1.963, viendo la necesidad de la atención que debía prestarse a los inígenas se abre con el siguiente personal: Coordinador Sr. Colón Boada, Agrónomo Fausto González, Trabajadora Social Elena Bustos, Secretaria Luz María Bravo y Chofer Walter Rodríguez

Y desde esta fecha de 1.963 toma mayor interés e importancia por parte de las Autoridades y de los indígenas, la labor que desarrolla la Misión Andina en Saraguro. En vista de mejorar las condiciones de vida del indígena el Consejo Técnico crea mayores especialidades y da más facilidades al personal que trabaja en

esta Zona y así como en junio de 1 964 la Misón Andina cuenta con el equipo completo del Servicio Médico compuesto de las siguientes personas: Dr. Edmundo Rivadeneira Médico Jefe del Equipo, Odontólogo Dr José Célleri A., Enfermera Srta. Fanny Lozano, Inspector Sanitario Ernesto Tutillo, Auxiliares de enfermería Alejandrina Macas, Alejandrina Medina y Angela Quizhpe.

Durante el transcurso del año de 1.965 la Misión Andina hace cambios y aumenta el número de personal siendo el siguiente: Coordinador Odontólogo Dr. José Célleri A., Secretaria Contadora Srta. Luz América Alvarado Cueva, Ingeniero Civil Rigoberto Alvarado, Agrónomo Roberto Torres, Auxiliar de Agronomía Efraín Muñoz, Trabajadora Social Marina León, Profesor de Educación Fundamental Polibio Campoverde, Choferes Walter Rodríguez y Rómulo Navarrete, y el Equipo del Servicio Médico, compuesto por los señores arriba mencionados.

LA MISION ANDINA COMO ENTIDAD NACIONAL

Con fecha 9 de marzo de 1.964 por decreto ejecutivo de la Junta Militar, fué creada la "Misión Andina del Ecuador", reemplazándola en esta forma a la anterior Entidad "De la Misión Andina de las Naciones Unidas en el Ecuador" que venía funcionando desde 1.956, teniendo a su cargo del Programa Nacional de Desarrollo Rural del Plan General de Desarrollo Económico y Social del Ecuador, constituyendo "El fundamento de una acción permanente del Estado Ecuatoriano en beneficio de la población campesina del país.

EXTRUCTURACION

La Misión Andina, tiene la siguiente extructuración orgánica según su artículo V que dice: a) El Consejo Técnico; b) La Dirección Técnica Ejecutiva; c) Los departamentos que fueren necesarios para el normal desenvolvimiento de sus funciones, inclusive el correspondiente al Servicio Médico Social Rural; y en su artículo VI dice: El Consejo Técnico de la Misión Andina del Ecuador que está integrado por el Subsecretario del Ministerio de Previsión Social y Trabajo, o de su Delegado que lo presidirá; un Delegado del Departamento Técnico de la Secretaría General de Planificación Económica; el Jefe del Grugo Asesor de la Acción Andina de las Naciones Unidas; El Director Técnico Ejecutivo de la Misión Andina, en cuyas reuniones participará con voz pero sin voto.

PROGRAMAS QUE SE REALIZAN

Varios son los programas que se llevan a cabo en las diferentes Zonas de trabajo de la Misión Andina. Describiremos en forma sensilla y rápida las actividades de los programas y así tenemos:

Desarrollo de la Comunidad: Organización jurídica de las comunidades rurales, elección de Cabildos, formación de dirigentes, organización de Clubs Sociales, Cooperativas y otros grupos, asistencia legal etc

Educación Rural: Creación de Escuelas, Construcción y reparación de locales escolares de cocinas, ayuda técnica y orientación a los maestros rurales que están bajo la influencia de la Misión Andina, establecimiento de escuelas nucleares, dotación de muebles, de elementos didácticos, de

elementos de recreación, atención a la campaña de alfabetización de adultos, supervisión de los anexos escolares, de bibliotecas, de desayuno escolar etc.

Salud y Saneamiento: A cargo del Servicio Médico, tenemos: Atención médica, atención dental, evaluación para la salud, educación y mejoramiento nutricional, provisión de agua potable a las comunidades, saneamiento ambiental, campañas sanitarias, etc.

Servicio Social Rural: Mejoramiento del hogar, educación nutricional, demostraciones alimentarias con escuelas y con grupos, mejoramiento del vestuario: conservación, reparación y confección de vestidos; manualidades y pequeñas industrias; lucha contra el alcoholismo, cuidados prenatales, puericultura, créditos para construcción y mejoramiento de las casas etc.

Fomento Agropecuario: Mejoramiento de plantas y animales, demostraciones agrícolas, pecuarias y forestales, selección de semillas, introducción de especies mejoradas, regadío, campañas sanitarias, huertos escolares y familiares, construcción y mejoramiento de acequias, canales de regadío, estanques, reservorios de agua, concecusión de créditos supervisados, etc.

Fomento Artesanal: Capacitación en herrería, carpintería y textiles, créditos artesanales, instalación de talleres comunales mejoramiento de sistemas de trabajo, participación en cursos de formación al personal, promoción artesanal e industrial, etc.

Formación de personal: Adiestramiento de técnicos, formación de dirigentes, capacitación de auxiliares, cursillos de información para Curas Párrocos, Tenientes Políticos, Maestros rurales, Líderes campesinos, etc.

Obras comunales y Construcciones, Planificación y construcción de locales escolares, viviendas, obras de regadío, caminos y puentes construcciones de postas sanitarias, de talleres comunales, etc.

Comunidades y trabajos de la Misión en la Zona de Loja-Saraguro

Para el mejor desarrollo y la facilidad de trabajo informativo, de sensibiliz ción y del trabajo material y de infraextructura, la Zona de Loja y la Misión Andina en general dividen a las comunidades en: comunidades de primera prioridad; aquellas que han sido seleccionadas específicamente para el cumplimiento del plan completo de trabajos, hasta que cumplidas las metas, se les declare como comunidades de "mantemiento". Comunidades de segunda prioridad son las atendidas en forma parcial con fines de penetración y sensibi ización, con miras a ser atendidas como de primera prioridad en un futuro más o menos inmediato Comunidades de mantenimiento aquellas en las cuales se han cumplido las metas del Plan de trabajo, y a las cuales se debe seguir dando atención para mantener el ritmo del proceso de desarrollo e integración ya iniciadas Debemos anotar tambien que tenemos comunidades ocasionales

Haciendo cuenta de esta clasificación, la Zona de Loja en la actualidad tiene como comunidades de primera prioridad a las siguientes: Lagunas Quisquinchir, Ñamarín, Tuncarta, Cañicapac, Máter Tenta y Jara-Tenta. Como comunidades ocasionales tenemos la de Tambopamba.

Se han realizado tambien y se siguen realizando contactos en forma parcial con fines de penetración y sensibilización a las comunidades de Sauce, Picchic, Sunín, etc.

Los Equipos de la Misión Andina trabajan durante todos los días de la semana en las diferentes comunidades, según sus especialidades y los programas ya citados.

En esta forma hemos dejado descrita una ligera historia de la organización y creación, de sus actividades desarrolladas de la Misión Andina, que en beneficio del campesino de Saraguro se lleva adelante.

Dr José E. Célleri A.

Saraguro, octubre de 1965

Estado Cultural de la Parroquia Urbana de Saraguro

AMADA ESPINOSA DE MUÑOZ,
Profesora de la Escuela Fiscal.

Consecuente con el desarrollo evolutivo del hombre, la Cultura que siempre tiende a su perfeccionamiento tanto biológico como espiritual, ocupa uno de los renglones más amplios en Saraguro pequeño girón de la Patria Ecuatoriana

Saraguro, pueblito pintoresco ubicado a las faldas del Puglla, ha sido siempre el que ha ocupado el primer puesto entre los Cantones de la Provincia de Loja.

Por sus grandes aspiraciones en el orden cultural ha marchado siempre a la vanguardia de los pueblos que, como el que más llevan por lema: Cultura y Progreso Para hacerle conocer están las figuras de hombres Ilustres como PIO JARAMILLO, Julio Isaac Espinosa Ochoa, poeta moderno cuyos poemas con boca de un Dios Zhiri pero con bondad de maíz y corazón de oro hablan d' un mejor porvenir para su tierra y los suyos; Luis Felipe Mora Ortega autor de 'Ecuador Austral", y otras obras, y muchos otros más que forman una valiosa Legión de hombres ilustres que son el orgullo de este pueblo

No siempre ha tenido en el aspecto cultural el apoyo directo del Gobierno, pero haciendo muhos esfuerzos ha seguido sin desmayo en el avance de la Cultura. Sus hombres intelectuales son estudiantes en los diversos planteles de la República.

En la parroquia Urbana Saraguro Cabecera Cantonal tenemos dos Escuelas: la de Niños, que es regentada por Profesores Fiscales y la de las Niñas que es apoyada por el Ilustre Municipio y su fundadora donante, señora Purificación Ortiz.

La Escuela Fiscal de Niños "10 de Marzo" data su fundación desde 1 890, cuyo primer Profesor es don Ca-

simiro Salinas; le suceden Abelardo Ochoa, Manuel F. Mora, Ernesto Guerrero. José María Vivar, Javier Celi, Lcdo. Carlos Espinosa Figueroa, Carlos Idrobo, José M. Espejo, José Miguel Segarra, Dr. Benjamin Jaramillo, hasta 1.921. En esta fecha, con un legado de $ 10.000,oo donado por el Sr. José M. Vivar se funda, una Escuela particular regentada por los H.H. de las EE. CC. cuyo primer Dirigente fué el Rvdo Hermano Blas; duró esta Escuela que se llamó "JOSE MARIA VIVAR" hasta el año de 1.941.

En 1932 funcionaba también la Escuela Fiscal con el nombre de "10 de Marzo" siendo su director el Dr. Víctor Vivar, pero no tenía alumnado y después de uno o dos años dejó de funcionar; pero en 1941 cuando se clausoró la Escuela Confesional reaparece de nuevo la Fiscal, siendo su director el Sr. Miguel Angel Carrión; se llama en este tiempo "ALBERDI"; luego después se le dá mas impulso y tiene el carácter de Escuela Superior de Niños con 8 profesores; se le cambió el nombre y se llama "CARCHI", se suceden algunos Directores: Luis Samaniego, David Pacheco, Luis Mogrovejo, Lauro Mogrovejo, Carlos H. Aguirre V.; en el tiempo de éste se crea una Entidad que perdura hasta hoy llámase "LIGA DEPORTIVA CULTURAL". Este es un organismo de jóvenes que amantes de la Cultura, son los valores intelectuales de su terruño.

Al Sr Aguirre Valenzuela le sucede Carlos Humberto Meneses y a éste el Sr. Luis Mogrovejo, actual Director. Este Plantel cuenta en la actualidad con 160 alumnos y se llama "10 de Marzo".

La Escuela de Niñas data desde el año 1870; comienza asímismo con una sola Profesora en el siguiente orden:

Luz Espinosa, Dolores Serrano, Rosenda Sigcho, Margarita Guamán, Isabel y Beatriz Arévalo, Pacífica Záenz; en el año 1915 ya este Plantel requiere mas profesorado; es entonces cuando el Ilustre Municipio nombra como Auxiliares a las señoritas Victoria Guzmán y Deifilia López, Se suceden las señoritas Dolores Sigcho, Rosalía Jaramillo, Rosaura Malo y Deifilia López; se suprime por un tiempo la Profesora Fiscal. En 1.918 aparece de nuevo con la Profesora señorita Clorinda Espinosa Ochoa; le suceden: Cleopatra Muñoz, Pacífica Záenz, nuevamente la señorita Clorinda Espinosa hasta que en 1.921 por un legado de toda la fortuna de la señora Purificación Ortiz se crea la Escuela Confesional de Niñas Purificación Ortiz, dirigida por las Reverendas Madres Marianitas cuya primera Superiora y Directora fué la Reverenda Madre Eudosia del Santísimo Sacramento; le suceden Sor Beatriz del Niño Jesús, Sor Sabina del Santísimo; Sor María Ignacia de la Cruz; estas dos Religiosas merecen especial renglón en la Historia porque con la dirección de ellas y el entusiasmo del pueblo, se reedificó el local donde funciona esta Escuela. Le suceden Sor Josefa de la Cruz en la Dirección de esta benemérita Hija de Mercedes de Jesús, también hay una página brillante como es la creación de la Escuela de Corte y Confección que perdura hasta hoy desde el año 1948. Le suceden Sor Salomé del Corazón de Jesús, Sor Luz María de los Angeles, Sor Julia de Jesús, Sor Zoila Rosa del Santísimo, Sor Clara de San José y Sor Ana Mercedes de Jesús, actual Directora quien también merece especial mención por haber construído un tramo del Edificio de este Plantel.

Tiene este Colegio 178 alumnas en Primaria y más o menos unas do-

ce o quince alumnas de Corte.

En la actualidad existen escuelas fiscales en todos los barrios suburbanos más poblados, como "Las Lagunas" 'Quisquinchir", "Tamb>pamba', 'Gera' y 'Tuncarta'..

En el estado cultural de la Parroquia, Saraguro es más o menos calculado en la siguiente forma:

a) Alfabetos hombres: 672
b) Alfabetos mujeres: 885
c) Semialfabetos H.: 807
d) Semialfabetos M.: 590
e) Analfabetos H : 1211
f) „ M.: 1478

Tomado de un total de habitantes entre hombres y mujeres de 5.643.

Amada Espinosa de Muñoz,
Prof de la Escuela Fiscal "10 de Marzo", de Saraguro.

MONOGRAFIA DE LA PARROQUIA ECLESIASTICA DE TENTA

Posesion Topografica

Tenta está situada en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes, a 30° de latitud norte de Loja y a 2 700 mt. de altura; su extensión territorial es de 320 kilómetros cuadrados, con una población de 7 500 habitantes. La parroquia eclesiástica está formada por las parroquias civiles de Tenta Celén y Selva Alegre La parroquia tiene por Patrono al Apóstol S. Pablo y está delimitada por el norte con Paquizhapa y Saraguro, por el oriente con Saraguro, por el occidente con Manú y la cordillera de Chilla y por el sur con San Lucas

Parrocos

La parroquia data del año 1868, siendo su primer párroco el Canónigo Antonio Carballo, oriundo del Azuay. En la administración de la parroquia desde año 1868 hasta el año 1965 se han sucedido los siguientes: Antonio Carballo, Fr. José Abad, Pb. Miguel Fernández, Pb. Manuel Fernández, Pb. Ramón Garcés, Fr. Ignacio Mena Pb José M. Luzuriaga, Pb José M Armijos, Fr. José Alejandro Pullas, Pb. Manuel Arias, Pb José Serrano, Pb. Manuel Espinosa, Pb Antonio Carballo, Pb Manuel E. Ortega, Pb. Abelardo Vélez, Fr. Ricardo Espinosa, Pb. Isaac Chico, Pb Fidel Cevallos. Pb Vicente Revilla Coronel, Pb. Manuel E. Ortega, Pb. José Eliseo Arias, Pb. Lino Palacios. Pb. Miguel R Coronel, Pb Abrahán Ramón T., Pb. José María Barrazueta, Pb. Carlos Bguiguren, Pb Ignacio J Landívar, Pb. José Miguel Zárate, Pb Julio I. Reyes, Pb. Segundo R Villacís, Pb. Francisco J Bravo, Pb. Carlos Alfonso Erreyes, Pb Lorenzo Imaicela, Pb. J.

Servilio Córdova, Pb. Clodoveo Delgado Castillo, Pb. Guillermo Guzmán, Pb. Octavio Martínez A., Pb. Lorenzo Imaicela A., Pb Luis A Segarra, Pb. Francisco J Bravo, Pb. Clodoveo Delgado Castillo.

Riquezas Naturales

En la parte Sudoccidental existen yacimientos de oro y de hulla, los cuales aún no están explotados.

Hidrografia

La parroquia esta bañada por los ríos de Llaco, Mater, Celén, San Vicente y Curiaco, con una gran prespectiva tanto como irrigación y para electrificación.

AGRICULTURA

Tiene diversidad de climas, por lo cual, la producción se divide en dos secciones, una de ellas, la más pequeña, produce caña de azúcar, banano y todas las frutas del clima tropical; la otra área produce toda clase de cereales, siendo el de mayor porcentaje el trigo, cuya calidad es de primera clase, pues rinde el 85% de harina.

ECONOMIA

La base de economía seccional está en la producción de trigo, de modo que la balanza económica fluctúa de acuerdo con la demanda de la gramínea; a esto se añade la venta en pequeña escala, del ganado vacuno y lanar. Hay que advertir que la propiedad está perfectamente dividida, se ha superado el problema de los latifundios, por haberse parcelado las haciendas La economía es un tanto baja, sin embargo, la parroquia civil de Selva Alegre está en mejores condiciones por la alta produción de cereales.

RAZAS

La parroquia está formada por dos razas: la blanca y la indígena autóctona. La raza blanca es, en general, sana y de buenas costumbres; la indígena tiene sus tradiciones religiosas, que son fruto de los misioneros españoles; tiene indumentaria propia reveladora de las culturas prehistóricas; esta raza èstá afectado, en su totalidad, por el alcoholismo, con la secuela de otros vicios.

VIALIDAD

Las tres parroquias civiles están atravesados por carretera, además hay un ramal de Tenta a Cañicapa.

AGUA POTABLE

Este elemento indispensable para la vida humana, está en servicio, se instaló en Tenta y Celén y en corto plazo se instalará en Selva Alegre.

EDUCACION

La niñez está atendida por catorce escuelas, todas fiscales; sin embargo queda un 20% de niñas indígenas sin escuela.

HOMBRES ILUSTRES

Mater barrio perteneciente a Tenta, es cuna del eminente sacerdote Juvenal Jaramillo Abad quien realizó sus estudios en el Seminario de Cuenca, ordenado sarcedote se le confió las más importantes parroquias, luego desempeño los más altos cargos en la Curia y Diócesis; siendo Canónigo regentó el Seminario Diocesano, además fué elegido Deán y Provicario General de la

Diócesis, en momentos muy difíciles, cuando acaeció la enfermedad de Mons. Harris Morales; en este mismo lugar nació el distinguido sacerdote Miguel Angel Abad, además Mater es cuna de inteligentes y buenos religiosos de ambos sexos.

ADMINISTRACION

del actual Párroco Pbro. Clodoveo Delgado Castillo.

Este Sacerdote realizó sus estudios en el Seminario Diocesano; desde su ordenación, el año 1934, ha prestado sus servicios, como párroco, en distintos lugares.

EDUCACION

Consiguió la creación de las escuelas de Cañicapa y Sunin para indígenas

INSTITUCIONES PIADOSAS

Se ha renovado las congregaciones de Hijas de María de tenta y Mater y se han establecido las de Llaco y Selva Alegra; se ha organizado la catequesis de Tenta, El Sauce, Mater y Celén como también se ha renovado la congregación de Adoratrices del Centro Parroquial.

OBRAS MATERIALES

Se construyó la Capilla de Llaco y se realizó el decorado de la misma.

En el Sauce se construyó una Capilla dedicada al Patriarca San José; en el Centro Parroquial se realizó la construcción de una fachada artística y la construcción del cielo raso; además se mejoró notablemente la casa cural Se ha insistido para que el Gobierno declare carretera nacional a la de Saraguro, Selva Alegre. Guanazán, Tendales, y Pasaje; y pues únicamente faltan por construírse 23 Klmetros, con lo cual se habrán enlazado las provincias de Loja y El Oro.

Con el aporte mancomunado de grandes mingas, Gobierno, y Consejo Provincial, se construyó la carretera Saraguro, Selva Alegre y se la inauguró el 14 de Septiembre de 1963.

PROYECTOS

Se ha solicitado al Gobierno Nacional provea de energía eléctrica a Tenta, Mater, Celén y Selva Alegre. Al Excmo. Obispo Mons Luis Alfonso Crespo Ch. se ha presentado el proyecto del establecimiento de dos comunidades religiosas para Llaco y Selva, Alegre las cuales se encargarían de actividades sociales y de la docencia.

NOTA.—Es necesario salvar al a raza indígena, la Patria y la Iglesia tienen que resolver este problema; pues, la familia indígena tiene tales taras, que si no se aborda el problema a fondo continuaremos lamentando exhibir una casta inútil y vergonzosa para la Patria. No solo bastan las escuelas donde aprendan a leer sino que es necesario elevar la personalidad del indígena, ello se consiguirá con el establecimiento de comunidades religiosas modernas especializadas en la conducción del indigenismo. Al indígena hay que capacitarlo para que entre de lleno en la vida moderna.

Pbro. Clodoveo Delgado Castillo.

Tenta, Diciembre de 1.965.

La erección de la Parroquia Eclesiástica de Tenta, data del año 1.868 esta parroquia la fundó el Canónigo Antonio Carballo, oriundo del Azuay.

Homenaje de la Parroquia Eclesiástica de Tenta, en las Fiestas Centenarias de la Diócesis de Loja

Es una feliz coincidencia para los lojanos conmemorar el Centenario de la Erección de la Diócesis. cuando la Iglesia Universal. revestida de solemnidad, y en función ecuménica instituye una nueva Legislación Litúrgica

Un acápite de trascendencia y fulguración tenemos los lojanos que consagrar a nuestra Diócesis en sus fiestas jubilares.

La existencia de la diócesis significa permanencia vital de la autoridad papal, de esa autoridad confiada a Pedro por el Maestro, cuando con énfasis Divino y autoridad suprema le dijo: "apacienta mis ovejas, apacienta mis corderos".

Las diócesis son irradiación espiritual de la Cátedra de Pedro y son la consecuencia de la unión apostólica de jerarquías instituida por el Divino Maestro, en la persona de los apóstoles.

Decir Diócesis es declarar la conjunción de los pueblos a la Ciudad Eterna, cede de los Vicarios de Cristo.

Roma, Diócesis por excelencia a la cual convergen todas las del globo, es llamada Ciudad Eterna por ser el centro de todas las demás

La ereccfón de la Diócesis de Loja es la clarinada espiritual, es el mensaje de gracia de la Sede Romana hacia los pueblos de la hidalga Loja; este hecho por si solo contituye una gloria inmarcesible para nuestra estirpe, por estar acorde con la filosofía de los valores espirituales que sustentamos.

El Pontífice Máximo de Roma y de la Cristiandad en solemne acto paternal y de justicia erigio en estas latitudes, la Diócesis de Loja, como flecha de luz, como remanso de paz; es que la Diócesis de Loja estaba predestinada a formar la constelación de la Iglesia Católica. Loja hereda de los valientes españoles la que recibió en su corola la sangre y la religión más pura, tenía que ser coronada reina de espiritualidad. Loja tenía que ser confirmada por el Pontífice Romano Diócesis de la Inmaculada Concepción; pues los conquistadores Ibéricos ya se anticiparon en dar a la ciudad de Loja ese rango de espiritualidad. llamándola Ciudad de la Inmaculada. Estos hechos agigantan nuestra historia y llenan de esplendor a nuestros pueblos para que mantengan en alto su predestinación de hijos consagrados a María

Nosotros los hijos de Loja cual otra vidente Bernardite, contemplamos el rosal de la Madre de los cielos cual antena Votiva entre los hombres y Dios.

Al clarear el Centenario de la Diócesis. nuestras al más con emoción, evocan los nombres de García Moreno el grande y de los esclarecidos Jerarcas de la Iglesia Lojana, gestores y cooperadores de la gran causa de la erección de la Diócesis. para ellos el momento de nuestra gratitud y de nuestra plegaria; sus nombres brillarán en nuestra historia porque tienen carácteres de perpetuidad.

Al evocar los cien años de la Diócesis de Loja. se hace presente la parroquia eclesiástica de Tenta, para colocar festivamente un pétalo. en la corona áurea. que prolijamente han preparado todos los pueblos de la Diócesis.

El Centenario de la Diócesis de Loja, y el Concilio Ecumémico Vaticano. vivirán en los pueblos lojanos, como dos Mensajes. que lo guardarán con perpetua devoción.

Pbro Clodoveo Delgado Castillo,
Párroco

Tenta, Diciembre de 1 965

M A N U

No nos ha sido posible conseguir informes detallados sobre esta importante Parroquia, que perteneció al Cantón Zaruma, hasta cuando se realizó la creación de la Provincia de El Oro. Los habitantes de Manú conservan aún especial afecto hacia Zaruma. viajan constantemente a ella y allí realizan su intercambio comercial Las costumbres, el dialecto, las características raciales y culturales. tienen mucha semejanza entre los dos pueblos hermanos

Esto, unido el sempiterno abandono en que manú vive de parte de de las Autoridades de Loja ha creado una especie de resentimiento hacia Loja en los habitantes de Manú aislada y abandonada de las Autoridades, motivo por el cual han resuelto abrirse paso hacia la Provincia de El Oro, estando yo para inaugurarse la Carretera Manú-Guanazán-Chilla-Pasaje.

Doce años antes de la erección de la Diócesis Lojana, había ya Párroco en Manú, lo que prueba la antigüedad e importancia de este pueblo. En 18.53 desempeña la Cura de almas en Manú, el Vble. Sr. Pbro Dn Manuel Morales Celi, quien permaneció allí durante 9 años, habiéndole sucedido el Pbro Dionicio Mosquera en 1 862, el cual a su vez duró allí hasta 1871.

En 1 885 realizó la Visita Pastoral de Manú el Santo Obispo de Loja, Mons Masía y Vidiella. con grandes frutos espirituales para los feligreses.

El 10 de Enero de 1.894 llegó como Párroco de Manú el importante sacerdote Zarumeño Sr. Dr Dn Manuel Jacinto Chiriboga, despues Vicario Foráneo de Zaruma y tío materno del actual Excmo. Sr. Obispo de Loja, Mons. Dr. Dn Luis A. Crespo Chiriboga. Fue también Párroco de Manú el Vble. Sacerdote, de santa memoria,

Agustín E, Mosquera, por el lapso de tres años, y a el le sucedió en 1.900 el Dr. Manuel R. Montero.

El venerando y apostólico sacerdote saragurense, Dr. Juvenal Jaramillo Abad, sirvió también a esta Parroquia durante los años 1914-1915, y fue durante su administración cuando llegó el joven y talentoso Obispo de Loja, Mons. Carlos María de la Torre, para practicar la Visita Pastoral a Manú.

Numerosos y meritísimos sacerdotes lojanos han prestado sus servicios apostólicos a esta importante Parroquia. Anotamos entre ellos a los siguientes: el Dr. Matías Espinosa A, el Rdmo. Victor Eguiguren. los Pbros. Ignacio Godoy, Luis Segarra, Segundo Maldonado, José Rosillo, Segundo R. Villacís, Víctor Betancourt, Víctor Pinzón, José M. Zárate, Daniel Alejandro y actulmente el Rvdo. Sr. Pbro. Dn. Luis Ogoño.

El año 1938, Mons. Nicanor R. Aguirre, y en 1964 el actual Obispo, Excmo. Mons. Crespo, llegarón a Manú para practicar la Santa Visita Pastoral, con incalculables beneficios espirituales para esta lejana y aislada Parroquia.

Los Párrocos han sido siempre los mejores propulsores del adelanto y progreso de Manú La actual Iglesia fue iniciada por el Rvdmo Sr Dr Víctor Eguiguren R.; el Dr Víctor Pinzón realizó importantes obras, entre ellas la planta de luz, hidroeléctrica, el agua potable etc. El nuevo Convento es obra del Pbro. Segundo R. Villacís y el Dr. Zárate impulsó la obra de la vialidad, al igual que todos los demás Párrocos de la última época

El Párroco actual se distingue por su entusiasmo y magnífica labor en pro de los Catecismos, obra tan plausible y meritoria en la cual siempre ha descollado el Dr Ogoño, cuya acción apostólica se extiende a todos los sectores de la extensísima Parroquia de Manú, que abarca en su jurisdicción eclesiástica. a tres parroquias civiles y once capillas o anejos.

El más importante de estos anejos indudablemente es la Parroquia civil de Yúlug, situada en la Cordillera de Cuzhcapa Esta vieja parroquia tiene su gloriosa historia En los primeros tiempos de la conquista española, atraídos por la fama d' existir allí yacimientos suríferos, llegaron numerosos españoles y fundaron el pueblo de SAN SEBASTIAN de Yúlug, que extendía su jurisdicción hasta el mar, es decir casi toda la actual Provincia. de El Oro. "En los archivos del convento de San Francisco de Quito consta que Yúlug fue principal contribuyente en oro, para la fabricación de la famosa custodia que se conserva en dicho convento", dice el Dr. Luis F. Mora en su importante obra "El Ecuador Austral"

A más de la fama dal oro. Yúlug posee un clima sano y bellos panoramas; se encuentra situada en una altiplanicie, frente al gran río Jubones, y es un lugar encantador por sus paisajes. Todo esto debió haber contribuído para que los españoles soñaran en fundar allí un gran pueblo, de gloriosos destinos. Pero, ¡unos nacen con estrella, y otros estrellados! Yúlug es ahora pueblecillo pequeño y triste, olvidado y aislado. Pocas Familias, en las cuales a pesar de los siglos transcurridos, chispea aún el fulgor de la raza hispana siguen aún viviendo en esa región fresca y esplendorosa, lejana y desamparada.

Libro primero de Bautismos

Año de 1877

Habiendo terminado el libro de 85 86 y 87 dado p.r la Curia

Las siguientes partidas desde el primero de Enero de 1893 se encuentran desde la pagina setenta y siete de este libro de la mas superior del impreso, y siguiente la escritura.

Año de 1893 que comienza el que suscribe á ocupar.

Manuel Cruz Piedra

La primera del Año 1.ero
y la ultima el 130 de
1880 que se ve en la pagina 36 de
este libro.

MONOGRAFIA HISTORICA DE LA PARROQUIA DE PAQUIZHAPA

SITUACION GEOGRAFICA:

Frente a Saraguro, mas o menos a cinco kilómetros de distancia y en dirección norte, se encuentra el pueblo de Paquizhapa. Es una población atractiva, plana, compuesta de muchas casas, antes muy dispersas, ahora ya un poco más reunidas y ordenadas; hermosos y verdes sembrados, rodean a la población en todos sus contornos.

Su clima y sus paisajes, son idénticos a los de Saraguro; en general un clima magnífico en la parte alta Tiene también terrenos de clima cálido en la parte baja, o sea en la hacienda del "Ingenio".

Está delimitada en la siguiente forma: Por el Norte, con la Provincia del Azuay-al Sur con la parroquia de Saraguro-al Este con la Provincia de Zamora Chinchipe-y al Oeste también con el Azuay.

Su extención aproximada es de unos veinte kilómetros cuadrados, tomando en cuenta gran parte de zonas innabitadas e improductivas.

Su población, repartida en tres parroquias Civiles asciende a ocho mil habitantes aproximadamente; de los cuales, la mayor parte de los hombres, viven en la Provincia de El Oro en busca de trabajo.

Como parroquia eclesiástica Paquizhapa está formada por tres parroquias Civiles que son: Urdaneta, Cumbe y Tablón de Paquizhapa. Además de las Iglesias que existen en cada parroquia tenemos, la capilla de Piñan, la de Quililin, Potrerillos y de la Hacienda el 'Ingenio".

Los barrios mas poblados con que cuenta la parroquia son: Turucache, Baín, Potrerillos, Alverjas-Loma, y Gurudel que es de indígenas, casi exclusivamente.

RIQUEZAS NATURALES:

Existen las siguientes minas; una mina cantera de piedras muy a propósito para labrar; una mina de tierra color celeste usada para enlucidos, esta mina está en la parroquia de Tablón. En el lugar denominado Baños existe una vertiente de agua ferruginosa, muy a propósito, para curar granos.

En el sitio denominado Paredones, existen los vestigios de un Palacio del Inca, usado como tambo en sus viajes del Cuzco a Quito. Toda la piedra labrada de sus cimientos, ahora está sirviendo de base a la arquería de la Iglesia nueva.

HIDROGRAFIA:

Los principales ríos que riegan esta parroquia son: El Paquizhapa y el Tablón de Paquizhapa.

En los páramos de la parroquia nacen los riachuelos siguientes: El Salado, Tambo, Ramos, Aguardunas, Julicapa y Juchcapa, que forman el río Paquizhapa; y el Oñacapa y S. Antonio, que forman el río Tablón. Todas estas aguas son aprovechables, por sus magníficas caídas, ya para la industria

Luz Eléctrica, etc , ya para el regadío.

INDUSTRIA:

Los habitantes de Paquizhapa son propiamente agricultores. Su tierra produce espontáneamente, los mismos frutos que Saraguro De la producción mediante cultivo produce: maíz, trigo, cebada, frejol, arveja y existen vestigios de haber tenido huertos de duraznos y albaricoques en S. Isidro.

Estos mismos productos, son la base de alimentación, de los moradores de esta parroquia; la carne de res y de chancho se la usa, solo ocacionalmente.

En cuanto a la propiedad privada, está muy dividida, que pudiera decirse, que se ha caído en el minifundio y es ésta una de las razones, por las cuales los terrenos son sumamente caros

Los habitantes de esta parroquia se dedican también a la ganadería, pero en pequeña escala. Casi todos los moradores de Paquizhapa, tienen propiedades en el Oriente, donde pastan sus genados.

El negocio de sus ganados, se hacia anteriormente con la Provincia de El Oro especialmente, más ahora sus ganados son vendidos en Saraguro y transportados al Perú.

Las industrias de la parroquia eran la arriería, antes cuando no habían carreteras. Ahora estas industrias se reducen, a la venta de leña y a la de tejidos de sombreros de ramos. Este último producto se vende en los cantones de Calvas, Paltas, Celica y Zaruma.

Las condiciones económicas de los moradores de esta parroquia, no son tan buenas, faltan fuentes de producción, teniendo por esta razón los habitantes, sobre todo los hombres, que imigrar a otras provincias en busca de trabajo.

ETNOGRAFIA:

Las costumbres cambian ya que se refieren a razas distintas, como son, los blancos y los indígenas pero lo que si es común en todos, es su acendrada devoción por los muertos a quienes se les rinde todos los honores y sufragios.

La vestimenta de los moradores de Paquizhapa se hace a base de las ovejas a las que tienen especial cariño; esta vestimenta cambia según que se refiera a dos razas distintas, indígenas y blancos.

Las razas que más cubren estas localidades son: los runas o mitimaes, que según el historiador el Inca Garcilaso de la Vega, son una trasplantación de los indios cuzqueños, hecha por los diferentes incas para asegurar la fidelidad de los aguerridos y valientes Paltas, habitantes de la provincia de Loja.

Además de esta raza, hay la de los blancos, que proviene de familias españolas, vecinos de Zamora, venidos a menos; huyendo de la persecución implacable de los Jíbaros, que debastaron sus ciudades, llegaron a Paquizhapa, que es la primera y la más pintoreza planicie que se encuentra saliendo del Oriente, y se establecieron allí.

De su origen no hay duda alguna; pues todos sus pobladores a excep-

ción de los pocos que se han mezclado con indígenas. tienen el tipo marcado e inconfundible de la raza española. Por otra parte, sus apellidos corresponden a la de las familias españolas de esa época, son: González, Laras, Pinedas, Armijos, Ulloas, Ramón, etc.

Paquizhapa está atravesada, por la carretera Panamericana en su trayecto de Cuenca a Loja. Antigüamente esta carretera pasaba por tras de la Iglesia, más ahora gracias a las gestiones del Dr Servilio Córdova, pasa por la mitad de la plaza, trayendo muchos beneficios a los viajeros.

Actualmente Paquizhapa, posee una pequeña planta Eléctrica, de cinco kilovatios que pone una nota de vida a la población por la noche. También tiene una pequeña instalación de agua potable; algo que hacía falta a la población, ya que antes se tomaba agua de una asequia, pero esta agua era por demás desaseada y antihigiénica.

FUNDACION CIVIL DE LA PARROQUIA

Se sabe que Paquizhapa, fue elevada a la categoría de Parroquia Civil, en el año de 1865, tomando el nombre de Urdaneta; por cuanto de Paquizhapa, movilizó, el General Luis Urdaneta las tropas que se opusierón, a las de los invasores Peruanos, que se dirigían a Tarqui.

La batalla se narra así:

En 1.829. solamente siete años después, los mismos ejércitos, ahora antagónicos, volvieron a encontrarse en el puente Saraguro, como dos irreconciliables enemigos Parte del ejército del General La Mar ocupaba esta población y el Colombiano Paquizhapa Aquí se supo, que el enemigo se había movido por el flanco derecho, con el fin de posesionarse del pueblo de Lican, no conservando de frente sino dos o tres cuerpos, para ocultar tal movimiento, Se dispuso que se atacasen los puntos avanzados del enemigo y se encargó de esta empresa al General Luis Urdaneta, quien se puso en marcha a media noche del día 12 de Febrero, con la compañía de los 'Granaderos del Cauca', recientemente llegada de Guayaquil, y 20 hombres del "Yaguachi". El puente de Saraguro estaba destruído casi del todo, dice el historiador Cevallos, al relatar este episodio, y Urdaneta tuvo que pasar el río por distintos vados; despues de vencidas las avanzadas perranas. replegaron estas compañías que se encontraban sobre una altura inmediata al río, y el Coronel León a la cabeza de los veinte soldados del 'Yaguachi', sin reparar el número de enemigos, los atacó, y envolvió. y persiguió hasta Saraguro, donde paraban los cuerpos de la retaguardia peruana En el punto en que León hizo alto, se le unió el Comandante Camacaro con un piquete de caballería, y el General Urdaneta ordenó, que continuacen juntos hacia el pueblo Hallábanse aquí los batallones peruanos "Primero de Ayacucho" y 'Número 8'; grueso de mil trecientos hombres, y Urdaneta creyendo. sin duda que solo acometía dos a compañías, que las llevaba ya de calle, cargó al amanecer del trece contra aquellos cuerpos. Resistieron algunee instantes, más los oficiales, creyendo tambien seguramente, que eran atacados por mayores fuerzas, abandonaron sus puestos, y muy luego los soldados siguieron, el mal ejemplo. La oseuridad de la mañana impidió que fuese

activa la persecución; pero se tomó casi todo el parque, se incendiaron los almacenes de víveres, y sobre todo los vencedores quedaron engreídos, de haber puesto en fuga, con tan pocos soldados a mil trecientos enemigos. El Coronel Luque, destacado despues con docientos soldados del "Rifles", quemó los restantes de los despojos peruanos, destruyó dos piezas de artillería utilizó cien cargas de municiones, tomó algunos prisioneros y docientas mulas y completó la dispersón de dichos cuerpos, que fueron a parar en Loja y la Papaya. Por desgracia el triunfo fue manchado, con el incendio de Saraguro, que dispuso el General Urdaneta, a pretexto de haber favorecido a los enemigos.

FUNDACION ECLESIASTICA DE PAQUIZHAPA:

Paquizhapa, fue elevada a parroquia Eclesiástica en el año de 1868, por el Excmo. y Rvdmo. Monseñor Dr. José María Riofrío y Valdivieso, Arzobispo de Quito y Administrador Apostólico de Loja, siendo su primer Párroco, el Rvdo. Sr Dr. José María Castro, que rige la parroquia hasta el año de 1888.

El decreto auténtico de fundación dice así: Nos el Doctor José María Riofrío y Valdivieso, por la gracia de Dios y de la Santa Sede, Arzobispo, Prelado doméstico de S. Santidad, asistente al Sacro sólio, y Administrador Apostólico de Loja, Siéndonos conocido y manifiesto, que la parroquia de Saraguro, en esta Diócesis, es tan basta, que un solo párroco no puede atender facilmente a las necesidades espirituales de los feligreses, por la separación de los lugares y las dificultades de los caminos. Examinados atentamente todos los documentos, constantes en el expediente, relativos a la demarcación de la citada parroquia, y resultando de ellos: 1º que es evidente la necesidad de crear nuevas parroquias para preveer al bien espiritual de los fieles, que no pueden sin grave incomodidad y peligro de la vida concurrir al pueblo principal de Saraguro residencia del párroco: 2º que los preventos de este beneficio alcanzan comodamente para la congrua sustentación de nuevos Rectores sin menos cabo de la que compete al actual Párroco: 3º que la población de la parroquia Civil de S. Isidro de Paquizhapa, según el censo de almas, que obra en el mismo expediente, es de dos mil doscientos noventa y dos almas: 4º que se ha tenido en consideración el acuerdo con la autoridad civil, que según el Concordato, debe preseder a la creación de nuevas parroquias: 5º que así mismo se ha presentado el plan de demarcación, hecha por los respectivos comisionados: 6º que consta la creación de las parroquias civiles de San Pablo del Sauce y San Isidro de Paquizhapa verificada en 1863 por la Municipalidad Provincial: 7º que el Venerable Capítulo de ésta Santa Iglesia Catedral en una de sus Sesiones del mes de Enero pasado ha manifestado su dictámen en el sentido de la división de otra parroquia: 8º que el Promotor Fiscal ha hecho presente la necesidad de esta nueva demarcación. Y Considerando que el Sto. Concilio de Trento y otras decisiones Canónicas atribuyen al Ordinario la facultad de dividir y unir los beneficios y atendiendo el sagrado deber en que nos hallamos, en razon de nuestro cargo pastoral de preveer el bien y utilidad de las almas encomendadas a nuestra solicitud; en virtud del presente separamos de la parroquia de Saraguro el territorio comprendido entre el río llamado Culicapa o Gurudel, desde que nace de las alturas de Tambo Blanco hasta la de-

cenvocadura del río que baja deslindando la parroquia de Ona, y este mismo río, aguas arriba hasta el origen en la cordillera de Oñayacu, y esta misma cordillera seguida hasta Culicapa o Gurudel, primer lindero, junto con todos los habitantes de uno y otro sexo; con las Iglesias, Oratorios, pios, Institutos, bienes, derechos y las demás cosas accesorias; y aquel territorio asignamos y conferimos a una nueva parroquia, que llevará por nombre San Isidro de Paquizhapa. Y mandamos que en esta parroquia así constituida se establezca una Iglesia Parroquial con todos los paramentos necesarios, para el culto divino y una casa Conventual, que se ha de adjudicar perpetuamente a los Curas de la misma parroquia, la cual será regida y administrada por el párroco que nos nombraremos.

Nos reservamos la facultad de hacer, según las circunstancias, una nueva división de la parroquia de Saraguro, lo mismo que de la nuevamente creada, entre tanto mandamos que el actual párroco de Saraguro conserve un vicario en la parroquia Civil de San Pablo del Sauce, con residencia fija, y con la obligación de administrar los sacramentos y de celebrar el culto divino; adoctrinando a aquellos indígenas, que como se halla privado rara vez o nunca salen al pueblo principal Y para que tenga su debido cumplimiento, mandamos dar y damos el presente, firmado de nuestras manos sellado con nuestro sello y refrendado por el infrascrito Notario Mayor del Obispado, en Loja, Febrero diez de mil ochocientos sesenta y ocho- José María Administrador Apostólico de Loja—Proveyó y firmó el auto anterior el Ilmo y Rvmo Señor Arzobispo Administrador Apostólico de esta Diócesis, en el día de su fecha—ante mi Manuel Celi Escribano Público y Notario Mayor.

El infrascrito certifica; que esta copia es legal y sacada palabra por palabra del auto original que queda archivado en esta Curia. Loja, Julio 9 de 1868 (f) El secretario Rafael Riofrío.

PARROCOS:

El segundo párroco de Paquizhapa, o el sucesor del Rvdo Sr. Dr. José María Castro el Rvdo. Sr Dr. Manuel Cruz Piedra, este sacerdote rige la parroquia hasta el año de 1893.

Le sucede al Rvdo Sr, D. Manuel Cruz Piedra al Rvdo. Sr Dr. Aurelio Jaramillo, que rige esta Iglesia hasta el año 1894.

Inmediatamente después del Rvdo. Sr Dr. Aurelio Jaramillo, le sucede en la cura parroquial de Paquizhapa el Rvdo. Sr Dr. Lizardo Montesinos, que rige la parroquia hasta el año 1897.

En este tiempo viene como párroco de Paquizhapa el Rvdo. Sr. Dr Sebastián Torres Es en esta ocasión; cuando se construye el antiguo Convento Parroquial, que hasta hace dos años, servía, tanto para el despacho parroquial, como para la habitación de los anteriores párrocos Es en este mismo tiempo, cuando llenos de entusiasmo los moradores del pueblo, bajo la dirección, del mismo párroco, se comienzan los cimientos de la actual Iglesia vieja, Estos cimientos, después fueron recortados por otro párroco, para construír la Iglesia vieja que existe todavía en servicio.

En el año de 1899, viene como párroco el Rvdo Sr Dr Abelardo Vélez, el cual permanece en la parroquia, hasta el año de 1902.

En el año de 1902, se hace el cam-

bio del párroco, en la persona del Rvdo. Sr. Dr, Dionisio Mosquera, el que permanece en la parroquia, hasta el año de 1904.

Hasta el año de 1906, hay dos encargados de la parroquia, que responden a los nombres de Rvdo. Sr Dr. Isaac Chico y Carlos Añasco, párrocos de Saraguro, encargados de la parroquia de Paquizhapa.

En el año de 1906, es enviado como párroco el Rvdo, Sr. Dr. Ricardo Ruiz. Este sacerdote era enfermo, y los feligreses tenían que llevarlo en hombros, para el cumplimiento de sus deberes ministeriales A pesar de su enfermedad, se da cuenta de la urgente necesidad de una Iglesia cómoda para sus feligreses y como consecuencia, recorta los cimientos construídos por el Rvdo. Sr Dr. Torres y emprende, en la construcción de la actual Iglesia vieja, que todavía se ocupa en los servicios del culto. Permanece en la parroquia hasta el año de 1910.

Le sustituye en la cura parroquial el Rvdo. Sr. Dr. Abrahan Ramón que permanece como párroco en esta jurisdicción, hasta el año de 1913.

Hasta el año de 1919, la parroquia permanece encargada a los párrocos de Saraguro en la siguiente forma, respectivamente: Dr. Manuel Ortega, Dr Miguel Reinaldo Coronel y Dr Juvenal Jaramillo. Es tanta la escasez de Sacerdotes, que no se puede dar un párroco estable.

En estas circunstancias, llega como párroco y para iniciar su ministerio parroquial, el en ese entonces joven Sacerdote Dr Matías Espinosa. Se interesa en hacer entablar la Iglesia, pero como su permanencia es muy corta no puede emprender en ningún otro trabajo.

Le sucede en su ministerio el Rvdo. Sr Dr. Ignacio Escudero, tambien por muy escaso tiempo, permanece de 1.920 a 1921.

Inmediatamente, le sucede como párroco el Rvdo Sr. Dr. Luis Antonio Aguirre El Dr. Luis Antonio Aguirre, se interesa en asegurar el derecho de los terrenos de la Iglesia, que estaban en manos de particulares. Su permanencia también se corta, hasta el año de 1923.

Le sucede en la cura parroquial. El Rvdo Sr. Dr. Francisco Valdivieso, sólo por pocos meses

En el año de 1924 viene como párroco el Rvdo Sr. Dr. Carlos Joaquin Neira, Sacerdote cuencano, que presta sus servicios en la Diócesis de Loja; se encarga de construír una Sacristía que hacía tanta falta en la Iglesia. Su permanencia en la parroquia es de siete años, hasta el año de 1931.

Le sucede en la parroquia el Rvdo. Sr. Dr. Ignacio Landívar, también sacerdote cuencano. Permanece en la parroquia por el tiempo de siete años

En el Año de 1938, tenemos un nuevo párroco, en la persona del Rvdo, Sr. Dr. Aurelio Abarca Permanece en la parroquia durante cinco años y es muy recordada por sus feligreses. Su vida parroquial fue de un intenso apostolado.

INICIACION DEL TEMPLO:

En el año de 1938, viene como párroco, el Rvdo. Sr. Dr. Víctor Manuel Reyes, que permanece en la parroquia

durante nueve años.

Es un sacerdote joven cuando viene como párroco, con ansias de trabajar. Emprende en la construcción de un Templo nuevo, que hacía tanta necesidad en la Parroquia; pues el que tenemos en servicio, es muy anticuado, desmantelado, obscuro e incómodo. Después de muchas penalidades y mingas en q' sus feligreses le ayudaban con mucho entusiasmo, ya que ellos también ansían un Templo más decente el Nuevo Templo queda completamente terminado en la construcción del primer cuerpo de la Iglesia Es una Iglesia amplia, bien trazada, con unas columnas magníficas que sostienen una arquería medio gótica El Tablón construye un Convento y arregla una capilla. En Cumbe trabaja un gran Convento, amplio y de dos pisos Tambien se interesa en la construcción de una Capilla en Cumbe, donde se da culto, a una milagrosa imagen de San Antonio, que atrae todos los años a muchos romeriantes.

Trabaja asimismo una Capilla en el Barrio denominado Piñán y otra en el Barrio de Quillin Su recuerdo todavía está intacto entre sus antiguos feligreses.

Le sucede en la cura parroquial el Rvdo. Sr. Dr Nelson Eduardo Barrazueta, que permanece en la parroquia durante dos años o sea, hasta 1952

En el año de 1954 llega como párroco, el Rvdo. Sr. Dr. Segundo R. Villacís, que permanece en la parroquia durante cuatro años. A su entusiasmo se debe la carretera que une a Paquizhapa con la parroquia de Cumbe y lleva a San Antonio muchos romeriantes en su fiesta que se celebra el 24 de Septiembre de cada año.

En el año de 1958, tenemos un nuevo párroco, en la persona del Dr. Juan Servilio Córdova. Permanece en la parroquia, durante tres años y a su entusiasmo se deben, la urbanización de la parroquia y el establecimiento de una feria comercial los días sábados; feria que desgraciadamente no ha seguido su curso y ha desaparecido por la incuria de los moradores y el establecimiento de la feria de Saraguro

EL PARROCO ACTUAL:

El actual párroco es el Rvdo Sr. Dr. Víctor A. Betancourt que viene prestando sus servicios desde el año de 1961

En este tiempo se ha construído un nuevo Convento parroquial, al estilo moderno y bien distribuído Ha seguido la construcción del nuevo Templo Parroquial, abandonado por muchos años, a la salida del Dr. Víctor Manuel Reyes. Está techado, con una sencilla, pero hermosa fachada y hay el deseo de ponerlo en servicio, cuanto más pronto, mejor.

En unión con el pueblo ha conseguido la instalación del servicio de agua potable, para el consumo central y la instalación de una pequeña planta de Luz Eléctrica a Diesel

En la parroquia de Cumbe, ha ensanchado la Iglesia, que era pequeña, sobre todo para la romería de San Antonio que crece de día en día; en estos semanas se hace el enlucido de la misma Iglesia, para que el culto se haga más decoro.

En Cumbe ha hecho construír un Convento para los ejercicios espirituales y las fiestas que se celebran en este lugar.

En Potrerillos ha hecho construír una Capilla amplia, para atender a los moradores de ese distante lugar.

Ha sido Párroco de Zumba en los años de 1940 a 1941, Coadjutor de Zaruma, Párroco de Olmedo, d'Guanazán, Chilla, Pózul donde construyó la fachaha de la Iglesia y un magnífico reloj.

CULTURA DE LOS POBLADORES DE PAQUIZHAPA:

Respecto a la cultura de los pobladores de Paquizhapa podríamos clasificarlos en dos grupos: Al primero corresponderían los individuos que posee una cultura media adquerida en la escuela y en la vida práctica.

Al segundo grupo pertenecen los individuos, que por diversas razones, no han concurrido nunca a la escuela y por lo tanto dasconocen las normas elementales de urbanidad y conocimientos sociales generales.

Cabe aclarar que estos individuos catalogados en el segundo grupo si viven en la ignorancia es debido al descuido de los padres de estos y al poco aprecio que se tiene a la instrucción en este sector; mas no a la falta de una escuela, que si bien es verdad se fundó hace setenta años, con un solo profesor, progresivamente se ha ido incrementando nuevos presupuestos, dentro del magisterio, para servir mejor a los pobladores de esta parroquia; tal es el caso, que desde hace tres años, funciona esta escuela, con cuatro profesores y teniendo en este momento los seis grados.

Aún en la actualidad, se quedan algunos niños, sin terminar el Ciclo primario, pues en los registros de la escuela se puede comprobar, una infinidad de deserciones que no son más que el fruto del poco amor a la instrucción educativa.

En algunos barrios y parroquias civiles, pertenecientes a esta parroquia existen escuelas unitarias como son: Turucache y Gurudel en los barrios que pertenecen a Paquizhapa; en Cumbe hay escuelas unitarias en Rodeo y y Alberjas—Loma; en Tablón hay escuela también en Potrerillos.

Entidades deportivas y sociales, no existen, por cuanto las juventudes masculinas, tan solo permanecen en la parroquia por temporadas.

Las principales asociaciones piadosas de la parroquia son: Adoratrices del Smo. Sacramento, donde sobresalen por su piedad las Sras Isidora González—Eloisa González—Dorinda Armijos y M. Macrina Armijos

La Congregación de hijas de María, cuyas principales exponentes de piedad y buena conducta han sido—Mariana Aguirre—Elena González—Rosenda Salinas y Fidelina Romero.

Esclavas de la Dolorosa, en la cual sobresalen—Dorinda Armijos—Isidora González—Rosenda Salinas y Macrina Armijos.

Ultimamente se han fundado las Asociaciones del Smo Rosario y de la Doctrina Cristiana.

Entre los principales personajes, hijos de esta parroquia se puede contar a los siguientes. Dr. Ricardo Arias, Dr Manuel Arias sacerdote hijo de este pueblo, Dr. Lino Armijos Sra. Manuela González, abuela del Dr. Matías Espinosa, sacerdote distinguido ac-

tual—El Sr. Aurelio Mora, Cenovio Salinas, personas distinguidas de esta localidad y los licenciados Clotario Salinas Nelson Maldonado y el Universitario Gonzalo Salinas

ASPIRACIONES DE LOS MORADORES DE PAQUIZHAPA

Entre las principales aspiraciones está, el deseo más que urgente de terminar su Iglesia Parroquial ya que la vieja amenaza ruina y el pueblo, que viene trabajando solo, se siente pequeño para realizar gastos tan ingentes, como se desprenden de una obra tan grande.

Además existe la aspiración de unir a Cumbe con una carretera por la parte poblada de Quillin y Piñán que beneficiaría a estos importantes barrios que al presente tienen, para salir al Pueblo de Paquizhapa o Saraguro, que atravesar caminos malos que con la poca preocupación de nuestras autoridades no se componen sino rara vez.

Existen también el deseo de trasladar, la parroquia de Tablón a la Carretera Panamericana, con el fin de tener un pueblo más o menos que responda a la categoría de parroquia Civil El actual pueblo de Tablón fuera de amenazar hundimiento, es muy pequeño y sin miras a su crecimiento por encontrarse lejos de la Carretera.

Personalidad del actual Párroco de Manú

Rvdo. LUIS OGOÑO BAUTISTA.

Nacido en Chuquiribamba Provincia de Loja Cantón Loja, el 27 de Febrero de 1927.

—o—

Estudios primarios en su propio pueblo hasta el 5to. grado terminó la primaria en la Escuela de los H H. C.C de Loja en 1941—El Seminario Menor, en Quito hasta el 5to. año. El 6to. año, una parte en el Colegio la Dolorosa de Loja, luego con la ley de gracia pasó a rendir las pruebas previas a la obtención del Título de Bachiller en Humanidades Modernas en el Colegio Nacional Bernardo Valdivieso y obtuvo el título el 14 de Octubre de 1948.

En el mismo año ingresó al Seminario Mayor de Quito donde cursó los 6 años y el 29 de Junio de 1954 recibió la ordenación sacerdotal de manos del Excmo. Sr. Cardenal de La Torre en la catedral metropolitana.

El 11 de Julio cantó su Primera Misa solemne en su propia tierra.

El 11 de Octubre fué nombrado Vicario Cooperador de Cariamanga, de allí pasó en 1956 al Colegio la Dolorosa con el cargo de Inspector y Director del Internado siendo Rector el actual Excmo Sr. Obispo, en esas vacaciones se hizo cargo del Hospital San Juan de Dios por espacio de 3 meses. Luego fué a prestar en calidad de Párroco Encargado sus servicios en Chuquiribamba 6 meses. Luego Mons. Riofrío le encomendó el cargo de Vicario Cooperador de Catacocha por 3 meses de allí en en la ciudad de Loja fué nombrado Vicario Parroquial de la parroquia Sucre en 1957 y el 27 de Diciembre de 1957 fué trasladado como Párroco de Zapotillo cargo que ocupó hasta el 22 de Agosto de 1959, de allí pasó unos pocos meses en Celica como auxiliar del Párroco, luego se hizo cargo de la capellanía del Hospital hasta el 21 de Octubre de 1961, que fué nombrado Primer Párroco de San Vicente Ferrer de Mercadillo hasta que en el mes de Diciembre de 1964 fué propues-



Rvdo. Sr. Dr. VICTOR A. BETANCOURT. actual Párroco de Paquizhapa.

to para Párroco de Manú por Mons Luis Crespo y el 11 de Febrero salió de la Parroquia, y unos pocos días con el fin de organizar la recepción de los Rvdos. PP Redentoristas en la parroquia misma; fue nombrado Párroco Encargado de la Sucre, desde allí fué trasladado con nombramiento de párroco efectivo de San Antonio de Manú el 7 de Abril de 1965 y llegó a su nueva parroquia el 10 del mismo mes.

OBRAS REALIZADAS

Especialmente la Catequesis: donde ha estado ha procurado formar centros de catequistas escogiendo con preferencias elemento masculino. En Mercadillo fundó la cofradía de la Doctrina Cristiana con 10 centros de Catecismos con 4 grupos en cada uno. Fundó una Escuela Católica Parroquial que funcionó perfectamente un año con 27 niñas y rindieron sus pruebas magníficas.

Organizó el Secretariado Parroquial con número de ficheros; es autor del plan de organización parrroquial a base de Censos y Estadísticas. Una tienen preocupación en especial por la acción social y Sociología Religiosa.

Hoy en la nueva parroquia ha realizado el censo parroquial y ha terminado de fundar y organizar 15 centros de Catecismo con 5 grupos cada uno.

Se halla empeñado en terminar la vía carrozable Pasaje—Chilla—Guanazán—Manú. Proyecta fundar una escuela católica parroquial: para la financiación ha solicitado el respectivo permiso del Excmo. Sr. Obispo para adquirir fondos permanentes por medio de la devoción a N. Señora de Fatima.

Loja, 7 de Septiembre de 1965.

CANTON CELICA

El Cantón Celica se encuentra ubicado en la parte Sur Occidental de la Provincia de Loja.

Comprende una extensión, más o menos, de 2.625 Km2.

Se compone de las siguientes parroquias civiles: Celica, San Juan de Pózul, Zapotillo, Pindal, Cruzpamba, Chaquinal y Sabanilla.

LIMITES

El Cantón Celica limita por el Norte y Oriente con el Cantón Paltas, al Sur con el Cantón Macará y la vecina República del Perú y al Occidente, con el Cantón Puyango y el Perú,

OROGRAFIA

Las Cordilleras más sobresalientes del Cantón son: La de Alamor y la de Celica, que paralelamente van a perderse en las inmensas llanuras de Zapotillo.

HIDROGRAFIA

El río importante y que sirve de límites entre los Cantones Celica y Macará, es el que en este sector recibe el nombre "Santa Rosa"; es el mismo que se llama Catamayo.

Este río, formado accidentadas curvas, va a engrosar las aguas del "Chira". Sus aguas no son aprovechadas en este Cantón, por lo profundo de su cauce. Paralelo a este río, desciende, desde las alturas de la Cordillera de Celica "Pintor y Pircas", el río Huertas Este va también a desembocar en el río Catamayo.

En tiempos anteriores, parecen haber sido abundantes sus aguas Estas, fertilizando sus regiones, las volvían atrayentes, hermosas y exhuberantes, en donde abundaban vistosos pastizales, exquisitos árboles frutales y otros mil productos más, de clima tropical.

En la actualidad, las aguas de este río han disminuído notablemente. Igual cosa podemos aseverar del Río Alamor.

El Cantón posee riquezas naturales de distinta índole; minerales, minas de cal, lavaderos de oro y tierras de varios colores para enlucimiento de habitaciones

VEGETALES

Algodón de varias clases, maíz en gran escala, fréjol, zarandaja, maní etc.

GANADOS

Vacuno, porcino, cabrío, mulares y otros más.

HISTORIA

La tradición celicana se mantiene firme en que su fundación data, más o menos, desde el año 1583; en que se dió comienzo a la Conquista del Reino de Quito por Sebastián de Benalcázar. Este aguerrido Conquistador, con centenares de soldados empezó la Conquista por este sector nacional.

Entró por Zapotillo y al llegar a este lugar, se encontró con gente dadivosa y hospitalaria. Lo hermoso del paisaje, la extensión de sus llanuras,

lo benigno de su clima, entusiasmó al valiente español, que, desprendiéndose por un momento de las asperezas de la tierra, pensó que su espíritu descansaba en las regiones celestiales, y con entusiasmo bautizó a este lugar con el nombre de Célica

Cantonizacion

En 1.878 empieza, por el General de Veintimilla, una campaña de oposición al Gobierno de entonces. El General de Veintimilla, después de visitar la capital de la Provincia de Loja, se traslada a Celica, en donde se lo recepciona con entusiasmo, y como adhesión a la causa que perseguía, se lo agazaja con un nutrido banquete.

El Sr Carlos Bustamante, Teniente Político de entonces, en nombre su pueblo, solicitó al General Ignacio de Veintimilla la Cantonización de Celica. El General, ofreció atender de preferencia tan justa solicitud, en caso de triunfo.

El General de Veintimilla triunfó ampliamente en su campaña política. Después del triunfo, y haciendo honor al formal ofrecimiento a Celica, con Decreto del 1 de Abril de 1.878 expedido en la Convención de Ambato, eleva a Celica a la categoría de Cantón.

HABITANTES:

En la actualidad y según el último censo nacional, el Cantón Celica consta de 27.720 habitantes repartidos en sus diversas parroquias.

Personas Ilustres

SACERDOTES

Pedro Bustamante, Benigno Bustamante y Jorge Guillermo Armijos Valdivieso.

EN EL FORO

Dr Roberto Aguirre, Dr. Zabulón Bustatamante, Dr Juan José Astudillo, Dr. Jacobo Torres, Dr José Manuel Mendieta y Dr. Carlos Yaguachi.

EN MEDICINA

Reinaldo Irigoyen y Teodoro Sánchez.

INGENIEROS

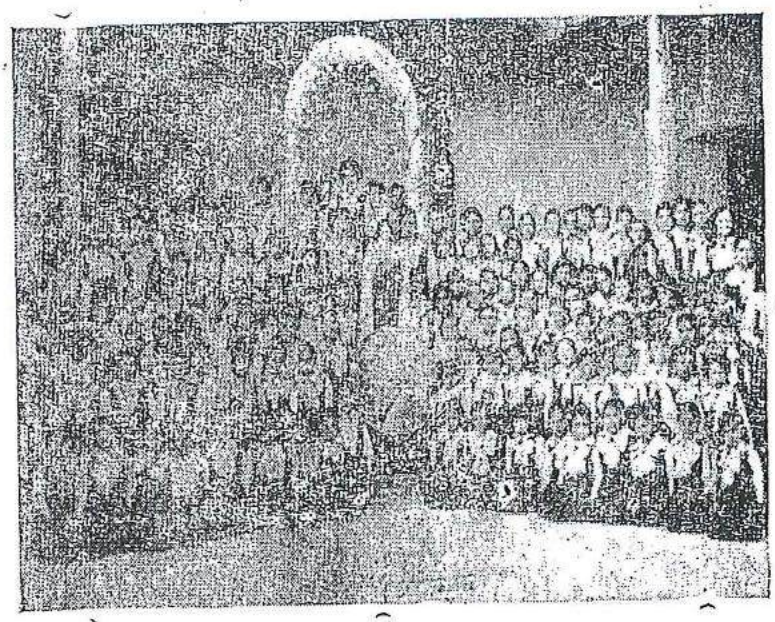
Eliseo Sánchez y Arsenio Espinoza.

HEROES

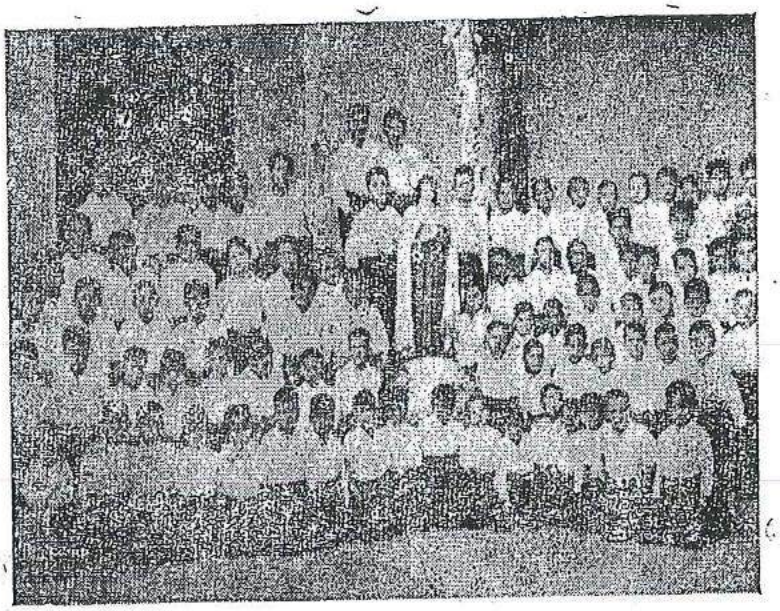
El Teniente Maximiliano Ródríguez Loaiza, con nueve aguerridos soldados, se enfrenta valerosamente contra 240 soldados peruanos en la cobarde invasión de 1941. Junto a las márgenes del torrentoso Cururay, ofrenda su vida sin ceder un palmo de tierra al invasor enemigo. Es el mártir de la Patria.

También la mujer celicana se gloria de contar en sus filas a una heroína del pudor y del honor. Es Gloria Vicenta Chiriboga, quien, al ser atacada diabólicamente por foragidos que trataban de mancillar su virtud angelical, rocía su cuerpo con inflamable combustible; se prende fuego, pierde la vida corporal; pero conserva intacta la hermosura espiritual de su alma.

Entre los personajes ilustres, se guarda con aprecio y gratitud el recuerdo de la esbelta figura poética de la Dra. Matilde Hidalgo; pues, Matilde Hidalgo es la autora del Himno a Celica.



COLEGIO SANTA TERESITA DE CELICA
(Sección Femenina.)



COLEGIO DE M.M. TERESITAS
Sección de Niños.— Celica.



HIMNO A CELICA

CORO

Salve, salve a la Virgen andina
Reina augusta que el genio bendice.
Celicanos, con voz que eternice,
A la Patria loemos sin fin.

ESTROFAS

Reclina la hermosa Celica
Del Pintor a su falda nevada,
como Diosa en diamantes bañada,
se nos muestra a la puesta del sol.
Y su frente ceñida de rosas
donde oculta su chispa la idea,
a la voz del clarín centellea,
cual sonrisa del mismo arrebol.

II

En la noche terrible que el cóndor
silencioso en las cumbres gemía
por la infamia, la negra osadía
Con que a Loja ultrajaba el Perú.
La heroína y valiente Celica
deseubriendo un soldado en cada hijo
al traidor señaló linde fijo
y su madre calmó la inquietud.

III

Desde entonces, entusiasta y ardiente
deteniendo el vaivén del Peruano
que se aleja, se acercá y en vano
hollar qniere al potente Ecuador.
Es vanguardia que aspira a imponerse
con las leyes de amor y progreso
es la ciencia su sólo embeleso;
su ideal, el Pendón Tricolor.

IV

Oh, Celica, si acaso tu vuelo
un impulso el patriota imprimierá
Tú trazaras de Loja en la esfera
su brillante y feliz porvenir.
Más, no cejes prosigue y no temas
hijos tienes que, odiando la muerte
lucharán con desnuedo hasta verte
los laureles del triunfo ceñir.

MATILDE HIDALGO.

La Música es del connotado Artísta

Sr. ANTONIO HIDALGO

COMANDO MILITAR:

En 1942 se establece en la plaza de Celica el Batallón de Infantería Nº. 3 "Pichincha".

Con el correr de los años, han ido ocupando la plaza, distintas unidades.

Estos comandos militares, además de su misión específica, de defensores aguerridos de la Patria, han contribuído brillantemente, al progreso y cultura del Cantón.

EDUCACION:

El centro Cantonal está servido por los siguientes Establecimientos Educacionales.

La Escuela Fisco-misional católica regentada por las Religiosas Teresitas.

La "Simón Bolívar", Escuela Fiscal para niños, y la Escuela "Manuela Cañizares", para niñas.

COLEGIO TECNICO:

El 12 de Junio de 1963, se estableció en esta ciudad el Colegio Técnico Agro-pecuario "12 de Diciembre" para la preparación técnica de las juventudes. Este Colegio está funcionando en correctas condiciones, merced a la magnífica preparación técnico del personal docente.

El señor Jorge Poma Mereci, valioso elemento de la ciudadanía celicana, tuvo el honor de establecer este Colegio siendo Presidente del Ilustre Municipio Cantonal.

Todos los barrios de la Parroquia están servidos por Escuelas fiscales y municipales.

VIALIDAD:

El cantón Celica está atravezado por más de 100 Km. de vía carrozable. Estas carreteras conectan la Cabecera Cantonal con todas sus parroquias y Cantones vecinos. Son carreteras de verano.

FERIAS ANUALES:

Las riquezas Agropecuarias del Cantón han constituído dos grandes Ferias Comerciales en el año: el 29 de Junio y el 24 de Noviembre.

A estas Ferias concurren en gran afluencia comerciantes y turistas de varias Provincias del territorio Nacional y de la vecina República del Perú.

DEPORTES:

La ciudad posee Canchas Deportivas de Basket-Volley y Fútbol.

La vida deportiva se encuentra en continua actividad e incremento, merced al patriotismo y laboriosidad de Liga Deportiva Cantonal.

También la Ciudad tiene servicio de Luz Eléctrica y Agua Potable.

EN LO ECLESIASTICO

La Iglesia de Celica, según documentos del Archivo Parroquial, ha sido regentada por sacerdotes del Clero Secular y Regular.

Hay documentos desde el año 1782 (Libros Bautismales).

Desde el año de 1782 a 1806, ha servido la parroquia: el Vble. Sr. Cura Manuel María Carrión.

De 1 806 a 1.807 aparece como Párroco Fray Joaquin Quevedo.

De 1807 a 1830 es Cura Párroco el Sr. Pbro Luis Gonzaga.

Desde 1830 a 1840 el Vble. Párroco Ramón Costa.

Desde 1841 a 1843 el Sr. Cura Párroco Luis Gonzaga

Desde 1843 a 1844 es encargado de la Parroquia el Pbro. Julián Hidalgo

Desde 1845 a 1848 sirven la parroquia los Pbros. Luis Gonzaga e Ignacio Armijos.

Desde 1848 a 1849 el Pbro. Manuel Arciniega.

De 1849 e interinamente administra la parroquia el Pbro. Manuel Jaramillo.

Desde 1849 a 1852 sirve de Párroco el Pbro. Manuel Andrade.

Durante el año de 1852 es encargado de la parroquia el cura Teniente Fray José Hernández.

Desde 1852 a 1854 es párroco de Celica el Pbro. José Arturo Bravo.

En el año de 1854 interinamente sirve la parroquia el Pbro Francisco Espinoza.

De 1854 a 1856 regenta la parroquia el Pbro. Manuel María Arciniega.

Del año 1856 a 1861 son párrocos de Celica los Pbros. Manuel María Alvarez y Agustín Alvarez.

Desde 1862 a 1871 administra la parroquia el Pbro Manuel María Aguirre.

El 14 de Septiembre de 1864 firman el Inventario de la Iglesia de Celica y del Anejo Dominguillo. el Ilmo. Sr. Obispo de Listra, José Ignacio, Visitador, y el Convisitador Miguel Carrión, siendo Secretario Francisco Pigati y escribano público Manuel Celi

En 1869 el Sr Visitador Miguel Ceuva en compañía del Convisitador Pbro. José Hernández y del Prosecretario Francisco Hidalgo; forman nuevos Inventarios de la Iglesia Matríz de

Celica y del Anejo Dominguillo, siendo párroco de Celica el Pbro. Manuel María Aguirre.

El Sr. Canónigo Visitador aplaude el interés del Sr. Cura Párroco por el mejoramiento verificado en la Iglesia y en los enseres pertenecientes al culto Divino.

En esa misma fecha se verifica el censo de la población que asciende a 2.200 habitantes.

Documentos antiguos dan a conocer que, ya en 1869 la parroquia de Celica pertenecía a la Vicaría Foránea de Paltas, siendo Vicario de ese Cantón el Dr. José María Aldeán, y Loja era Administración Apostólica.

En el mismo año de 1869 el anejo Dominguillo es considerado como pueblo muy antiguo.

En la visita Canónica de este año el Visitador Miguel Cueva ordena se construya una capilla en el sitio denominado "El Milagro o Pajonal" para que allí se venere la Imagen del Señor de "Chocán". Imagen que la conservaban ciertos indígenas en casas particulares, abusando de la piedad de los fieles con fines mercantiles.

Se ve, por lo anotado, y otros documentos más, el verdadero espíritu apostólico y de sacrificio que tenían estos apóstoles del Señor. Lo dilatado de las regiones, lo intransitable d' sus caminos etc, no eran obstáculo para llevar y conservar el conocimiento de Dios y el de Nuestra Santa Religión al último morador de estas apartadas comarcas.

Durante el año 1871 sirven la parroquia, como curas interinos, los Pbros. Srs. Alejandro Serrano y Benigno Bustamante.

El año 1872 sirve la parroquia, como cura encargado, el Sr. Pbro Rafael Jaramillo.

Del año 1872 a 1873 administra la parroquia el Sr. Pbro. Manuel María Aguirre.

El año de 1873 interinamente sirven la parroquia los Pbros. Manuel Bustamante y Domingo Bustamante.

En 1874 encargan la parroquia al señor Ecónomo Fray Ramón Reyes.

Desde 1874 a 1875 administra la parroquia interinamente, el señor Pbro. José Benigno Luzuriaga

El año de 1875 regenta la parroquia de Celica Fray Ramón Reyes

Desde el año 1876 a 1877 es párroco de Celica el Pbro, José Miguel Samaniego.

Durante el año 1877 sirven la parroquia los Pbros. Sres. Fray Ignacio Mena, Ramón Comas y Manuel de Jesús Zúñiga.

El año 1878 sirve la parroquia el Dr. Lizardo Montesinos

Desde el año 1878 a 1883 es párroco de Celica el Pbro. José Benigno Luzuriaga

El año de 1883 sirve la parroquia el Pbro. Pablo Bogoviche

En este año de 1883 aparece como Vicario Foráneo de los Cantones Paltas y Celica el Dr Francisco.

Durante el año de 1884 a 1885 sirve de párroco el Pbro. Carlos E. Sotomayor.

En el año de 1886 aparecen como encargados de la parroquia los Pbros. Luis Francisco Suárez José A. Maldonado Manuel E Espinoza y Agustín Alvarez

Desde el año de 1886 a 1892 es párroco de Celica el Pbro. José Benigno Luzuriaga.

De 1892 a 1893 sirve de párroco el Pbro Isauro Riofrío.

Durante el año de 1893 sirven la parroquia los Pbros. Sres. Benigno

Bustamante, Manuel Espinoza, Fray Luis de la C. Vega y Domingo Celi.

Desde el año de 1893 a 1898 trabaja como párroco de Celica el Pbro. Dr. Benigno Bustamante.

De 1899 a 1901 aparece como encargado de la parroquia el Pbro. Manuel Espinoza.

Durante el año 1901 son encargados de la parroquia los Pbros. Sebastián E. Torres y Benigno Bustamante.

Desde Enero de 1902 a 1903 es nombrado cura párroco el Pbro. Isaac Chico.

Desde el año 1904 a 1911 es nombrado párroco de Celica el Dr. Aurelio Jaramillo.

En Agosto de este año de 1904 el Sr. Cura Párroco Aurelio Jaramillo, ante lo ruinoso del Templo Parroquial, hace un fervoroso llamamiento a los moradores de la parroquia; forma Comités "Pro Templo" y empieza la construcción del nuevo templo.

En Agosto de 1909 el Dr. Aurelio Jaramillo firma los Libros Bautismales como Vicario Foráneo del Cantón. La Vicaría, se componía entonces, de las parroquias: Celica, Alamor, Pózul y Zapotillo.

En los últimos meses de 1911 sirve la parroquia el Dr. Carlos Núñez.

El 8 de Octubre de 1911 es nombrado Vicario Foráneo y párroco de Celica el Dr. Ricardo F Aguilar. Sirve la Vicaría hasta 1927 En este lapso de tiempo el Dr Aguilar termina la construcoión del nuevo Templo. empezado por el Dr. Aurelio Jaramillo en 1904.

En 1917 el Dr. forma comités para la construcción de la nueva casa cural y con la cooperación de la feligresía celicana, con entusiasmo, empieza los trabajos.

Asimismo, el Dr. Aguilar, durante su administración parroquial hace construír la Iglesia y casa-conven tode Cruzpamba.

La actividad pastoral del Sr. Cura Párroco Aguilar, no solo se concreta a obras materiales, sino que también, conocedor de que el fundamento de la felicidad de los pueblos, se funda principalmente, en la educación católica de sus hijos; empezó a formar Entidades que trabajaran activamente para traer Educadores Lasallanos a este Centro Vicarial celicano. Obstáculos de índole económica e incomprensión ciuadadan paralizaron dicha fundación.

En los primeros meses del año 1927, es encargado de la parroquia de Celica, el Sr, Pbro Luis E. Suárez.

El 16 de Agosto de 1927 se hace cargo de la parroquia el Dr. Amador Aguilera, hasta 1932

El año de 1933 a 1936 es párroco de Celica el Pbro. Sr. Francisco García.

Desde el año de 1934 a 1937 es nombrado Vicario Foráneo el Dr. José María Barrazueta.

Del año de 1937 a 1944 es Vicario Foráneo y Cura Párroco de Celica el Vble. Sr. Pbro. Luis Alfonso Crespo Ch., hoy actual Obispo de Loja.

El Sr. Vicario Luis Alfonso Crespo Ch., movido de su espíritu apostólico y sacerdotal, empieza la construcción de la capilla y casa parroquial de Sabanilla.

Desde el año 1944 a 1947 sirve la parroquia el Dr. Carlos Alfonso Erreis O. Entre otras importantes labores ministeriales, el Dr. Erreis termina la construcción de la capilla y casa parroquial de Sabanilla.

Durante el año de 1947 es encargado de la Vicaría de Celica el Pbro. Segundo Manuel Vargas.

Desde el año de 1948 a 1961 es nombrado Vicario Foráneo y Cura Párroco de Celica el Sr. Pbro. Ricardo T. Fernández.

El Dr. Fernández, al hacerse cargo de su campo pastoral, se dió cuenta de que Celica necesitaba de urgencia, educación católica.

Sus primeras labores se encaminaron a la consecución de un Establecimiento de Educadores Católicos. Esta idea y deseo, manifestó a su excelente cohermano y amigo, el Dr Jorge Guillermo Armijos Valdivieso, quien, como buen hijo de Celica, se interesó activamente por la obra. En un viaje que hiciera el Dr Armijos a la hermana República de Colombia, providencialmente, se encontró con las beneméritas misioneras y educadoras Teresitas a quienes expuso el interés del Dr. Fernández.

La Casa Madre Colombiana, llena de un interés apostólico, sin dificultades, accedió a la petición celicana

El 8 de Mayo de 1949, eran recibidas en Celica, con grandes muestras de entusiasmo y alborozo. El Sr Pbro. Segundo Manuel Vargas saludó a las Religiosas con una bellísima y cariñosa intervención.

Así, llegaron a su culminación, los pastorales anhelos del celoso Párroco Ricardo T. Fernández,

El 20 de Mayo del mismo año, se abrieron las clases con un número de 140 alumnos, entre niños y niñas.

Al principio tuvieron que sobrellevar muchas incomodidades de orden material: Establecimiento inadecuado, falta de bancas, mesas, etc.

También el Dr. Fernández se asocia al afán de Celica para resolver sus problemas viales En centenares de mingas y con sacrificios, logra por primera vez, establecer en su parroquia el servicio carrozable.

En esta importante obra, no le falta la cooperación del Ejército y de los Poderes Públicos.

En 1962 es nombrado Vicario Foráneo y párroco de Celica el Pbro. Dr. José Alfredo Narváez.

Este nuevo párroco encuentra que su campo de acción pastoral es vasto y de múltiples actividades de tipos espiritual y material. Da preferencia a la fachada del Templo Parroquial, ya que tenía en la actualidad, estaba en estado ruinoso e impresiona pésimamente. Se pone en contacto con las fuerzas vivaz y elementos representativos de la localidad.

El 19 de Septiembre de 1962 empezaron los trabajos de las nuevas Torres con gran fervor y entusiasmo.

Cabe anotar, que en la iniciación de esta voluminosa obra, tuvo destacada actuación y cooperación el dinámico e inteligente Vicario Cooperador Sr. Pbro José Ezequiel Segarra Flores.

Merced al auxilio de Dios y al entusiasmo y cooperación de la feligresía celicana, la otra sigue su normal ritmo de progreso.

Instalados los trabajos de la torre, el Vicario Narváez, atiende de preferencia, al Colegio de Teresitas. Este Colegio adolecía de incomodidad pedagógica para el buen desarrollo de las actividades educacionales de las Religiosas. Empieza por la adaptación de salones, etc. Así lo dice el Corresponsal de "El Cisne ' en Celica.: ' ..... Tenemos que anotar con beneplácito para la ciudadanía, que desde el presente año, (1964) el Colegio Santa Teresita funcionará con aulas reglamentarias, suficiente aire, luz y espacio. Pues, el benemérito sacerdote, Vicario de Celica, Dr. José Alfredo Narváez se ha preocupado intensamente por la verdadera educación técnica y pedágógica del local, a fin de que las Religiosas se vean rodeadas de la atención que se merecen, aspecto que preocupa hondamente al Sr. Vicario.

El mismo Sr Vicario Narvaéz ha planificado un nuevo y moderno Pabellón, con Aulas, Capilla y Salón de Actos para el servicio del Establecimiento. Pabellón, que en parte, tiene ya en servicio algunas aulas.

Estas obras se las está verificando con la colaboración económica de Gobiernos anteriores y El de la Junta Militar, y también con la cooperación del Ilustre Concejo Cantonal, y del Presidente del Comité de Padres de Famila, Sr. Gregorio González Espinoza, quien, con todo desinterés, ha tomado la obra como propia.

Las Religiosas Teresitas, no sólo se dedican a las labores del magisterio, sino que también, a la enseñanza del catecismo al alumnado fiscal, y la visita de familias con fines apostólicos y culturales

El Cantón Celica, con su potencial humano y la tecnificación de sus riquezas Agro-pecuarias, pronto llegará a ocupar el sitial de pueblo culto, civilizado y rico

—o—

Memorial de los Venerables Señores Curas Párrocos que han servido a la Parroquia de San Pedro Apostol de Celica, desde el año de 1.782 a 1.965

El año de 1 782 a 1 806 el Vble. Manuel María Carrión.

El año de 1 806 aparece como Párroco Fray Joaquín Quevedo.

De 1 807 a 1.830 fue Cura Pbro. Luis Gonzaga.

El año de 1 831 a 1 840 aparece como Párroco el Pbro Ramón Costa.

Desde el 20 de Enero de 1 841 a a 1 843 aparece como Párroco Luis Gonzaga.

Desde el año de 1 843 a 1844 aparece de encargado de la Parroquia Julián Hidalgo.

El año de 1 845 sirve de Párroco el Sr Cura Luis Gonzaga.

Del año de 1 845 a 1 848 aparece sirviendo a la parroquia el Pbro Ignacio Armijos.

Del año de 1848 a 1849 ha servido la Parroquia el Pbro. Manuel Arciniegas.

El año de 1849 interinamente sirve la Parroquia el Pbro. Ramón Jaramillo.

Desde el año de 1849 a 1852, es Párroco de Celica el Pbro. Manuel Andrade.

El año de 1852 es encargado de la



Sr. Pbro. Dn.
JOSE ALFREDO NARVAEZ
al principio de su sacerdocio.
Hoy es Vicario Foráneo
de Celica



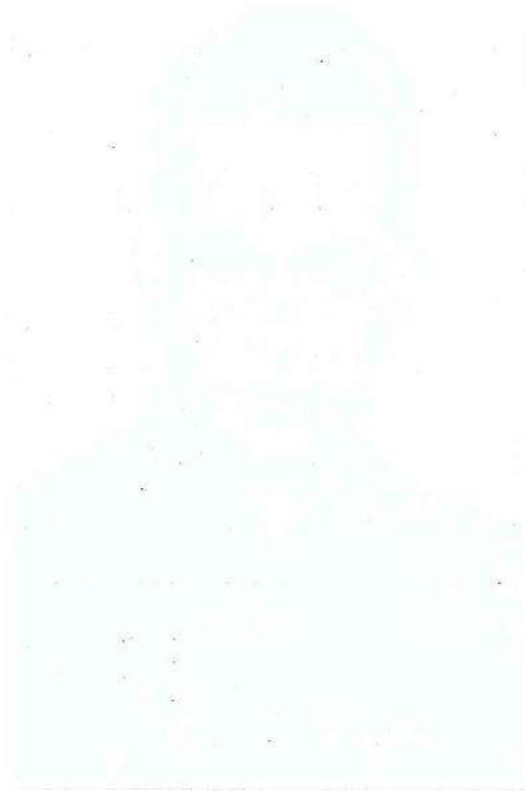
Sr. Pbro. D. ENRIQUE ARCINIEGAS
quien fué Párroco de Pindal y ahora
es de Changaimina.



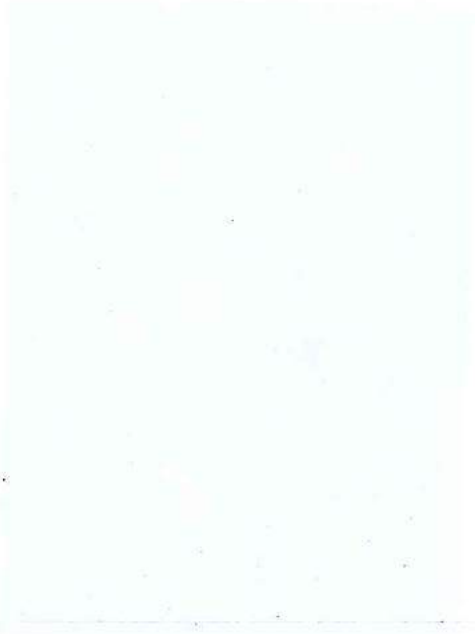
Sr. D. ROGERIO GONZALEZ E.
entusiasta cooperador para la obra
del Colegio Santa Teresita de Celica.



Sr. Dn. JORGE POMA,
entusiasta propulsor del
Progreso de Celica.







Parroquia el cura Teniente Fray José Hernándéz.

Desde el año de 1852 a 1854 sirve la Parroquia el Pbro. José Arturo Bravo.

Desde el año de 1854 interinamente encarga la Parroquia al Pbro, Francisco Espinosa.

Desde el año de 1854 a 1856 sirve la Parroquia el Pbro. Manuel Alvarado.

Desde el año de 1856 a 1859 es Párroco de Celica el Presbítero Manuel M. Arciniega.

Desde el año de 1859 a 1861 sirven la Parroquia los Presbíteros Señores: Manuel María Alvarado y Agustín Alvarez.

Desde el año de 1862 a 1871. sirve la Parroquia de Celica Manuel María Aguirre.

El 14 de Septiembre de 1864 firman el inventario de la Iglesia Matriz de Celica y del Anejo Dominguillo, el Excmo. Señor Obispo De Liotra, José Ignacio, Visitador y del Convisitador, Presbítero Miguel Carrión, siendo Secretario Francisco Pigati y escribano público Manuel Celi.

En 1869 el Sr Visitador Canónigo Miguel Cueva, en compañía del Covisitador Pbro. José María Hernández y del Prosecretario Francisco Hidalgo aparece formando nuevos inventarios de los haberes de la Iglesia Matríz de Celica y del Anejo Dominguillo, siendo Párroco de Celica el Sr. Pbro Manuel María Aguirre.

El Sr. Canónigo Visitador aplaude el interés del señor Cura por el mejoramiento verificado en la Iglesia y en los enseres pertenecientes al Culto Divino; en esa misma época se hace el censo de la población llegando a 2200 habitantes

Por documentos antiguos se viene en conocimiento que ya en 1869 la Parroquia de Celica pertenecía a la Vicaría Foránea de Paltas, siendo Vicario Foráneo de ese Cantón el Dr José María Aldeán; y Loja, Administración Apostólica.

En este mismo año de 1869 al Anejo de Dominguillo se lo considera como pueblo muy antiguo.

En la Visita Canónica de este año de 1869 el Visitador Dr Miguel Cueva ordena se construya una Capilla en el sitio "El Milagro" o Pajonal, para que allí se venere la Imagen del Señor de "Chocán", imagen que la conservaban ciertos indígenas en casas particulares, abusando de la piedad de los fieles con fines mercantiles.

En el año de 1871 ha sido Párroco Interino Alejandro Serrano. También aparece en el mismo año como Párroco Interino el Pbro. Benigno Bustamante.

El siguiente año de 1872 es cura encargado de Celica el Pbro. Rafael Jaramillo.

Del año de 1872 a 1873 sirve la parroquia el Pbro. Manuel M. Aguirre

En el año de 1873 encargan interinamente la Parroquia al Pbro. Manuel J Bustamante. En el mismo año aparece como interino el Pbro. Domingo Bustamante.

En 1874 encargan la Parroquia al cura ecónomo Fray Ramón Reyes.

Desde 1874 a 1875 aparece como Párroco Interino el Pbro. José Benigno Luzuriaga.

Durante el año de 1875 sirve de Párroco Fray Ramón Reyes.

Del año de 1876 a 1877 es Párroco de Celica el Pbro. José Miguel Samaniego.

Durante el año de 1877 sirven la Parroquia Fr. Ignacio Mena y el Pbro. Ramón Tomás. Al finalizar este año se hizo cargo de la Parroquia el Pbro. Manuel de Jesús Zúñiga.

El año de 1878 sirve la Parroquia el Dr Lizardo Montesinos.

Desde el año de 1788 a 1883 es Párroco de Celica el Presbítero José Benigno Luzuriaga.

En el año de 1883 sirve de cura Párroco el Presbítero Pablo Bogovich

Durante el año de 1.844 a 1885, sirve de Párroco el Presbítero Carlos E Sotomayor.

En el año de 1886 aparecen como encargados de la Parroquia los Presbíteros Luis Franco Suárez, José A Maldonado, Manuel Espinosa y Agustín Alvarez

Desde el año 1883 a 1892 es Párroco de Celica el Presbítero José Benigno Luzuriaga.

De 1892 a 1893 sirve de Párroco el Presbítero Isauro Riofrío.

Durante el año de 1893 sirven la Parroquia de Celica: Benigno Bustamante y Manuel Espinosa; Fray Luis de C. Vega y Domingo Celi.

Desde el año de 1893 a 1898 nombran de Párroco al Presbítero Benigno Bustamante.

De 1899 a 1901 encargan la Parroquia a los Presbíteros Señores Sebastián E Torres y Benigno Bustamante.

Desde Enero de 1902 a 1903 es nombrado Cura Párroco el Presbítero Isaac Chico,

Desde el año de 1904 a 1911, es nombrado Cura Párroco de Celica el Doctor Aurelio Jaramillo.

En Agosto 23 de este año de 1904 el Señor Cura Párroco Aurelio Jaramillo, ante lo ruinoso del Templo Parroquial, con entusiasmo hizo un llamamiento fervoroso a los moradores de la Parroquia formó Comités y empezó la construcción de un nuevo Templo

En agosto de 1909 aparece el Señor Doctor Aurelio Jaramillo como Vicario Foráneo del Cantón Celica. En los últimos meses de 1911 aparece también el Doctor Carlos Núñez, sirviendo la Parroquia,

En 1883 aparece como Vicario Foráneo de los Cantones de Paltas y Celica el Dr. Francisco ..... ?

Desde el 8 de Octubre de 1.911 a 1927 sirve de Cura Párroco y Vicario Foráneo el Dr. Ricardo F Aguilar En este lapso de tiempo termina el Dr. Aguilar la nueva Iglesia empezada por el Dr. Aurelio Jaramillo, por el año de 1.904.

En los primeros meses del año

de 1927 es encargado de la Parroquia el Pbro. Luis F. Suárez.

El 16 de Agosto de 1927 se hace cargo de la Parroquia el Sr Pbro Amador Aguilera, hasta el año de 1932

El año de 1933 a 1934 es Párroco de Celica el Pbro. Francisco García.

Desde el año de 1934 a 1937 sirve de Párroco y Vicario Fóraneo el Sr. Pbro. José María Barrazueta.

Del año de 1937 a 1944 es Vicario Foráneo y Cura Párroco de Celica el Vble. Sr. Pbro Dr Luis Alfonso Crespo Ch. hoy Obispo de Loja.

Del año de 1944 a 1947 sirve de Párroco y Vicario Foráneo el Sr Pbro. Carlos Alfonso Erreis O.

En el año de 1947 a 1948 sirve de Párroco y Vicario Foráneo el Pbro. Segundo Manuel Vargas.

Del año de 1948 a 1961 es Vicario Foráneo y Párroco de Celica el Pbro. Sr. Dr Ricardo T. Fernández.

El Pbro. Dn. JOSE A. NARVAEZ

Nació en Cariamanga, donde recibió su educación primaria. Se educó luego en Loja bajo la Dirección del Rvdmo. S. Deán, D Daniel de J. Ojeda En la Capilla del Inmaculado Corazón de María, donde oficiaba diariamente dicho Rvdmo. Sr. Deán, sirvió como Maestro de Capilla. A la vez, enseñaba música a los alumnos que había en esta especie de Colegio. Continuó sus estudios sn el Seminario de Loja, hasta que se ordenó de sacerdote. En los tiempos del Rectorado del Rvdmo. Sr. Ayora, sirvió como Prefecto de disciplina, desempeñando el cargo de Vicerrector del mismo Colegio y el de Profesor.

Ha desempeñado el cargo de Párroco de Sozoranga, donde, además de los deberes de su ministerio, arregló gran parte de la Iglesia Parroquial, cambió la localidad de la población de la Victoria porque el suelo donde se asentaban la Iglesia y el poblado se había agrietado y se derrumbaba; para ello construyó gran parte del templo de ese lugar; adecentó la Iglesia de Tacamoros y realizó un gran tramo del carretero de Sozoranga a Sabiango.

En Malacatos donde ha desempeñado por dos veces la cura de almas, planificó la estructura y también parte de la economía de la construcción del hermoso templo de esa Población, cuyos trabajos quedaron bastante avanzados, al venir el nuevo Párroco. También efectuó el arreglo del parque de flores de ese lugar

En Chuquiribamba, mediante un esfuerzo y desprendimiento dignos de alabanza y con la ayuda de los pobladores, efectuó la construcción de gran parte de esa carretera que va desde La Toma a Chuquiribamba

En Celica lleva a realidad la hermosa fachada de la Iglesia Parroquial.

La bondad de su trato, su trabajo ministerial a cabalidad y su patriotismo con sus virtudes sacerdotales que todos conocen le han hecho amar de los feligreses de éstas y de otros lugares, donde ha dejado obras que le han merecido una imborrable gratitud.

:-:PARROQUIA DE PINDAL:-:

MONOGRAFIA

GEOGRAFIA:

La cuenca formada por el Río Alamor que corre de Norte a Sur-oeste está flanqueada por dos cordilleras q' desde las elevaciones de Celica, se reparten hacia el Sur. En la cordillera oriental, se eleva el Pircas, desde donde se desprende la pequeña cordillera de Misama formando con sus estribaciones un grupo de pequeñas colinas y llanuras de gran exhuberancia para toda clase de cultivos subtropicales. Estas tierras ubérrimas, a comienzos de nuestro siglo, estaban apenas habitadas; sus montañas y colinas eran tupidos bosques de cedros, amarillos y nogales.

Desde la cordillera de Pózul bajaban impetuosos dos torrentes cuyas orillas estaban cubiertas por largos pindos que daban cierta nota característica al lugar. Cuando los colonos de la comuna de Pózul pasaron la cordillera para ganar a la selva mejores tierras de cultivo, el lugar fue bautizado con el nombre de Pindal.

En la época que nos ocupa, apenas tres o cuatro familias se habían instalado en el lugar para dedicarse al cultivo sobre todo de la caña y el maíz. Los sacerdotes de Alamor las visitaban para administrar los sacramentos Uno de ellos, el Presbítero Carlos Núñez se lo ve en Pindal por el año 1903 haciendo "casamientos" y bautismos.

EL PRESBITERO LAUTARO V. LOAIZA

Fue precisamente aquí, en Pindal o "tierra de pindos", donde la madre de Dios escogió un trono para repartir desde allí sus favores.

No se tiene noticia exacta de cuando el Presbítero Lautaro Vicente Loaiza comenzó, como párroco de Alamor, a recorrer estos lugares. Fácil es imaginar a este celoso sacerdote preocupado, no tan solo de la evangelización de las almas, sino también del progreso material de aquellas gentes Su espíritu idealista y soñador, entusiasmado por la hermosura del paisaje, la riqueza de la tierra y la bondad natural de aquellos buenos campesinos, decidió hacer del lugar, un pueblo importante, paso obligado hacia la frontera de Zapotillo, muy importante entonces por su comercio con el Perú A la vista de magníficos cañales y "entables" de guineos, nos imaginamos al dinámico Párroco de Alamor hablando con entusiasmo para convencer a aquellos agricultores rudos y sencillos de que era necesario tener una iglesia, que había que pensar en el porvenir, que Pindal es un "carrefour" donde converjerán más tarde carreteras de los cuatro puntos cardinales. Les hablaba de la riqueza de la tierra que ellos tenían que aprovechar sembrando frutas de toda clase, pues con el tiempo Pindal sería un pueblo grande y de mucho comercio.

Aún recuerdan los ancianos aquellas escenas de mingas simbólicas, casi rituales, que el señor Cura organizaba para abrir las carreteras del futuro cuando ni siquiera en Loja se conocían los vehículos motorizados. Recuerdan su mirada soñadora perdiéndose en el tiempo mientras sus palabras eran escuchadas con incredulidad por sus oyentes.

Lo de aviones y carreteras ellos no entendían, pero lo que sí despertó el interés de todos fue la construcción de una Iglesia. Aquellos campesinos no comprendían la necesidad de ampliar sus cultivos; trabajaban para las necesidades de su vida sencilla y lo q' sobraba no tenían a quien vender. No sentían otra necesidad que la de Dios para su alma y solo una idea llenaba su corazón de ilusión y de entusiasmo: ver entre sus cañales y plantíos de guineo y yuca, una Iglesiae n donde aquel santo sacerdote viniese a decir Misa y hablar de Dios.

Sí, una Iglesia, pero esa Iglesia sería de la Madre Santísima del Cisne que tanto amaban y que no podían visitar en su santuario tan distante. La tendrían aquí más cerca para "venerarla" y pedirle sus favores.

NUESTRA SEÑORA DEL CISNE DE PINDAL

Así nació la idea de mandar a trabajar una copia de la imagen de la Santísima Virgen del Cisne y el Presbítero Lautaro Loaiza encargó el trabajo, en España, al maestro Francisco de B. Gomara de Barcelona.

En los primeros días del mes de Agosto de 1926, el Párroco de Alamor envió a Pindal el aviso de que la imagen había llegado y que era preciso ir a buscarla Inmediatamente, doce hombres de Pindal con cuatro hermanos de la familia Guaicha, que pagaban los gastos, se trasladaron a través de la selva del Puyango hasta el Puerto de Santa Rosa y el 30 de agosto, fiesta del lugar, recibieron la imagen y tomaron el difícil camino del regreso. Al llegar a Alamor el señor Párroco no permitió que desembalaran la imagen y continuaron hasta Pindal, en donde Cleotilde Guaicha tenía preparada una "pieza de Bareque" que con el nombre de -Oratorio- sirvió de humilde trono a la imagen. Dejemos al Presbítero Lautaro Loaiza que nos relate el arribo de la imagen a Pindal

"Nuestra Señora de Pindal pisó tierra alamoreña y pasó a Pózul hija de Alamor y hospedó en una estancia humilde que le prepararon sus hijos de Pindal y Papalango, el Oratorio que actualmente ocupa. Esta portentosa Imagen es copia, por el maestro Francisco de P. Gomara de Barcelona, de la Taumaturga nuestra Señora del Cisne de Loja; la cual, a su vez, no es sino copia por un escultor español de Quito Diego de Robles de nuestra Señora de Guadalupe de México. Esta Señora se apareció al humilde aborigen Juan Diego, y desde entonces goza vivir con los pobres y desheredados de los poderes de la riqueza".

"Su llegada a Pindal se hizo notable por haber cesado la peste negra que hacía sus estragos en Pindal y lugares vecinos; como para incitarnos a que confiemos en élla".

LOS PRODIGIOS

"Su corta permanencia, desde que pisó tierra Pindaleña, está llena de prodigios que unas veces son favores y otras correcciones; para que los hi-

jos resfriados en la piedad vuelvan hacia ella".

Desde su llegada, en efecto, la imagen de la Santísima Virgen de Pindal se hizo conocer por sus portentos. La fama de los "prodigios" pronto se extendió por toda la comarca y llegó hasta el Perú.

El 8 de Septiembre de 1926 fue solemnemente bendecida la imagen por el Señor Cura Párroco de Alamor.

EL SANTUARIO — FORMACION DEL PUEBLO

Al año siguiente, el 27 de Marzo de 1927, los hermanos Hermelinda, Clotilde, Salvador y Eleuterio Guaicha "donan gratuitamente al señor Doctor Guillermo Harris, Obispo de la Provincia de Loja y en su representación, al señor Cura Párroco de la parroquia de Alamor, señor Doctor Lautaro Vicente Loaiza, los derechos y acciones que por herencia de sus finados padres señores Pedro Guaicha y Rosario Sandoya, tienen en la loma del caserío de Pindal, para que se edifique un templo dedicado a la Santísima Virgen del Cisne y la formación del pueblo de Pindal, siendo el precio de los derechos y acciones que donan el de cincuenta sucres".

En la misma escritura de donación los donantes "autorizan al señor Cura Párroco para que en armonía con el Comité constructor del templo forme el plano de la población de Pindal, quedando sujetos siempre en esto a las órdenes que dé el Señor Obispo a la manera y mejor forma de la formación del expresado pueblo.

Ese mismo día, 27 de Marzo, se celebra otra escritura de venta de dos cuadras más de terreno por el precio de cien sucres y otra media cuadra más por el precio de veinticinco sucres de contado. Los vendedores son don Antonio Guaicha y su hermano Salvador respectivamente. En la misma escritura, Eleuterio Guaicha vende por veinticinco sucres otras cincuenta varas de terreno.

Estas escrituras registradas en Celica a folios 36 y 37 con el número 71 y 72 el 18 de Julio de 1927 marcan el comienzo de la formación del Pueblo de Pindal que a los pocos años será una de las más pintorescas parroquias de la Provincia.

El celo del Señor Cura Loaiza y la generosidad de la familia Guaicha, poco a poco fueron levantando las dos obras, la Iglesia y el Pueblo. Los devotos comenzaron a acudir por centenares al Santuario de Pindal cuya fama pasó la frontera. El Señor Cura hizo el trazo de calles y plazas y no tardaron en instalarse al rededor de la Iglesia familias de comerciantes de Celica y Zapotillo.

La Historia de Pindal es la historia de la fé, el amor y la generosidad de un pueblo cristiano para con la Santísima Virgen que venerada en un principio bajo la advocación de El Cisne, quedó por órden del señor Obispo Aguirre con el nombre de Nuestra Señora de Pindal.

PARROQUIA CIVIL

Diez años después, durante la dictadura militar de Federico Páez, se creyó llegado el momento de parroquializar civilmente al pueblo de Pindal. Dos ciudadanos que desde Celica habían venido a residir en Pindal, los señores Isauro González y Diego

Matos, después de lograr la ordenanza munipal respectiva, se trasladaron a Quito y obtuvieron, tras varias gestiones, el decreto de parroquialización que salió publicado en el Registro Oficial el 9 de de Octubre de 1936. Su primer Teniente Político fue el Sr. Diego Matos.

Desde entonces el pueblo de Pindal ha seguido creciendo tal como previó su profético creador; ha llegado a ser un importante centro comercial, gran productor de maíz y café; aunque en sus ricas tierras casi no hay producto que no pueda cultivarse con provecho. La ganadería es otra de sus fuentes importantes de riqueza.

Su territorio, por haber sido antes parte de la comuna de Pózul, está dividido en pequeñas propiedades y no existen en él latifundios ni haciendas.

SU POBLACION

Está compuesta por unas cinco mil setecientos cincuenta y tres personas, según datos aproximados del último censo de los cuales más de dos mil habitantes viven en el Centro Parroquial.

La población infantil, es muy numerosa y los niños de edad escolar llegan a los quinientos que se educan en dos escuelas fiscales, "Luis Urdaneta" de niños y "Zoila Rendon de Mosquera", de niñas.

Parroquialización Eclesiástica.

El 18 de Agosto de 1934, se cerraba el libro de "Prodigios" de la Santísima Virgen de Pindal con éstas palabras: "En ésta fecha se clausuró la relación histórica de los prodigios de la Reina de Pindal, por el ex-párroco Dr. Lautaro V. Loaiza. El Párroco de Pózul continuará el mismo trabajo.

Así, al llegar a ser Pózul parroquia eclesiástica, sus párrocos quedaron encargados del Santuario de Pindal.

Varios son los párrocos que se sucedieron en Pózul y que abnegadamente sirvieron en Pindal. Por ejemplo, el Presbítero Servillo Córdova continuó los trabajos del altar y adquirió una pequeña casa para que sirva de convento. El Presbítero Manuel S. Vargas hizo la adquisición de hermosas imágenes: un calvario, el Sagrado Corazón de Jesús, San José, Santa Marianita y San Vicente; además, construyó un aditamento a la Iglesia.

Cuando era Párroco de Pózul el Presbítero Víctor A. Betancourt, después de una visita que el Excelentísimo Señor Obispo Juan María Riofrío hizo casualmente a Pindal y luego de instantes gestiones, dicho Prelado resolvió crear la Parroquia Eclesiástica de Pindal.

He aquí el texto con el cual el Presbítero V. Enrique Arciniegas S. que actualmente desmpeña las funciones de párroco, recibió las facultades parroquiales para servir en Pindal, fechado el de en 1960.

"Habiendo resuelto crear la parroquia eclesíastica de Pindal, hemos creído de nuestro deber enviar primero, ad experimetum, a Ud. a dicho lugar con todas las facultades que el Derecho Canónico concede a los párrocos.

La jurisdicción suya será ejercida, por el pronto, en el territorio comprendido bajo la siguiente linderación: por el Norte, la quebrada. conocida con el nombre "Misama", desde el pun-

to donde delimitan las parroquias civiles de Pózul y Pindal, aguas abajo, hasta llegar al río "San José"; por Occidente, desde la orilla opuesta de este río, donde comienza la quebrada denominada "Lamentos" (Tormentos) aguas arriba, pasando la cordillera, en línea recta, hasta la quebrada do conventos, por los límites de la parroquia civil de Paletillas, cuyo territorio quedará sujeto a la parroquia eclesíastica de Pindal, desmembrándose de Alamor; por el Sur y Este los límites serán los mismos de la parroquia civil..... .....Mandamos a todos los fieles de Pindal que tengan al referido Sr. Pbro. D. V. Enrique Arciniegas S como Sacerdote por Nos enviado con todas las facultades de un párroco para el ejercicio del santo ministerio parroquial, en el territorio comprendido bajo los límites expresados muy claramente en este nombramiento.

Con parte del territorio de Pindal y la Parroquia de Paletillas que encierran en total aproximádamente a unos 8 000 habitantes, quedó constituída "ad experimentum" la Parroquia eclesiástica de Pindal.

El Presbítero Arciniegas hizo su entrada en la nueva Parroquia como su primer párroco el 20 de Octubre de 1965 habi ndo sido desde entoces su principal tarea la Envagelización del rebaño a él confiado por medio de las misiones a los diferentes barrios y la organización de los catecismos, habiendo contado en el Centro Parroquial con la ayuda de la Asociación de Hijas de María y Adoratrices.

En el territorio actual de la parroquia existen Capillas en los siguientes caseríos; Milagros, Tambillo y en la Parroquia Civil de Paletillas

En lo material, su principal esfuerzo se ha dirigido a la construcción de la Casa Parropuial y a la adquisición de los objetos necesarios para el culto. Asímismo, con el fin de servir a la Iglesia y al Pueblo, ha sido adquirida en propiedad de la Iglesia, una planta de luz a diessel de 10 Kw.

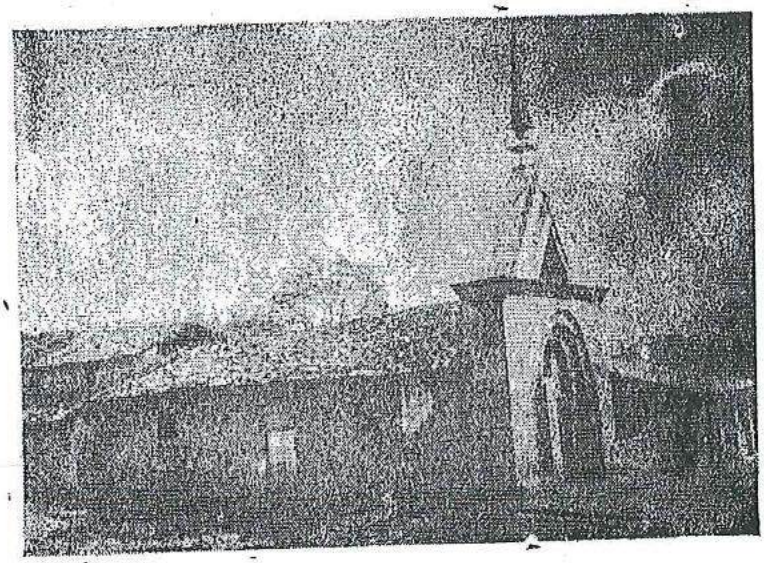
Como obras que faltan llevar a cabo, podemos anumerar entre las principales, el enlucido de la Iglesia, la remodelación del altar y presbiterio y la Escuela Parroquia, obras que no han podido ser realizadas por la estrechez de los medios económicos.



Sr. Pbro. D. LUIS QUEZADA
Párroco que fue de Zapotillo
y hoy lo es de Pindal.



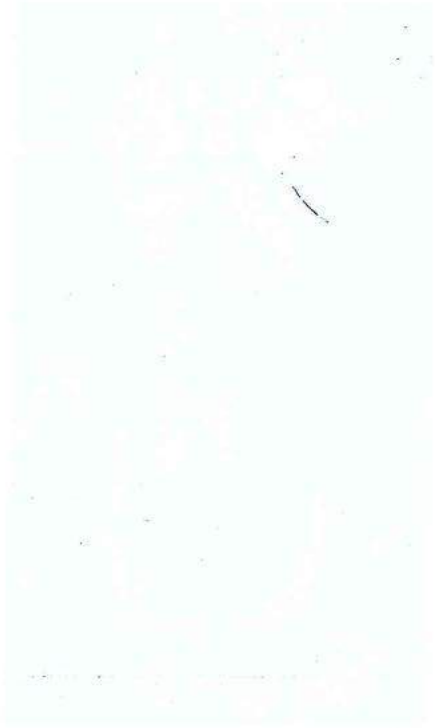
Milagrosa Imagen de la Virgen
Sma. de Pindal.



Fachada de la
IGLESIA DE ZAPOTILLO
y parte de la Casa Parroquial, construídos por el
Sr. Pbro. Dn. LUIS QUEZADA.



Sr. Pbro. Dn.
PEDRO P. BRACHO
Párroco de Pózul.



Datos Informativos sobre la Parroquia de Zapotillo

Zapotillo, situada en la parte sur occidental de la Provincia de Loja, en valle de Palmeras y Tamarindos y bañadas por las aguas del majestuoso río Chira, es también parte de nuestra Patria, es un pequeño corazón que late intermitente al compás del tiempo y la Historia. Cuna de valor y heroísmo, jamás la tiranía, doblegó a sus hijos, que sacudiendo su melena de león enfurecido, defendió a su Patria, a su Dios y a sus hijos.

Existen pocos datos de su formación histórica; pero en averiguaciones efectuadas a sus más remotos habitantes se han sacado las siguientes: en tiempos primitivos poblaron las riberas de su río Chira los indios de la disnatía CHIMU, cuyos vestigios ostentan su cultura avanzada con relación a las tribus que poblaron las cordilleras de Pózul y Dominguillo. Fabricaban Idolos y artefactos de Piedra Molida, mezclada con arcilla de primera calidad, que dejaban los ríos cuando inundaban las playas, por la abundancia de agua procedente de las fuertes lluvias, de altas cordilleras de de la Provincia de Loja. Una de las costumbres de estos antiguos indios extinguidos en la zona, es la manera de enterrar a sus difuntos. Los indios enterraban a sus deudos con una ceremonia religiosa especial en la que invocaban a sus espíritus de su devoción, la protección y compañía del alma del difunto, el cual estaba representado por una Estatuilla de barro, color negro y en posición de oración.

Si el difunto era una mujer, la estatuilla representaba a esa mujer sin vestimenta alguna, coronada su frente con rayos del sol, y en actitud de oración. Además, en la tumba se colocaba con el difunto los objetos más preciados que tuvo en vida, como ser: Fuente de Plata, Oro, ollas labradas especialmente con figuras: Dragón, Idolos, Serpientes etc. Estas costumbres están comprobadas por escarvaciones realizadas a través del tiempo, hechas especialmente en un sitio denominado SAJIN, COCHACARA, LIMONES GUASIMO, también junto a las riberas del río, y quebradas de Zapotillo.

Debido al clima cálido-seco de esta zona se a conservado la indumentaria de los Indios, tejidos de lana y de mucha consistencia, adornados con franja de diversos colores, y algunas vestimentas adornados con figuras de animales domésticos (Existen algunas vestimentas sacadas del Cementerio Incásico de SAJINOS, que descansan en el despacho parroquial de Zapotillo.

DESAPARICION DE LOS INDIOS

Los Indios huyeron poco a poco de la zona de Zapotillo, debido a la opresión de los blancos y más aún, porque los blancos les quitaron las tierras que ellos habían cultivado, para obtener los productos que les ser-

vían para su alimentación, siendo los principales: el maíz, la calabaza, las habichuelas, y las patatas. Los trabajos forzados, los impuestos a las tierras, diezmaron a la población india, que fue desapareciendo poco a poco.

PRIMER TERRATENIENTE BLANCO

Al rededor del año de 1700 toda la extensión territorial, que hoy forman la parroquia de Zapotillo, pertenecía al Sr. Carlos Daniel Bustamante, el mismo que aprovechaba las hierbas de los campos y montañas para el forraje del ganado vacuno y cabrío que era conducido desde Piura y Sullana (Perú) a tierras zapotillanas. Además pastaban a orillas de los ríos el ganado vacuno y porcino.

De esta manera, el Sr. Daniel Bustamante vivía a expensas de sus crías, y el intercambio comercial del ganado lo hacía con la vecina república del Perú.

PRESENCIA DE UN ERMITAÑO

Por los años de 1 740, se tuvo una ligera idea de la Religión Católica, con la presencia de un ermitaño, que vestía de hábito de San Francisco de Asis, fue, según relata la Leyenda, el primer Catequista,que enseñó la Doctrina Cristiana, a las personas que se reunían en una Ermita celebraba la Santa Misa los días Domingos,todos los días rezaba en unos nos manuales religiosos, sentado en los bordes de las peñas que rodean Zapotillo, especialmente, junto a las peñas, cerca del río CHIRA o Zapotillo; permanecía con los brazos cruzados, y no recibía visitas de nadie; no conversaba con ninguna persona que pasaba cerca de él. Un día desapareció misteriosamente sin dejar huella de su nombre ni apellido.

PRIMERAS FAMILIAS

Procedente de la zona norte del Perú llegaron algunas familias, que se radicaron lentamente en la zona actual de Zapotillo, atraídas por el clima cálido seco, por el caudal de las aguas de los ríos y quebradas y porque sabían que eran fuentes de riquezas por la abundancia de peces, corbina, robalo, lizas, bagres, mojarras etc, etc. Ademas, en esas épocas por la abundancia de las aguas lluvias los campos estaban cubiertos de pastos que alimentaban una fuerte cantidad de ganado vacuno y cabrío. Cada familia tenía un promedio de 300 a 400 cabezas de ganado cabrío, asegurando que las familias más acomodadas poseían en los criaderos cerca de 3000 a 4000 cabras,otro motivo de atracción de otras familias que llegaron a Zapotillo fueron por el gran amor de las tierras que eran fértiles y producían grandes cosechas de maíz yuca, camote, cebolla, plátano algodón etc. etc. Los primeros apellidos de las familias fueron Villaltas, Zapatas, Ramírez, Sánchez Barretos, Alvarez, Burneo, Flores Moncayo, Soto, Castillo, Vidal, Rogel, Aponte, Panamito, Agurto, Romero,García etc. etc. Algunas de estas Familias eran de nacionalidad peruana y la mayor parte procedían del interior del Ecuador.

ORIGEN DE ZAPOTILLO

La familia Bustamante se radicó en el lugar actual, donde hoy se levanta la pequeña parroquia de Zapotillo, y algunas otras familias se agruparon cerca de ella, formando un

caserío; poco a poco se dieron cuenta que el lugar era apropiado, ya que la población se halla defendida de las inundaciones del río CHIRA, por un gran peñón que se sitúa en el vado donde se levanta el pueblo. La superficie del suelo está formada de una variedad de piedras diminutas a manera de cascajo, que durante la estación de invierno las calles no se cubren de barro, y sus asiduos habitantes trafican libremente por las calles. Las fuertes lluvias invernales no causan daños, y los moradores pasan laborando como si fuera la estación de verano.

El viajero que llega a Zapotillo siente una alegría infinita, al encontrarse con un pueblo de gente tranquila, y al admirar sus casas que son típicas, rodeadas de palmas de coco y tamarindo. El majestuoso río CHIRA que humedece sus orillas y vegas, y se abre paso entre el follaje verde esmeralda, ofrece al turista de la belleza del Creador, que los libros y leyendas hablan de los pueblos priviligiados por la naturaleza. Zapotillo es un OASIS en el desierto, porque sus campos son plataformas de piedras azul negruzca, cuya vegetación pobre recrudecida por los rayos del sol, se extiende ralamente como queriendo cubrir las arrugas de una plataforma pétrea, desnuda por la erosión mil veces centenaria. El río Zapotillo es el conjunto de los ríos Vilcabamba, Macará, Guayabal, Catamayo, aguas ecuatorianas, que al penetrar en tierras peruanas, toma el nombre de CHIRA.

ORIGEN DE LA ACTUAL IGLESIA DE ZAPOTILLO

Las familias cristianas de la zona, agradecidas por la bondad divina por las cosechas y por la ausencia de las enfermedades en sus ganados, disfrutando de la abundancia se propusieron a edificar una capilla, para tributar a Dios el culto que se merece. Todas las familias colaboraron generosamente con dinero y ayuda personal. Cabe anotar la ayuda generosa y desinteresada de la fiel devota dueña de la hacienda de Pampa Blanca, en el Perú, quien regaló sus joyas para pagar la mano de obra, y obsequió los animales (ganado cabrío) necesarios para alimentar a la gente en las mingas de acarreo de madera, y entejado de la cubierta de la Capilla.

También la tradición guarda con gratitud y admiración el recuerdo del Sr. Ramírez, dueño de la hacienda Romeros, quien reunía a sus colonos y los conducía a Zapotillo para que ayudasen a la construcción.

El señor hacendado de Romeros subvencionaba todo gasto en la alimentación, proporcionando a sus colonos las acémilas necesarias para el respectivo traslado. La construcción de la Iglesia es de material de adobe y madera incorruptible de Guayacán, Gualtaco y algarrobo, su cubierta es de tejas.

Sus paredes son de arte colonial, pero debido a las inclemencias del tiempo se han resquebrajado.

Han pasado muchos venerables Sacerdotes por esta feligresía; entre ellos anotamos a: Reverendo Padre Zárate, Ogoño, Arias, Torres, Segarra, Ortega, Crespo Ch ; en tiempos más antiguos tenemos a Rosauro Jaramillo, Vargas, Jiménez, Macas. Hoy en la actualidad tenemos al Rvdo. Luis Antonio Quezada, desde los años de 1959 a 1965.

Este venerable sacerdote ha rea-

lizado varias obras en beneficio común, como ser la obra del Convento Nuevo,la Torre de la Iglesia, la apertura de la carretera de Zapotillo y Mangahurco, Vallehermoso. La ayuda de varias construcciones escolares, como ser: Tronco Quemado, Bejucal, Igueron, Cochas, y Limones.

Estos son pues todos los datos que se han podido recolectar sobre este pequeño terruño, ya que los moradores q' pudieron dar mas detalles, fallecieron en el 41; y otros que por circunstancias del destino salieron fuera de su pequeño girón patrio.

Zapotillo Noviembre de 1965

Luis Antonio Quezada G.,
Párroco de Zapotillo

SINTESIS BIOGRAFICA DEL PBRO. LUIS A. QUEZADA

El Rdo. Pbro. D. Luis Antonio Quezada, es un sacerdote de origen lojano, ordenado hace poco tiempo. Efectuó sus estudios primarios y secundarios en Loja; los de Teología en Quito, bajo la dirección de los PP. Lazaristas. Celebró su primera misa en su ciudad natal.

Fue luego designado a prestar sus servicios en Catacocha,donde permaneció algunos años, bajo la dirección del ahora Rvdmo. Sr. Cngo. Honorario D. Jorge Armijos V. Ahí cooperó con todo entusiasmo a las obras que su párroco efectuaba para bien de su parroquia; su desenpeñó en el minesterio sacerdotal fue ejemplar prestando sus servicios no solo como Vicario cooperador, sino también como Capellán de los dos Colegios Religiosos existentes ahi de los Rvdos. Hermanos Maristas y de las Religiosas Dominicanas.

Luego la Autoridad Eclesiástica lo designó Párroco de Zapotillo, donde se dedicó a la construcción del nuevo convento que ha reemplazado al ahtiguo. Para ello trabajó activamente colectando fondos para la obra y efectuando personalmente la dirección de los trabajos en unión de su pueblo. Los materiales de madera eran transportados por la corriente del río, por no haber otra forma; entonces, en su peqúeña balsa, expuso algunas veces hasta su vida. Es de notar que la Colonia de zapotillanos residente en Lima cooperó con entusiasmo a la obra de su templo que dicho sacerdote efectuaba hasta llevarla a cabo.

Ha sido muy de alabar su preocupación por la vialidad: la carretera piloto que cruza casi paralela a la frontera se debe en mucho a sus esfuerzos. Está en servicio por lo menos en verano, no solo para atender espiritualmente a la feligresía, sino también para el turismo de esos lugares que tanto necesita de la ayuda del Estado y de las Autoridades Cantonales.

Ahora desempeña su ministerio en Pindal, donde ha cooperado eficientemente a la obra del parque de flores del lugar que es uno de los mejores de la Provincia; además se empeñó por la realización de un Busto que perpetuará la memoria del fundador de ese pueblo Rvdmo. Sr. Cngo. D. Lautaro Loaiza.

Que en esta Población y siempre, sus trabajos sean por el bien espiritual y material de sus feligreses, para honor del sacerdocio y la gloria de Dios.

Parroquia de San Juan de Pózul

Por los años de 1899, en el libro Nº 1 de Bautismos, se encuentra el siguiente encabezamiento: "En la Iglesia de San Juan de Pózul, correspondiente a la Parroquia de Alamor, a los tres días del mes de Nbre. del año de 1899. Yo, Carlos Núñez, Cura Párroco de la misma", Y en el mismo año, en el mes de Octubre, encabeza de esta manera: "En la Iglesia Viceparroquia de San Juan Bautista de Púzul, correspondiente a la Parroquia de Alamor, a los diez y seis días del mes de Octubre de mil novecientos. Yo, Carlos Núñez etc.

En el año de 1963 el 10 de Agosto, se fundó canónicamente la Parroquia de San Juan Bautista de Pózul; siendo el primer Párroco el Dr. Francisco Bravo, quien permaneció en Pózul hasta el 6 de Febrero de 1934.

Al Dr. Bravo, le reemplazó, como Párroco de Pózul, el Dr. J. Servilio Córdova, sacerdote entusiasta y dinámico; inmediatamente aprovechó la generosidad de los moradores de Pózul y emprendió en la construcción del Templo y Casa Parroquial.

La permanencia en Pózul del Dr. Servillo Córdova, es hasta el mes de Septiembre. de 1940; luego lo reemplaza el Dr. Guillermo H. Guzmán que llegó a su Parroquia de Pózul, el 20 de Noviembre de 1940.

Como el anterior Párroco, continuó con mucho ahinco la construcción del Templo y de la Casa Parroquial, siendo este inteligente y virtuoso sacerdote, muy ejemplar y de una conducta intachable, durante los años que permaneció en Pózui.

El 20 de Septiembre de 1944, llega a Pózul, el Dr. S. Manuel Vargas, como Párroco de este hermoso girón de la Provincia de Loja.

El Dr. Vargas terminó el enlucido del Templo parroquial; trajo dos imágenes. la del Sagrado Corazón de Jesús y la de San Antonio; hizo trabajar el Altar Mayor de la Iglesia de Púzul; el mismo sacerdote, el altar lateral de San Antonio y algunos ornamentos.

Llega a Pózul el Dr. Carlos Miguel Vaca A., el 4 de Enero de 1950; inicia con todo entusiasmo la construcción de la carretera piloto, Celica--Pózul—Chaquinal—Alamor; también, otra carretera, Pózul--Pindal.

El Dr. Víctor Betancourt, lo reemplaza al Dr. Vaca, y toma el encargo de la Parroquia de Pózul, el 20 de Diciembre de 1953.

Compra ornamentos para la Iglesia y construye la hermosa torre de Pózul; también manda a traer un valioso reloj a España, por intermedio del Rvdmo. Sr. Canónigo Dr. Jorge Armijos, valor de $ 25.000,00.

El 29 de Noviembre de 1961, me hice cargo de la importante Parroquia de Pózul.

Terminado el invierno del año siguiente, recorrí las veinte Escuelas que tiene Pózul; y, mandé al Santo Padre Juan XXIII y al Concilio II el homenaje de mil niños que dieron el primer beso a Jesús Hostia, en su Primera

Comunión:

El Santo Padre me mandó las Bendiciones y gracias especiales, en la siguiente comunicación.

Del Vaticano, 9 de Febrero de 1963.

La Secretaría de Estado de Su Santidad, al saludar atentamente al Rvdo. Sr. Pedro Pascual Bracho, tiene el gusto de hacerle presente la paternal gratitud del Augusto Póntifice por las devotas expresiones de adhesión que le ha dirigido.

El Vicario de Cristo, en correspondencia a esta delicadeza, invoca sobre él y su feligresía la contínua asistencia de las divinas gracias y les otorga la implorada BENDICION APOSTOLICA.

Con motivo de su histórica visita a la Tierra Santa, nuevamente envié al Santo Padre Paulo VI un homenaje de doscientos niños de la Parroquia de Pózul, que dieron el Primer beso de amor a Jesús Hostia, y el Santo Padre contesta:

"Del Vaticano, 4 de Marzo de 1964.

La Secretaría de Estado de Su Santidad saluda atentamente al Rvdo. Sr. Pedro Pascual Bracho y le hace presensente los sentimientos de sincera complacencia del Augusto Pontífice por el devoto gesto que ha tenido, al significarle, con motivo de la peregrinación a los Santos Lugares, las expresiones de su filial adhesión.

A este delicado acto de homenaje, el Vicario de Cristo corresponde otorgándole —como testimonio de benevolencia y prenda de escogidos favores del Cielo que sirvan de aliento y sostén a una fecunda vida sacerdotal— la implorada BENDICION APOSTOLICA".

En el templo, aumenté el número de ornamentos sagrados; construí las gradas y coro de la Iglesia; me tocó colocar el reloj en la torre, y pintar los altares de la Iglesia.

En la Casa Parroquial he tenido que cambiar los pilares; pintar todo el Convento, con un gasto de más de cinco mil sucres.

El ex-Ministro de OO. PP. Segundo Morozh, asignó en el año de 1964 $ 400.000,00 para la construcción de la carretera Celica—Pózul—Pindal y Zapotillo. Esta misma cantidad asignó, en el año 1965. Estas asignaciones las ha conseguido el suscrito.

Estoy haciendo costruir una Escuela de seis aulas; intervienen: el Punto Cuarto, el Ministerio de Educación y el Pueblo de Pózul, valor de doscientos mil sucres.

PEDRO P. BRACHO,

Párroco de Pózul

BREVE MONOGRAFIA SOBRE EL CANTON MACARA

Con el corazón distendido, en geometría de tributo filial, llegue nuestro espíritu, en alas de mística evocación, al origen, al principio verdadero de la vida: la madre. La madre tierra, que es la expresión del pedazo de suelo y cielo, de aire y sol en que nuestra pupila viera la primera luz del día. La LLACTA de nuestros indios, la PACHA-MAMA de los Incas. Allí donde nació, plena de los efluvios telúricos de nutura, la completa dualidad que entraña el hombre, "tierra humanizada y élan vital", para ponerse de pie y lanzarse luego a recorrer los caminos procelosos que de suyo nos ofrece la existencia.

Así, con la emoción que inspira el solar nativo, animado de los más sagrados ideales que alienta el terruño, y, más aún, cuando éste, dueño de virtualidades singulares, introyecta en el pecho de sus hijos, la contemplación febril de las cosas y de los hechos, con santo frenesí, llegamos a su regazo hogareño, para escarbando su historia, exaltar sus propios valores y cantar sus glorias, a través del proceso depurador que marca el tiempo, tratando de ubicar en el legítimo puesto, la génesis, desarrollo y conquistas ulteriores, logradas por la comarca macareña, sabiéndonos estimulados por una gran dosis de racionalidad, honradez y justicia.

Macará, "la llave de oro de la nacionalidad ecuatoriana", inscribe su partida de nacimiento en una atmósfera histórica, llena de brumas, donde no es dable fijar un hito cierto, un punto de partida seguro que resista la crítica sociológica. Con todo, las afirmaciones más aceptadas transmitidas por la tradición son aquellas que se contraen a sostener que, a mediados del siglo XVIII, aparece perteneciendo a la parcialidad indígena de Gualanga, que, a la sazón, paga los tributos o "quintos", a los representantes de la Corona Española en Loja, por medio de su cacique Juan Paredes. (1.751).

En 1765, la división religiosa de la época, establece la existencia de "Las Doctrinas", habiendo la correspondiente a Sozoranga, de cuya jurisdicción dependen los pueblos de Utuana, Tacamaros, Nangasa y Macará.

A comienzos del siglo XIX, arriba a la comarca, en calidad de confinado político, el General Juan Otamendi, y encuentra algunas casitas diseminadas, habitadas por gentes de color, levantadas en las cimas de pequeñas lomas o altozanos, lejos de las orillas del río; seguramente para ponerse a buen recaudo del paludismo que diezmaba en aquel entonces a su naciente población.

Adoptando actitud autoritaria y despótica, obliga a todas las familias de la zona descrita, a agruparse en el lugar que previamente había elegido y delineado su ornato, que es jus-

tamente la planicie donde se levanta actualmente "La Centinela del Sur", bautizándola, al efecto, con el nombre de "San Antonio de Macará".

Por este tiempo, el naciente conglomerado social, pertenecía a Sozoranga, que, al efecto, detentaba la categoría de Cabecera del Cantón de su mismo nombre, a la que fué elevada el año de 1767, ignorándose cuando dejó de serlo.

De acuerdo con la Ley de División Territorial de 1861, Macará aparece siendo parroquia del cantón Calvas.

Con permanente y congénita vocación de progreso siempre creciente, sin desmayar en su empeño, paso a paso, con esfuerzo renovado, ve forjarse su destino de grandeza. Familias de calificada estirpe y prosapia, la intuyen tierra generosa y de promisión. Desde distantes y cercanos lugares la visitan, encontrándola que es hospitalaria y buena; se afincan en élla, gestándose, como lógica consecuencia, calidades humanas y morales que necesariamente han de influir, en forma decisiva, en su desenvolvimiento posterior. Largo sería enumerarlas. Se hallan en la conciencia sensata y en el recuerdo honrado de la actual generación.

Después de este largo proceso de superación constante, llega el día en que Macará, con mérito propio y fisonomía auténtica, exige se le conceda la personalidad política a que tiene justo derecho en el concierto de los pueblos altivos de la Patria: 22 de Septiembre de 1902.

Su cantonización se ha operado, mediante Decreto Legislativo expedido por el H. Congreso Nacional que, luego de sancionado por el Ejecutivo, se promulgara en el Registro Oficial de 25 de Septiembre de 1902.

Era a la sazón Diputado por la Provincia de Loja, formando parte de dicho Congreso, el ilustre macareño e integérrimo hombre público, doctor Manuel Enrique Rengel Suquilanda, quién fué el artífice y gestor directo de este sonoro triunfo para su entrañable terruño, siendo el autor magnífico del proyecto respectivo, que se hallaba respaldado por una brillante y conceptuosa exposición de motivos que no pudo menos que merecer la más amplia acogida y aprobación por parte de sus colegas legisladores, no sin antes haber tenido que descubrir inconfesables brotes de regionalismo egoísta, fraguados en conciliábulos obscuros y maledicentes, esgrimiendo para el efecto las nobilísimas armas que le proporcionaban su talento, patriotismo y oratoria parlamentaria que poseía en grado sumo.

Con argumentos concluyentemente sólidos, enmarcados en la más diáfana razón, justicia y derecho, motiva su petición en los siguientes principales puntos. "1°.—La considerable distancia existente entre la parroquia de Macará y su Cabecera Cantonal Cariamanga, calculada en 83 kilómetros, que hacía muy difícil la administración civil y judicial en esta sección sur de la Patria; 2°.—El notable adelanto económico que había tomado Macará y su capacidad financiera suficiente para subvenir a los gastos de la vida seccional; 3°.—La suficiente densidad demográfica de esta circunscripción austral, de acuerdo con las Leyes entonces vigentes; 4°.—La posición fronteriza del pueblo de Macará con respecto al Perú, que hacía indispensable su promoción a una categoría política territorial más digna y decorosa; 5°.—La existencia de un buen personal capacitado e idóneo para el ejercicio de las fundaciones edilicias, cargos municipales y la administración política del Cantón etc. etc."

Para dar cumplimiento al Dcto. Legislativo que, en su Art. 3°. mandaba organizarse el primer Concejo Municipal, el 20 de Diciembre de 1902, con tres días de retraso, esto es, el 23 de dicho mes y año, se instala la sesión con los ediles nombrados por el Ejecutivo, que pasa a elegir al siguiente personal.

PRESIDENTE:	Sr. Dr. Daniel B. Mora;
VICE-PRESIDENTE:	Sr. Dn. Celín Valdivieso;
CONCEJALES:	Sr. Dn. Miguel Mora; Sr. Dn. José Correa; y, Sr. Dn. Delfín Cueva.
SECRETARIO:	Sr. Dn. José Astudillo.

Tomada que les fuera la promesa de Ley, por el primer Jefe Político del naciente Cantón, Don Marcos Correa, los flamantes munícipes entraron entusiastamente al desempeño de sus funciones.

En sesión de 24 de Diciembre del mismo año, se procede a nombrar a la planta de empleados que se detalla a continuación, la misma que debía iniciar sus labores el primero de Enero de 1903, así:

ALCALDE MUNICIPAL 1°.	Pastor Jaramillo.
Alcalde Municipal 2°.	Juan Rafael Arrobo,
Juez Civil Municipal 1°.	Manuel Granda,
id. id. id. 2° Suplente:	Ignacio Tinoco,
Juez 1°. Principal:	Manuel Granda G.,
Juez 2°. Suplente:	Manuel Jaramillo,
Comisario Municipal:	Modesto Correa,
Tesorero Municipal:	Javier Correa,
Procurador Síndico Municipal:	Manuel J. Rengel,
Alguacíl Mayor:	Froilán Valdivieso,
Alcalde:	Abel Bustamante,
Portero Municipal:	Florentino Castro,
Comisionado 1°.;	Salomón Vidal, y,
Comisionado 2°.:	Abel Castillo.

En sesión de 25 de Marzo de 1603, es aprobado el Presupuesto de Instrucción Primaria, que asciende a la suma de $692,00, para atender los sueldos de siete "Institutores", distribuídos en todo el Cantón.

De conformidad con el Decreto antedicho, el nuevo Cantón se compondría de las parroquias de Macará y Sozoranga, urbana la una, en su calidad de Cabecera Cantonal; y rural, la segunda.

Más tarde, en las fechas que indicaremos posteriormente, se crean las parroquias rurales de Sabiango, Larama, Tacamoros y la Victoria, que, unimismados en identidad d ideales, con sus hermanas mayores, Macará y Sozoranga, al unísino de sus veinticinco mil corazones, entonan optimistas el himno bendito del trabajo, con imperturbable fé en su porvenir aureolado de grandeza.

MACARA

En una extensa planicie triangular, en los últimos contrafuertes de la Cordillera Occidental de los Andes, entre simpáticas pampas y colinas, bajo el dombo azul de su límpido cielo perfumado por el suave bostezo de su vejetación típica y hermosa; allí donde rivalizan, con aires de orquestación magnífica, sus robustos mangos, reales tamarindos, buganvillas, arupos, sauces, ceibos en flor y esbeltas palmeras, se levanta enhiesta y segura de su inmortal destino, la próspera ciudad fronteriza de Macará, alma, nervio y baluarte inexpugnable de la nueva Patria.

Por el Norte, en pintoresco semicírculo se alínean los cerros de La Cruz, La Mina, Tajapanga y El Cardo, cerrando su marco por el Sur, la cantarina presencie de su "sierpe de cristal", cuyas linfas majestuosas lamen tranquilas los pies de sus amplias vegas, fertilizándolas y mitigando la sed de sus románticos viajeros, a la par que prodigando frescura a los cuerpos jadeantes de sus habitantes, sofocudas por los caniculares soles de la región.

Como el Nilo del legendario Egipto. su río simboliza la vida misma de la comarca. Manso y rumoroso en el verano; estrepitoso y amenazante en el invierno, sintetiza el grito permanente y supremo, que proclama la heredad territorial encarnada en la Macareñidad.

El sin par y polícromo paisaje que el río Macará decora, con sus autóctinos árboles cubiertos de flores que ostentan colores mil "el purpurino en los porotillos; el amarillo canario, en la flor del oberal, el rosáceo claro, en la flor de la cabronera; el blanco, violáceo y lila y escarlata en los papelillos", con la paradisíaca sinfonía de sus alegres y variadas aves, que invitan a la poesía bucólica, deben haber influído en el espíritu elevado del gunüino hombre de ciencia, amante de la naturaleza como pocos, que es Don Luciano Andrade Marín, quien solemnemente declaró para todo el País: "Macará, el rincón más bello, patriota y florido, en donde empieza por el Sur el Ecuador...".

El doctor Víctor A. Guerrero, distinguido intelectual lojano, ya fallecido, en un artículo periodístico sobre Macará, decía: "Francamente, de todos los Cantones de nuestra Provincia, los cuales tenemos la satisfacción de conocer detalladamente, éste es el más simpático, no sólo por el aspecto pintoresco, sino, además, bajo el punto de vista topográfico y de urbanizaclón. Es un pueblo en el cual puede vivirse sin extrañar gran cosa la vida de ciudad; (esto, hace 30 años; ahora las cosas han cambiado pasivamente); pues, aparte del carácter de sus moradores y de la buena cultura que poseen, lo que permite el conocimiento social y el intercambio de ideas, con el continuo y diario movimiento de autocamiones que ponen una nota de alegría



Sr. Dr. Dn. Carlos Arrobo Carrión, prestigioso jurisconsulto que honra a Macará

y animación en el espíritu de los pobladores, uno puede trasladarse en poquísimas horas (tres horas)a las vesinas ciudades de Sullana y Piura, las cuales son verdaderos centros de actividad social y comercial".

Francisco Terán,geógrafo e historiador ecuatoriano, por su parte, afirma": que es la más atrayente Cabecera Cantonal de la Provincia de Loja, siempre limpia y activa, a orillas de un río claro y tranquilo, que también se lo llama El Playón.

Situada a 456 metros sobre el nivel del mar, Macará, presenta un aspecto más costeño que serrano. Al visitar sus lares, no se sabe si admirar el talento y laboriosidad de sus hijos, o la virtud y espiritualidad de sus mujeres.

El clima es ardiente. A medio día, con el cenít del sol, la temperatura llega a los treinta grados, especialmente en el invierno; no así en el verano en que el ambiente es más fresco y saludable. En otros lugares del Cantón, se puede disfrutar de los climas templados y fríos.

La población urbana acusa un gran crecimiento demográfico. En la actualidad cuenta con más de ocho mil habitantes.

Para su educación-la Cabecera Cantonal-dispone de cinco escuelas Primarias completas, incluída la Fisco-Misional "San Tarcisio"; de un Colegio Religioso de Madres Marianitas, con Taller de Bordado, Corte y Confección. Desde el tres de Mayo de 1965, cuenta con un Colegio Técnico Agropecuario Mixto, de nivel medio, al que se hallan concurriendo 120 alumnos, el mismo que, viniendo a satisfacer una sentida necesidad y vieja aspiración, ha iniciado sus labores con grande augurios, cuya principal meta se materializará con la inmediata construcción de su edificio, dentro de la Granja Experimental "El Palto", a base del contrato a celebrarse el 18 de Diciembre del año en curso, con el Punto IV(PCCE).

Los Municipios macareños, casi en su totalidad, siempre se preocupan del adelanto seccional, urbano y rural dotando a sus pueblos de varios servicios públicos. Modernas plantas de agua potoble, luz eléctrica, canalización, etc. etc. (pronto construirá el actual Concejo: el Palacio Municipal y el edificio para el mercado), ubican a Macará, en el plano de las ciudades cultas y civilizadas, con standar de vida satisfactorio, que incluye la televisión.

Cuatro organizaciones sociales: los Clubs "Macará", "A.N.S.A.", "Spor-

ting AMBATO" y el comité Pro Adelanto", se disputan el liderato de la vida cultural y deportiva de la localidad, laborando todas ellas por el desarrollo integral de su "Patria chica".

El obrero macareño también se halla organizado dentro del Sindicato General de Trabajadores "José Maria Velasco Ibarra", que agrupa en su seno a unos cuatrocientos afiliados.

La moderna pista de aterrizaje y el elegante edificio para Terminal Aéreo, con que se cuenta, costruídos en 1.947 y 1.965, gracias al dinámico patriotismo del Dr. Velasco Ibarra y de la H. Junta Militar de Gobierno en su orden, al sacarnos del secular aislamiento en que vivíamos, ha vinculado a nuestro Cantón con el resto del país, con las siguientes e incalculables ventajas para este girón partio, tanto en el orden comercial como social muchos han sido los enfermos que salvaron sus vidas con el transporte inmediato a los Hospitales y Clínicas de Guayaquil, utilizando el servicio rápido que ofrece el avión.

Ademas, mantiene su comunicación, a través de una red de carreteras que la unen con la ciudad de Loja, cantones y parroquias de la Provin- y del resto de la Nación. Solamente sus parroquias de Tacamoros y la Victoria, carecen por el momento de vías carrozables que las conecte con la Capital de Cantón.

Macará, es fundamentalmente comercial. Así dispone de muy buenos almacenes, tiendas, boticas, de bien surtidas abacerias, Oficinas para exportación e importación, Casas de Cambio de Moneda (CAMBIOSA), Delegación del Dpto. de cambios del Banco Central del Ecuador, Oficina de Administración de Aduanas, Consulado Peruano, Oficina de inmigración y extranjería, etc. etc.

Su agricultura y ganadería que, en estos últimos tiempos, ha venido acusando un índice de bajo rendimiento, debido principalmente a la prolongada sequía que ha azotado a la región, estamos seguros va a reaccionar positiva y técnicamente con el concurso del Colegio Agropecuario y la terminación del Canal de Riego, a cargo de la Junta de Recuperación Económica de Loja.

Entre los productos agrícolas, podemos anotar: café, arroz, caña de azúcar, cacao, algodón, maní, maíz, arveja, sarandaja, fréjol, havas, trigo, cebada; en fin, toda clase de leguminosas, oleaginosas, cereales y frutas como: mango, ciruela, aguacate, sandía, papaya, naranja, cocotero, tamarindo. etc.

En sus haciendas se elabora panela, dulce, queso, mantequilla, bocadillo.

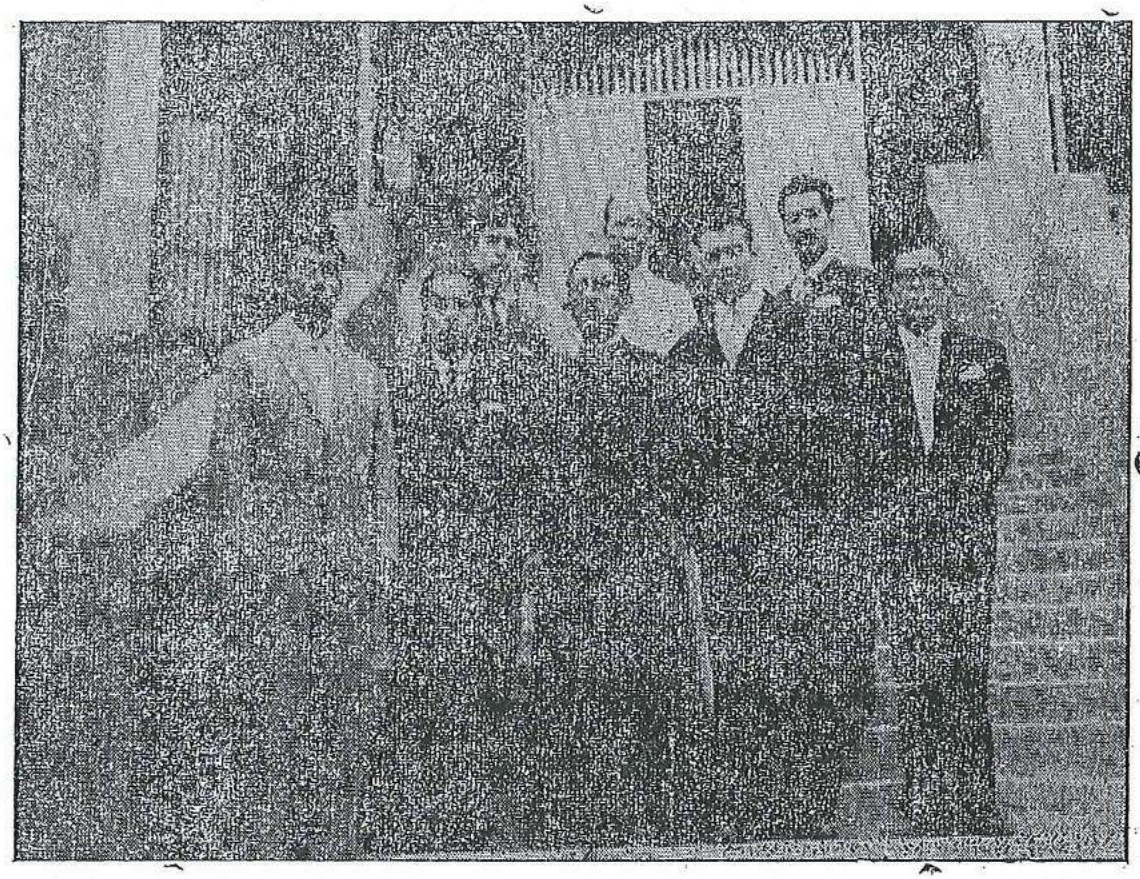
Para su ganadería, cuenta con bien cuidadas invernas, donde se cultivan los más variados pastos: genairo, chileno, castilla, yaragua, alfalfa, aunque en menor escala esta última.

En sus extensos potreros, se encuentran forrajes naturales como el fruto del huácimo, algarroba, flor de faique, calabaza de ceiba, etc.

Exporta ganado vacuno, cabrio, porcino, aves de corral, pieles de chivo y cueros de res

Bosques ubérrimos nos ofrecen maderas finas: cedro, nogal, teca,; incorruptibles, como el guayacan, amarillo, sota, gualtaco, algarrobo, guachapelí, abillo, inclusive el eucalipto en pequeña cantidad.

Entre los productos espontáneos de Macará, podemos citar: la ceiba, algarroba, quina, condurango, agave, lana de ceibo, guayabo, higuerilla, el árbol de la goma, el chaquino, palo santo (madera aceitosa que arde como cera, empleada por los campesinos para alumbrarse, la ciruela de



Sr. Pbro. D. Ricardo T. Fernández, Vicario Foráneo de Macará, Director del Colegio San Tarcisio y el Profesorado de este Plantel.

fraile.

Se dice que el Cantón guarda una formidable riqueza mineral múltiple Así, la leyenda y tradición lugareñas sostienen la existencia d' una gran mina de oro, plata y estaño en el cerro llamado de "La Mina", y de hierro, en el monte de "El Cardo".

Igualmente, en los cauces de algunas de sus quebradas, se han hallado ricas vetas auríferas. mereciendo destacarse las que se denominan como "La Guar", "El Limón" y "Jorupe". En Miraflores (Jorupe) se han localizado minas de estaño.

Existen aguns ferroginosas en el Barrio de Numbisranga, perteneciente a la parroquia de Larama. En Curichanga (curi-oro; changa-pierna) existen yacimientos de oro.

Sería de desear que el Ministerio de Industrias y Minas, disponga cuanto antes una prolija exploración y estudio mineralógico de la región.

VALORES HUMANOS

La parroquia de Macará, siendo un pueblo joven, inscribe su abolengo cultural y prosapia distinguida, con la presencia luminosa del más ilustre macareño de todos los tiempos, el doctor Manuel Enrique Rengel Suquilanda, cuyo nacimiento, se registra en el año de 1.875. Se reveló como inteligente y sagaz jurisconsulto, además de escritor, orador, novelista, profesor, magistrado, parlamentario, con densa y excelente producción literararia dispersa en revistas y periódicos.

Su obra primigenia "Luzmila",inmortal novela de caráter romántco-histórica. A su intervención en el Congreso se debe la cantonización de Macará. para esbozar debidamente su multifásica pesonalidad, nos proponemos escribir próximamente una biografía de quien fuera unos de los mejores abogados y literatos de Loja.

Seguidamente podemos mencionar al doctor Agustín Paladines, distinguido abogado ya fallecido, que desempeñara altos cargos en la ciudad de Loja, muy particularmente, en el centenari y querido Colegio "Bernardo Valdivíezo",Dr. Alberto Jaya, talentoso abogado residente en Quito; Ovidio Correa Bustamante, inteligente cultor de la ciencia júdirica ejerce brillantentemente su profesión de abogado en Guayaquil, donde además ejerce la docencia en la Universidad Católica de ese Puerto; Ramón Homero Correa Muñoz, probo y acreditado jurisconsulto, altivo dirigente de los principales organismos estudiantiles de la Universidad de Loja, cuando alumno de la Casona; Emilio Veintemilla Jaramillo, esforzado abogado, Ex inspector de disciplina del "Bernardo" y presidente del H. Tribunal de Menores de Loja; Juventino Arrobo Carrión, distinguidó Licenciado en Ciencias Sociales,Poríticas y Juríricas, que, perfilándose como un connotado abogado, falleció prematuramente en Zaruma.

En la Medicina sobresalen: Darío Suquilanda Valdiviezo, distinguido médico,cuyo prestigio y competencia han sido reconocidos en algunas ciudades de Venezuela, Mexico y los EE. UU. de América; Víctor Hugo Bustamante Mora, destácado galeno de altos merecimientos, que actualmente ejerce su profesión en forma exitosa en Cúcuta (Colombia); Leonidas Arsenio Celi Rodríguez,acertado facultativo de las Ciencias de Hipócrates; Nelson José Samaniego Rodríguez, cuando era aprovechado estudiante de la Universidad de Cuenca, ya vislumbraba una robusta personalidad profesional. Ha ocupado altos cargos en Loja, entre los principales: Director del Dpto. de Higiene Municipal; Director de la H. Junta Central de Asistencia Social de Loja y Zamora-Chinchipe; Vocal de la Junta General de Obras Filántrópicas, Vocal de la Fundación Alvarez Burneo, Director del Hospital Civil "San Juan de Dios". Es un brillante Médico que goza de muchas simpatías.

Carlos Hidalgo Sotomayor, prestigioso galeno, muy acertado en sus diagnósticos que han merecido la más rotunda confirmación en centros médicos y científicos de Quito, Guayaquil y Lima; WilsonCorrea Bustamante,jóven facultativo que ha desempeñado importantes cargos en la ciudad de Guayaquil; y, el doctor David Ernesto Román Lazo, quien alentado por un provervial espíritu de superación que iniciándose en la escuela supo mantenerlo hasta la Universidad, ha demostrado verdadera devoción por su carrera. Actualmente ocupa el cargo de Médico Residente de Hospital "Luis Vernaza", de Guayaquil, que lo ganara mediante concurso de merecimientos. En la última elección de dignatarios que hiciera "el Centro Social Loja",con asiento en en la "Perla del Pacífico", acaba de elegirlo, por moyoría de votos, su Presidente.

En la Ingeniería Comercial, como se dice en la Universidad Chilena, tenemos a Víctor Hugo Correa Bustamante, versado Económista, que representara a la provincia de Loja, ante la Cámara de Diputados, en forma eficiente y patriótica. Su capacidad y ejecutarias, le valieron para ser designado, hace dos años, Decano de



Sr. Lcdo. D. Carlos Román, Rector del Colegio Técnico Secundario de Macará

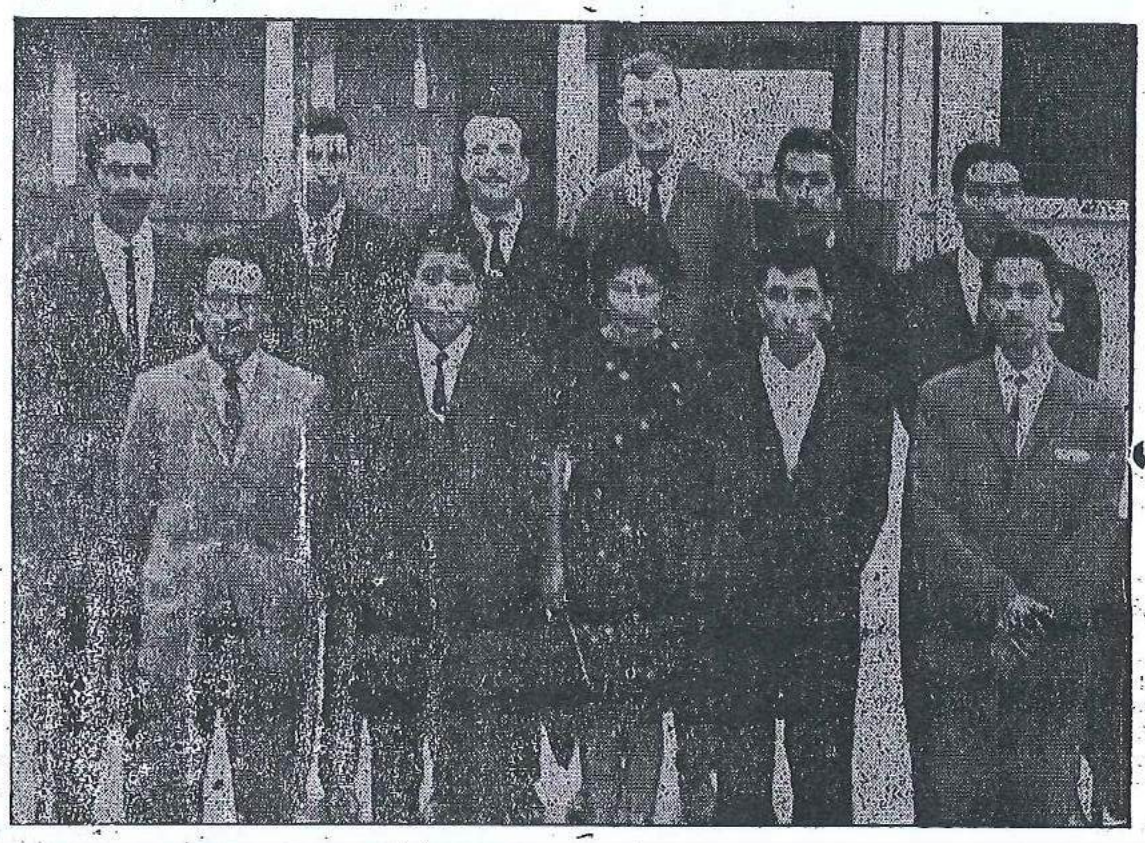
la Facultad de Ciencias Económicas de la Uuiversidad Guayaquileña, función que se halla atendiendo en la actualidad; Jorge Lazo Gallo, sobresaliente Ingeniero Mecánico, graduado, con el primer puesto en Matematicas, en el centro tecnológico de los EE. UU. de A ,EMAITI, Massechusets, ex-profesor de la Politécnica del Litoral, de Guayaquil.

En Odontología, Doctoras: Martha Genit Román Lazo y Fanny C. Román L. de Bermeo, jóvenes profesionales que se hallan trabajando exitosamente en Guayaquil.

En la carrera de las armas: Tnte. Coronel. Telmo Enrique Tandazo Mora, distinguido militar y competente Oficial Ingeniero. Su brillante vida estudiantil la acreditan las varias condecoraciones que le han sido discernidas muy meritoriamente, habiendo ocupado siempre "primera antigüedad" y llegando a ostentar la elevada dignidad de Brigadier Mayor del Batallón de Cadetes del Colegio Militar "Eloy Alfaro"; Capitán de Ejército, Don José Suquilanda Román, correcto Oficial de nuestro Ejército; Jorge Enrique Román Hinostroza, inteligente, honesto y diligente Capitán Piloto de la fuerza Aérea Ecuatoriana, que, en el Curso de ascenso para el grado en mención, obtuviera la primera antigüedad.

Dr. Mario Eduardo Suquilanda Valdivieso, estudioso alumno de siempre. Graduado de Doctor en Farmacia y Bio-Química, viajó a la populosa ciudad de los Angeles, EE.UU. de Norteamérica, donde se halla ejerciendo, con bien ganada fama, su profesión. Francisco Sánchez Arias, Alonso Turi Campoverde, César Augusto Campoverde Jaramillo, Rolando Vélez Rivera y Mario Silva Rivera, valientes "agiluchos" y directivos de nuestra Aviación Civil.

Entre los próximos profesionales figuran los señores Licenciados en Ciencias Sociales, Políticas y Juridicas: Duval Veintimilla Rengel, actualmente Procurador Síndico de la Municipalidad del Cantón Macará; Rigoberto Campoverde Jaramillo, ex-Vice Rector y actual profesor de Colegio "Vicente Rocafuerte"; Ernesto Campoverde Jarmillo, profesor del Colegio "Eloy Alfaro", de Guayaquil, y Rector del Colegio Secundario de Milagro; Carlos Román Hinostroza, Expresidente de la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad lojana, quien en la actualidad desempeña el cargo de primer Rector del Colegio Técni-



Grupo de profesores del Colegio Técnico Secundario de Macará

nico Agropecario de Macará. Luis Fidel Lazo Gallo, hábil conocedor de las Leyes Arancelarias y de Aduana en general. Dedicado al Comercio de importación, desempeña una Vocalía en el Directorio de la Cámara de Comercio de Guayaquil. Estuardo Hidalgo Sotomayor, aprovechado estudiante de Jurisprudencia, próximo a egresar. Como futuros galenos: Oscar Iván Bustamante Granda y Gastón Veintimilla Rengel; -en Farmacia y Brio-química; Gastón Veintimilla Arrobo;-en Ingeniería Mecánica, cursando estudios en la Universidad de Valparaíso, Chile, Manuel Vaca Gallo; en Odontología, Nelo Agusto Hidalgo Celi; - en Medicina Veterinaria, Miguel Humberto Rodríguez Hidalgo; en el periodismo, Rafael Rodríguez Ojeda; en las Ciencias Económicas, Guido Estuardo Vélez Rivera; en Ingeniería Civil; Ermel Quezada Jiménez; en Lenguas, Filosofía y Letras, Carlos Alberto Correa Bustamante.

En la Poesía macareña, cabe mencionarse, la figura señera de Don Rafael Ojeda Granda, inspirado lirida, autor de muchas poesías de corte clásico.

FILANTROPIA

En acto de estricta justicia, hemos de recordar la memoria ilustre y grata de varios filántropos y benefactores de Macará. Ellos son: Don Juan Rafael Celi, que legó la apreciable suma de veinticinco mil soles (que hoy sería más o menos, unos $250.000,00) para la construcción y funcionamiento de una Casa de Artes y Oficios, edificio, que no llegó a ter-

minarse y que hace quince años fue habilitado para el funcionamiento del Colegio de las Rvdas.M.Marianitas de Jesús; Amalia Ojeda, quien legara mediante testamento, la suma de ocho mil sucres, destinada a un altar al Sagrado Corazón de Jesús, cuya obra artística fuera realizada bajo la dirección maestra del señor Leopoldo Palacios; el Párroco doctor Juvenal Eliseo Jaramillo, ya fallecido, que fuera oriundo de Cariamanga, virtuoso sacerdote, que, dueño de una personalidad severa y robusta, drástica y autoritaria, si se quiere, se constituyó en el gran moralizador de Macará. Su obra material máxima: la construcción del hermoso templo parroquial; los Vicarios Drs. Florentino Muñoz, Neptalí Carrasco y Canónigo Rvdmo. Víctor Eguiguren Riofrío, actual Deán de la Catedral lojana, son también acreedores a nuestra admiración, pleitesía y gratitud, porque ellos, desde el puesto de su sagrado ministerio eclesiástico, a más de los bienes espirituales que ofrecieron munificentemente a sus feligreses, trabajaron con ejemplar entusiasmo, constancia y desinterés por el progreso de Macará. Nuestro rendido reconocimiento para el querido ex-Vicario Foráneo Dr. Eguiguren R., sabio y santo sacerdote, quien, gracias a su tenacidad y acción, hizo posible la construcción de la imponente capilla de María Auxiliadora. De él se ha dicho que fue para Macará "luz y guía" en los trágicos días de la invasión peruana de 1941.

Dentro de la filantrópia, merece también sitial de honor, Don Plutarco Paz, que, como buen macareño, paradigma de servicio y desprendimiento, da ejemplo a muchos de sus conterráneos. Su cariño al solar nativo lo ha demostrado con hechos; hace algunos años entregó al Concejo Cantonal la suma de un mil sucres, destinada a la compra de libros para los niños pobres. Con posterioridad, en gesto que ha inmortalizado definitivamente su nombre, donó la cantidad de ciento cincuenta mil sucres, para la ejecución del moderno y funcional edificio donde viene funcionando el Jardín de Infantes "Mónica Paz"; Amalia Herrera Ramírez, apasionada por el adelanto de su patria chica, se asegura que ha contribuído con una ingente suma, de dinero, que sobrepasa los diez mil sucres, para la venida de las religiosas Marianitas y confección de la Gruta a la Vírgen de Lourdes que se halla dentro del Colegio de la Azucena de Quito.

Justo, digno y saludable es también evocar los nombres de otros distinguidos macareños, que en una u otra forma, ora en el Municipio Cantonal, ora en la administración pública seccional, ora en el Magisterio, o desde el puesto de simples y modestos ciudadanos, propendieron siempre a la prosperidad y grandeza de la "llacta entrañable". Entre ellos, merece lugar de primera línea: Juan Rafael Arrobo, sacrificado maestro de algunas generaciones macareñas, auténtico formador de juventudes, era un enamorado de la nobilísima misión de educar; dueño de una privilegiada intuición, supo instruir tan bien en materias básicas, como Castellano, Matemáticas, Ortografía, Redacción, que sus alumnos podían una vez terminada la primaria ingresar perfectamente al segundo año de Enseñanza secundaría. Luego, la presencia patriarcal de Don Carlos Daniel Jaramillo Endara, perínclito ciudadano y patriota a toda prueba, varón probo, patricio ejemplar, enamorado perdido de Macará, siempre buscó mil oportunidades de servirla, habiendo trabajado

con admirable dinamismo y singular ejecutoria, en aras del engrandecimiento comarcano; el señor Miguel Sedamanos, celoso mantenedor de la moral pública, en su calidad de Comisario Nacional se preocupa asiduamente por el desarrollo integral de Macará; tambien cabe citarse a Don Emiliano Correa Mora, intachable caballero y fervoroso patriota, siempre se lo encuentra preocupado por el futuro de su "tierra" que la recuerda desde las margenes del "caudaloso Guayas"; a los señores Luis Felipe y Luis Ernesto Román Jaramillo, robles incorrupsibles de pulcritud, Libertad y Democracia, quienes amando a su tierra con un afecto desmedido, siempre han tratado de servirla desde los puestos de Presidentes del Concejo y Jefes Políticos del Cantón; a los destacados conciudadanos, Emilio Bustamante Mora, Alberto Lazo Hinostroza, Samuel Veintimilla Sotomayor, Emilio Guerrero, Polidoro Tandazo y Obando, Julio Andrade Campoverde. Arturo Román Atto, Luis Alfredo y Marco Bustamante Mora, Ludovín Alvarez Jaramillo, Jorge Luis Correa Otto Mora Guerrero, Alcívar Vélez Rivera, Amable Torres Heredia, "Macareño de corazón", infatigable luchador por el adelanto de su nueva "patria chica", es organizador de la clase laboral del Cantón, q' la ha organizado dentro del Sindicato de Trabajadores "José María Velasco Ibarra", del que es Secretario General; Martín Carpio Moreno, destacado educador y actual Presidente del "Comite Pro Adelanto de Macará, y, en fin, a muchos otros compatriotas cuyos nombres por ahora se nos escapan, que en todo momento y en distinta forma han trabajado, ofreciendo lo mejor de su acervo cultural y cívico por el adelanto material y espiritual de la macareñidad.

HEROES

Igualmente merece, destacarce la actuación del señor Comandante Darío Suquilanda, quien, como Jefe de la Policía de Frontera, durante muchos años desplegó una intensa actitud encaminada a erradicar el bandolerismo, pillaje y criminalidad, que por ese entonces azotaba, con visos alarmantes y terribles a su región natal, habiendo sido asesinado cobardemente por "una gavilla" de salteadores, a los que había combatido constantemente, en la espesa montaña de Utuana, moralizador impertérrimo, jamás transigió con la concupiscencia y corruptela.

Carlos Veintimilla Jaramillo, dueño de un celo patriótico, superior, supo defender heroicamente nuestro territorio cuando la inveterada ambición y ferlonía sureña penetró con su garra de rapiña hasta nuestro sagrado suelo. Sacrificando su vida joven, cayó espartanamente en la invasión peruana del 41. Casi todo el pueblo de Macará es testigo del "delirio" que tuvo por luchar y morir en aras de su amada Patria, no contando para nada sus ruegos y súplicas de sus padres e idolatrada esposa, con quien recién había contraído nupcias. Su inconparable gesto de patriotismo sublime, lo consagra como auténtico "HEROE MACARENO", quereclama la perpetuidad del bronce.

PARROQUIA ECLESIASTICA

La parroquia eclesiástica de Macará como se decía en esos tiempos, tenía ya Cura propio en el año de 1850, según se desprende del libro primero ro de bautismos, confirmaciones y matrimonios que, aunque deteriorado, se conserva con su archivo parroquial. En ese año figura como interino el Pbro. José Basilio Luzuriaga, quien

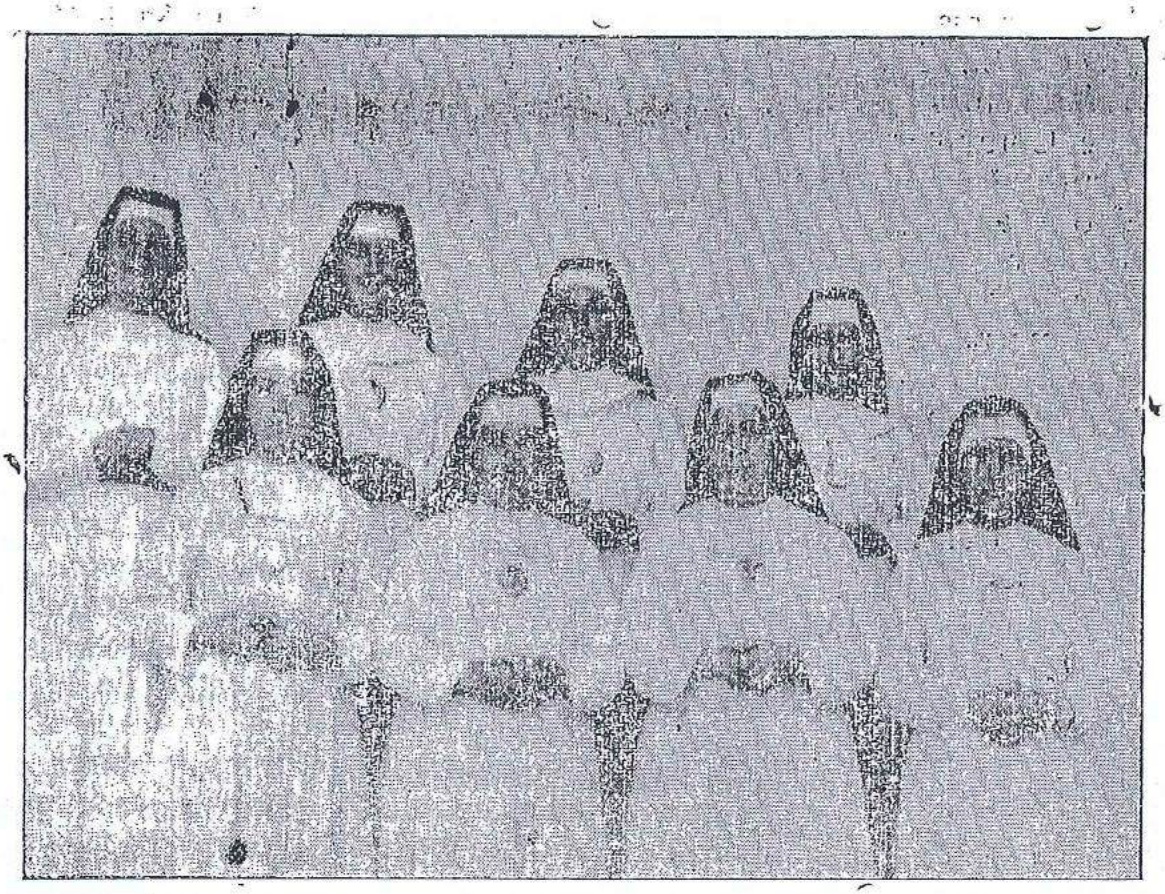
firma las primeras partidas. En el año 52 encuentran algunas firmas del Dr. José Tomás Cordero, en su calidad de Cura interino. Desde Enero del 53, surge, "como Cura propio", según sus propias palabras, el Dr. José Antonio Piedra, que permanece en esta parroquia, hasto 1861.-Del año 62 al 68, desempeña de Cura Párroco, el Dr. Manuel de Jesús Arias, en cuyo tiempo viniera a hacer la visita Canónica el Ilustrísimo José Ignacio Checa, Obispo de Listra, en el mes de Septiembre del año 64.-Según se lee en el Auto de Visita, los habitantes de esta feligresía ascendían a cuatocientos cincuenta y los proventos anuales a 450 pesos. Constan como anejos la Guatara y Numbiaranga. En los tiempos del Dr. Piedra hay algunas firmas de otros sacerdotes, como los Drs. José María Rosillo. Fernando Valdivieso, Juan E. Coronel N. Carrillo que, al firmar, suelen poner CuraExcusador o Cura Teniente (Hoy Coadjutor).

En los años 68 y 69, firman Fray Calixto Zapater, Diego A. Barragán Cura interino, Fr. José María Santos, Cura Teniente, y Fr. David Morillo. El Dr. Vicente Mendieta, nombrado Párroco en el año de 1870; murió a mediados del mismo año. En los años 70 y 71, nuevamente el Pbro. Luzuriaga está encargado de Macará, si bien era Cura propio de Sozoranga. Posiblemente los primeros doctrineros religiosos q'deambularon por esta Parroquia, fueron los Padres Franciscanos pues se ven firmas de estos misioneros, apareciendo, además, como titular de esta Iglesia S. Antonio de Padua. El Dr. Manuel Ortiz fue nombrado párroco en Septiembre del 71 y permaneció hasta el 74; siguieron algunos interinos, así el Pbro. Jerónimo de Olmedo, Fray José Alejandro Pullas, el Dr. Juan Rafael Jaramillo, Manuel Arias e Ignacio Ramírez.

Luego advienen los doctores Carlos Sotomayor y Aurelio Jaramillo.

En 1887, el Dr. Toribio Jaramillo figura como párroco; en el 78, Isauro Riofrío; en el 89, Rosendo Arias. A fines de 1892 llegó el Dr. Juvenal Jaramillo, como interino, y, luego, en el 83, fue nombrado Párroco propio; aquí permaneció hasta 1923, en que por enfermedad, se ausento a Lima, donde falleció el 8 de Julio de 1,924. Ha sido el sacerdote más querido en Macará y todavía, a pesar de los años, se lo recuerda con mucho cariño y entrañable gratitud. Como ya se ha dicho, él levantó el convento y la Iglesia Matriz de Macará concluyó conventos y capillas de Numbiaranga, Larama y otros Barrios; y, en fin, trabajó infatigablemente y muchísimo por el adelanto de este Cantón; por eso su fotografía se conserva en el Salón del I. Concejo Municipal.

En sus ausencias, estuvieron en esta parroquia los Dres. Lino Palacios, Juan de Dios Merino, Agustín Mosquera, y Juan de Dios Gallegos (español). Después de su muerte, lo sustituyó el Dr. Florentino Muñoz, quién permaneció hasta fines del 29; en febrero del año treinta, el Dr. Víctor Eguiguren se hizo cargo de la parroquia, hasta fines del 31. En el 32 vino el Dr. Neptalí Carrasco, ejerciendo su ministerio eclesiástico hasta fines del 38; a principios del 39 volvió el Dr. Eguiguren Riofrío, permaneciendo inenterrumpidamente hasta comienzos de 1948. En esta ocasión en su calidad de Vicário Foráneo del Cantón, construyó la hermosa Capilla de María Auxiliadora, que más tarde fue demolida para hacer el Aeropuerto y campo de aviación. El Gobierno Nacional ofreció devolver los $80.000,00 que se había invertido en esta obra,



La Rvda. Madre Sor Cecilia María, Superiora del Colegio María Auxiliadora, regentado por M. Marianitas y las Religiosas Profesoras.

pero hasta la presente fecha no ha cumplida su oferta. A partir del Dr. Eguiguren se denominan como Vicarios Foráneos a los Párrocos de Macará. En Febrero de 1848 fue reemplazado por el Dr. José Félix Rosillo; en Abril del 51, llegó el Dr. Luis Enrique Córdova y laboró en esta Vicaría hasta abril del 54; en octubre del misma año, tomó posesión de la parroquia el Dr. Leonardo Macas; en el intervalo estuvo encargado accidentalmente el Dr. Vargas, párroco de Sozoranga. El Dr Macas dejó grato e imperecedero recuerdo con la construcción de la fachada y torre de la iglesia parroquial, que es una imitación de la fachada de la Catedral de Loja. En Diciembre del 60 llegó el nuevo Vicario Dr. Julio Ernesto Celi Román, que dejó como fruto de sus trabajos, el magnífico Colegio Fisco Religioso "San Tarsicio", para educación de la niñez. En Diciembre de 1.964 tomó posesión de la Vicaría el actual párroco, Dr. Ricardo T. Fernández, quien, constituído en el motor del adelanto integral de Macará, trabaja incansablemente por dar nuevo edificio a la escuela S. Tarsicio y por seguir las huellas de cultura y prosperidad de sus antecesores. Es su Coadjutor, el Sr Pbro. Jorge Serrano.

De los sacerdotes que no hemos dicho nada, no quiere decir que no son dignos y seguros de su actuación.

De la parroquia eclesiástica de Macará han salido algunas religiosas, pudiendo citarse las siguientes: Isabel Celi, Clementina Samaniego, Elisa Bermeo, Rosa Rergel, Rvdas Madres

Marianitas de Jesús (esta última fallecida en el terremoto de Ambato) y Sor Vitalina Rodríguez de los Sagrados Corazones, cuyos nombres de Comunidad no conocemos exactamente.

Parroquia de Sozoranga

Después de atravesar la tupida y montañosa Cordillera de Utuana, la vista contempla extasiada, al final de los flancos inferiores del Insana, en "un rinconcito olvidado", entre las últimas estribaciones de los Andes occidentales, -"como sobre una alfombra de esmeralda"- la risueña y pintoresca población de Sozoranga.

"Bajo la calma en que parece adormilada, hacen las delicias de sus habitantes su clima, que oscila entre los 17 y 19 grados, y su agua, la que emana de una quebrada encantada: Santana. Huertos y jardines esmaltan el sector urbano y sólo en las tardes cuando en algún camino llora alguna flauta elegíaca y trinan en los surcos millares de gorriones, entonces parece salir del letargo y evocar sus blasones. Es entonces cuando en la pantalla de los recuerdos pasa la galería de sus hijos, que vivieron de ella en el éxodo perpetuo o sucumbieron tempranamente en su retiro".

El abolengo nobiliario y fina estirpe que distinguen a su villa señorial, se hizo presente particularmente en la Colonia, cuando siendo un pueblo muy próspero, fué elevado a la categoría de Cantón por el año de 1707, en la época en que mujeres aristocráticamente ataviadas lucían la última moda francesa y sus hombres vestían a la estricta usanza inglesa.

La parroquia goza de climas primaverales: frío, cálido y templado, siendo sus productos agrícolas los propios de estas zonas, que son exportados en gran escala a la vecina República del Perú.

El número de habitantes puede llegar a los dos mil quinientos en su cabecera parroquial, que, en medio de la verdura de sus campiñas, fragancia de sus huertos y de su edénico paisaje, viven evocando "el siglo de oro", que les dispensara el pasado.

El doctor Enrique Vela Badillo, en símil bien traído, ha dicho con sobra de razón que "Sozoranga es una Reminiscencia del Panecillo Quiteño", considerando la afinidad urbanística de sus calles y casas, a tono con la caprichosa topografía del terreno.

Si analizamos su historia, veremos que se trata de un pueblo con mayoría de edad, pues, su fundación nos lleva a principios del siglo XVIII en que llegó a constituír un antiguo e importante asiento español.

En la actualidad, con paso firme y resuelto, se halla recuperando su prestigio y prosperidad de otraora, a base del esfuerzo sacrificado y renovador de sus activos hijos.

Una regular carretera vincula a esta principal parroquia macareña, con toda la Provincia y el resto del país. Dispone de dos magníficas Escuelas primarias. Es sede de la parroquia eclesiástica de su mismo nombre. Cuenta con un bien organizado Club Social-Cultural. Entre sus servicios públicos, podemos enumerar: agua potable, luz y energía eléctrica.

Tierra de grandes e ilustres hombres, al aporte de Sozoranga a la cultura nacional es enorme, que le dán derecho a ser llamada con orgullo "La Atenas de la Provincia de Loja". Una brillante pléyade de varones esclarecidos, que han sobresalido en las distintas actividades del saber humano, vieron la luz primera en su risueña campiña. La integran:

En el Sacerdocio:

José M. Riofrío y Valdivieso, que desempeñó las elevadas funciones de la Diócesis de Loja, Obispo de Pompeyópolis, Prelado Doméstico de su Santidad, Asistente al Santo Solio y Arzobispo de Quito. El doctor Clodoveo Jaramillo Alvarado, refiriéndose a él, dice: que "fue espejo de todas las virtudes, orador elocuente y apologista de renombre"; José María Terrazas, Canónigo Teologal, santo por la austeridad de sus costumbres, virtuoso predicador de fuste. Murió desempeñando la alta dignidad de Deán de la Catedral Metropolitana de Quito; Vicente Loaiza Rosillo, Administrador dela Diócesis de Trujillo en el Perú; Basillo Luzuriaga, Canónigo de la Catedral de Loja; Juan Francisco y Julián Hidalgo, José María Rosillo, Ricardo Moreno, Aparicio Moreno, José Andrade, José Vicente Rosillo y Sotomayor, virtuosos e inteligentes Presbíteros.

En el Foro:

Rafael Vásquez, abogado y latinista de altísima valía que llegó a ser Ministro de la Corte de Loja; Abelardo Ortiz, insigne estilista y renombrado jurisconsulto, Ministro del Tribunal Judicial de Loja, Mateo Valdivieso distinguido legislador (Diputado por 2 veces) y Abogado, juntamente con los doctores Vásquez y Ortíz, llegó a integrar la Excma. Corte Superior del Distrito de Loja; Tomás Vásquez, abogado lingüista, profesor universitario y Juez de Letras; José María Ojeda, abogado, Rector y profesor del Colegio "Bernardo Valdivieso"; Darío E. Palacios, gran jurisconsulto, Senador de la República y Diputado de la Provincia, Rector y profesor del Colegio "Bernardo Valdivieso" y miembro distinguido de la Corte de Justicia de Loja; Toribio Baltazar Mora, abogado que en unión de otros, compañeros de representación ante el Congreso Nacional, consiguió para Loja la creación de la Corte Superior de Justicia y el Obispado; Daniel B. Mora, abogado y Ministro de la Corte, cuyo lugar de nacimiento no se ha esclarecido debidamente, habiendo quienes sostienen que era macareñó; Agenor Palacios, alto exponente de la abogacía de Loja, insigne gramático, novelista y escritor; Agustín Muñoz, distinguido abogado y Diputado por Loja; Polibio Palacios, connotado abogado, orador parlamentario, literato y periodista de singulares dotes; César Samaniego, abogado y Agente Fiscal de la Corona Española para la repartición de las tieras en la Real Gobernación de Loja; Ramón Samaniego, José María Samaniego, Heliodoro Samaniego; Francisco Muñoz, Carlos Muñoz; Leopoldo y Aparicio Moreno; Salvador y Melecio Hidalgo y otros renombrados jurisconsultos, cultores inteligentes de la Ciencia jurídica, que desempeñaron talentosamente honrosos cargos en el foro y en la administración del Estado.

En la Medicina

Mario Samaniego, destacado cirujano y facultativo de enorme prestigio que alcanzó fama mundial, especialmente en Europa, por haber curado de una dolencia mortal a su Santidad el Papa Pío IX, desahuciado por los más reputados Médicos de ese entonces; Zoilo Rodríguez, médico ejemplar y profesor eximio del Colegio "Bernardo Valdivieso" de Loja, galardonado en muchos ocasiones por sus relevantes méritos. Se distinguió por su esmerada caridad con las clases menesterosas; Nicanor Puertas, distinguido y humanitario químico-farmacéutico.

En la Literatura y la Poesía

Emiliano Mora, doctor en Jurisprudencia es. sobre todo, un enamorado de la belleza del paisaje al que canta en incomparables versos de la escuela clásica, figurando, por esta razón, como uno de los más cotizados poetas y escritores de su época; José Alejo Paiacios, refinado poeta y prosador de valía; Ramón Samaniego Palacios, exquisito poeta dirigente de las lides populares, desempeñó el cargo de Jefe Civil y Militar Suplente del Govierno Federal de Loja en 1.859, cuando la dignidad titular la detentaba nada menos que el integérrimo patricio y atildado hombre público lojano, Don Manuel Carrión Pinzano; Samuel Valdivieso y Octavio Muñoz, inpirados y expresivos poetas.

En la Milicia

Coronel Pedro Tadeo Samaniego, Comandante Agustín Rodríguez; Capitanes, Ramón y Miguel Valdivieso, Teniente Elías Puertas, esforzados y pundonorosos militares, algunos de los cuales tienen en su haber brillantes hojas de servicio en las campañas de la Restauración Política.

En la Filantropía

Dolores Celi, quien sacrificó su fortuna por la educación de la niñez de su tierra.

Héroes

Entre otros, se destaca la figura de Felicísimo Samaniego, quien batallando heróicamente contra un enemigo bélica y humanamente superior, con el denuedo febril de sus 18 años, cayó en la invasión peruana del 41, defendiendo la integridad territorial de su Patria.

Entre los hombres distinguidos de la actual generación que despertaron a la vida, en esta misma parroquia de Sozoranga, podemos citar: José Miguel y Alfredó Mora Reyes, capaces, honestos y diligenres jurisconsultos que gazan de la admiración, simpatía y respeto de la sociedad lojana. El primero de ellos, dueño de una cultura humanista erudita y superior, unánimemente es reconocido como uno de los hombres más ilustrados y mejor informados de la Ciudad. "El orgullo de su modestia", si cabe la antítesis, le ha hecho acreedor al cariño y reconocimiento de las juventudes universitarias, que lo cuentan como su profesor desde hace veinticinco años consecutivos, habiendo llegado a ocupar el Decanato y Sub-Decanato de la Facultad de Jurisprudencia, Vocal del H. Consejo Universitario. Fuera de la Casona, ha desempeñado importantísimas funciones públicas que sería largo enumerar, como Presidente del H. Tribunal Electoral Provincial, Ministro de la Excma. Corte Superior de Justicia de Loja, abogado de la Fundación "Alvarez Burneo"; Alfredo Mora Reyes, hermano del doctor José Miguel y al igual que él, con sobra de merecimientos, viene atendiendo a la docencia universitaria, desde hace mucho tiempo. Su actuación en la vida pública es de primera línea, toda vez que ha desempeñado los principales cargos de la administración de Loja. Por dos ocasiones ha ocupado la Goberuación de la Provincia. Cuando democráticamente fuera elegido Alcalde de Loja, por una de esas gratas coincidencías que depara el destino, cúpole la oportunidad de tomarle la promesa de Ley, en calidad de Presidente del máximo organismo electoral provincial, a su propio hermano

el doctor José M. Mora Reyes, quien al celebrar el feliz acontecimiento, antes de suscribir el Acta respectiva, en frases emotivas, dijo: "... nuestras firmas estarán juntas, como juntos estuvimos en nuestros años juveniles, compartiendo del reiterado peregrinaje hacia esta ilustre Ciudad, en búsqueda constante de las fuentes prístinas de la cultura...". En la actualidad, poniendo de manifiesto sus dotes de Maestro de Juventudes con el beneplácito de profssores, alumnos y ciudadanía en general, atiende el honroso cargo de Rector de la Universidad Nacional de Loja.

Carlos Arrobo Carrión, distinguido acucioso y competente abogado. Su profunda versación jurídica la ha demostrado ampliamente ante los Tribunales de Justicia y, muy especialmente, cuando acertada e inteligentemente desempeñó la cátedra universitaria en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Loja, en materias básicas para la profesión de futuro abogado como son: "Procedimiento Civil y Penal, Código Penal y Militar, Práctica Forense, Deontología Jurídica. "En el tiempo que él tiene tiempo", lo roba unos minutos a este y se dedica a la poesía, versificando con suma facilidad, bajo la inspiración del corte clásica inmortal, apasionado defensor de los intereses macareños es es el autor de la hermosa música del Himno a Macará, que oficialmente mediante la ordenanza respectiva, ha sido adoptado por la I. Municiplidad. En los grandes festejos lugareños, con verdadera unción p a t r i ó t i c a es cantado por la niñez y juventud de de esta tierra, y es cuando en la pantalla de los recuerdos y añoranzas se proyectan las glorias inmarcesibles de la macareñidad.

José María Sánchez Luzuriaga, joven y activo abogado, poseedor de singulares virtualidades profesionales; José Castillo Luzuriaga, talentoso, valiente y decidido jurisconsulto, político y orador que llegó, con su puro esfuerzo, a la Diputación por Loja. Adalid de las causas populares, es el pionero y gestor del sentimiento e idea cooperativista en el Austro Ecuatoriano; Isauro Rodríguez Loaiza, destacado Ingeniero Civil, que con todo acierto se ha desempeñado en varios cargos dentro de su ramo: Director de Obras Públicas Fiscales de Loja y, luego, del Azuay, donde se jubiló sirviendo a la vialidad de esa Provincia Actualmente, en forma eficiente, atiende la direcciún del Canal de Riego de Macará, en su carácter de Ingeniero de la Junta de Recuperación Económica de Loja; Celín Arrobo Carrión, Ingeniero Civil, que ha ocupado altos cargos en el Ministerio de Obras Públicas; Julio Hidalgo González, inteligente y próspero ingeniero civil radicado en la ciudad de Machala (El Oro); Flaberto Guerrero y Segundo Hidalgo González, abogados, el primero ya fallecido; Francisco y Carlos Hidalgo González, abogados, el primero ya fallecido; Francisco y Carlos Hidalgo González y Angel Mosquera Vásquez, acreditados médicos-cirujanos, que ejercen con todo éxito su profesión en Manta, Guayaquil y Colombia; Alberto Hidalgo González y Miguel Angel Ontaneda, odontólogo; Luis Amador Muñoz, aprovechado normalista e inteligente educador.

Parroquia Eclesiástica

En tratándose de la parroquia eclesiástica de Sozoranga, cuya historia arranca desde los primeros tiempos de la Colonia, mucho más antigua inclu-

sive que la de Cariamanga, muy largo resultaría señalar todo el proceso de sucesión de los sacerdotes que han servido el ministerio eclesiástico en esta jurisdición, debiendo limitarnos a indicar que el actual párroco es el Dr. Angel Salvador Soto Aguilar, quien atiende, además las parroquias civiles de Sabiango, Tacamoros y La Victoria.

Religiosas

Entre otras podemos mencionar a las siguientes:Sor Mercedes Coronel, Honorina Hidalgo y Deifilla Castillo.

SABIANGO

Después de atravesar la montosa Cordillera de Utuana se empieza a descender por la cordillera de Gualguama, atravesando la hacienda de El Achiral y el Jenairo del Penjamo, por una estrecha carretera de camino piloto, se alcanza a ver hacia el sur occidental una vasta llanura florida de árboles frutales del subtrópico y en donde se cultiva también en abundancia la caña de azúcar: allí se asienta Sabiango, la antesala de Macará. Hermoso valle de e h .v. rancias mil, bañada por la quebrada de su mismo nombre,goza de un clima cálido y húmedo. Se comunica con la la Cabecera Cantonal, mediante un carretero de verano, que al paso saluda al "Higueron de las lágrimas" que, según el doctor Víctor A Guerrero" es el sitio de las despedidas dolorosas, consagrado por el tiempo y la leyenda. ¿Cuántas lágrimas en verdad habrán vertido bajo las copas majestuosas de este árbol Centenario? . " Se estima que en la actualidad tenga unos dos mil habitantes "Sus hijos son laboriosos y austeros, y sus mujeres, dotadas de gracias y de belleza; son dignas de ocupar un sitio de honor en el pensil Macareño". Siendo la despensa de Macará, de la que se halla separada por una distancia de 20 kilómetros, precisa de una carretera de primer orden que haga efectivo su fortalecimiento económico indispensable para marchar por los anchos senderos del progreso, a que tiene legítimo derecho, como pueblo activo, digno y trabajador.

Preocupada de su porvenir, Sabiango, se halla preparando a su juventud y muy pronto contará con profesionales. Cabe destacarse la figura inteligente de virtud y bondad que encarna ENMA VIOLETA MIÑO MORENO, que naciera en esta parroquia el 9 de Nbre. de 1942. Llamada por Dios a su servicio, es ahora, religiosa de la Comunidad de Madres Marianitas del Ecuador, con el nombre de "Sr. Miriam del Corazón de Jesus", hallándose de profesora en el Colegio Secundario que la Casa Matríz mantiene en la ciudad de Riobamba.

Es sede de la Parroquia eclesiástica de su nombre que se estableciera hace unos ocho años.

LARAMA

Mediante acuerdo ejecutivo, N°. 169, del 11 de Marzo de 1.947, queda aprobada la Ordenanza Municipal que el I. Concejo Cantonal de Macará dictara para la creación de esta Parroquia; cuya inauguración se llevara a cabo el 8 de Diciembre de 1948. Se extiende sobre una estrecha pampa de la Cordillera de Guallanamá. Disfruta de un magnífico y saludable clima templado que oscila entre los 13 y 15 grados. Sus habitantes activos y hospitalarios, pueden llegar a construir un centro poblado con mil moradores. Su riqueza agrícola, se ha visto estimulada con el paso de la ca-

rretera panamericana.

TACAMOROS

Por Acuerdo Ejecutivo N° 169, de 11 de Marzo de 1.927, está aprobada la ordenanza Municipal que creó la parroquia de Tacamoros, la misma que fue inaugurada solamente con la asistencia de las principales Autoridades cantonales y proviciales el 2 de Diciembre de 1948. El pueblo de su nombre se yergue en una extensa falda de la Cordillera peruana de Agul. A una distancia de 12 kilómetros, más o menos, corre raudo y cadencioso el río Macará, que tiene su origen en el nudo de Sabanilla. Ubicado a una altura de 1.800 sobre el nivel del mar, su clima es frío. Su cabecera parroquial cuenta aproximadamente con mil doscientos habitantes. Es un pueblo esencialmente agrícola. produciendo café, caña de azúcar y ganado en gran escala. A igual que La Victoria, es asiento de una importante comunidad indígena, a la que el Rey quiso proteger un día en tiempos de la colonia española por medio de su comisionado Don Luis Felipeo Tamayo del Castillo, que les midió y les entregó para que usufructuaranlos terrenos comprendidos dentro de una "legua a la redonda". Al habérseles reconocido esta calidad de Comuna, por los gobiernos actuales, de acuerdo con la Ley de la materia, sus integrantes están exentos del pago de impuesto alguno a favor de la Municipalidad cantonal.

LA VICTORIA

En la cima del cerro de su mismo nombre, sobre una pampa que forma un simpático círculo, donde prácticamente termina la Cordillera de Panduana para dar origen al cerro denominado de la Frontera, mirando hacia el Valle de Sabiango se levanta la quinta cabecera parroquial del Cantón Macará: La Victoria. Su clima es deliciosamente templado, oscilando entre los 15 y 20 grados, hallándose a unos mil metros sobre el nivil del mar, y bañada por la quebrada de igual designación. La población, dice la tradición, ha cambiado por tres ocasiones de sitio, debido a los fuertes temblores que la azotaron en sus comienzos, hasta ubicarse definitivamente en el lugar donde la encontramos hoy, muy cerca al río Macará, del que la separa una distancia aproximada de 4 kilómetros. Cuenta con unos 900 habitantes el caserío parroquial, los que se dedican al cultivo del café caña de azúcar y ganadería en todas sus variedades. Sus moradores son gente sencilla y trabajadora, que se hallan organizados, como los de Tacamoros, en comunidad indígena, desde el tiempo en que el Comisionado Real Tamayo del Castillo, en asocio de un Rvdo. Padre y un Notario, les hiciera la adjudicación de sus terrenos comunitarios y ejidales que comprendían, como se ha dicho anteriormente, una legua a la redonda. El elevado e inalterable patriotismo de sus hijos, se puso de manifiesto cuando tres imprudentes y escépticos altos militares de nuestro Ejército, haciéndose pasar de peruanos, vestidos de civiles, quisieron obligar a un grupo de campesinos victorianenses a que avivaran al Perú y dieran mueras al Ecuador; éstos, enfurecidos ante semejante proposición, en un abrir y cerrar de ojos, se armaron de lo que pudieron y con sus más enérgicas protestas, sacaron en precipitada fuga a los incrédulos defensores de la integridad territorial que aún dudan de la lealtad de nuestros pueblos fronterizos, doblemente ecuatorianos, por haber, ellos sí, sufrido y luchado por la salvaguardia y decoro nacionales, allí donde

empieza y termina la Patria.

Por medio del acuerdo Ejecutivo de 16 de Septiembre de 1.955, queda aprobada la Ordenanza Municipal, en virtud de la cual el Concejo dispuso la creación de esta Parroquia, con límites precisos y definitivos, siendo inaugurada con fecha 26 de Sbre. del mismo año.

¡SALVE, OH CANTON MACARA! "SALUD TIERRA QUERIDA Y MIA! ¡JOYA ENGASTADA EN EL ULTIMO RINCON DEL MUNDO!, porque habéis podido-retando al aislamiento y desafiando al enemigo del sur-con el esfuerzo creador y fecundo de tus hijos, surgir grande, aquí donde el Ecuador empieza, manteniendo siempre incúlume la Guardianía del Honor nacional. Continuad siempre adelante en vuestra ruta ascensional hacía el progreso incesante, inspirada en el espíritu superior de tus nobles antepasados y alentada al conjuro de tu himno bendito, que, proclamándote excelsa te dice: "Centinela del Sur, tu civismo, es preclara virtud que vislumbra; y tu heroico y sin par patriotismo, una estela de luz inmortal".

Por J. S., y C. R. H.

HIMNO A MACARA

CORO

¡Centinela del Sur!, tu civismo
es preclara virtud que deslumbra;
y tu heroico, sin par patriotismo,
una estela de luz inmortal.

SOLO

Nunca el oro ni el fausto han podido
del vecino tenaz seducirte;
y a pesar de vivir preterida
sigues siempre tu marcha triunfal.

Tus paisajes son graves y austeros,
son tus noches de luna, esplendor;
y tus hijas, cual claros luceros,
de belleza no tienen rival.

¡Macará, por tu fama y tu gloria,
por los hechos que noble te aclaman,
quedará tu epopeya, en la Historia,
esculpida, con arte genial!

Dr. Carlos Arrobo Carrión,
autor de la Letra y de la música de este Himno.

Macará, agosto 10 de 1935.

MONOGRAFIA DE SOZORANGA

Angel S. Soto y A. actual Párroco de Sozoranga, nació en S. Pedro de B. el 24 de junio de 1912. Hijo de los señores Samuel Soto y Regina Aguilar, procedentes el primero de Cariamanga y la segunda, de Zaruma, emparentado con las mejores familias de estas ciudades. Aprendió las primeras letras en el hogar de parte de su madre y cuando ingresó a la escuela de su pueblo, fue recibido en el Grado Cuarto. Sus calificaciones en las EE. CC fueron solo de óptimas como puede comprobarse con las Libretas Escolares que aún las conserva. Fue conquistado para el Seminorio por su compañero de escuela el ahora Rvmo. Cngo. Jorge A. Armijos V., a donde ingresó en 1927. Fue comprobada su vocación por haber sido sometido a una prueba singular, pero muy penosa por el entonces El Exmo. Obispo y Rector del Seminario, G. J. Harris Morales. Era el primero en llegar de vacaciones al Seminario, pero cuando hubo el tráfico de carros, por esperar en que embarcarse por vez primera se atrasó. Como el ex-Rector Dr. Benjamin Ayora había renuciado nadie conocia su conducta y se le negó la entrada. Intervino el Dr. Ayora; mientras tanto había dado el examen de ingreso al Colegio Bernardo. Era alumno del 2°. Curso de Filosofía. El Rector del Bernardo, Dr. Máximo Rodríguez que era su padrino de bautismo, lo acogió con mucho gusto. Por nada de este mundo se hallaba satisfecho y regresó a rogarle al Exmo Obispo el ingreso. En esta vez, ya después de haberlo rechazado anteriormente diciendo que "la justicia empieza por los de casa", lo recibió con bondad.

No fue mas que una prueba, le dijo, sencilla, dura; pero segura. Fue ordenado en Cuenca por Mons. Hermida en 1937 y cantó su primera misa sin ostentación ninguna el 16 de Noviembre a las plantas de la Stma. V. del Cisne. Dada su humildad, ha prestado sus servicios en casi todas las parroquias de la antigua Diócesis de Loja. Es muy amante del agricultor a quien lo considera como al Gran Padre de la Humanidad, Ha sufrido mucho por sus fuertes ataques contra comunismo, pero ha sabido triunfar. Durante los 14 años de vida en Nambacola. trabajó muchas Escuelas sin ayuda del Gobierno, Ahora presta sus servicios en Sozoranga, en donde ha levantado el Censo agricola, con el fin de formar una Cooperativa. Acaba de formar la Cooperativa Popular Pro Vialidad, pidiendo al Gobierno a nombre de los ocho pueblos fronterizos: Colaisaca, Utuana, Panduana, Tacamoros, Sozoranga, Pénjamo, Sabiango, y La Victoria, que se lastre la carretera ya que por diez consecutivos inviernos, estos pueblos han venido siendo alimentados por el Perú, por falta de vías de comunicación.

I- CREACION CIVIL Y ECLESIASTICA DE SOZORANGA

La historia es la madre perma-

nente de la humanidad en su sentido lato, porque nos proporciona un caudal inmenso de conocimiento para nuestro futuro de desarrollo.-Tenemos tres clases de historia: Nacional, Provincial y Parroquial.-Sozoranga, se halla situada en las faldas del cerro Jatumpamba a 7 mil metros sobre el nivel del mar. Su población ocupa una extensión de 2.000 metros cuadrados. Al norte limita con Colaisaca; al sur con Sabiango, al este con Utuana y Tacamoros y al oeste con Larama. Pertenece al Cantón Macará, desde el año 1808. No se sabe a punto fijo su fundación. En el año 1719 cuando se hacían las reparticiones de tierras ya se cita al "PUEBLO" de Sozoranga.-Su sistema fluvial es muy reducido. Todos sus arroyos van a formar la quebrada "La Florida" que siguiendo su curso hacia el norte topa con la quebrada Santa Ana que nace en las alturas de Colaisaca y Utuana y forma la Tangula que al recibir las aguas del arroyo El Naranjo, toma ya el nombre de Santa Rosa yendo ha desembocar en el río Catamayo.

En cuanto a su creación eclesiastica se remonta mas. o menos al año 1770, pués en este año se encuentra el primer Libro Bautismal y la primera Partida escrita y firmada por el Cura Párroco Tomás Ramirez,y es de María Josefina Escobar. Los registros eclesiásticos Parroquiales están catalogados entre "Españoles", Mestizos y Negros y Mulatos". Sozoranga era tenido como el gran asiento blanco del Corregimiento de Loxa, pués alli figuran los Córdova, Montes de Oca, los Moreno, los Carrillo, Soto,Erique, Pedraza, Celi, Gayoza, Cordero, Mena, Samaniego, Andrade, Mazza, etc. etc. cuya estirpe sigue floreciendo hoy. En este año de 1770, ya el Cura Sebastián Zolano de la Zala, en el Libro de Bautismos, hace la división de los indios en "QUINTOS" y "CORONAS" quienes son diseminados en las viceparroquias eclesiásticas de Tacamoros y Utuana.-El Alcalde y el Vaquero (cuidador de ganado) eran considerados y respetados como primeras figuras que gozaban de cierta autoridad, Santiago Conza, fue el Sindico de la Iglesia de Sozoranga, dirigido por el PRIMER PARROCO Dr. Tomás Ramirez, quienes con la ayuda del Alcalde José Nicolás Yaguana y del Vaquero, Juan Benitez, gobernaban las pequeñas fincas de la iglesia, llamadas impropiamente h a s t a hoy "COFRADIAS".Los indios QUINTOS pertenecían al grupo inculto, atrasado, grosero; los indios de la "CORONA" constituían el grupo relacionado con los Españoles y por mismo mas culturizado.- Hay algo curioso en el Libro de Defunciones del año 1789, llevado y rubicado por el Cura José María Díaz y es el asentamiento de la partida de sujeto de apellido VILLAÑO, que juntamente con Gómez de la Cruz Barsallo y Maldonado pertenecían a los indios de la Corona. Estos indios siguiendo la costumbre española anteponian la preposisión"de" a su apellido; costumbre que aún perdura, pero en poca escala, así: De la Cruz, de la calle, De Costa, de Vásquez. Estos eran mestizos Los Casta Pura entonces los "De Valdivieso" "Los de Loaiza", se borraron el "de". Todos estos datos indican claramente que Sozoranga fue elevada a la categoria de parroquia ecleciastica el año 1760. No ha sido posible precisar la creación de la parroquia en cuanto a lo Civil. Solo se sabe que fue elevada a la categoría de Cantón, por una corta temporada.

Tradicionalmente se sabe que fue fundada en 1.617 por los españoles poniéndole el una de sus hermosas ciudades.

Hacia el sur, dentro del centro poblado, hay un sitio denominado "LA CRUZ" por el corte de caminos que alli se verifica desde este lugar se efectuaron todas las mediaciones para repartir tierra a los indígenas por medio de sus Caciques. Lo interesante es su procedimienro; la soga de medición se amarraba en la cola de un caballo y se hacían medidas de ciento veinte varas. En Nambilango solo se encontraron cuarenta cuadras capaces de reparto. Desde este lugar se midieron las tierras de Tumbunuma. En el "PASAJE DE AMBIALANGO" hubo una capilla, trabajada con licencia del Obispado de San Francisco de Quito. Juan José Guarnizo, es el Recomendado para medir las tierras de Insana y firman el ACTA respectiva con Bartolomé Jumbo, Cacique Principal; Gerónimo Calva y Domingo Valle, indios naturales del PUEBLO de Sozoranga. Todo esto ocurrió el 3 de octubre de 1719.

II-ASISTENCIA ECLESIASTICA

Bartolé Jumbo, Cacique principal con Gregorio Calva y Domingo Valle, habían solicitado al Rey Don Carlos Segundo, en la persona de Don Pedro José de Carrión y Piedra, Alcalde Ordinario de la ciudad de Loxa, el Reparto de tierras en las Comunidades Indígenas de Sozoranga, Nambilango, Utuana y Macará. Esto se les concedió en 1706. Se procedió a nómbrar en 1719 Protector e Intérprete, quienes tenían que hacer las DEFENSAS a los caciques, Alcaldes y Regidores de las Parcialidades de Sozoranga, Macará y Numbiaranga. El Capitán Don Juan Felipe Camayo del Castillo, Familiar Titular del Santo Oficio y Juez Comisario para indultos, composiciones y medidas de tierras, quien pasaba por aquel año de 1719 por el PUEBLO de Sozoranga, procedió a levantar el ACTA DE NOMBRAMIENTO que recayó en las personas de Matías Calvachi de Züñiga y de Valerio Mazza. Esta acta termina así: "....asi lo mando y firmo, actuando ante mi los testigos, a falta del Escribano Público y en este papel común los muy Reverendos Padres Predicadores, Fray Diego Carrión, Juan Fray López y Capitán Don Antonio de Carrión, (f) Don Juan Felipe Camayo del Castillo, Fray Diego de Carrión, Fray Juan López, Don Antonio de Carrión.

Como se ve, aquí aparecen ya dos Padres de la Orden Dominicana, que bien pueden figurar como los Primeros Misioneros de estas parcialidades. Luego, desde el año 1770, aparecen, casi sin interrupción hasta 1964, ciento ochenta Sacerdotes católicos que con el carácter de Párrocos, han dejado sembrando para siempre la riquísima semilla del bien. Quisiera estampar aquí, por lo menos, cada uno de estos nombres y, sus obras. Mas lo haré de aquellos que la tradición aun conserva, por haberles brindado su tierra para su cuna de gloria.

La Tradición nos dice que de aqui procede un señor Arzobispo Riofrío, un señor Terrazas, que habiendo vivido en Quito recibió la Canongía este último y luego fue investido con el título de Teologal y dados sus méritos y sus virtudes sacerdotales ocupó el Deanato de la Iglesia Metropolitana de Quito, cargo en el que fue trasplantado de este mundo a la eternidad. La población de Tacamoros ha puesto el nombre a una de sus Casas Escolares "Escuela Fiscal José M. Terrazas".

El Diciembre 10 de 1898, el Sr. Cura Párroco de Sozoranga, Vicente Rosillo, fue tomado preso por las tropas liberales y al ir a dar la absolución a



Sr. Pbro. D. Angel Salvador Soto,

Cura Párroco de Sozoranga

un guerrillero moribundo, cae acribillado por las sacrilegas balas del ateismo apátrida Los restos de este heróico Párroco descansan llenos de gloria por el deber cumplido en el Templo Parroquial como un recuerdo, permanentemente triste para el católico corazón sozoranguense.

La imaginación tiende sus sutiles alas en la infinidad del tiempo y del espacio y con el aveluz del pensamiento trata de investigar algún pedacito de recuerdo de esa inmensa pléyade de venerables Párrocos q' pudierán haber dejado en este tricentenario pueblo. El mismo Templo pudo haber sido iniciado antes de 1700 por muhos señores Curas sin que se pueda saber algo, ya q'el Archivo Parroquial, en la Cantonización de Macará, fue dividido y parte del mismo desapareció; ni quien lo inició ni mucho menos quien le dará fin ya que aún no esta terminado, faltandole la fachada. Dos siglos y medio de existencia y quizá mucho más estan pregonando su techumbre vetusta e indiferente que deja penetrar el agua en los lúgubres y gélidos días del crudo invierno, bañando el hermoso y costosísimo interior adornado por un bello altar de puro mármol y su piso pulimentado con linda baldosa.

El Sr. Párroco Segundo Manuel Vargas C, fué el autor del adorno interior del templo de Sozoranga, de la planta hidroelectrica, de la Casa Conventual, en unión de sus feligreses y del Concejo Cantonal. Mas, todos estos trabajos están a medias por haber rehuído de la asistencia técnica. También puso su entusiasta mano en el carretero piloto y no solo lo hizo llegar al pueblo, sino que pasó del mismo.

El Sr. Párroco Alfredo Narváez, trazó caminos y casas escolares; éstas con el objeto de colocar aunque pagados por los padres de familia, profesores que además de enseñar ciencias naturales también enseñarán sobre todo, Religión. Una de estas casas aun existe y funciona en la población de Panduana, para recuerdo del hombre Sacerdote que tuvo la grande idea de salvar a su pueblo y al mundo entero mediante la extirpación de la IGNORANCIA RELIGIOSA.

El Sr. Párroco Ricardo T. Fernández, en 1964, terminó una parte de la casa conventual de ladrillo y cemento, dándole un estilo moderno, pero que sin tomar en cuentra el nivel de la plaza, quedó convertida en una verdadera catacumba con una inmensa gradería para entrar a sus

habitaciones. Después pasó a trabajar la hermosa Casa Escolar "Zoila Rodríguez", de ladrillo y cemento, usando el sistema tripartito. es decir, el Punto IV, El Concejo y el Pueblo. Es el mejor edificio de Sozoranga, orgullo de sus habitantes. También el pueblo le debe la iniciación del camino piloto Utuana-Panduana-Tacamoros-Sabiango. Tiene más o menos unos diez Km. construidos.

III. AGRICULTURA

Sozoranga es una parroquia agrícola como todas las demás, pero en un grado inferior pués dicen sus agricultores que no tienen donde laborar. Están casi esperanzados al café para con la venta de su producto vestirse, alimentarse, educarse y enterrarse. De áquí es que su comercio sea muy escaso y corto, el cual lo hacen con el Perú. También negocian en ganado, pero en poca escala. Se puede afirmar sin temor a duda que aquí el sujeto carece totalmente de nutrición, pués hunca se ve la leche y la carne de res, alimentos que nos proporcionan proteínas y calorías suficientes. La carne de chancho constituye casi su único alimento, pués es el animal que más abunda sobretodo en el centro poblado a pesar de la vigilancia de todas las Autoridades. No se cultiva el maní. Tampoco les gusta cultivar legúmbres a pesar de que son tierras propias para esto. El Párroco actual ha levantado el Censo Agrícola; formará una Cooperativa y procurará que los agricultores ingresen al "Seguro Social".

IV PERSONAJES IMPORTANTES

De este lugar han salido personajes importantes que se han distinguido en la Cátedra sagrada y en el Foro, pero pocos de ellos se han preocupado de dar lustre a su suelo natal, antes bien han negado muchas veces su procedencia.

De aquí es el célebre facultativo Dr. Mariano Samaniego, cuyos padres, al pasar por este sitio "LA CRUZ DE SOZORANGA", yendo de paso a la capital peruana, se vieron obligados a detenerse, pués la madre de Mariano dió a luz aquí a este niño que más tarde sería eminente médico, a quién cupo, estando en Roma, la singular honra de curar al gran Pontifice PIO IX, en recompensa de lo cual lo nombró su médico de cabecera.

La Sra. Dolores Celi figura como benefactora cuyo nombre lleva la escuela de niñas del Centro Poblado, por dejar un lote de terreno y doce mil soles peruanos para que se hiciera una Casa Escolar.

El eminente médico Zoilo Rodríguez, prestigio de la ciencia médica lojana y muy caritativo con la gente plebeya e indigente, ha dejado dorados granitos de recuerdo que recogiéndolos el agradecido pueblo labró con ellos su nombre y lo colocó en la Casa Escolar de niños, que es el mejor edificio que tiene Sozoranga.-A este médico le sigue el no menos importante Sr. Francisco Segundo Mena Hidalgo.

Segundo Mena Hidalgo, estudió Medicina y debatió con los mejores medicos en Guayaquil y Quito. Aunque no llegó a graduarse, sin embargo dedicó sus conocimientos al servicio del desvalido. No soló se preocupó de esto, sino de las mejoras materiales de su pueblo y se dice que fue él quien adquirió la imagen de la Inmaculada.

De entre los muchos juristas que han visto aquí la primera luz del día, merecre especial mensión el Sr.

Dr. José María Castillo Luzuriaga, pués formando comités por todas partes, impulsó al Gobierna abrir la carretera Cariamanga-Sozoranga Macará. Dada su vasta preparación y talento, ocupó un curul en el Congreso como Diputadp y allí pedía con insistencia por el mejoramiento de la tierra que lo vió nacer. Consiguió una asignación para la Iglesia y se espera que seguirá impertérrito laborando por el mísmo fin.

Después de este insigne abogado siguen otros como el el Dr. Alfredo Mora Reyes, quien, al ocupar la Alcaldía de Loja, a quien se le acusó de nacionalidad peruana. Mientras tanto, Sozoranga, ya le había obsequiado un hermosisímo bastón de oro enjoyado de pedreria de mucho valor honrando a unos de sus hijos que por vez primera ocupaba tan insigne puesto.

Además figuran los abogados siguientes que por su talento y cultura en el manejo de su profesión se han distinguido. Ellos son: Rafael Vásquez, José María Ojeda, Darío Palacios, José Miguel Mora Reyes José Maria Sánchez Segundo Hidalgo, Guillermo Hidalgo, Manuel Cruz.

Como técnicos en ingenieria figuran el Sr. Isauro Rodríguez y Julio Hidalgo.

Como facultativos en Medicina además de los ya citados, tenemos: Sr. Dr. Nelson Samaniego, Francisco Hidalgo, Carlos Hidalgo y Angel Mosquera.

Como adontólogos. el Dr. Alberto Hidalgo i la pestigiosa señorita Dra. Ekell Valdiviezo,

En el delicado ramo del magisterio figuran como lucientes estrellas las Religiosas, Reverendas Hermanas Sor Florentina del Buen Pastor; que fue Superiora del Colegio Santa Mariana de Jesús, en Guaranda; Sor. Graciela de Jesüs, Hermana de la Caridad, cuyos nombres en el mundo, respectivamente, fueron Honcrina Hidalgo y Deifilia Castillo. Estas ilustres religiosas, juntamente con las señoritas. Mercedes Samaniego, Mercede Valdiviezo, Carmelina Luzuriaga, María Esthdla. Luzuriaga, Lidia Andrade, La Sra. Prof. Cecilia Merino merece un capitulo aparte, por su dinamismo cristiano, pués, en unión de los habitantes de Tumbunuma, levantó una Capilla bien felberta en donde eleva sus plegarias al Eterno juntamente con sus alumnos y canta las glorias de María en su hermoso, mes de mayo. Siguen más: Angelita Luzuriaga, Isolina Jaramillo, Julia Herrera, Graciela Gutierrez, Nelson Garcia, Luis Torres y José Daniel Torres.

V INSTITUCIONES CULTURALES

La cultura de la sociedad sozoranguense esta representada por Instituciones religiosas y civicas, como la Adoración Perpetua del Santisimo; Hijas de María Inmaculada Tercera Orden de S. Francisco y últimamente la Asociación del Perpetuo Socorro, como recuerdo de las famosas Misiones Redentoristas predicadas por los Padres Angel Berral y Miguel Gaibor, desde el 10 al 20 de octubre de 1965.

El Club "Santa Marianita" fundado en 1958 el 9 de julio, por el Sr. Guillermo Castillo L., y Servio Samaniego, como recuerdo de la fecha en que fue canonizada por Pío XII, nuestra Santa Compatriota Mariana de Jesús de Paredes y Flores. En esta fecha el Club celebra una gran feria religioso-comercial.

El Club "Sozoranga" Deportivo" que ha hecho ver la agilidad y estreza del deporte lugareño con otros pue-

blos de esta Provincia, ganando siempre el deseado premio. Este Club siempre estuvo dirigido, por la élite de la sociedad: por este motivo pudo trabajar una beneficiosa e higiénica piscina para la juventud y la niñez.

Hombres como la talla de Zoilo Rodríguez, Dario Virgilio Palacios. etc. etc. que dejarón bien puesto su nombre, existen aún hoy, como Agustín Mosquera Crespo, muy ilustrado y caballero a carta cabal, cuyo nombre lleva la Escuela de "Pénjamo"; José María Espinosa. Abelardo Palacios Isauro Jaramillo Mora, Delfín Castillo Terreros, Salvador Rodríguez, Emiliano Rodríguez, Gregorio Vega y otros que con sus bienes y personas han levantado a Sozoranga, al nivel de muchos pueblos civilizados sin casi esperar la ayuda de Gobierno Municipal y Republicano, como lo atestigua el comnotado biógrafo e historíador de su teruño y de gran memoria, Don José Narváez Flores.

VI LEYENDAS HISTORICAS

Se cuenta que en la cima, en las cumbres del cerro Jatumpamba, existe una mina de oro dande se lo cortaba a puro, sincel, pero que ahora está cubierta por el peso del tiempo y la naturaleza. Esto se confirma porque en el crudo invierno del año 1925 la quebrada "Senegal" que nace del citado cerro, llevó en su espeso arenal tanto oro que dió trabajo y vida a miles de sujetos venidos de la Provincia del Azuay, Cañar, El Oro y otras. La falta de industrialización ecuatoriana por una parte y por otra la parte económica en subdesarrollo, hacen que nosotros estemos pisando en oro sin que pretendamos sacarle el beneficio supra-potencial.

Hombres aguerridos han existido en este hermoso jirón ecuatoriano. Lo comprueba la batalla del año 1868 cuando el 10 de enero se rompieron los fuegos entre tropas Liberales y Concervadoras los primeros por sembrar la semilla del laicismo que más tarde nos dejaria sin patria y la segundas por defender sus creencias católicas. Quinientos soldados liberales al mando de los señores Coroneles regaron en su sangre hermana estos campos del señor ¿Hubo mártires? Aquí ofreció su vida generosa el indefenso Párroco Dr. Vicente Rosillo, en cumplimiento de su deber sagrado. La Sra. Lucinda Vargas, que aun vive en la parroquia de Sabiango, en donde se desarrollaron los acontecimientos y que tiene más o menos ciento veinte, narra con su voz entrecortada aun por la emoción, esta encarnizada y desigual batalla.

Otro episodio bélico sucedió, tambien en el mismo seno de este simpático pueblo. Corria el año 1935, domingo 13 de enero, cuanda apareció la valiente y malograda figura del joven cangonameño Naún Briones, perseguido por ciento veinte soldados al mando del Mayor del Ejército Sr. Segundo Morocho, quien según dice había dado muerte al padre de Naún en el pueblo de Cangonamá de donde fueron oriundos ambos protagonistas de los hechos que vamos a narrar. El joven Naún Briones, blanco y de muy buen físico, un tanto pequeño, pero corpulento, juró vengar la sangre de su padre y se entregó a los brazos de la delicuencia. En una de sus carrerías terroristas amaneció por estas tierras en donde contrajo matrimonio, aquí se capto la amistad de dos sozoranguenses escojidos por él, tan valientes como su jefe y casi mejor El ejercito los encontró en "Los POZOS" bastante despreocupados y un tanto beodos. Los tres de la épica jornada al sentir el hálito de la limpieza y el orden, corrieron a refugiar se en el Centro poblado, pero con tan-

ta mala suerte que antes de llegar se vieron cercados y se refugiaron en una cueva de la quebrada PIEDRA LIZA desde cuyo lugar se defendían con sus armas, mientras la tropa les hacía fuego a la distancia procurando rendirlos. Pero los tres valientes resistían. El Mayor Morocho, ordenó que los atacaran en corte tenaza, hasta llegar a la trinchera para capturarlos vivos, pero las balas asesinas rebotaban al chocar con las enormes piedras sin causarles ningún daño. Al Ejército se le terminaba mientras tanto el pertrecho y entonces fue ,cuando se les arrojó dinamita, la cual queriendo ser recogida por los refugiados encontraron la muerte. cuando éstas estallaron convirtiendo en mil añicos, piedras, carne y sangre de valientes ecuatorianos que solo así se rindierón ante la pujanza de sus enemigos. Tal es la bravura ecuatoriana desperdiciada entre hermanos y menos controlada, pudiendose utilizar cuando la madre Patria la reclame para la reivindicación del derecho y la justicia;

VII TERMINACION

Sozoranga, tiene agua mal llamada potable; una planta hidroeléctrica muy deficiente; un carretero piloto, inaugurado el 20 de diciembre de 1925, con la asistencia del Sr. Ministro de O. P. Ingeniero Pedro Carbo Medina, en la tercera Presidencia del Dr. José María Vélasco Ibarra y que desde allí hasta acá sigue siendo el ludibrio para nuestra Patria, frente al Perú y que caracteriza el sello de nuestros malos Dirigentes; no tiene Dispensario Médico;no tienen salubridad sus plazas y calles; no hay un servicio higienico público. Todo reclama un pequeño vistazo de Alianza para el Progreso; un poco de buena volundad de los poderes públicos,pués somos ricos en voluntad, ya que Dios nos la ha dado a todos, pero no somos generosos de voluntad; bastante amor de sus 2.500 moradores, para levantarse hacia la perfectibilidad espiritual y material.

Sozoranga, octubre 25 de 1965.

Por A. S. S.

En Gonzanamá nace José Javier Cáceres Riofrío en 1.928. y sus hermanos Carmen María, César Enrique en 1924 en 1925.

Cantón de Santo Domingo de Gonzanamá

En los archivos de la Parroquia se encuentran los libros desde el año de 1.675, cuyo Párroco Propio inicial es Fr. Sebastián de Piñas.

En el mismo año se ha hecho una Visita Pastoral el 1.° de Noviembre-, cuyo auto de Visita se encuentra escrito en letra manuscrita,en una de las hojas del mencionado libro. La Visita la hace el Sr. Dr. Dn. Antonio Pérez Carrasco, Cura Vicario Juez Eclesiástico del Pueblo de Azogues y Vicario General de las Provincias de Loja, Cuenca y Villa de Zaruma, por orden del Excmo. y Rvdmo Sr. Dr. Dn. Pedro Ponce CarrascoDignísimo Obispo de la Santa Iglesia Catedral de San Francisco de Quito. El auto de Visita está testificado y firmado por el Notario Público de Visita, Fco. García Hernández.

En 1.679 es Cura Propio de la Parroquia Fr. Miguel de Villalva. En el año de 1700. presta sus servicios como Párroco Propio Fr. José Jaramillo.

En el año de 1701 se ha fundado una Cofradía de Nuestra Señora de Rosario del Pueblo de San Pedro de Colambo, anexa a la de Gonzanamá.

En 1.720 es Cura Propio José Vazóla.

En 1.739, es nombrado Cura Párroco Fr. Franco Aguilera.

En 1.775, se encuentra prestando sus servicios Fr. Antonio Cevallos de Vélez.

En el año de 1.790 está el Dr. Xavier Eguiguren.

En la primera foja de uno de los libros parroquiales dice"Libro en que constarán todas las partidas de q' se bautizaron en la Santa Iglesia Parroquial de Gonzanamá y sus Anejos de Quilanga, Changaymina y Nambacola, formando por su Cura Propio el Pbro. José Manuel Pérez de Riofrío, el día dos de Noviembre de 1.831.

En 1.835 se encnentra frente a la Parroquia el Pbro. José María Carrión.

En 1.836 el Pbro. Baltazar Aguirre.

"Existe un libro de la Cofradía del Escapulario de la Sangre de Cristo, en Honor del Señor del Buen Suseso, fundado en el año de 1.847.

En el año de 1.842 el Pbro. Pedro Aguirre.

En 1.852,el Pbro. Manuel Mendieta

En 1.882 el Pbro. Rafael Hidalgo.

En 1.883, presta sus servicios el Pbro. José Félix Borrero.

Desde el año de 1883 ya se menta la Iglesia Parroquial de Gonzanamá correspondiente al Obispado de Loja.

En el año de 1.845, las partidas de bautismos están asentadas en formularios hechos en imprenta.

En el año de 1.887, hace La Visita Pastoral, el Obispo de Loja, siendo párroco el Pbro. Manuel Vivanco.

En 1.898, es Cura Párroco el Pbro. Rosendo Arias.

En 1908, el Pbro. Agustín Mosquera. El 9 de Agosto de 1.908 organiza el Pbro. Mosquera un "Comité" "del Señor del Buen Suceso" y a quién le toca presidirlo, como Presidente. La finalidad del mencionado Comité es

Pase a fojas 29 del Libro 2º de Casados de esta Parroquia. 4

Libro de Casamientos y Entierros echo por el Br. Dn Joseph de Sesda Cura, que fue desde el Año de 763 = adque sean de rrestar las partidas, que Constan en el Libro viejo, por mi Simeon de Toxes, que me allo en este lugar. Se entiende solo las partidas, y Entierros del tiempo, que a sido Cura, hasta el Año 67[illegible]

Casamientos a fs. — — — — — 2.

Entierros a fs. — — — — — 25

con el objeto de comenzar a trabajar por el adelanto de la Parroquia y su Santa Iglesia.

En 1913, se encuentra el Pbro. Aurelio Jaramillo.

En 1915 el Pbro. Carlos Núñez.

En 1916 Manuel Valdivieso.

Desde 1925 a 1929 el Pbro. Abraham Ramón Toro. Durante el tiempo que permaneció de árroco,comenzó a construír la fachada del templo parroquial, construcción que fue de cal y ladrillo, pero que debido a los malos materiales, tuvo que ser demolida.

De 1930 a 1933 el Pbro. Florentino A. Muñoz, quién construyó la parte interior del templo, especialmente, el altar y retablo del Trono del Señor del Buen Suceso.

Desde el año de 1934 a 1937 el Pbro. Luis Antonio Aguirre, quien continuó la obra del Párroco anterior, sobresaliendo por su entusiasmo. Con el se iniciaron los trabajós de la carretera GONZANAMA-LA TOMA.

El 21 de Enero de 1937 tomó posesión el Pbro. Julio Isauro Reyes, hasta 1941. En Octubre del 37 se le encargó la Parroquia al Rvdmo. Lorenzo Imaicela Su obra principal está en la continuación de la obra del Párroco anterior, terminando la parte interior del Templo. Al Pbro. Reyes, en el año de 1 939 Diciembre, le toca recibir la Visita Pastoral del Excmo. Sr. Administrador Apostólico de ese entonces.

Desde 1.941 a 1944, presta sus servicios el Pbro. Carlos Alfonso Erreis. Párroco muy celoso, anotándose que en año de 1.945 se cantonizó Gonzanamá, habiéndose trasladado el mencionado Párroco a la Ciudad de Quito y obsequiado la "Pluma de Oro" con que firmó el Decreto de Cantonización, al Dr. Carlos Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República.

En el año de 1.44, presta sus servicios el Pbro Francisco J. Bravo, hasta el año de 1.953. Hijo de Gonzanamá, muy dinámico, tocóle destruir la fachada de cal y ladrillo del Dr. Abrahan Ramón Toro, y construyó una hermosa fachada de piedra lo que lamentablemente la destruyó el sismo del 12 de Diciembre de 1.953.

Desde el año de 1954 a 1958, el Pro. Víctor Manuel Reyes Azanza. Hizo pintar la parte interior del Templo. Construyó una Capilla en el Barrio de Yasapa, pertencciente a Sacapalca. También comenzó otra capilla en la Vega. Hizo construir una Casa Conventual en Purunuma.

Y desde el año de 1.958 hasta la presente fecha. sigue prestando los servicios en la Parroquia el Pbro. Jorge Quevedo. A este Párroco le ha conrrespondido levantar la fachada de hormigón armado; obra terminada en el año de 1.960. En 1.962 comenzó a construir la casa de vivienda para una Comunidad de Religiosas, autorizado por el Excelentísimo Juan María Riofrio, en el terreno donado por la finada Balbina Moreno, el 15 de Abril de 1.962. Debido a sus gestiones, se estableció definitivamente la Comunidad de "DOMINICAS DE LA INMACULADA CONCEPCION DE LA ENSEÑANZA DE ESPAÑA", para rengentar dos escuelas parroquiales primarias de niños y niñas. En el año de 1:965. el 6 de Junio "Fiesta de Pentecostés. funda el Excmo.Sr. Dr. Dn. Luis A. Crespo Ch. el Noviciado de Dominicas. previa autorización de la Santa Sede, con el nombre de "NOVICIADO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN de Gonzanamá, dando el hábito de religiosas a dos Novicias: Sor Amelia y Sor María del Cisne.

Por J. A. Q.

HIMNO A GONZANAMA

C O R O

¡Salud Gonzanamá, pueblo risueño!
Que entre playas y campos de esmeralda
Al pie del gran Colambo, en ancha falda.
Duermes, cual niño, sueño misterial.

ESTROFAS

Bello es el pensil de tus praderas,
donde exhala el naranjo suave aroma;
donde el sauce gemebundo asoma
mostrando sus palmeras sin igual.

I I

Bajo la sombra de floresta umbría,
a orilias del Huato estás dormido,
abrigas candoroso y casto nido
al arrullo del cándido turpial.

I I I

Miro al bello celaje de tu estancia,
tachonado de nubes de topacio;
retrata tus matices el espacio:
no es tu tierra, cual otras, un erial.

F I N

Letra del poeta Gonzanameño; Sr. Dr. Javier D. Simancas

Música del Profesor: Salvador Bustamante -Lojano-

Compuestas, Letra y Música, en el año 1905

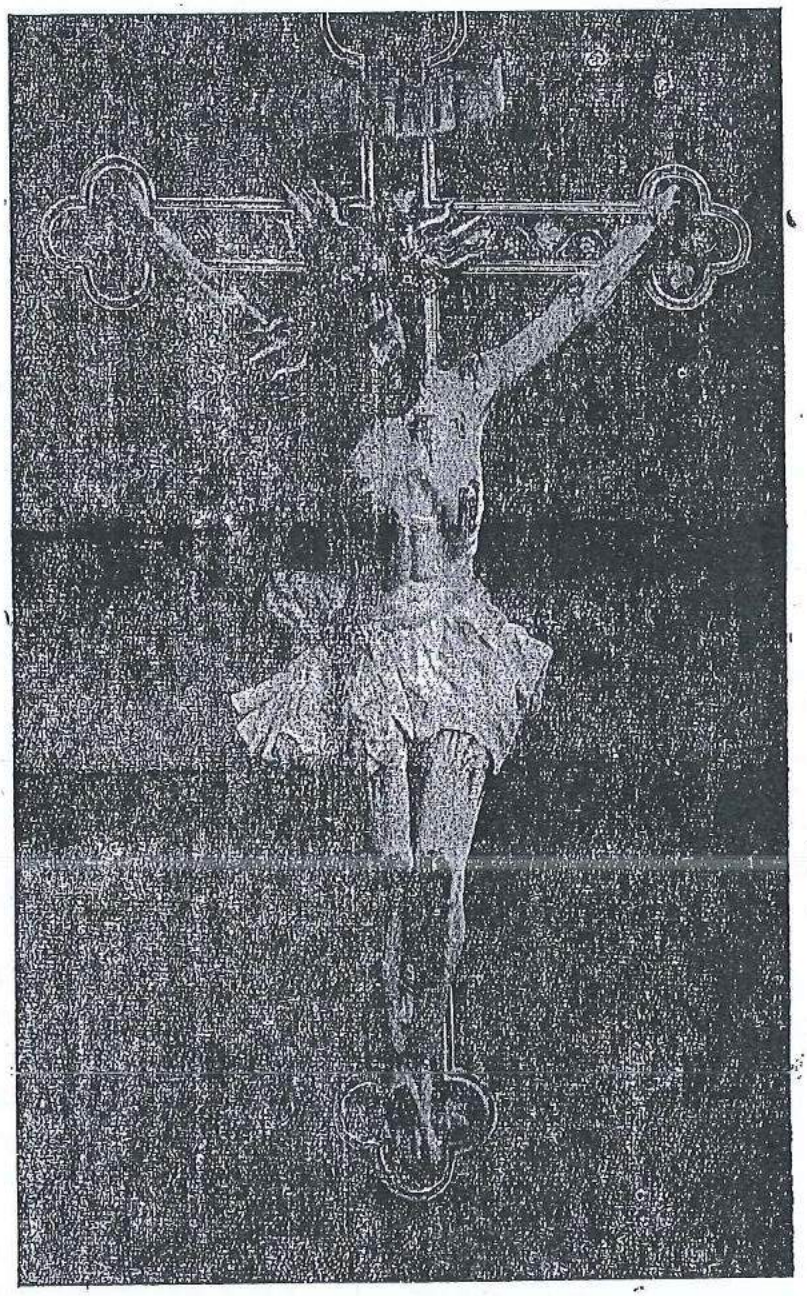
EL CANTON GONZANAMA

El Cantón Gonzanamá que limita con los Cantones Loja, Paltas y Calvas, es de reciente creación, pues, era una parroquia de Loja. Gracias al entusiasmo de sus hijos y a su influencia ante los Poderes Centrales, pudo obtener su separación de Loja, para constituirse en autónomo, el 30 de Septiembre de 1943.

Está regado por los riachuelos Luginuma, Trigopamba, y el Ingenio. Su monte más elevado es el Colambo que se halla sobre una de las ramificaciones de la Cordillera Oriental. El origen de su nombre parece se debe a la toponimia aplicada a su forma de serpiente que presenta, vista desde la cuesta de Lujinuma, viniendo desde el Sur: en la parte más elevada hay tres rocas que forman como las dos mandíbulas de una serpiente con sus fauces abierta, que enseñan su lengua vuelta hacia el firmamento, mientras el cuerpo del animal va retorciéndose sobre la cumbre. Nos han dicho que en un repecho del monte hay una especie de cráter, lo que significaría que fue, en tiempos remotos, una elevación volcánica; hay a sus faldas rocas ígnea sen abundancia; también se dice que cuando hay temblores, en esa zona se los siente con más violencia: lo está comprobando el desastre que causó un sismo al destruír casas y la hermosa tachada de piedra que construían el Párroco y el Pueblo para completar la estructura de su majestuoso templo que, por sus dimensiones, semeja una catedral, el mismo que se dice fue iniciado por el Rvdo. Párroco Sr. Agustín Mosquero, en los tiempos del Exmo. Sr. Obispo Eguiguren, quien bendijo la Primera Piedra, cuando era Obispo de Loja, construcción que la continuaron el Sr. Cura Manuel Valdivieso y otros Párrocos. Ahí se venera la bella y portentosa imagen del Señor del Buen Suceso, cuya fiesta se celebra el 20 de Agosto de cada año, proyectándose en Feria comercial.

LA CABECERA CANTONAL Y SUS POBLACIONES.-Gonzanamá se asienta en el repecho del Colambo, sobre una verde y hermosa llanura, cubierta siempre de huertos, pastizales y sembríos de toda clase. Prima sobre todos los edificios, el amplio Templo de que hemos hablado, ahora con sus torres de cemento armado. A la vera de las calles rectas, se comienzan a construír casas modernas. Se destacan la Casa Municipal que se debe, en parte, al Benefactor Dr. Manuel de J. León y al esfuerzo de sus habitantes. Hay una Casa moderna que sirve para Escuela. También el Sr. Pbro. Dr. Jorge Quevedo, hijo ilustre de esa tierra, ha construído una hermosa Casa para Religiosas Dominicanas que son apoyadas por la munificencia del Sr. Pbro. Dr. Ignacio Godoy, quien donó una propiedad suya, valorada en cien mil sucres, para ayudar al sostenimiento de la Comunidad y de la Escuela Católica.

Habiendo comenzado las gestiones el que fue Mons. Juan M. Riofrío; el 1°. de Enero de 1964, el Excmo.



Hermosísima y portentosa imagen del Señor del Buen Suceso, que se venera en el grandioso Templo Parroquial de Gonzanamá

Sr. Obispo Dr. Luis A Crespo, firmó el contrato respectivo, en unión al Sr. Vicario Foráneo, Dr. J. Quevedo, y la Rvda. Madre Sor Elena Eguiguren R, Delegada de la Rvdma. Madre General de Dominicas de Pamplona. El contrato establece que esta benemérita Comunidad estará el frente de las escuelas parroquiales. Cabe anotar que, para una Escuela Católica, legó sus bienes la que fue Sra. Balbina Moreno, esposa del Sr. Ambrosio Cevallos, quien, a la vez, los entregó al Sr. D. Abel Quevedo, en vista de las gestiones que este caballero efectuó. El legado debió volver

a sus herederos, si al cabo de 7 años no se llevaba a efecto la fundación de la Escuela Católica. Dios quiso que así no sucediera. También ayudó en ello, el Sr. D. José Angel Palacio, con la suma de diez mil sucres. Ahora esta Escuela marcha viento en popa, con el beneplácito de la ciudadanía gonzanameña.

En las afueras de la Ciudad hay una Capilla de almas, junto al cementerio

Tiene Agua Potable, Luz Eléctrica y alcantarillado que proporcionan servicios para los 2 mil habitantes que tiene aproximádamente la Cabecera Cantonal y aun para sus treinta mil habitantes que existen en el Cantón. Cruza por ahi la carretera panamericana, iniciada en esta parte por el esfuerzo de Gonzanamá.

El Cantón comprende las parroquias civiles de Quilanga, Nambacola Changaimina, Purunuma, Sacapalca y San Antonio de las Aradas, siendo estas última de reciente creación.

Existe además un Santuario dedicado a Nuestra Señora del Carmen en el barrio Colca, a donde acuden muchas personas, el 16 de Julio, en gracia a los muchos favores que se atribuyen a esta Imagen. Aseguran que la piedra en que se halla dibujada la venerada Imagen fue encontrada casualmente sobre la cuenca de una pequeña vertiente aledaña, la piedra donde esta la Inmagen se halla a la vez, colocada ahora sobre otra más grande que forma como un retablo de altar. Es una lástima que hasta ahora no se hubiera construído una carretera para llegar a este pequeño Santuario de la Virgen Carmelita

Los dueños de la hacienda Colca, tan bondadosos y devotos de la Virgen de El Carmen, nos han proporcionado algunos datos fidedignos sobre el origen de la Inmagen de ese lugar. Manifiestan que la piedra fue encontrada en el sitio El Toldo de Gonzanamá. Estimando q'la superficie de la piedra, era apta para una pintura, trajeron de Quito un excelente pintor a quien encargaron la pintura de la sagrada Inmagen, la que quedó a satisfacción de los devotos, dueños de la hacienda y también del público. Este pintor efectuó asimismo unas pinturas murales en la hacienda.

La Imagen fue colocada cerca al camino de Loja, donde los peregrinos que iban y venían han depositado sus limosnas constantemente. La romería era muy grande en tiempos antiguos, con la asistencia de peruanos que venían a Loja, para las Ferias comerciales.

Esta pintura hecha a ruego del Sr. D. Manuel J. Samaniego, la hizo realizar el Sr. Manuel Riofrío, quien contrató la obra antedicha.

A la hora presente hay muchos devotos que llegan a la Iglesia, bastante deteriorada; pero que, por ello, no ha perdido su actualidad.

La Imagen ha sido retocada, pero hemos oído decir que el retoque ha hecho perder mucho su presentación artística; la Virgen continúa prodigando sus favores a sus devotos.

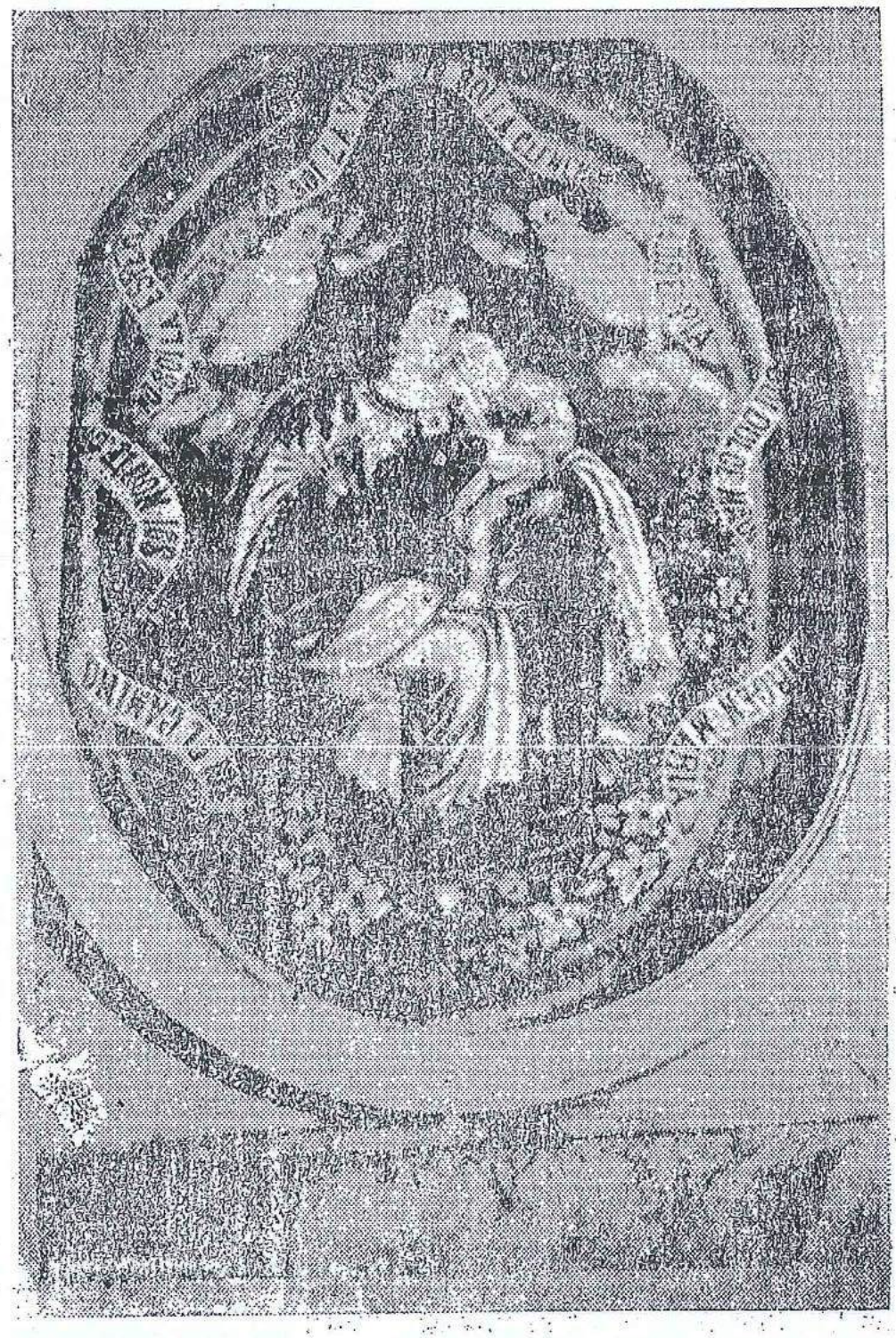
SACAPALCA es también una población que crece rápidamente: tiene su Capilla y Casa Parroquial; se llega hasta allá por un ramal hecho, gracias al esfuerzo de esos pobladores.

El poblado de LAS ARADAS tiene también su Capilla y se esfuerza por adquirir mayores adelantos.

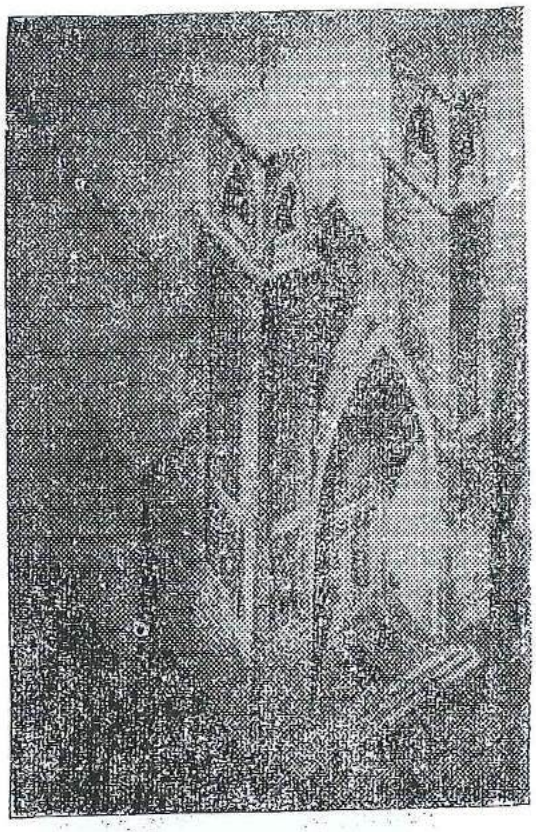
SU PRODUCCION AGRICOLA Y GANADERA.-Gonzanamá produce en buena cantidad trigo de excelente calidad, maíz y arvejas y más granos que son exportados a diversos lugares.

Es muy notable su ganadería y la producción de su afmado queso que es vendido con rapidez en el mercado.

Nuestra Señora del Carmen, pintada en una piedra plana, venerada por numerosísimos devotos que acuden a su Capilla de Colca, Gonzanamá



A la entrada del Santuario de la Virgen Santísima del Carmen de Colca, se hallan los siguientes versos, escritos sobre mármol:



Moderna Fachada del amplio Templo Parroquial de Gonzanamá

SUS HOMBRES NOTABLES.- Gonzanamá ha sido la cuna de hombres que han dado prestigio a su suelo natal y a la Provincia.

Sin pretender dar una lista completa, sólo daremos los nombres de unos pocos ciudadanos. Son ellos: Gregorio Ludeña, hombre público distinguido, Tomás Ojeda, Vicente Quevedo, la Familia Betancourt Dr. Calixto León, Dr. Enrique Palacios, Dr. Alberto Carrión, Ramón Febres Nicolás León Rivas, Nicolas León Andrade, Vicente León, Dr. Fidel León, Dr. Francisco y Juan Cueva, Sr. Juan Ojeda, Benefactor. quien dejó una casa y a la suma de cincuenta mil sucres para una Escuela Católica, Sr. Daniel Ojeda; el Dr. Javier Simancas, autor del Himno a Gonzanamá, periodista y profesor; los Sacerdotes, Rvdmo. Cngo. Lautaro Loaiza, abogado, periodista y Benefactor de la clase obrera de Loja; Ignacio Godoy Benefactor, Jorge Quevedo, actual Cura y Vicario Foráneo; Hector Loaisa, Sacerdote que presta sus servicios en Catacocha, Victor Betancourt, el Pbro. Francisco Bravo quien ha servido con mérito en muchas parroquias. Sor Luisa León es una distinguida Religiosa y educadora, actualmente Rectora del Colegio la Inmaculada. Son también benefactores de la educación Católica los señores: Ricardo Costa, Manuel Angel León, Rosendo Ojeda y Fidel Rojas.

Para su Cantonización intervinieron activamente: el Dr. Manuel de J. León, cariamangueño, y los Señores: Manuel Carrión, Vicente Quevedo, Emilio Vázquez y la Colonia de Gonzanameños residentes en la Capital de la República. Gonzanamá ha progresado bastante en el aspecto urbanístico, merced a la ayuda proporcionada por la ayuda para la Reconstrucción.

Por J. Q.

SUPLICA

Si quieres, ¡ oh caminante !,
tu destino asegurar,
no pases sin saludar
a tu Madre y Reina amante
que en este mármol, constante,
te ofrece a su Hijo Divino;
Ella es el norte y camino
la esperanza y el consuelo,
la que en este triste suelo
ruega por el peregrino.

Manuel Riofrío.
1.848

SINTESIS MONOGRAFICA DE QUILANGA

La Parroquia Eclesiástica de San Pedro Apóstol de Quilanga de la Vicaria de Gonzanamá, data desde el 25 de Septiembre de 1.868, sin constancias de las fechas de su creación civil y eclesiástica. Comprende parte de la parroquia civil de Purunuma, en el sector San José de Chalanga. y la civil de San Antonio de las Aradas.
LIMITA: AL N. con la parroquia de Gonzanamá, al S. con la de Amaluza al E. con las de Malacatos Vilcabamba y Yangana, y al O. con las de Cariamanga, Changaimina y Gonzanamá.



Sr. Pbro. D. Víctor Pinzón Q.

Párroco de Quilanga.

QUILANGA

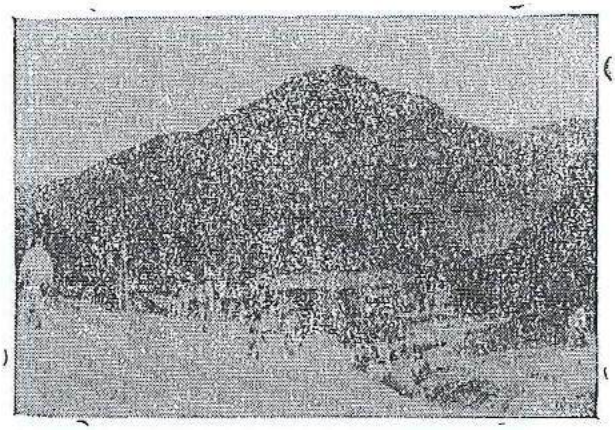
Altura 1900 metros.
Población parroquial eclesiástica: 8.539 habitantes
Superficie: 1200 kms cuadrados.
PAROQUIA CIVIL
Población total: 4139 habitantes
Población urbana: 185 familias; 1.002 habitantes,
Himno: Letra y música por los señores: Profesor Mílon García H. y Emilio Rojas L.

UBICACION

En las estribaciones sureñas, como el terminal del majestuoso Colambo destácase el pintoresco monte denominado EL CHIRO (de los cuentos de hadas) elevado retablo, a cuyo pié se sostiene la meseta donde está Quilanga, circundada, de esmeraldinos prados y bosques, los vendavales estrellan sus furias en sus repechos de las colinas que la rodean y al véspero de las tarde la bomba tonasolada del sol que se hunde en el confín del Este, La familia Quilanguese, ejemplo en el trabajo y en el progreso de su cuna, al abrigo de un clima confortador, ha conllevado su vida centenaria, conservando incontaminados el idioma de Cervantes y la Santa Religion que le legó el conquistador hispánico.

TEMPLO PARROQUIAL

De tres naves, construcción de adobes y cubierta de tejas, ordenado por el Exmo. Mons Carlos María de



Población de Quilanga al pie de El Chiro

La Torre, en su Auto de Visita Pastoral del 18 de Julio de 1914, en la permanencia del párroco, Pbro. Leonidas Aguilar, quiteño.-"con este objeto autorizamos al Vble. Sr. Cura para que en asocio del Síndico y de otra persona más, pida limosna en los términos de su jurisdicción parroquial y por una vez, en el Ingenio y Conduriaco".

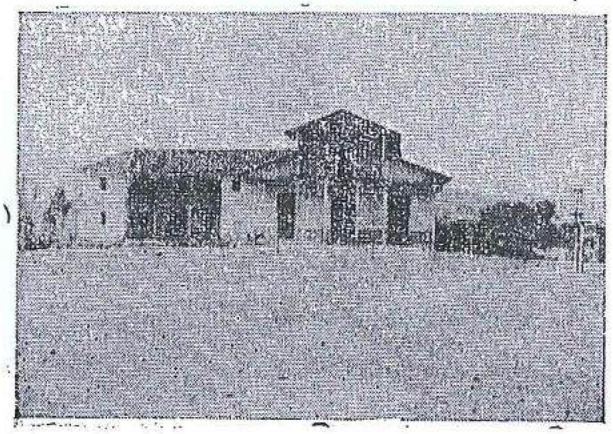
En el mismo Auto consta la disposición para que se adquiera la pila bautismal que a la presente hay: "Además hemos advertido que no existe por fuent ebautismal sino una jofaina de porcelana: es necesario que cuanto antes se la sustituya con una fuente de piedra, de capacidad suficiente para contener el agua necesaria para la administración DEL BAUTISMO a los fieles de esta parroquia".

Por haber habido reclamos entre los moradores de Quilanga y los de Chalanga, por tener la permanencia de la Imagen de Nnestra Señora del Rosario de Colambo, merece mencionar las disposiciones de los Excelentísimos Prelados que han mediado al respecto:

1°. El Exmo. José María Masiá ordena el traslado de la veneranda Imagen a ésta, desde la capilla que fue en la planicie de Colambo.-"N°. 13-Loja, 9 de Febrero de 1.895.-Sr. Cura de la Paz, Dr. Féliz Borrero.- Informados del estado en que se encuentra la Capilla de Colambo, encargamos a Ud. qne intime al Síndico de dicha Capilla que rinda cuentas y consigne todos los enseres al Síndico de la Parroquia. Asimismo por hallarse la mencionada Capilla en absoluta soledad cuidará Ud. que la Santa Imagen se traslade a la Parroquia, para que en ella se le de el culto y se celebre en la misma la fiesta anual y así se eviten los desórdenes que suelen cometerse en Colambo. En su consecuencia exigirá también conforme lo ordenamos que el ganado de la dicha Capilla se adjudique también a la Parroquia, para proveer así mejora las necesidades del Culto del Señor y de la Vírgen. Asimismo se adjudica a la Párroquia el ramo de la fábrica de la ya antedicha Capilla.-Dios gde. a Ud.-(f) Fr. José María, Obispo de Loja".

2°. El Exmo. Obispo José Antonio Eguiguren, por letras del 13 de Octubre de 1.909, ordena su retorno a San José de Chalanga, cuando en este lugar se levantó otra capilla:-"Vble. Sr. Cura de La Paz.-Gobierno Ecco. de la Diócesis, Loja.-Octubre 13-1909.-Siendo conveniente que las Imágenes Sagradas se veneren en sus propios Santuarios y atendiendo a las justísimas razones que los devotos fieles de la Viceparroquia de Chalanga, nos han

Iglesia y Casa Parroquial de Quilanga



expuesto, disponemos y mandamos que la Imagen de Nuestra Señora del Rosario de Colambo reciba el culto en su capilla de Chalanga todo el año, pudiendo ser trasladada, tan solo una véz cada año, para la fiesta que suelen celebrar en su honor los fieles de Quilanga (La Paz), a la Iglesia Parroquial. Si en alguna sircunstancia especial se deseare trasladarla al centro de la Parroquia, se obtendrá previamente la licencia escritas del Prelado Diocesano PRO TEMPLO EXISTENTE. Mandamos se dé estricto cumplimiento a ésta nuestra disposición, mientras no fuere revocado.-Comuníquese por Secretaría y Archívese el original.-El Obispo (r).-L S.- (f): Fernando Lequerica, Pbro. Pro Secretario".

3°.- Queda insubsistente el Decreto anterior, tres días después:

"Loja, 16 de Octubre de 1.909 Sr. D. D. Lino F. Palacios, Cura Párroco de La Paz.-Se ha presentado en nuestro despacho una solicitud suscrita por un gran número de sus feligreses, vecinos del centro de esa su parroquia, alegando que la Imagen de Nuestra Señora del Rosario de que los vecinos del anejo de Chalanga reclaman como suya es de propiedad de la Iglesia Parroquial de La Paz. Aseguran que esa Iglesia Matriz ha venido recibiendo por más de un siglo, sin interrupción alguna, la veneración y el culto que le son debidos, sin que nadie en tan largo tiempo les hubiese disputado su legítimo derecho a poseer esa Imagen.-Sírvase informar Ud. Sr. Cura sobre la verdad de las aseveraciones de sus feligreses. Exprese cuantas imágenes de Nuestra Señora del Rosario existen en la Iglesia parroquial de su cargo; si hubiese establecido alguna Cófradía o que se hubiese hecho alguna imposición piadosa para el sostenimiento del culto a Nuestra Señora del Rosario, ya sea en la Iglesia Matriz de La Paz, ya sea en la filial de Chalanga, nos remitirá U. copia autorizada, de los respectivos documentos. También nos remitirá U. copia de todos los documentos, sean de la clase que fuesen, en que se hagan referencia a la Imagen de Ntra. Señora del Rosario de Chalenga.-Esperamos cumplirá U. esta nuestra disposición, en el menor tiempo que le fuere posible, suspendiendo mientras tanto la ejecución del Decreto del 13 del presente mes. Dios N. Señor guarde a Ud. (f) José Antonio, Obispo de Loja".

De aquí que en el inventario Parroquial formulado por el Sr. Cura José Eliseo Arias, el 31 de Enero de 1913, menciona la Imagen de la Sma. Virgen del Rosario de Colambo, que

la y Macrina Marín, Imelda Rojas.

ASOCIACIONES PIADOSAS.— Del Sagrado Corazón e Hijas de María Inmaculada.

RELIGIOSAS: Sor Rosalía, Hija de La Caridad. Sor Delia Aurora de San Francisco, Franciscana.

EL SEMINARISTA del Mayor, Sr. Manuel Enrique Rojas Rojas.

BACHILLERES: Señores: Oscar Ludeña, Franco Añasco, Walter Novillo, Amable Palacios, Erasmo Jaramillo, Franklín Ordóñez, Srta. Piedad Pinzón, Contadora; Sonia Castillo Ludeña, Perito-Contadora.

LICENCIADOS en Filosofía y Letras: Sres. Miguel Angel Castillo y Eduardo Castillo Ludeña.

TELEGRAFISTAS: Sra. Luz Conde Rojas y Srta. Luz Ruiz

NORMALISTAS Rurales: Sr. Eduardo Ludeña Castillo, Bóris Jaramillo Figueroa y Walter Ojeda Valdivieso.

EL PARACAIDISTA: Julio César Hidalgo.

ESCUELAS.-Centro Parroquial.- Las escuelas: rural-fiscales: "Manuel Carrión Pinzano", para varones con cuatro profesores y 267 alumnos.

Escuela "Franciá" para niñas, con seis profesoras y 573 alumnas, Anexo el Taller de Corte y Bordado, edificio nuevo, mediante el Servicio Cooperativo.

ESCUELAS BARRIALES Fiscales y Mixtas: Edificios propios y una sola profesora.-(Loana) Escuela "Babahoyo", con 54 alumnos. Yurarrume) Escuela "Matías Espino "con 54 alumnos. (Anganuma) Escuela "Rosario G. de Murillo", con 36 alumnos.

UNGANANCHE.- Escuela Municipal con 65 alumnos.

Particulares, mixtas, con edificios propios: En la hacienda "La Palma", con 98 alumnos; hacienda "Cangopita" con 75 alumnos.

CAPILLA DEL SEÑOR CRISTO POBRE (Santuario): en el Portete de Anganuma de esta jurisdicción hay esta Capilla para la portentosa Imagen de este nombre, tallada en Cuenca por las manos del artista R. Alvarado, adquirida por el señor Segundo Calva Rojas y traída al lugar un día 15 de junio de 1956.

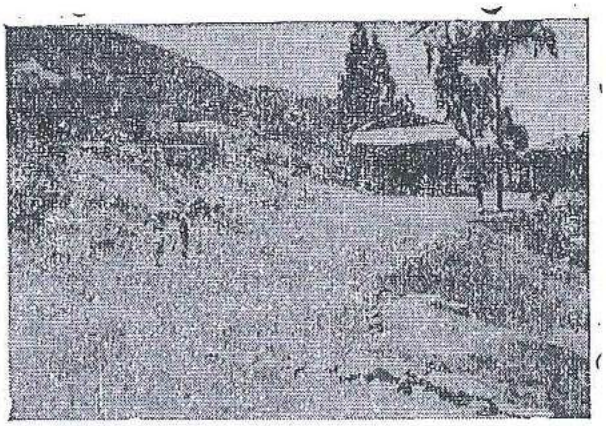
RIQUEZAS NATURALES.-Lavaderos de oro en la quebrada Naimuro, que habría que explotarlos técnicamente. La cabuya que se desarrolla silvestre, abundante y de buena calidad en esta zona, que bien pudiera abastecer para una fábrica con esta fibra.

CHALANGA

Cabecera de la parroquia civil de Purunuma.
Altura: 2.000 mts.
Población total: 1900 habitantes.
Centro urbano: 510
Fundada el año 1911.

CAPILLA de San José de Chalanga. De tapial, tres naves y nueva como la casa parroquial. Ambos edificios nuevos con miras a que sirvan para Curato propio en el futuro.

HISTORIA.-Destruída la capilla pri-



Capilla dedicada a Cristo Pobre Quilanga

mera de las pampas de Colambo, los vecinos de Chalanga levantaron luego otra en este lugar San José; por eso, el Administrador de la Diócesis faculta en el año 1908 su bendición canónica: "Loja, 30 de Octubre de 1908.-Sr. Cura de La Paz.-Habiendo sabido que la nueva Capilla fabricada en el sitio San José, se halla ya construída, facultamos a Ud., para que la bendiga, y puedan celebrarse los divinos oficios.-Dios guie' a Ud.-f):— Pedro J. Bustamante.-También esta capilla corrió la misma suerte: se destruyó, y la actual está en parte más plana, construída por la presente generación.

ESCUELA Fiscal Mixta en el centro urbano, lleva el nombre del jurisconsulto lojano "Agustín Cueva", en dos edificios separados, con 200 alumnos y cinco profesores.

CHINGUILAMACA

BARRIOS.-Escuela Mixta Fiscal: edificio propio, con 32 niños.-Escuela particular de Cabuyos, con 20 niños.

RIQUEZAS.-Produce cereales en general.

En vegetación se desarrolla el eucalipto con exhuberancia.

RELIGIOSAS.-En la muy católica población de S. José de Chalanga han mecido sus cunas quince religiosas pertenecientes a distintas Comunidades; ellas son las que fueron en el siglo: Leticia, Rosa, María y Pascuala Herrera, Mercedes y Elsa Cuesta, Dolores, Alejandrina y Asunción Castillo, Isabel Luzuriaga, Livia Hermita Rengel, Rosa y Rita Soto, Adolfina Betancourt, Romelia Dávila, novicia,

EL ODONTOLOGO: señor José Telmo Vega.

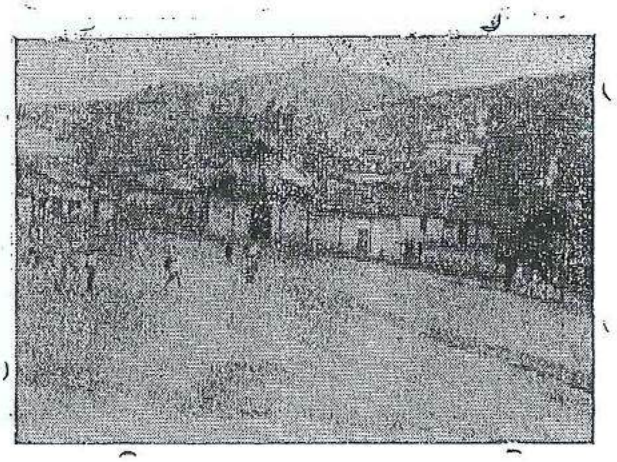
El Profesor Normalista: Domingo Castillo.

SAN ANTONIO DE LAS ARADAS

Cabecera de Parroquia civil, creada el año 1961.
Altura: 2000 mts.
Población total: 2500 habitantes.
Población urbana: 125 habitantes.

Centro Parroquial dentro de la hacienda Tuburo, de la Junta de Recuperación de Loja y Zamora Chinchipe, anteriormente de la Fundación Daniel Alvarez Burneo. Comprende también la hacienda "La Elvira", de la misma Junta de Recuperación, y Santa Rosa (hacienda).

Iglesia y Casa Cural de Chalanga.-Quilanga



"se halla en este pueblo en calidad de Patrona de la parroquia".

4a. Finalmente, el Excmo. Señor Obispo Ñicanor Roberto Aguirre ordena que la antedicha Imagen, permaneciendo en ésta durante el año, fuera a la Capilla de San José de Chalanga al novenario previo a la fiesta que en su honor se celebra anualmente el Primer Domingo de Octubre.

A la presente hay conformidad y la Reina es venerada de parte y parte.

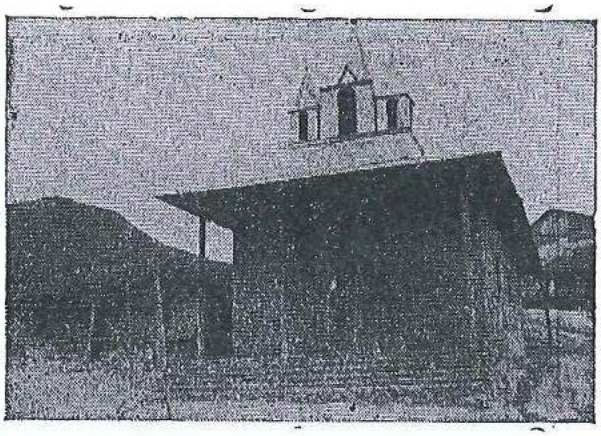
VISITAS PASTORALES efectuadas por los respectivos Prelados desde el año 1869; ellos son: Los dos Visitadores Apostólicos Miguel Moreno y Arsenio Castillo. Los Excelentísimos señores Obispos: José María Masiá, José Antonio Eguiguren, Carlos María de La Torre, Guillermo José Harris Morales, Ñicanor Roberto Aguirre elArcediano Juvenal Jaramillo Abad, y el Excmo. Señor Obispo Luis Alfonso Crespo Ch. el 24 de Julio de 1965.

Tan sacrificadas y penosas las caminatas de antaño a lomo de mula que el Rvdmo. Vicario General Nicanor Riofrío escribe a su amigo, la siguiente carta, refiriéndose al Administrador Apostólico Mons. José Antonio Eguiguren: "A. Sr. Dr. D. Felix Borrero.—Loja, 7 de Spbre. de 1906 Apreciado Sr. y amigo:-El Sr. Administrador Apcol. nos cayó aquí derrepente pues ha hecho una jornada descomunal, de Zaruma a Loja.—f).-Nicanor Riofrío".

BENEMERITOS SACERDOTES que han pasado por ésta, allá desde el año 1868 (Septiembre 25): Manuel Hidalgo Samaniego, Agustín Espinosa, Eliseo Alvarez, Martín T. Simancas, Guillermo Dávila, Belisario Sotomayor, Toribio Jaramillo, Ramón Ojeda (interino), José Felix Borrero, Lino Palacios, Emiliano Rodríguez, Manuel E. Ortega (encargado), José Eliseo Arias, Francisco García, Leonidas Aguilar (quiteño), Adolfo A. Letombe, (lazarista), francés, Abelardo Vélez, Florentino A. Muñoz, Guillermo Valdivieso R., Luis A. Piedra, Reinaldo Vivanco, Luis F. Luzuriaga Moreno, Pedro Pablo Escalante (quiteño fallecido en ésta), Segundo Ignacio Godoy, José Miguel Zárate, Francisco J. Bravo C., Clodoveo Delgado, Matías N. Espinosa, Segundo Maldonado R., Segundo Manuel Vargas C., y Víctor Pinzón Q.

Dignos de especial mención fueron los siguientes Párrocos que, mejores pioneros, han trabajado durante su permanencia en ésta:

El Pbro. Leonidas Aguilar que inició y levantó el actual templo Pa-



Capilla de Sta. Marianita, en el caserío de S. Antonio de las Aradas.-Quilanga

rroquial, desde el año 1914.

Rvmo. Luis F. Luzuriaga que construyó la actual casa parroquial.

El Pbro. José Miguel Zárate, iniciador del trabajo del agua potable para la población; la Banda de Música que la organizó y dejó formada en su tiempo.

El Pbro. Francisco J. Bravo C., continuador del agua potable, con el sistema de atenores, como el anterior.

El Pbro. Matías N. Espinosa, hombre vehemente que se dió a la creación de escuelas que, con justicia una de ellas, la de Yararrume, lleva su nombre, y de igual forma se entregó de lleno a la obra pública de la carretera Gonzanamá-Quilanga.

El Pbro. Segundo Maldonado R., Párroco de tantos sacrificios, que con apoyo de los Poderes Públicos, del Concejo Cantonal y de su entusiasta pueblo conectó la vía carrozable de ésta a la Cabecera Cantonal Gonzanamá; instaló el agua potable con tubería de fierro para la población. Asimismo con su actividad dinámica, trabajó los retablos de los altares, los tumbados de las tres naves y una buena parte de los arcos del templo parroquial.

El Pbro. Segundo Manuel Vargas Calle, en el corto tiempo que permaneció en ésta, dó una costosa y bien dirigida reparación de la casa parroquial, continuó la arquería del templo, y dió principios al canal de agua, en la quebrada de Ungananche, con la finalidad de la planta de luz hidroeléctrica para la población.

El Párroco que a la presente está, Pbro. Víctor Pinzón Q, termina la arquería del templo y continúa el canal de agua para esta electrificación del pueblo, en la esperanza de que el Concejo Cantonal de Gouzanamá sea quien corone esta importantísima obra.

SEÑORES del lugar que han contribuído para la causa de la Iglesia y del bien público de Quilanga: Amador Castillo, Rafael Rosales, Santiago Ochoa, Carlos Añazco, Ricardo Luna, Pablo Granda, Eliseo Ochoa, Limbano Marín, Miguel Torres, Abel Rojas, José María Castillo, Samuel Rojas, Vicente Ruiz, Eduardo Chamba, Manuel Cruz Ochoa, Eduardo Ochoa, Isidro y Agustín Hidalgo, Tobías Torres, Julio Ludeña, Miguel Rojas, Glicerio Romero, Segundo Castillo Padilla, Polibio Marín.

SEÑORAS: Alegría Lavanda, Serafina Granda, Zoila Ojeda, Dominga Valle, Carmen y Margarita de Jesús Rojas, Brígida Vega, María Cano, Zoila Santín, Dolores y Susana Castillo, Amelia Rojas Ojeda, Rosa Luci-

CAPILLA Y CASA PARROQUIAL: nuevas de tapiales.

ESCUELA "CUMANDA', fiscal mixta con 150 alumnos y dos profesores.

ESCUELAS BARRIALES: de Tuburo Caliente, edificio propio, con 80 alumnos. Fiscal, mixta.

PARTICULARES.-En la Hacienda "Santa Rosa", Casa escolar y 40 alumnos. "San José", barrio las Choras, en la hacienda Tuburo, con 50 alumnos.

En el sector "La Soledad", de esta misma hacienda: 40 alumnos.

CAPILLA FUMBUCHAMBA, (hoy barrio SANTA MARIANITA), construcción nueva.

Escuela fiscal mixta, con 90 alumnos.

HIJOS DE LA PARROQUIA SAN ANTONIO DE LAS ARADAS

Profesor Normalista, Sr. Juan de Dios Salinas.

RIQUEZAS.-Café, caña de azúcar, cereales en general.

Especialmente, en este sector de Tuburo existen yacimientos de carbón de piedra y cobre.

PAGINAS DE SERVICIOS DEL SUSCRITO PARROCO

Nacimiento, 23 de Diciembre de 1911. Ordenación en Cuenca por el Excmo Daniel Herminda: 4 de Octubre de 1936.

Párroco de Ntra. Señora del Rosario de Zumba y Chito.-Obras: cerramiento y bendición del nuevo cementerio, el año 1937.

El cuadro grande de almas para esa Iglesia, pintado el óleo por el Sr. Rubén Garrido, el mismo año.

Capellán del Hospital de Santa Rosa de El Oro.

Capellán del Hospital de Zaruma.

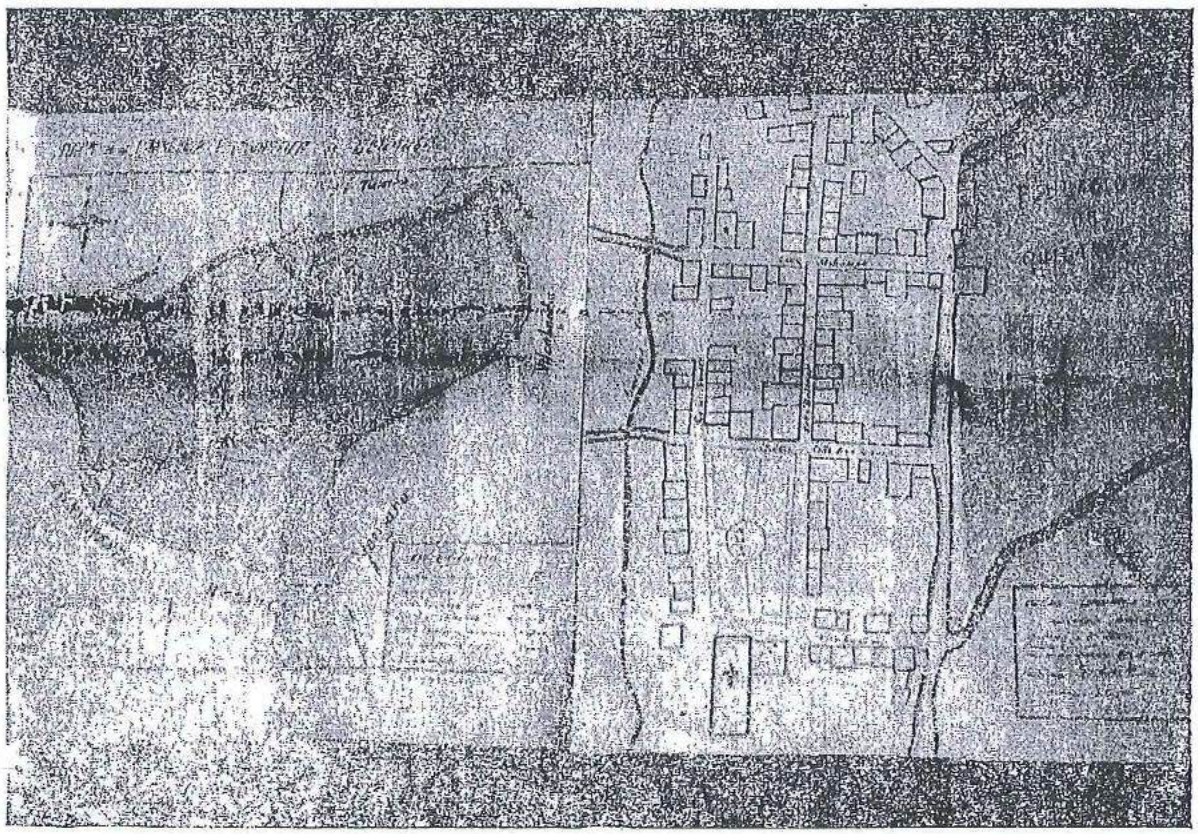
PARROCO DE SAN CRISTOBAL DE COLAISACA.-Obras: el actual templo parroquial, iniciado y construído hasta ponerle cubierta.

Mediante gestiones mías y con la influyente intervención del Dr. Maximiliano Witt, la carretera Cariamanga Macará enlaza este Centro parroquial, con el dictamen del Ingeniero Sr. Celín Arrobo que prefirió esta ruta a la de "Chingulle".

El ensanchamiento del actual cementerio parroquial; cerramientos y ensanches de las cuadras parroquiales. La refacción total de la casa de la Cofradía de Chinchanga, divisiones y cercas en el potrero de esta Cofradía.

PARROCO DE SANTA ROSA DE ZAPOTILLO:-Obras: la gruta de San Martín de Porres, a la entrada de la Población, un hato de ganado cabrío de 87 cabezas, con sus respectivos casa y corrales, en el sitio "El Coco", a beneficio de ese templo. Las siete cabezas de ganado vacuno obsequiadas por devotos con el mismo fin, desventajosamente no han progresado; han terminádose. Mobiliario para la Iglesia y Casa Parroquiales.

PARROCO DE SAN ANTONIO DE MANU.-Obras: La planta de luz hidroeléctrica pública, mediante el apoyo del Concejo de Saraguro, en



Mapa de Quilanga y plano de la Población

tiempo de su Presidente, Sr. Miguel Castro, de los pobladores del lugar y de influyentes amigos de Portovelo, señores: Francisco Díaz, Luis Honorio Romero y Manuel Ocaña. La terminación de la areada del templo parroquial y la pintura del mismo.

LA CAPILLA (HOY GRAN SANTUARIO) DE NTRA. SEÑORA DE FATIMA.-En el lugar ZHULLIN (al presente "FATIMA"). para esta imágen en cerámica, obsequiada por el Sr. Luis Honorio Romero Jiménez, travajador del centro minero de Portovelo y oriundo de Cariamanga. La bendición de esta Imagen y el principio de esa capilla fueron por el suscrito, el 13 de Octubre de 1955.

LA CAPILLA DE LLUSHAPA, sobre los cimientos dejados por el Sr. Cura Clodoveo Delgado; en mi tiempo se construyó de tapiales y quedó con cubierta de tejas; mas, debo decirlo con toda honradez que quienes se constituyen de pié hasta dejarla en este estado, fueron el Sr. Eduardo Eguiguren y todos los dadivosos moradores de ese importante lugar, a la presente Cabecera de Parroquia civil.

En la parroquia civil de San Sebastián de Yúluc, el púlpito nuevo, obsequiado por el Sr. Mateo Saraguro (fallecido), y la portada de esa Capilla.

PARROCO DE SAN BARTOLOME APOSTOL DE AMALUZA.-La continuación del nuevo templo parroquial, hasta dejar doblada toda la arcada de esta obra monumental, iniciada CON MAXIM \ LAUDE por

el Párroco anterior, Pbro. D. Miguel Angel Abad Idrovo.

La carretera que conectó la Población con la Cabera Cantonal, con el benefactor apoyo de la Fiscalización de la Carretera Cariamanga-Macará, con sus ingenieros, señores, Marco Cabezas y Gonzalo Jaramillo; con el aporte del Concejo Cantonal con su Presidente, Sr. Víctor Cueva, y la cooperación entusiasmada en dinero y trabajo de los moradores del pueblo y del campesinado, que se dieron a la obra como un solo hombre

En esta jornada patriótica tienen página digna de especial mención los señores: Melecio García y Carlos Antonio Rojas G., Tenientes Políticos respectivamente; Cristóbal de Padilla Cox, Presidente del Comité ad-hoc; Celiano Avila Peña, Presidente de la Junta de OO. PP. Parroquiales; Segundo Rojas Garrido, su esposa Sra. Josefa García y Señorita Ana Rojas G., que sostuvieron dos numerosas mingas. También personas de Cariamanga cooperaron con sus óbolos; son ellas: Julio Ontaneda, Olga García de Reyes, Belarmina García de Montero Marcela García de Wilches, Francisca Torres de Peralta.

Cercas y divisiones de costo en las haciendas y cuadras de la Iglesia Parroquial, aseguramiento del Cementerio.

SE FUNDO LA LEGION DE MARIA

EN JIMBURA: adquisición de lotes para la nueva Capilla y Casa Parroquial y ampliaciones en la q' hay a la presente.

EN BELLAVISTA.-Nueva Casa Parroquial, derruyendo la anterior que hubo.

Quilanga, 25 de Septiembre de 1.965.

Víctor Pinzón Q.
Pbro.

Parroquia de San Juan Bta. de Nambacola

La Parroquia de San Juan Bautista de Nambacola, con su hermoso clima primaveral, está situada en el Cantón Gonzanamá, al sureste de la ciudad de Loja, distante de ella unos 55 Kmts., rodeada al Oriente, Norte y parte del Occidente por el rio Catamayo. Limita al Norte con la Parroquia de San Pedro; al Sur, con la Parroquia de Gonzanamá; al Este, con el Tambo; y al Oeste, con Catacocha.

Sus habirantes en un número de 5 500 ocupan una extensión de 120 Kmts. cuadrados.

Su clima, uno de los más sanos y exquisitos de la Provincia, varía en algunos rincones de la parroquia, siendo cálido en los barrios ubicados junto al río Catamayo y frío en aquellos que estan situados en la montaña; debido a esto, Nambacola goza de toda clase de producción;existiendo desde la caña de azúcar y el banano hasta el

trigo, la arveja, etc. Sus árboles frutales son muy variados; sin embargo, Nambacola se distidgue de todas las demás parroquias, por ser ella la tierra de las abundantes y exquisitas chirimoyas; no obstante la exuberante producción de su tierra, se detiene ante la sequía de sus campos.

Estas son las tierras que el año 1883, un 29 de Octubre, albergaban por primera vez al primer Párroco interino, el Rvdo. Sr. Pbtro. Domingo Celi, quien, después de dos años de labores, es remplazado en 1885, por el Rvmo. Sr. Ramón Ojeda, asímismo como Parroco interino. Queda luego la Parroquia vacante y cuida de ella el Rvdo Sr. José Félix Borrero, Párroco de Gonzanamá; desde el 24 de Mayo hasta que el 25 pe Diciembre del mismo año (1885) toma cargo de la parroquia, como Párroco interino, el Rvdo. Sr. José Eliseo Arias.

El 3 de Marzo de 1890 toma posesión de la Parroquia, esta vez, ya, como Párroco, el Rvdo. Sr. Manuel Vivanco; es entonces el 14 de Octubre de 1891 cuando esta Parroquia recibe por primera vez una Visita Pastoral, en la persona de Mons. Masiá, sirviéndole como prosecretario, el Rvdo. Sr. Manuel Espinoza.

El 20 de Marzo de 1892 regresa esta vez como Párroco el Rvdo. Sr. José Félix Borrero, hasta el 23 de Octubre del mismo año, quien es reemplazado por el Rvdo. Sr. Ignacio Escudero, el 13 de Noviembre de 1892; después de dos años de trabajo es a su vez reemplazado por el Rvdo. Sr. Fernando Lequerica, el 16 de Septiembre de 1894, como Párroco interino y luego, como Párroco efectivo

El 17 de Septiembre de 1895 regresa a la Parroquia de Nambacola el Rvdo, Sr. Manuel Cruz Piedra.

El 25 de Octubre, el Rvdo. Sr. José Eliseo Arias, viene de nuevo a esta Parroquia, primero como Párroco encargado y luego, como Párraco efectivo; todavía la gente antigua de este pueblo lo recuerda como al sacerdote celoso y en extremo desinteresado; fue él quien comenzó a preparar el terreno, y las piedras para el actual templo.

A los Rvdos. Sres. Agustín Mosquera y Manuel Ortega, fue encargada la parroquia en los años 1908 y 1909. respectivamente.

Por espacio de 9 meses el Rvdo. Sr. Emiliano Rodríguez sirvió a esta parroquia; esto es, desde el mes de Abril a Enero de 1909. Luego el Reverendo Sr. Sebastián Torres, tomó posesión de ella, el 23 de Enero de 1910, permaneciendo hasta 1916, fecha en que entra como párroco el Rvdo. Sr. Rosendo Arias, quien comenzó los trabajos del actual templo parroquia, dejando concluído el Altar Mayor y parte de la nave hasta el tercer pilar; este sacerdote permaneció en la parroquia hasta 1928.

En Junio de 1928, el Rvdo. Sr. Segundo Villacís llega a esta Parroquia; termina una parte de la iglesia, pone las ventanas y una parte del tumbado antiguo.

En Marzo de 1934, el Rvdo. Sr. Francisco Bravo es nombrado Párroco de Nambacola; él instala la línea telefónica, entre Nambacola y Gonzanamá y efectúa diversos arreglos en la iglesia parroquial. Le sucede el Rvdo. Sr. Enriqne Loaiza, el año 1938, quien permaneció pocos meses en esta parroquia; él fue quien compró el melodio actual de la iglesia. Luego el Rvdo. Sr. Aparicio Jimenez viene a esta parroquia, el mes de Noviembre de 1938; funda el Centro "Acción Popular" de este pueblo; así mismo es el promotor de la luz eléctrica y del agua potable; la muerte lo sorprendió en pleno apostolado. Al difunto Párro-

co le sucede el Rvdo. Sr. Alonso Gallardo quien construyó el antiguo convento y dió comienzo a las mingas para la apertura de la carretera; en Diciembre de 1943 la parroquia queda sin sacerdote y la atiende, desde Gonzanamá, el entonces Párroco de ésa, Rvdo. Sr. Carlos Alfonso Erreis, hasta que en Octubre de 1944 es nombrado Párroco de Nambacola el Rvdo. Sr. Miguel Angel Abad. Fue en su tiempo cuando Nambacola recibió la visita de los Restos de Santa Marianita; se abrió el antiguo ramal de entrada a este pueblo, se arreglo la iglesia, enriqueciéndola con imagenes nuevas, etc.

En Noviembre de 1948 vino a la Parroquia el Rvdo. Sr. Guillermo Guzmán quien arregló el Altar Mayor; permaneció en esta hasta Enero de 1950, año en que una enfermedad q' lo llevaría a la tnmbá, lo obligó a salir.

El mes de Enero de 1950 llegó a esta parrouuia el Rvdo. Sr. Angel Salvador Soto; con entusiasmo trabajó incansablemente por proveer a este pueblo de agua potable y luz eléctrica lo cual no alcanzó; ayudó a los padres de familia en la terminación del actual plantel de niños, terminó la iglesia, trabajó por la apertura del actual ramal de entrada a este pueblo y dejó casi al terminar un nuevo convento, etc., hasta que el 4 de Diciembre de 1964 dejó esta parroquia para ir a prestar sus servicios en Sozoranga.

El 5 de Diciembre de 1964 tomó posesión de ésta el actual Párroco, Rvdo. Sr. Franco Aguirre Córdova, el cual,con la ayuda de sus feligreses, espera seguir trabajando en este vasto campo por el cual se desvivieron tantos beneméritos sacerdotes.

Es la lista de los sacerdotes a los cuales Nambacola debe la conservación de su fe y de sus buenas costumbres.

Paz en sus tumbas para aquellos sacerdotes, que pasaron por estos campos y que ya recibieron el premio de sus obras; y bendiciones del cielo para aquellos que todavía laboran sin descanso en otros campos de la Diócesis.

Por F. A. C.

MONOGRAFIA DE CHANGAIMINA

EN EL PASADO

La prehistoria de Changaimina es rica en razones, para asevetar su valía, en pruebas fechacientes del habitante primitivo en la América gigante, fornido, sabio y millonario.

En lo Civil, en época remota, Changaimina pertenecía a la Encomienda de Calvas; en la época republicana fué inscrita en la jurisdicción del Cantón Loja, y luego, al Cantón Gonzanamá, creado por Decreto Ejecutivo del 20 de marzo de 1897. En lo eclesiástico fué adscrita a la Doctrina Misional de la Encomienda de Calvas, para después de muchos años encomendada a Gonzanamá y Nambacola, hasta ser constituída en parroquia eclesiástica, por el Prelado de

feliz memoria, Monseñor Juan María Riofrío (q. d D. g) en fecha 1°. de Septiembre del año 1957. En el aspecto religioso hay un Santuario dedicado a la Sma. Virgen de la Caridad, a donde acude todo el año una imensa romería de fieles a profesarle amor y devoción.

RIQUEZAS NATURALES

Las riquezas naturades de esta parroquia consisten en magnífica flora y fauna, en arqueología, mineralogía, agricultura y ganadería.

En obras de arte pueden descollar, como tales, la arquitectónica fachada, reconstruída y modelada en forma nueva y de hormigón por el Rvdo. Pbro. Carlos Miguel Vaca A., a tiempo que la antigua amenazaba ruina y destrucción con una parte del templo. La parte interior ha sido enlucida y decorada con los mejores materiales modernos y con la sobriedad litúrgica precisa.

En obras de arte aborigen se pueden exibir imágenes talladas o esculpidas en piedra, en diversos lugares de este sector y jurisdicción.

En lo educacional, sólo se espera al presente la consecución de Religiosas para la enseñanza y el mandato del Excmo. Sr. Obispo Monseñor Luis Alfonso Crespo Ch. para que los fieles, mediante un óbolo ofrecido de 150 cabezas de ganado, mas el capital del Monte de Piedad, se haga efectiva y palpitante realidad, en esta parroquia que cuenta con catorce escuelas particulares catolicas, sometidas, a disciplina y métodos modernos, la creación de la Escuela "Juan María Riofrío" regentada por dichas Religiosas.

En suma, toda esta labor de convencer al pueblo y crear este capitál considerable es obra tesonera del Rvdo. Párroco actual el Pbro. Carlos Miguel Vaca Alvarado y la no desmentida generosidad de las fieles todos del Centro parroquial y de los barrios aledaños de Changaimina.

Como lugares de recreo, estudio científico y prehistórico son de considerar, como valiosos: Cucure, La Chorrera, Pillinuma; Guayurunuma, Naranjo, Huanchilaca, Cutana, Chiriguala, de esta jurisdicción.

Finalmente, esta parroquia ha dado muchas vocaciones sacerdotales y religiosas que actualmente sirven en la Diócesis de Loja y en otros lugares de la República.

Debemos anotar que la creación eclesiástica de esta Parroquia se efectuó, mediante Auto del Exmo. Sr. Obispo de Loja, Fr. Juan María Riofrío, O. P.

Fue designado Párroco primero de la misma, el Sr. Pbro. D. Max Celi Jaramillo, quien adecentó gran parte del Templo Parroquial, creó escuelas y fundó la Escuela Fr, Juan María Riofrío, a la que dio un gran impulso, construyendo dos edificios, con miras a fundar un Cologio para enseñanza Agrícola principalmente y Artesanía. Emprendió en Changaimina en una obra cultural y de beneficencia social, muy importante. La Población entera sintió profundamenta por la separación de este buen Párroco que dejó una estela luminosa de bienes y de cultura.

Al Pbro. Carlos M. Vaca que ha sido designado Párroco de Mercadillo ha sucedido en la administración de esta Parroquia, el Sr. Pbro. Enrique Arciniegas, quien con todo entusiasmo está prosiguiendo la labor de sus cohermanos, en este católico pueblo de Changaimina que progresa notablemente, casi solo, gracias al esfuerzo de sus habitantes.

DATOS BIOGRAFICOS DEL PBRO. CARLOS MIGUEL AGUSTIN VACA ALVARADO.

Hijo de Agustín Vaca Flores y María Alvarado.

Nació el 23 de Agosto del año 1912; a los seis años cursó Primaria y la concluyó en la misma Escuela de los Rvdos. Hermanos Cristianos; a los doce años ingresó al Seminario Conciliar de Loja, a los veintitrés coronó sus estudios y tuvo que esperar para cumplir la edad canónica; su ordenación que tuvo lugar en Cuenca, de manos del Excmo. Sr. Daniel Hermida; recibió en seguida el nombramiento de Párroco de Zumba, el cual se conmutó con el nombramiento de Capellán y Coadjutor de Santa Rosa, Prov. de El Oro.

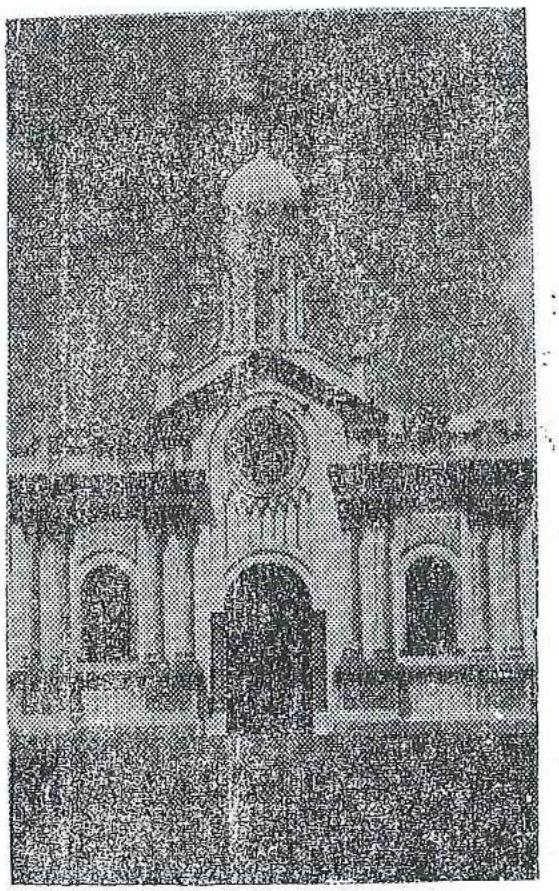
Después aceptó otra Coadjutoría, la de Cariamanga.

Sus parroquias han sido: Ayapamba, encargado de Malvas, Salatí, Curidcapa, Pózul-Pindal, Comunidades Yangana, zona oriental Maco-Numbala; planta eléctrica en Yangana, Ayapamba Pindal; colaboración en Vilcabamba, fueron sus obras.

Artísticas: Bandas musicales en Ayapamba, Santa Rosa, Salatí, Pózul, Vilcabamba, San Pedro de la Victoria, Changaimina.

Templos: Salatí, El Cuayabo, Porotillo, Morales, Los Llanos; prosecución de trabajos en los templos de Curtincapa, Morales; enlucido, decoración interior y reconstrucción total, decoración y pintura de la fachada del templo de Changaimina, fachada de Vilcabamba y parte del templo de Yangana, con su portada.

Obras sociales y financieras: transmisora, escuela de música, taller de Corte y Confección, Monte de Piedad y financiación total para la sustentación de la Escuela Católicae n Changaimina,



Fachada del Templo Parroquial de Vilcabamba, realizada por el Pbro. Carlos M. Vaca, quien construyó otras similares en Changaimina y Yangana

agricultura y ganadería y Museo prehistórico.

Obras literarias, musicales y póeticas: himnos a Ayapamba, Salatí, Curtincapa, Pózul (música), Saraguro (música) Zapotillo, Huachanamá, Vilcabamba, Valladolid oriental, Zumba (música) Changaimina, San Pedro de la Victoria, Malvas (música), Nambacola (música).

Literarias publicadas: Perfiles Orientales, Vía Crucis, Divinos Episodios.

Inéditas: Cantares de Zamora, Oasis, Cipreses y Lágrimas.

Inéditas: en Prehistoria y Arqueología, Amanecer primaveral, Chifladuras, Para Gloria de Dios, Semillero de Tradiciones y Leyendas, Necrópolis Milenaria, Reconozca Changaimina.

Otras inéditas: Arsenal de Curiosidades y Medicina en el campo, el Bosque y el Jardín.

En música. Colección inédita de Letanías, Misas, Trisagios, Motetes y Cantos Religiosos.

En música también inéditas: cantos escolares, líricos, piezas de género popular, como pasillo, vals, pasacalles yaravíes etc.

En música fúnebre, cuatro marchas.

En colonización oriental, proveyó de tierras para que los agricultores y gente pobre no caigan en las redes del Comunismo, en Numbala, perteneciente hoy a la Misión franciscana. Actualmente se proyecta otra colonización similar en el Oriente, Collingora, jurisdicción de Amaluza.

En lo que se refiere a Yangana-Numbala y otros lugares hay aproximádamente de quinientas a setecientas familias pobladoras de sos sitios y con tierras y techos propios.

Se ha enrumbado la colonización poniendo de base la fe en Cristo construyendo campamentos y abriendo caminos de penetración y organizando una Cooperativa.

REALIDADES EN CHANGAIMINA

En el aspecto religioso. existen tres formas; con las visitas misioneras: con el Sagrado Rostro del Señor del Buen Suceso, y con la Portentosa Imagen de la Sma. Virgen de la Caridad; y con la de Ejercicios Espirituales en la Cuaresma.

Cada visita entraña una finalidad de enfoque en las costumbres, en la devoción, en la limosna, en la colaboración.

En el aspecto cultural y educativo mantiene 14 planes escolares con sus respectivos suministros económicos tendiendo al idea de confiar la escuela central "Juan María Riofrío" a la específica labor de Religiosas; como labor complementaria se organizan al presente centros catequísticos para adultos, con prácticas de formación prematrimonial financiero,con el fin de solucionar el problema moral y económico.

A falta de tierras fértiles, ricas y abundantes, se propicia una colonización dirigida en la ruta Lima-Collingora, sector Sur-Oriental, destacándose para ello el influjo de una sociedad o cooperativa.

En cuanto a las obras que son realidades, se tiene en efectivo un Museo portátil que comprueba muchos y variados tópicos científicos y artísticcs de una interesante y revolucionaria prehistoria.

Hay además, un Taller de Corte, Confección y Bordado, donde afluyen sin más requisitos que buena voluntad y habilidad, muchas jóvenes egresadas de las escuelas parroquiales.

Finalmente, una emisora pequeña en banda de aficionados, mantiene el ideal de comunicarse con la feligresía e impartir al igual que avisos, invitaciones, instrucciones diversas y cultivo del arte literario y musical.

Como punto saliente y motivo de convergencia sicológica se hiergue construída en 7 meses una hermosa y arquitectónica fachada de hormigón, en que resplandecen los austeros preceptos

del estilo americano, en consonancia con nuestro propio estilo ecuatoriano y las nuevas disciplinas. Así, en el interior del templo: es adoración, es mensaje de Cristo en la Sagrada Biblia, y en lo eclesial, el viaje de los pueblos y las almas, llevando el bagaje fraternal del "amaos los unos a los otros".

Celebrando el Centenario de la Erección Canónica de la Diócesis, nada mejor que expresar lojanidad en los impulsos del verdadero progreso y en labor firme, constante y silenciosa de verdaderas realidades.

Por el Pbro.
Carlos Miguel Vaca A.

SINTESIS MONOGRAFICA DE LA VICARIA FORANEA DE PUYANGO - ALAMOR

Sobre el dorso de la cordillera de Guambona que del norte corre al sur, para morir en la extensión de 15 kilómetros, en el sitio nominado Guápalas, se asienta con señorial aplomo el simpático poblado de ALAMOR, cual imponente atalaya suroccidental, desde donde se avisora un panorama pleno de hermosura, relievado por la esmeraldina alfombra de sus muchísimas invernas, donde afanosas únas, y muellemente ótras triscan sus inagotables pastos, ingentes recuas de toda clase de ganado, maravilloso emporio de su riqueza conocida; donde el sol, cual inmensa bola ígnea, dora con sus destellos crepusculares, los huertos de café, banano y caña dulce, como también extensos arrozales, al tiempo que mil variadas clases de canoras aves, de multicolor plumaje, por entre la enramada de su tupido bosque, entonan sus endechas al Divino Hacedor, haciendo coro con la algarabía de la admirable especie de cuadrúpedos, feroses únos y mansos ótros, pero de un natural arisco.

ALAMOR, para desmentir la antojadiza suposición sobre el origen de su nombre, de cierto escritor de monografías, dizqué apoyándola en un romance de aventura, lo teje diciendo que "la familia de los Ariadel, Moncada, Revilla, Apolo, Granda, Guerrero y otros, dejando unos verdes al pie de unos panacos (guabos), y señalando un cierto lugar para una francachela, se dijeros unos a otros, invitándose, "vamos al amor", y que así quedó bautizado este simpático lagar; en cambio, nosotros decimos que este elocuente nombre, tiene más bien su origen de su misma palabra toponímica quichua, esto es, atendiendo a la genuina relación con su clima tibio-húmedo.

¡ALAU! es interjención quichua, y se traduce al español por ¡AY QUE!

y MURU, por moho; y repetido este vocablo, por ejemplo, MURU, MURU por MORO, MORO, es decir por MOHO, MOHO; unida la interjección ALAU con MURU, resulta ALAU-MURU, que traducida, es: ¡AY QUE MOHO!. Esta palabra ALAUMURU, con el tiempo, es decir, con el roce con gente hispánica, sufrió alteración en sus dos letras U finales. o, más bien, se vió apocopada, resultando con éste cambio en ALAMOR; y como en los vocablos quichuas los que hablamos español, solemos a menudo cambiar la U en O, este nombre ha venido a quedar en ALAMOR; es decir, ¡AY, QUE MOHO!.

Refiriéndonos a esta etimología, fácilmente se deduce ser éste el verdadero origen de su nombre, porque su persistente humedad, hace que todo. enseres, comestibles, objetos y vestidos, se manchen de cierto mugre, moho o moro-moro, razón por la que espontáneamente, brota a flor de labios esta asombrosa exclamación: ¡Ay qué moho!.

ALAMOR que, desde el año 1789, ya se constituía como simple anejo de Celica, en lo eclesiástico, comprendía su extensión territorial, desde las pampas de Guambona hasta Paletillas, y desde el Río Puyango hasta los límites con Zapotillo, incluyendo todo el territorio de lo que hoy forma Pózul y Pindal. Durante 70 años fué atendido por el Rev. Sr. Cura de Celica, hasta el año de 1854, en el que fué elevada a parroquia eclesiástica, siendo, como consta en los Libros Bautismales de su Archivo parroquial, su primer Párroco, el Pbro. Dn. JOSE CAYETANO C., dependiendo desde ya, como también Celica, directamente, de la Vicaría Foránea de Paltas.

Desde el año de su erección canónica, como parroquia, ALAMOR ha sido regida por los siguientes Párrocos, cuya nónima la exponemos, acompañada con sus años de servicio:

1854—1861	Rev. Sr.	José Cayetano Castillo	7 años de servicio
1861—1864	"	Ramón Aguirre	3 años de servicio
1864—1865	"	José María Luzuriaga (Cngo.)	1 año de servicio
1865—1866	"	José Miguel Samaniego	1 año de servicio
1866—1874	"	Fr. José María Aguirre	8 años de servicio
1874—1877	"	Manuel María Arciniegas	3 años de servicio
1877 Marzo hasta Agosto	"	Manuel de Jesús de Zúñiga H.C.	5 meses de servicio
1877—1881	"	Rafael Hidalgo (Arcediano)	4 años de servicio
1881—1883	"	Manuel de Jesús Bustamante	2 años de servicio
1883—1892	"	José Félix Calderón	9 años de servicio
1892—1894	"	Domingo Celi	2 años de servicio
1894—1913	"	Carlos Núñez (Cngo.)	19 años de servicio
1913 Enero hasta Febrero	"	Reinaldo M. Coronel (encgdo.)	1 mes de servicio
1913—1935	"	Lautaro V. Loaiza (Cngo. Hrio.)	22 años de servicio
1935—1938	"	Guillermo Valdivieso R.	3 años de servicio
1938—1944	"	Luis Antonio Aguirre (Cngo.)	6 años de servicio
1944—1951	"	Luis Enrique Córdova	7 años de servicio
1951—1955	"	José Miguel Zárate	4 años de servicio

1955 Junio hasta Stbre.	"	Segundo R. Zapata (encargado)	4 meses de servicio
1955—1958	"	Jorge A. Quevedo F.	3 años de servicio
1958—1964	"	Matías N. Espinosa A.	6 anos de servicio
1964—1965	"	S. Manuel Vargas C.	18 meses de servicio

Cuando Celica fué elevada a la categoría de Vicaría Foránea, se constituyeron como sus sufragáneas, ALAMOR y Zapotillo, y desde ésta época, tanto por la fertilidad de su suelo, y la riqueza de sus ríos, como por el comercio de sus múltiples productos, ALAMOR se convirtió en el punto inmigratorio de los lugares circunvecinos y en un centro muy importante, por su futuro promisorio, que hoy se ha plasmado en la más halagüeña realidad, razón por la que la H. Asamblea Nacional Constituyente, mediante Decreto de fecha 17 de Enero del año 1947, la elevó al rango de Cantón, con el nombre de PUYANGO, constituyéndose como su Cabecera territorial.

Desde ese entonces, ALAMOR y todo el suelo que integra su Cantón, progresa admirablemente, en todos sus aspectos; por eso, la Autoridad Episcopal, hociendo mérito, especialmente, al acerbo de las virtudes de sus hijos, ha querido galardonarlo; elevándolo, recientemente, a la categoría de Vicaría Foránea, por Decreto expedido el 14 de Diciembre de 1964 y que textualmente dice así:

"Nos D. D. LUIS ALFONSO CRESPO CHIRIBOGA, por la Gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Loja.

Para la mayor atención de los fieles, tiene dispuesto la S. Iglesia que las Diócesis han de dividirse "en regiones o distritos compuestos de varias parroquias", que entre nosotros son llamados Vicarías Foráneas. (Can. 217,1).

Así se ha hecho en esta Diócesis de Loja, multiplicando las Vicarías Foráneas, a medida que el crecimiento demográfico lo ha exigido.

Al presente, pesadas ante Dios las razones pertinentes, hemos resuelto erigir una nueva Vicaría Foránea en la Diócesis.

La actual parroquia de Alamor, de enorme extensión territorial, ha crecido en población, durante los últimos años, muy notablemente; por otra parte, elevada al rango de Cantón, y favorecida con valioso elemento humano, al mismo tiempo que con admirables riquezas naturales, ha desarrollado en forma extraordinaria. Y, por sobre todo esto, la religiosidad de sus pobladores, manifestada en el afán por la educación cristiana de la niñez, y por tener un templo digno del Culto católico, hace de Alamor un pueblo meritorio y altamente importante.

Por estas consideraciones, DECRETAMOS:

1°.-Constitúyese, en la Diócesis de Loja, la Vicaría Foránea ó Arciprestazgo de ALAMOR, formada con el territorio y población que integran las parroquias eclesiásticas de San Jacinto de Alamor y de San Vicente de Mercadillo, parroquias que las desembramos de las Vicarías de Celica y Paltas, respectivamente.

2°.-La Cabecera del Cantón Puyango es también la sede ordinaria del Vicario Foráneo de Alamor, a quien le concedemos la jurisdicción de tal sobre la parroquia de Mercadillo y sobre las que, más tarde, llegaren a constituirse en el territorio que hemos asignado a la nueva Vicaría.

3°.-El actual Párroco de Alamor,

Rvdo. Pbro. Segundo Manuel Vargas Calle, de cuyas aquilatadas virtudes sacerdotales tenemos amplio testimonio, queda designado Vicario Foráneo de Alamor, y ordenamos que se le reconozcan las prerrogativas que por su carga de tal, le corresponden.

Dado en nuestra residencia episcopal de Loja, el 14 de Diciembre de 1964. (f) Luis A. Crespo Ch, Obispo de Loja.-Por mandato de S.E.R. (f) Luis Fernando Bravo y O., Secretario.

LIMITES

Los límites del Cantón PUYANGO, difieren entre sí, Como Vicaría Foránea, siendo consecuentemente más extensos aquellos que éstos, puesto que Chaquino, Bolaspamba, Mangahurco y Progreso, que hacen la parroquia civil de Cazaderos, pertenecen a la parroquia eclesiástica de Zapotillo; Paletillas, a la de Pindal de la Vicaría de Celica; y Vicentino, a la parroquia de Huachanamá de la Victoría de Paltas, lugares que más tarde, es decir, tal vez muy pronto, sean provistos de párrocos, tales como Paletillas, Mangahurco, El Progreso, El Limo y Vicentino, y sea, entonces la Vicaría Foránea de PUYANGO, la más grande de la Diócesis, y por lo mismo, tanto por su típica etnografía, esto es, por la innata verticalidad de sus hijos, la más compacta, próspera, y de un porvenir de hondas realidades.

Luego de este ligero preámbulo, o más bien, ligera anotación sobre sus límites, podímos decir que esta Vicaría linda por el Norte con la de Paltas, por el Sur con Tumbes (Perú), por el Este con la de Celica; y por el Oeste, con la Prelatura de El Oro.

La Cabecera Cantonal, o sea, el centro del Arciprestazgo que, al mismo tiempo, es la parroquia de San Jacinto de Alamor, limita al Norte con la de Huachanamá, al Sur con la de Pindal, al Este con la de Celica, y por el Occidente con la de Arenillas, de El Oro.

GEOGRAFIA

Su geografía comparada con la de las otras Cabeceras Cantonales o Arciprestasgos es la mejor, en cuanto a que es menos accidentada, es decir, que no tiene su suelo esas profundidades ni elevaciones que espantan al viajero, o ponen de punta sus cabellos, sino que, más bien, ostenta suabes declives que van a convertirse en amenas y fértiles llanuras; sus montes, de ligera elevación, todos están vestidos de tagua, palmas, y de tanta diversidad de árboles, que por la peremne humedad, se mantienen en perpetua verdura; su sistema hidrográfico, que lo forman un simnúmero de quebradillas y que van a desaguar en el Río Puyango, y otras, al San José y Matalanga, es admirablemente beneficiador de estas tierras, tal cual beneficia el sanguíneo, a esa otra tierra confeccionada que llamamos Hombre.

ETNOGRAFIA

Su raza predominante, generalmente, es la blanca, y la mulata, escasamente, en alguno que otro barrio. Sus costumbres, especialmente en el campesinado, son patriarcales, y sus maneras sociales en la comunidad, de lo mejor; la directa influencia sacerdotal ha calado muy bien en el espíritu alamoreño, manteniendo así muy en alto sus principios netamente cristianos. Y como, gracias a Dios, al Gobierno y al M. I. Municipio, hay escuelas, a poquísima distancia de un barrio a otro, su educación e ilustra-

ción; son óptimas; y, por lo mismo, su lenguaje o modo de expresarse, correctísimo: por ende, la cultura de su vida, en todo aspecto, es notoriamente admirable. Visten con esmerado aseo y hasta con elegancia, sobre todo, la juventud; no acostumbran usar el repugnante poncho, necesaria indumentaria de algunos pueblos de la Provincia Lojana; el caserío tanto urbano como rural, es mantenido por sus dueños en perfecto decoro, cuyos colores son renovados anualmente. No hay hogar, y notablemente, en el campo que no posea un radioreceptor transtransistorizado, razón por la que, están, como se dice, al día, sobre los eventos o noticias, ya nacionales o extranjeras.

DEMOGRAFIA

El número de haibtantes del Cantón Puyango, comparados con el de otros, a pesar que es de reciente erección, es bien alto, y según el último censo efectuado, da la siguiente estadística: hombres, 12. 891 y mujeres 11.398. Total: 24 289 habitantes.

El número de fieles de la Vicaria Foránea es el siguiente:

Parroquia de Alamor:	12.031
Parroquia de Mercadillo:	4.444
TOTAL:	16.475 feligreses
De las parroquias Huachanamá, Zapotillo y Pindal	7.814
Total:	24.289

HISTORIA

Siendo la Historia en un sentido lato, la narración de los sucesos, hechos o manifestaciones de la actividad humana; de cualquier clase que sea, podemos decir que la alamoreña tiene íntima relación con la vida de los señores párrocos y el desempeño de su sagrado ministerio en pro de las almas confiadas a ellos; por lo tanto, su infatigable actividad, pionera de su adelanto, asociada con la de ellas, para su consecución, es imprescindible narrarla, para hacer su historia, aunque necesariamente, por lo ordenado, de una manera sintética, quedándose, por lo mismo, en el tintero, algunos personajes con sus diferentes hechos

Refiriéndonos a la lista de los RR. señores Párrocos de Alamor, se puede decir que todos, en el desempeño de su ministerio, lo han encauzado hacia el progreso absoluto, con un celo verdaderamente apostólico, y no sólo en lo que concierne al espíritu, sino en todo lo que se refiere al adelanto físico o material.

Mención especialisima y honrosa merece la persona del, por mll títulos ilustre, santo y sabio sacerdote e integérrimo abogado. Dr. Dn. LAUTARO V. LOAIZA, soñador y visionario del futuro de Alamor; columbró todo el progreso de esta comarca sureña, diciendo que en su suelo cruzarían esas arterias que llevan la sabia vitalizadora a los pueblos, y en su hermoso cielo, aquellas gigantescas aves de acero, que hoy atruenan los espacios; él fué el creador del mundialmente conocido DIA DE LA MADRE, celebrada en el mes de Mayo, él quien cronstruyó el templo actual y levantó sus imponentes torres que ostentaron el único reloj del Ecuador de 8 esferas obsequiado por él: a los sones de su vibrante campana, se rezaba EL ANGEL DEL SEÑOR por la mañana, al medio día y por la tarde: torres que si el tiempo las ha echado al suelo, manteniendo su reloj en-

cajonado, más no así el peremne recuerdo de este excelso varón, más alto y enhiesto que esas torres y ese templo; él fué el que inaguró una imprenta y editó el periodiquito parroquial; él, el que creó escuelas e hizo del teatro, mediante veladas literario-musicales, la panacea para curar todos los males sociales; él, en fin, el que durante los 22 años que moró en Alamor, los empleó en amar a Dios y a sus buenos parroquianos,

Y como un importante hecho histórico de la actuación del Rev. Dr. Loaiza, traemos a colación, el documento encerrado en un artefacto de cristal, en el que consta la narración del acto de la bendición de la Primera Piedra del Templo Parroquial, en presencia de las entidades de Alamor y sus padrinos, y que es del tenor siguiente:

"A los 8 días del mes de Diciembre de 1920, festividad de la Inmaculada Concepción, los habitantes de Alamor reunidos en el recinto de la primera parte del templo que se construye, acompañados de los padrinos que solemnizan la ceremonia de la Bendición de su primera piedra, de los miembros de las parroqnias de Alamor, Mercadillo y Pózul e Instrucción Primaria y de la Junta promotora de los Intereses Alamoreños, presididos por el Vble. Párroco, colocamos solemnemente la Primera Piedra de este Templo, mandado construír por el Ilmo. Sr. Obispo Carlos María de la Torre, ahora Obispo de Riobamba, bajo el Gobierno eclesiástico del Ilmo. Sr. Guillermo José Harris Morales, cuarto Obispo lojano, y bendecida por nuestro Vble. Párroco Dr. Lautaro V. Loaiza; estuvieron presentes en la Ceremonia los Comités, la mujer alamoreña y su templo, el Comité constructor del templo, la Congregación de Hijas de María de Alamor y las viceparroquias de Pózul y Mercadillo, lo mismo que los señores Preceptores de escuelas, Gustavo Mora y Mercedes Samaniego; colocamos esta Primera Piedra en comunión de la Fé que hemos recibido de Nuestro Señor Jesucristo, como símbolo de la Esperanza en el cielo que se nos concederá, y como la expresión de nuestra Caridad; amor inacabable, en la Divinidad.

Nosotros construimos este templo de madera, y Dios bendiga este trabajo en nuestros desendientes, para que ellos, andando los tiempos, lo levanten de nuevo, con piedra para para toda perpetuidad.

Alamor, a 8 de Diciembre de 1.920

La mujer alamoreña y su templo.- el Comité constructor del templo.- La Junta Parroquial.-La Junta Promotora de los Intereses alamoreños.- La Congregación de Hijas de María de Alamor, Mercadillo y Pózul Los preceptores.- El Teniente Político.- Los Jueces parroquiales.- Padrinos: (ff) Juan Granda.- Teodomiro Bustamante.- Reinaldo Granda R".

Y Dios N S, ha petición ese Varón vidente, a bendecido ese trabajo en los desendientes alamoreños, y ellos andando los tiempos, 45 años ya, lo están levantando de nuevo, con piedra, hierro y cemento, para perpetua memoria.

Después del
Dr. Loaiza fue párroco el Rvdo Carlos Nuñez. quien se destaco también en crear escuelas y en culturizar el pueblo con sus obras dramaturgas y su grandilocuente numen de poeta.

El Dr. Luis Antonio Aguirre, Sacerdote piadoso y jalonada su vida

de virtudes, construyó muchas capillas barriales, y mantuvo siempre encendida la llama del amor a Dios, en sus parroquianos, y de su celo por el decoro de la casa de Dios; además, él mediante el sistema de mingas, contruyó la casa cural que hoy aloja a la Comunidad de Religiosas de Madres Lauritas, como también el magnífico retablo y el altar mayor del templo, y otros altares laterales y el decorado interior de todo el templo: ¡Gloria, pués, a su recuerdo!

Y ¿a cuál sacerdote se debe la cantonización de Alamor?; ¿a quien?, sino al Vble. Dr. Luis Enrique Córdova?; él con su dinamia y su gran inteligencia, y los resortes de su propio esfuerzo, como de la eficaz ayuda de sus amigos del Congreso Nacional y tras una constancia que asombraba, logró coronar las sienes de Alamor con guirnalda de mirtos y laureles, entretejida con rojas y blancas rosas, símbolo del sacrificado esfuerzo de sus hijos y de la recta intención que los movía, por verlo sentado, cual un príncipe, y al igual que los demás Cantones de Loja, en el regio trono de su vivir autónomo. El Cantón PUYANGO debe su existencia a éste mentísimo sacerdote, y sin embargo, apenas se lo recuerda, y ni calle alguna ostenta su esclarecido nombre: ¡cosas éstas, de este triste suelo!....

Y si el Dr. Loaiza ocupa el Primer Puesto en la historia alamoreña, el Dr. Córdova debe ocuparlo el Segundo, o más bien, ir paralelo con él. Además, ¿quien trajo, cual García Moreno al Ecuador, a ésta tierra alamoreña, a las verdaderas institutrices, las Religiosas Lauritas? ¿quién?, el Dr. Luis Enrique Córdova; y si la Mujer de Alamor y de sus alrededores, ha bebido las linfas puras de la virtud, y ha manducado el sabroso pan de la ilustración, en esta bendita Casa, surtidor de imponderables gracias, se lo debe a este insigne sacerdote. ¿Y cuál fué el pionero en los adelantos agrícolas e industriales?: él, sí él. ¡Gloria, pués, también a su memoria!

Si Alamor se gloría de tener sus vías carrozables que lo vinculan con sus propios parroquianos y los extraños, débesela esta gloria al Vble. Párroco Dr. José Miguel Zárate, quien con tezón a toda prueba, y sin escatimar esfuerzo alguno propio, ayudado por los fieles, llevó a término todas sus carreteras, que, con las imprescindibles reparaciones de fin de invierno, nos sirven, ventajosamente, de positivo nexo a turistas, empleados, productores y comerciantes: el nombre de éste preclaro sacerdote lo publicará con su silbido, el claxo de los buses y camiones que transitan por esas imponderables vías.

Al Párroco actual, cuya estada frenta al gobierno alamoreño, apenas es de 10 meses, le ha cabido en suerte en ser, cronológico, el PRIMER VICARIO FORANEO DE PUYANGO, y el que, Dios mediante, relevantara, como ya lo está haciendo, las magestuosas torres, primorosamente proyectada por el Ing Arq Sr. Jorge Mideros, y cuya ejecución es tambien de su incumbencia.

Pleno su espíritu de hondas ansias y ardiendo en el fuego q' lo alimenta el soplo divino, ha venido el señor Cura Párroco Dn. Manuel Vargas a Alamor, a laborar por la gloria de su Dios y en la acción salvadora de sus fieles, relacionadas con sus cuerpos y sus almas: su auxilio está en el nombre del Señor!

PSICOLOGIA

Siendo, como es Alamor, el centro al que han llegado y aún convergen gentes de muchas parroquias aledañas, mantiene un stck variado de carácteres, causa por lo que se hace un tanto más difícil la unificación de pareceres, y la elevación espiritual, tan necesarias para encauzar el entusiasmo por los canales de un orden constructivo, y haga girar el motor, y éste, revolucionar el dínamo que genere el verdadero progreso; poder repartir así a todos, democrática y justicieramente, el bienestar social: claro que ésto se lo palpa, se lo intuye, pero, escasamente se lo gusta o saborea. Esta es la razón por la que hasta el presente, no ha descollado sobremanera, ninguna persona, y que relievándose entre los demás, por su afán director-personal, haya proporcionado un colectivo bienestar, notándose más bien, apatía e inercia.

La idiosicracia alamoreña, cultora de su propio yo, y por su misma innata vanidad, mantiene izado el lábaro de su notable orgullo, pero es arriado más tarde o mas presto, cuando una persona superior é inteligente, le hace conocer su defecto, o lo aprovecha, como fuerza necesaria, para enderezar su alma, con principios básicos de honestisidad y moralidad, hacia las alturas de la perfección. Este estado temperamental pudieramos llamar psicosis, ha llevado sin duda, erradamente, a muchos al abismo del suicidio aplicándoce, muy bien aquí las palabras del Espíritu Santo, "un abismo llama a otro abismo".

Hablando de una manera general, su sentimiento religioso es genuinamente cristiano-católico, y muy práctico entre los campesinos; pero, desgraciadamente, sólo sentimental y teórico en la mayoría de los de la urbe, motivo por el que el Cura Párroco tiene que emplear, metódica y tinosamente, los apostólicos resortes, especialmente de S. Pablo, para hacer traslado de este temperamento, a mejor terreno, donde puedan germinar, más y mejor, las virtudes del Evangelio de Cristo, bien vivido, que es fuego que quema, luz que alumbra y sal que preserva de toda corrupción.

CULTURA

La cultura de los pueblos, hoy más que nunca, marcha paralela y al ritmo de su desarrollo económico, o mejor dicho, él es el medio necesario e indispensable para su alcance; y cuando él falta, muchos se ven defraudados en sus ansias de loable aspiración.

Felizmente Alamor, con quien la naturaleza ha sido tan pródiga, se ha gozado y aún se goza, viendo a muchos de sus hijos llegar a la meta cultural, en diferentes profesiones, para ser más tarde útiles a ella misma y a la Patria entera. Dos levitas, en breve, subirán las gradas del altar; el uno, el señor Diácono Bernardo Ochoa, y el otro, el señor Subdiácono Lucas Calderón: ojalá su ejemplo robustezca más la vocación de los seminaristas del Menor que también los hay, y conquiste más número de aspirantes a tan excelso estado.

Es larga ya la lista de alamoreños que han llegado a la cima de una profesión o que han coronado una carrera científica o artística, tales como médicos, ingenieros, secretarios, contadores, licenciados, estudiantes de universidad, bachilleres, normalistas, y una pléyade de religiosas, que han ofrendado su vida al Esposo Amado;

para en la quietud de la contemplación divina, en la acción docente y misionera, salvar almas, muchas almas, y, gracias a Dios, como al propio interés de los jefes de familia, más tarde Alamor, proseerá hombres de gigantesca talla intelectual, sobre todo, cuando logre fundar su deseada escuela, regentada por los Hermanos Maristas, hijos del preclaro Marcelino Champagnat, cuyas gestiones ya iniciadas, se encaminan con felicidad.

OBRAS MATERIALES

Del centro de Alamor, cual los radios de una bicicleta, parten sus carreteras hacia Mercadillo, Pózul, Pindal, Huacas, Naranjal, El Limo, El Derrumbo, Arenillas por Puyango, Ciano y Vicentino; pero carreteras que sólamente prestan survicio en verano, y que por la relevante apatía de la Dirección Provincial de Obras Públicas, en afirmar la que conduce a Celica, necesariamente tiene que verse aislada y desconectada del centro republicano y del centro provincial.

Una Planta termoeléctrica genera luz para Alamor, pero sólo por la noche, desde las 6 p,m. hasta las 11, careciendo de este benéfico elemento las industrias que sí pudiéran crearse, y las otras parroquias vecinas; pero existe un proyecto de electrificación cantonal, encausando para esto las aguas del río Matalanga, proyecto que anhelamos se plasme pronto en bella realidad.

Asímismo, y a pesar de la abundancia de agua de sus arroyos y fuentes circundantes, hay una pequeña Planta de Agua tubable, pero no potable y que por su mala instalación y la vejez del material, no alcanza para los mienesteres de casa, peor para el aseo y la salubridad. Hay también un proyecto para mejorar este importante servicio alamoreño.

El actual I. Concejo Cantonal, cuyos ediles son todos jóvenes, brinda la esperanza halagadora, que, patrocinando las diversas obras que el pueblo les confiara, las llevarán a la más efectiva realidad El mismo I. Concejo, en íntima colaboración con los profesores de las escuelas, es pionero de la cultura popular, especialmente en el deporte, extensivo al conglomerado campesino; pero quien descuella en esta empresa es el Liceo Grancolombiano, regentado por las hermanas Lauritas, ya en lo moral e intelectual, con certámenes, veladas y horas sociales, como en lo físico, con deportes y representaciones gimnásticas.

El Himno y Escudo de Alamor son obras del Párroco Dr. Luis Antonio Aguirre, pero que aún no han sido aprobados ni reconocidos por el I. Municipio, como también su Bandera, cuyos colores amarillo, verde y blanco, inspirados por el actual señor Cura Párroco, significan la riqueza (amarillo) de su suelo muy feraz (verde) y que aporta consecuentemente, paz, felicidad y dicha, (blanco).

El Ilustro Concejo celebra cada año, con nutrido programa, la fecha conmemorativa de la Cantonización de su pueblo, asistiendo con traje de gala a las funciones religiosas que en honor a su deífico Patrono el Sacratísimo Corazón de Jesús, se desarrollan en el templo parroquial; imagen, que en un cuadro artísticamente bello y que ocupa lugar preferente en la Sala de Sesiones, la posee, y es llevada en sus propios hombres, y bajo palio, cual Soberano y bendito Rey de

amor; para presidir el santo Sacrificio de la Misa; con sermón de circunstancias.

Hacia la parte norte del poblado de Alamor, hay un Estadio que reúne todas las condiciones reglamentarias, para los juegos de foot-ball, Volley y Basket, que la juventud suele desarrollar en los días cívicos, y, especialmente en los días domingos.

La escuela fiscal de niños "ELOY ALFARO" funciona en un hermoso y amplio edificio propio, con un extenso patio para recreo de los escolares y con todos los implementos para su desarrollo físico, tales como trapecios barras, trampolines, argollas etc. etc. esta obra ha sido auspiciada por el dinámico entusiasmo de su director el Sr. Prof. alamoreño Dn. Flavio Gualán Guzmán y su colaborador el Sr. Prof. también alamoreño, Dn. José Gabriel Caiza Morales: es de ladrillo y hormigón.

En cambio, el Liceo "GRAN COLOMBIANO no tiene una casa bien adecuada para su funcionamiento, ya que en la parte baja del alojamiento de sus institutrices tiene sus aulas algo estrechas, pero que hay la esperanza de tener, ojalá en breve, una más confortable: más, para compensar esta estrechez, posee un patio encementado con sus canchas deportivas.

Al extremo sur de la Urbe está ubicada la ciudad silenciosa de los muertos, lugar al que indefictible, pero parcialmente, tenemos que inmigrar hasta el día en que el espíritu, reasumiendo la materia, se presente ante el Juez Supremo y justiciero: los deudos suelen enflorar las tumbas de los suyos, o sembrar en los hoyos sepulcrales plantas o flores que expresan su dolor; y que las riegan con sus lágrimas cuando van a visitarlos.

La actual casa cural fué levantada por el Rev. Dr. José Miguel Zárate, y como no brindara toda la comunidad necesaria, por ser de un solo piso, el Dr. Manuel Vargas, ha edificado en el espacio de cinco meses su segundo piso, quedando así ésta, completamente hermosa, y de un confort admirable.

Actuación descollante tiene en Alamor, la que ha ejercido y ahora ejerce el Escuadrón de Caballería, con sus diferentes Jefes y Oficiales, en todo lo que reza con las obras de adelanto, especialmente en la del bello parque, frente al templo parroquial, lugar de sano entretenimiento, de citas juveniles y de planes que se rozan con la vivencia hogareña, comercial y política: hermosas y fragantes flores esparcen su aroma, cuando el cierzo diurno o de la noche tibia, sopla muy suave sus sedosos pétalos: a otras muchas obras ha llegado la mano militar, en miras de cooperación patriótica, para hacer y construir un Ecuador mejor.

No existe una Plaza de Mercado, pero el espacio posterior de la iglesia, es el lugar señalado para esto, sobre todo, en los días domingos, y como no reune las condiciones higiénicas de Mercado cerrado, porque está a toda intemperie, los víveres y todo lo q' se expende se ve cubierto de polvo de las calles: ojalá se construya, muy en breve, un Mercado de verdad.

La preocupación gubernamental por atender a las necesidades, siquiera más indispensables de este Cantón, es absolutamente nugatoria, razón por la que se va despacio,muy despacio, para llegar a la meta del progreso; y como no hay un inmediato auxilio para contener o conjurar las enfermedades de las diversas crías y de las diferentes plantaciones, se hace día a día, más notoria la pobreza en los habitantes, y, por lo mismo, más ba-

jo el nivel de su adelanto: ¡cómo quisiéramos que ésta preocupación y los fondos sentrales que van a otros lugares, descendieran también hasta nosotros, para seguir siendo el Cantón ubérrimo, el Cantón feliz!.....

La imagenería del templo parroquial y los diversos enseres del mismo, como manteles, casullas, vasos sagrados, estandartes, palios, etc. etc. los adquirió en España y Alemania el Dr. Lautaro Loaiza, y las otras imágenes, que son de confección nacional, el Dr. Luis Antonio Aguirre, y no hay ninguna que se relieve por su antigüedad o por su especial talladura.

La influencia pastoral del Obispo en razón de su oficio, que es mantener la fé y la pureza de las costumbres, en los ámbitos de su Diócesis, es aquí notaria, como se puede observar en las comunicaciones particulares y generales de los obispos, que hay en el Archivo parroquial, y por lo que sus párrocos, las han hecho cumplir; y esta influencia cae mejor cuando sus cooperadores, párrocos y vicarios foráneos, lo son de verdad, y cumplen a cabalidad los deseos de Jesucristo y de su Iglesia, en sus sagrados Cánones.

Tal es en breve síntesis la Historia de Alamor, que aceptando también la etimología, según un perito en lenguas, viene de ALLI que significa ABUNDANTE; y de MURO que significa GRANO; en otras palabras: Alamor sería, Tierra de Frutos Exhuberantes, Tierra de Promisión, como lo es en efecto; pues Dios la ha hecho tan hermosa y tan fecunda.

Quiera, pués, el Padre Eterno, a quien daremos cuenta de esta inmensa obra, conceder su ayuda al Excmo. Prelado, Mons. Luis Alfonso Crespo Ch., que conmemora emocionado, en asocio de sus sacerdotes y fieles, el PRIMER CENTENARIO de su querida DIOSESIS, para que la siga enrumbamdo por los senderos conducentes a la felicidad del tiempo y la eterna.

Por Segundo Manuel Vargas
Presbítero

Parroquia de San Vicente de Mercadillo

Por los años de 1 858 ya se nombra a "Urazh" como lugar de magnífico mercado, a donde acuden anualmente los negociantes de nuestra Provincia para realizar al intercambio de productos traídos por los negociantes del Perú.

Antes que se desligara del Cantón Paltas, la parroquia de Alamor para formar el Cantón Celica, Urazh" se extendía por el occidente hasta la quebrada El "Molino" abrazando por lo mismo un rico territorio de café, caña de azúcar y más productos del trópico, razón por la cual era lugar muy concurrido en sus ferias anuales del 14 de Septiembre, fecha en la cual se honraba con cultos religiosos y solemnes a una Inmagen de Cristo Crucificado. Esta es una preciosa imagen de una tercia de una Cruz de plata, a la q' toda la comarca le profesa grande respeto, amor y devoción por sus no raros prodigios,

Cuando en 1.910 se elevó este caserío a rango de parroquia civil se cambió el nombe de "Urazh con el Mercadillo, nombre con qu se trató de honrrar de memoria del fundador de Loja y quisas también para corresponder a sus grandes actividaces mercantiles.

La parroquia civil de Mercadillo

comprendía antes de la creación del Cantón Puyango todo el territorio que hoy forman las parroquias civiles de Vicentino, Ciano y Mercadillo desde hacia mucho tiempo del ascendrado catolicismo delos pobladores anhelaba disfrutar de los servicios de un Párroco propio, ya que Huachanamá, a más de hallarse a más de 20 Km. de distancia, el acceso a ese lugar que se halla en la cúspide de la cordillera, se hacía difícil a quienes vivían en la base de la montaña. Sus gestiones para ello fueron varias, sin escatimar para conseguirlo cuanto sacrificio y trabajo fueran neeesarios. Para ello construyeron una amplia iglesia de madera que mas tarde la reconstruyeron con adobe, bajo la dirección del P. Francisco García. Contó para ello con la generosa decisión de los pobladores, destacándose entre muchos Manuel Ramón y Leandro Rodríguez de feliz memoria.

Por fin, por el año de 1961, el Exmo. Sr. Obispo Juan María Riofrío satisfazó los anhelos de Mercadillo, determinando crear como eclesiástica dicha parroquia, contando con la buena voluntad con el Canónigo Luis Antonio Aguirre quien se prestó a fundarla como tal previo permiso del Cabildo se trasladó en dicho lugar en donde ejerció durante ocho meses la cura de almas de la nueva feligresía de San Vicente de Mercadillo.

Durante dicho tiempo: se mejoró la iglesia poniéndola en condición de servir como parroquial; se erigió un nuevo y amplio cementerio, se adquirió una cuadra conventual, se adecentó y urbanizó la población. Asi mismo se fundó la nueva población de San Isidro de Arenal.

Fué nombrado para sucederle el Rdo. Luis Ogoño, quien a más de continuar la ornomentación de la iglesia parroquial, practicó el censo de la parroquia, circunscrita el territorio de las parroquias civiles de Mercadillo y Ciano; fundó centros catequisticos en toda la parroquia, fundó un Dispensario Médico con medicinas conseguidas en EE. UU. y también una escuela católica. Asi mismo arregló las casas curales de Mercadillo y Ciano.

Le sucedió en el importante cargo de Cura de Almas desde el 10 de Abril del presente año de 1965 el Rdo. Luis A. Segarra, quien ha continuado la ardua labor parroquial con no desmentido celo.

Se halla empeñado en dar los últimos toques ornamentales al que ya es hermoso templo, que cuenta con un tallado retablo de rico cedro, un cielo razo de pluma y numerosos ventanales.

La población cuenta ya con una piladora e ingenio ambos a motor. Posee servicio de telegráfo y correo; una escuela fiscal con cuatro profesores; tiene servicio de agua potable y en breve tendrá el de luz eléctrica. Actualmente se está construyendo un amplio local escolar de ormigón armado. Esperan anciosamente una mejor comprensión del Concejo Cantonal al que pertenecen que cumpla con el pueblo que aporta a los fondos de la Caja Municipal el principio de Jesucristo "Dad al César lo que es de César"...

Actualmente la rige el Rvdo. Pbr. Dr. Carlos M. Vaca, quien con su celo y entusiasmo se propone llevar a cabo algunas obras en pro del engradecimiento de esta población.

Pbro. Luis Ogoño

Breve Monografía del Cantón Zaruma

Por Héctor A. Toro B.

El Prof. Héctor A. Toro B., autor del presente trabajo, desempeña en la actualidad el cargo de Rector del Colegio Nacional "26 de Noviembre" de Zaruma, y es uno de los espíritus más nobles y distinguidos que ha producido la bella Sultana de El Oro, rica en valores intelectuales y espirituales.

Escritor atildado, de estilo correctísimo, ha descollado por sus talentos literarios, y tiene publicados valiosos escritos de crítica literaria y un libro de poemas: ARMONIAS DE PRIMAVERA. Sus versos fluyen naturalísimos y están impregnados de verdadera y honda poesía.

Agradecemos efusivamente su valiosa colaboración en esta obra.

Nota de la Comisión.

SITUACION

El Cantón Zaruma se halla situado al Este de la Provincia de El Oro, en la parte alta o montañosa, en la que se alzan algunos moles graníticas de considerable elevación.

LIMITES

Limita al N. con los cantones Pasaje, Girón y Saraguro; por el S. con Paltas; por el E. con Saraguro mismo, y por el O. con Piñas y Santa Rosa.

EXTENSION

La extensión actual del Cantón, según cálculos aproximados, es de unos 1.310 Km.2. Hasta 1940, Zaruma era el más grande de los Cantones de la Provincia de El Oro; su extensión superficial abarcaba unos 2.400 Km.2; pero con la cantonización de su principal parroquia, Piñas, decretada en dicho año, su área territorial quedó reducida a la cifra anteriormente anotada.

En el siglo XVIII, Zaruma alcanzaba las proporciones de una gran provincia: tenía una superficie de 17 a 18 mil Km.2, según afirma Wolf; pero la usurpación peruana, primero; la separación de Santa Rosa, despues; y la de sus parroquias Yúlug, Manú, Chaguarpamba y Chilla, que pasaron a integrar otros cantones; y la cantonización de Piñas, por último, han dejado reducido su territorio a la expresada dimensión.

POBLACION

Según el censo verificado en 1962, la población actual del Cantón es de 40 000 habitantes, de los cuales, la mayoría, pertenecen a las razas blanca y mestiza; pero existen también indios en la parroquia de Guanazán, principalmente.

Los moradores del campo son gentes sencillas, de costumbres patriarcales, de vida modesta y sobria, templada en las faenas del trabajo; gentes amantes del orden, que hallan en el cultivo de la tierra su mejor fuente de distracción, y en sus plantas, mulos y vacas, sus mejores amigos. Los habitantes de la ciudad, así como

los de los medios rurales, son afables y hospitalarios; gustan de prestar desinteresadamente sus servicios y viven del fruto de su esfuerzo laborioso y honrado.

El notable escritor nacional, Justino Cornejo, al hablar de los zarumeños, dice lo siguente: "Los hombres que pueblan esa porción del Austro Ecuatoriano son la síntesis mejor lograda del costeño y el serrano, son demasiados serranos para ser costeños y demasiado costeños para ser serranos. En su vivienda, en su indumentaria, en sus costumbres, participan de las dos regiones principales del Ecuador".

"En el habla, sobre todo, son muy pocos serranos para ser serranos y muy poco costeños para ser costeños. El castellano que allí suena en boca de todo el mundo es el mismo delicioso que suena en las comarcas lojanas, con las cuales tan cordialmente los pueblos de Zaruma se hallan unidos, desde lo antiguo. De ahí mi frase, ya recogida, de "constituir el segundo refugio de la Lengua en el Ecuador".

Es sobresaliente cualidad de los zarumeños amar la educación; su ideal es superarse y buscar por medio de ella su progreso y felicidad. Este noble afán se ve reflejado en el empeño que siempre ha puesto el Concejo Cantonal por difundir la instrucción, mediante el establecimiento de escuelas; hasta en los barrios más apartados, y en el sacrificio que hacen muchos padres de familia pobres por enviar a sus hijos a que se preparen en centros de mayor cultura.

RELIEVE

El territorio cantonal es completamente accidentado: se halla lleno de pliegues y arrugas, de elevaciones y depresiones, debido a las numerosas estribaciones que se desprenden de las principales cordilleras que forman la hoya, las mismas que arrancan del nudo de Huagra-uma y se dirigen la una, al norte, y la otra, al sur, originando una especie de herradura, más alta al E. que al O. El ramal del norte lleva los nombres de Chilla, Dumarí y Tagüín, y el del sur, los de Huaira-urco, Ambocas y Alamor. Del primero se desprenden para el interior de la hoya las pequeñas cordilleras de Sichacay, Minas Nuevas, Vizcaya y Chilchiles, y hacia el exterior se desprenden las de Caloguro, Cerros Negros y Cerros de Angostura.

RIEGO

Son algunos los ríos y riachuelos que bañan los fértiles campos del Cantón. El Calera, el Amarillo y el Pindo, son los principales sistemas hidrográficos de la hoya. Estos origninan el Tumbes, el histórico río que sirvió y servirá de línea divisoría entre Ecuador y Perú.

RIQUEZAS NATURALES

La naturaleza a sido asaz pródiga con Zaruma. En las entrañas de sus rocas ha puesto filones de incalculable riqueza, que ha despertado la codicia del hombre en todos los tiempos. Como lo aseveran notables geólogos que han estudiado el mineral y lo prueban las casi ininterrumpidas actividades mineras, emprendidas desde lejanos tiempos prehistóricos, todo el subsuelo del Cantón se halla cruzado por riquísimas vetas de cuarzo, con "puntillas de hilillos y granos de oro a la vista" y otros metales valiosos, como plata, cobre y plomo. Con razón el eminente geólogo alemán, doctor Wolf, despúes de Visitar la comarca en 1870, dijo en su informe publicando con el título de VIAJE GEOGNOSTICO POR LA PROVINCIA DE LOJA, que "Zaruma desempeñará algún día un gran papel en la industria minera; y más tarde, en 1891, el señor

Tito G. Sáenz de Tejada, en su estudio EL DISTRITO AURIFERO DE ZARUMA, acogido por Wolf, como altamente valioso, afirmaba que "las vetas de Zaruma son numerosísimas" y que "El Distrito Aurífero es un campo minero importantísimo, que merece la más seria atención y que por sus ventajas y excepcionales condiciones, está llamado a ser el asiento de poderosas Compañías Mineras, que dedicadas a la producción de oro, acarrearán, juntamente con su propia prosperidad, el bienestar y adelanto del País entero".

Este pronóstico de los dos notables hombres de ciencia se cumplió hasta 1950, año en que The South American Development Company, empresa formada por capitalistas norteamericanos, liquidó sus operaciones, después de haber explotado el mineral, utilizando los métodos más modernos, durante más de cincuenta años.

Esta compañía Minera descubrió los yacimientos más ricos y extrajo de las entrañas de las mismas, miles y miles de toneladas del precioso metal, que enriquecieron a sus socios y a la poderosa Nación del Norte, pero sin acarrear el adelanto y bienestar del pueblo ecuatoriano.

Producida la paralización de los trabajos por parte de la citada Empresa, la cual dejó en compensación de los perjuicios causados a la zona, todas sus instalaciones, se formó la Compañía Industrial Minera Asociada (CIMA), siendo sus dueños el municipio de Zaruma, que recibió del Gobierno el 52% de las acciones de la antigua Compañía, y los trabajadores que habían prestado sus servicios a ésta por más de quince años, que recibieron el 48 restante.

Esta Empresa nacional ha continuado extrayendo el oro de las vetas, en pequeña escala, desde el citado año de 1950 hasta la fecha, unas veces ganando y otras perdiendo. Pero su situación actual es muy pecaria; pues, aunque no escasea la riqueza, el costo de extracción es elevado y la producción aurífera no rinde ni siquiera lo necesario para manter el actual ritmo de los trabajos. Por otra parte, como no dispone de capital para emprender en nuevas exploraciones, o en nuevas industrias, se teme que, de un momento a otro, se vea en el obligado y fatal caso de paralizar sus actividades, lo cual constituiría un golpe de muerte para Portovelo, que es el centro de sus operaciones, y un gravísimo impacto para la economía de todo el Cantón.

FLORA Y FAUNA

Su flora es rica y variedad. En los bosques se encuentran incorruptibles maderas como el guararo, el guayuro, el gualtaco, el cedro, el canelo, el tarapo, etc, que se emplean, principalmente, en la fabricación de casas y muebles.

En cuanto a su fauna, ella forma un verdadero jardín zoológico. Desde el ágil colibrí q' chupa el néctar de las flores, hasta el hábil carpintero, que corta las ramas de los árboles; desde la dulce chiroca, o churuca, que trina al amanecer, hasta el gavilán rapaz; desde el repugnante murciélago, vampiro temerario, hasta la agorera lechuza; desde el puma y el jaguar sanguinarios, hasta la traviesa ardilla y el inocente conejo, desde la peluda araña y el reptil venenoso; desde la croadora rana hasta el inquieto pez de agua dulce, habitan en la extensión de sus campos y a lo largo de sus ríos.

En resumen: Zaruma es uno de los pocos rincones privilegiados de la Patria, tanto por la hermosura como por la riqueza de sus campos.

PRODUCCION AGRICOLA

Bien sabido es que la vegetación de un lugar es hija del clima y de la exhuberancia del terreno. Teniendo, como tiene Zaruma, variedad de climas y tierras feraces, su producción agrícola es variada.

Antes, el cultivo de los campos se hallaba descuidado, a causa del laboreo de las minas, que ocupaba muchos brazos; pero habiendo decaído éste, mucha gente ha vuelto al agro y se ha dedicado a las faenas agrícolas y al incremento de la ganadería, por lo que se registra un notable aumento de artículos de primera necesidad, así como de carne, leche y queso.

En los lugares de clima abrigado se cultiva: café que, por su excelente calidad, es conocido en los mercados con el nombre de Café Zaruma, y se lo paga a mejor precio; caña de azúcar, más rica en jarabe que la de la Costa, con la cual se elabora panelas y aguardiente; maní, maíz, arroz, yuca, plátano, etc. Y en los medios de clima frío, como Guanazán, se siembra patata, fréjol, arveja, haba, etc.

Entre las frutas son dignas de mención: la granadilla, la piña, la guaba, el mango, la pomarrosa, el zapote, etc De la granadilla existen dos variedades; la una, llamada quijo, no se produce en ninguna otra parte del País.

INDUSTRIAS - Las industrias más desarrolladas son, ahora, la agricultura y la ganadería; esta última ha cobrado un fuerte impulso, gracias al apoyo económico proporcionando para el efecto por la sucursal del Banco de Fomento y a la asistencia técnica dispensada por el Servicio de Extensión Agropecuario, cuyo personal atiende con prontitud las demandas d agricultores y ganaderos, quienes, por su parte, hacen todo lo posible por mejorar las formas de producción Tanto se ha incrementado, en los últimos tiempos, la ganadería en el Cantón, que ahora no solamente hay ganado para el consumo local, sino, lo que es mejor, para la exportación. Como consecuencia de esto, se fabrica queso de buena calidad en considerable escala, que también se lo vende en los mercados de otras partes.

Los principales centros ganaderos y productores de leche son: Huertas, El Bosque, Guizhagüiña, Sinsao, Chepel, etc.

La minería, aunque en decadencia, continúa siendo una fuente de trabajo y proporciona ocupación a algunos centenares de personas; pero existe el riesgo, como ya anotamos, de que, dentro de poco, si no se la robustece con nuevos capitales, se produzca su total extinción.

Sigue en importancia a las industrias mencionadas, la del caucho, resina con la que se fabrican globitos para carnaval y juguetes que rivalizan con los mejores del exterior.

Zaruma es en el País el primer centro productor de globitos y fue aquí donde se estableció por primera vez la industria, gracias a la iniciativa del hábil y talentoso zarumeño, señor Rogelio Romero Torres.

VIAS DE COMUNICACION

Este es el problema más arduo que afronta el Cantón y especialmente su cabecera, Zaruma. Encontrándose ésta en las faldas de la cordillera de Vizcaya, en un sitio elevado, ha quedado prácticamente aislado de la carretera troncal Loja-Puerto Bolívar, a la cual se halla unida apenas por un pésimo ramal que conduce al campamento Minero de Portovelo, cerca del cual pasa la citada vía. Y como existe el afán de rectificar las viejas vías y de abrir otras por distintos lugares, el problema de su aislamiento se agudiza cada día más. Para

resolverlo, siquiera en parte, se halla empeñada, desde hace varios años, en costruir la carretera Zaruma-Pasaje, que la carretera con los cantones de la Provincia,con Cuenca y Guayaquil; pero como la obra cuenta con escasos fondos, los trabajos se ejecutan lentamente y no se sabe cuándo, en consecuencia, podrán terminarse. Desde luego, es en esta obra, a nuestra manera de ver, que Zaruma debe centrar todo su interés, ya que ella le dará salida directa a centros tan importantes, como los mencionados anteriormente.

El Municipio, por su parte, con el objeto de mantener la unidad cantonal y de fortalecer los vínculos con el campesinado, se ha empeñado en abrir el carretero Zaruma-Salatí, que une en su desenvolvimiento a varios pueblos del sector oriental; pero como no dispone de entradas suficientes, los trabajos se realizan a medias; y la vía sólo presta servicios, unos pocos meses, durante el verano.

Con otras poblaciones se comunica por medio de malos caminos de herradura, que en el invierno son intransitables,

DIVISION POLITICA

El Cantón se halla dividido en nueve parroquias, a saber: Zaruma (urbana) Malvas, Huertas, Ayapamba, Paccha, Curtincapa, Salatí, Guanazán y Abañin (rurales).

La mayoría de éstas se encuentran unidas a la Cabecera Cantonal, por medio de vías carrozables; y cuentan con escuelas más o menos bien organizadas, templo, agua potable, lavanderías, baños, servicios higiénicos, alumbrado eléctrico La más distante y poblada es Guanazán.

La primera Autoridad en cada parroquia es el Teniente Político, y el progreso y bienestar general, se hallan a cargo de una Junta Parroquial.

PORTOVELO

Merece cita especial. Es el centro de las actividades mineras, en el que tiene su asiento la Compañía Industrial Minera Asociada, S.A., integrada por el Concejo Municipal y la Corporación de Trabajadores Accionistas, y que se encuentran en estos momentos atravesando una crítica situación, derivada del escaso rendimiento de las minas.

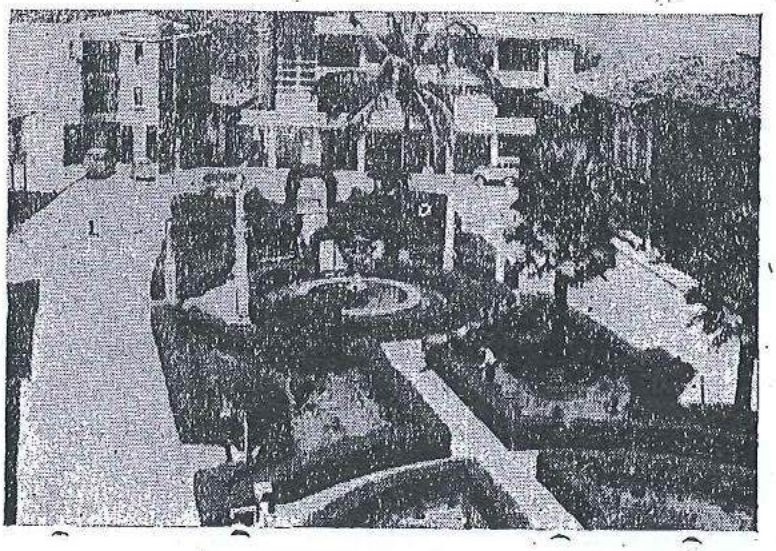
La Población se halla situada en en la margen derecha del río Amarillo, a unos tres kilómetros, en línea recta, de Zaruma; y a una distancia de ocho kilómetros, por la carretera que une las dos poblaciones.

Portovelo fue fundado por los españoles que llegaron en busca de oro a estas regiones y es un centro obrero de considerable importancia en el País. Cuenta,para comodidad y bienestar de sus habitantes, con numerosos adelantos.

Se supone que los españoles le pusieron este nombre por la semejanza que le encontraron con Puerto Bello, al atravesar el istmo de Panamá. Por consiguiente, Portovelo (lo correcto es Portovelo); no es sino una contracción de Puerto Bello.

Su futuro desenvolvimiento está supeditado al trabajo de las minas. Si la actual Empresa logra superar las dificultades que amenazan su existencia, continuará disfrutando de paz y bienestar.

LA VILLA



ZARUMA

Vista del

PARQUE CENTRAL

VISION DE LEJANIA

El viajero que salvando la dilatada llanura de la Costa, vestida de traje verde, con una vegetación exótica y espesa, avanza hacia el interior; o el caminante que trasmonta, desde opuesta dirección, las semidesnudas y empinadas crestas de las estribaciones andinas, puede ver, desde lejos, lleno de asombro, sobre un risco que desciende rápido, un apiñado grupo de casas blancas, las más de ellas, que, a semejanza de una bandada de emigrantes palomas, parecen dispuestas a alzar el vuelo, en busca de otros horizontes. Sin embargo, aquello no es más que un simple espejismo. Esas casas tienen bien hundidos sus pies en peñas y rocas de oro y de granito, y así permanecen firmes, erectas, desafiando el paso del tiempo que, al fin, acaba de derruir sus paredes y carcomer sus cimientos. Inmoviles, estáticas, en actitud accgedora, con las puertas y ventanas abiertas pare que le gritan al fatigado viajero: "Ven, que que emos verte". Y, como imitando tan gallardo proceder, las chimineas despliegan y enarbolan sus banderas grises, en señal de salutación atenta y afectuosa. Así impresionado el viajero, se pregunta: ¿qué población es aquella?

Esa población es la Sultana de El Oro, la histórica Villa de Zaruma, cuna de varones ilustres, que han espigado con éxito rotundo en los campos de la Cultura y de las Letras.

ORIGEN DE SU NOMBRE

Sin nombre, tomado de idioma quechua, simboliza la riqueza de sus minas, así como la fecundidad de su suelo y, acaso también, su arrogancia de Sultana de las avanzadas andinas. Zaruma quiere decir en castellano, cabeza de maíz. (Sara: maíz; uma: cabeza). Flor rubia, risueña y airosa de maíz. Espiga de oro, enseña de fecundidad. Diadema luciente de Sultana.

SU FUNDACION

Su fudación oficial, con el Título de Villa Real de minas del cerro Ri-

co de San Antonio de Zaruma, la efectuó en 1549, el capitán español Alonso Mercadillo, por orden de Gonzalo Pizarro. Veamos el suceso histórico. Es bien sabido que el ideal que animó a los españoles en su empeño de conquista, estuvo inspirando siempre en su desmedida ambición, en su insasiable sed de riquezas, que trataban de conseguir a toda costa para rectornar a España, a vivir una vida descansada y blanda. Tal afan hizo que desenbarcaran en Tumbes algunos elementos peninsulares, ansiosos de aventuras y riquezas. Pronto descubrieron éstos el tesoro aurífero de las arenas del río y en su empeño de dar con los filones de origen, remontáronlo en canoas y balsas, hasta que encontraron el Pindo y luego. el Amarillo, afluente del primero, al que se supone lo llamaron así en vista de la gran cantidad de oro que hallaron en sus playas, en unas de las cuales plantaron sus tiendas de campaña, dándole el nombre de Portovelo al sitio donde se radicaron, por la razón expuesta anteriormente. Pero lo inhóspito del clima, ardiente y malsano, obligó a los valientes aventureros a buscar un lugar más apropiado a tres kilómetros al norte, donde fijaron su residencia, fundando así, sin intención preconcebida, la que más tarde había de ser Villa Real de Minas de Zaruma. Esto ocurría en 1539, o sea, 10 años antes de su fundación oficial.

DESACUERDO ACERCA DE SU FUNDADOR

Ultimamente se ha suscitado una seria discusión de carácter histórico acerca de su fundador, el Capitán Alonso Mercadillo. El historiógrafo lojano, señor Alfonso Anda Aguirre, en su obra ZARUMA EN LA COLONIA (1970), siguiendo al señor Canónigo Dr. Francisco Javier Riofrío, sostiene la tesis de que no fue Mercadillo el fundador de Zaruma, sino el Capitán Salvador Román, Cabo principal de las conquistas de México y el Perú. Se basa el señor Anda Aguirre, para hacer esta afirmación, en una probanza verificada en Loja, en 1795, o sea, casi dos siglos y medio, después de efectuada la fundación de la Villa, en la que varios testigos declaran que fue el Capitán Salvador Román "el primer descubridor y poblador de dicho Cerro de Oro y Villa de Zaruma"; mientras que otros sostienen únicamente que fue "el principal descubridor de dicha Villa". Mas, como apunta el Sr. Dr. Pío Jaramillo Alvarado en su obra HISTORICA DE LOJA Y SU PROVINCIA, "esta información es incompleta, pues no se dice en qué año se verificó dicha intervención (la de Salvador Román), porque 1795 es el año de la información que el Sr. Canónigo tuvo a la vista".

Sobre este importante hecho histórico, el P. Juan de Velasco, en su celebrada HISTORIA DEL REINO DE QUITO, tomo II, Pág. 273, dice: "Consta de diversas provincias menores que tienen nombres diversos; mas todas ellas se llaman vulgarmente de la Zarza, por la principal de ellas. Er. ésta había llamado el mismo Alfonso Mercadillo, de orden de Gonzalo Pizarro, tres años antes, la bella ciudad de Loja. Reducidas las otras provincias en este año de 1549, fundó a principios del siguiente la ciudad de Zaruma, sobre la ribera occidental del río Amarillo, en 3 grados, 40 minutos de latitud meridional, y en 1 grado, 15 minutos de longitud occidental de Quito. Estableció en su inmediato contorno diversas reales de minas, que, aunque de oro bajo, han

sido las que se han trabajado con más constancia, desde la conquista hasta los tiempos presentes, bajo la inspección de un alcalde mayor de dichas minas".

Y el gran González Suárez, en el II tm, de su HISTORIA GENERAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, pág. 442; afirma: "La fundación definitiva de Loja puede fijarse por los años de 1548; la primera fudación, principiada en 1546, se hizo también a la orilla de los ríos, que, en la lengua de los aborígenes de aquella comarca, se llamaba Palucu el uno y Guacanamá el otro. Hecha la fundación de Loja, el mismo Mercadillo pasó a hacer la de Zaruma, con el nombre de Villa: al principio tuvo título de ciudad, pero no prosperó; antes decayo gravemente".

Ahora bien, si nuestro primer historiador el P. Juan de Velasco, que da hasta la posición astronómica de Zaruma, sostiene que fue Alonso Mercadillo su fundador, y si el famoso Arzobispo Gonzales Suarez, que escribió su historia, después de haber investigado, largos años, en los archivos de España afirma lo mismo, y si el Sr Dr. Pio Jaramillo Alvarado, docto en cuestiones históricas, acepta que fue Mercadillo el que hizo la fundación de Zaruma, aunque no hubiera sido más que de un modo precario, ¿a quién debemos creer más, al señor Ardi Aguirre o a los autores antes citados?

CRECIMIENTO DE LA VILLA

Como la fama de las riquezas mineras atraía inmigrantes de todas partes, inclusive a los que trabajaban en los asientos del Perú, la población fue creciendo y desarrollándose, alcanzando pronto un alto grado de importancia, razón por la que en diciembre de 1595, se solicitó se la eleve a la categoría de ciudad, pero, por oposición de Loja y Cuenca, no quedo mas q'con el de Villa, distinción que le fue conferida por el propio Monarca Español, Felipe II, el 17 de Octubre de 1593. Se encargó de dar cumplimiento a lo dispueto por Rey, el Capitán Damián Meneses.

DECADENCIA DE LA VILLA

Parece que durante muchos años, mientras la extracción de la riquezas no ofrecía mayores dificultades, fueron extraordinarias las actividades mineras en el distrito; pero luego, por falta de conocimientos técnicos y de maquinarias e implementos adecuados para la exitosa continuación de los trabajos, la industria decayó notablemente, por lo que la población perdió en inportancia, entrando a una etapa de decadencia.

En 1793 visitó la comarca el sabio frances M. de la Condamine, con el objeto de estudiar el mineral; pero encontro que la explotación aurífera se hacía en reducida escala. Asi las cosas, cuando sonó en Quito, el 10 de Agosto de 1809, el Primer Grito de la Independencia. Emancipada más tarde del yugo español, como veremos después, poco a poco ha ido la Villa, con fe y optimismo, conquistando su progreso, desde los comienzos del presente siglo, principalmente.

Z A R U M A



La Torre de la Iglesia Matriz

SU ESTADO ACTUAL

Actualmente Zaruma es una población alegre, risueña, hospitalaria y culta, en donde la hermosa lengua de Castilla todavía conserva sus virtudes de pureza, según el decir de entendidos en la materia. Parece un jardín florido de casas. Tiene una población de cinco mil habitantes, más o menos, y unos trescientos edificios. Se halla situada a 1.208 metros de altura sobre el nivel del mar, según el sabio geógrafo alemán, Dr. Teodoro Wolf, y a 1.112 metros, según la moderna carta geográfica del Ecuador, publicada por la Sociedad Impresora Histórica y Geográfica Americana de New York, y a las faldas de las colinas Mercadillo y La Libertad, que le hacen guardia de honor. Conserva todavía, en gran parte, el viejo aspecto colonial. Sus calles estrechas, serpenteantes y empinadas; sus huertos de caña dulce, café y plátanos; sus jardines y viviendas, plantados en quiebras y barrancos, le dan un aspecto extraño y encantador. Las casas, por la desigualdad del terreno, tienen de un lado uno, dos pisos; y de otro, tres, cuatro y hasta cinco pisos. Se levantan, casi todas ellas, sobre sólidas bases de guayacán y guayuro y sus paredes son de tierra. Ultimamente se han construído edificios de factura moderna.

SU COMERCIO

Ha decaído notablemente, desde que liquidó sus operaciones la Empresa yanqui que explotaba el mineral de Portovelo.

El día de feria es el domingo. A ella salen, muy por la mañana, centenares de campesinos, vestidos con modestia y sencillez; pero con aseo, trayendo los productos del agro al mercado.

La feria anual se realiza a mediados de Julio, en honor a la Sma. Virgen del Carmen, Patrona de la Villa.

ADELANTOS CON QUE CUENTA

Como ya dijimos, Zaruma es una ciudad pintoresca y floreciente que, pese al aislamiento en que ha vivido, cuenta con importantes obras de progreso: agua potable a domicilio, canalización, servicios higiénicos, lavanderías, luz eléctrica, parque, calles pavimentadas, plaza de mercado, camal, piscinas, coliseo, estadio, teatro, templos, cementerio, edificios públicos modernos, de hormigón armado, entre los que merecen citarse: el Palacio Municipal, construído con fondos proporcionados en el Gobierno del Dr.

Palacio Municipal de Zaruma, construído con fondos proporcionados por el Gobierno del Dr. Ponce



Ponce Enríquez; el del Seguro Social, el del Cuerpo de Bomberos, el del Dispensario Antituberculoso, el del Centro Escolar Municipal "Guillermo Maldonado" etc. Cuenta, además, con una planta de teléfonos automáticos, con dos radio difusoras (la Fénix y la Trébol), con un lujoso hotel de propiedad municipal, inaugurado en Julio de este año, con servicios bancarios y de extensión agrícola etc., etc.

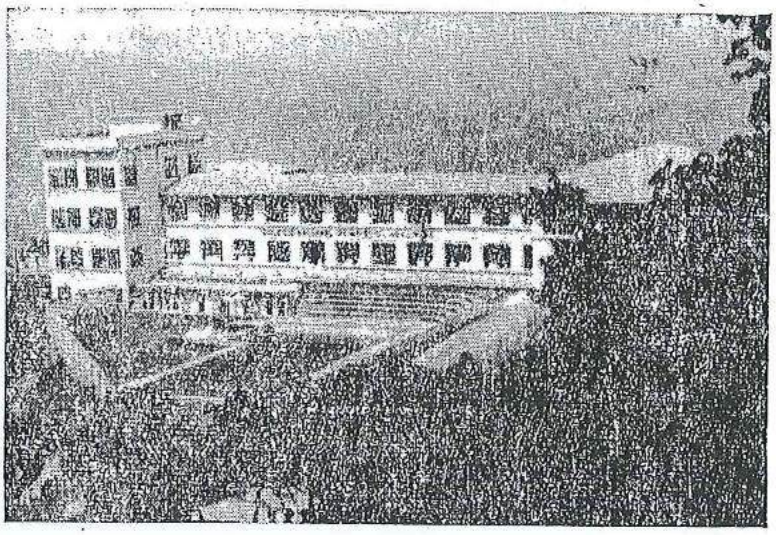
En el aspecto cultural, Zaruma ocupa un puesto muy destacado. Los propios hijos de El Oro la distinguen con el honroso título de Capital Cultural de la Provincia. Y hay su razón para ello: Zaruma fue, desde los primeros días de la Conquista, un centro minero famoso, que atrajo la atención de los peninsulares que venían a América en busca de riquezas. En ella fijaron su residencia, y a í como se dedicaron a extraer el oro de sus ricos filones, dejaron también sembrada su cultura. Por otra parte, y por la razón antes anotada, Zaruma ha sido, en diferentes épocas, el hogar de reconocidos valores nacionales y extranjeros que han contribuído, de diversos modos, a la elevación de su cultura

En la actualidad, Zaruma tiene, para la preparación de sus hijos, cinco establecimientos primarios y un plantel secundario, a saber: el Centro Escolar Municipal "Guillermo Maldonado V.", la escuela "Ciudad de Zaruma", la escuela "San Juan Bosco" (de varones) y las escuelas "Gabriela Mistral" y "La Inmaculada" (de niñas) y el Colegio Nacional "Veintiséis de Noviembre" (mixto). Tiene también un Jardín de Infantes, que lleva el nombre del ilustre científico zarumeño, Dr. Reinaldo Espinosa.

El Colegio fue creado, mediante Acuerdo Ejecutivo de fecha 14 de Mayo de 1941, siendo Presidente de la República, el Sr. Dr. Carlos Arroyo del Río, y Ministro de Educación, el Sr. Guillermo Bustamante. Inició sus labores el 16 de Junio del referido año, teniendo como Rector al Sr. Dr. Antonio Honorato Márquez.

Su obra educativa ha sido altamente beneficiosa, principalmente para los padres de familia pobres, que no podían enviar a sus hijos a otras partes.

Han egresado de sus aulas, hasta Enero de 1954, 255 bachilleres, de los cuales 30 son profesionales graduados en diferentes ramas del saber humano; 61 cursan actualmente estu-



Colegio Nacional "26 de Noviembre" de Zaruma; al frente, la piscina

dios en Establecimientos de Educación Superior; 82 son profesores y prestan sus servicios en planteles primarios y secundarios; 20 trabajan en oficinas públicas y privadas, etc.

Han ocupado el Rectorado, en el orden que se indica, los señores Dr. Antonio Honorato Márquez (dos veces) Dr. Modesto Peñaherrera Chico, Lcdo. Magno Astudillo Romero y Dr. Miguel Sarmiento. Actualmente se halla a cargo del Sr. Prof. Héctor A. Toro B. Durante su administración se han hecho varias obras de adelanto, ya en lo material y técnico, como en lo que se relaciona con el incremento de rentas y aumento del personal.

Fuentes que constituyen a elevar la cultura ciudadana son, asimismo, las bibliotecas que tienen, en su seno, los Centros sociales y deportivos, para uso de sus integrantes, y la Municipal, para servicio del público.

Conviene agregar aquí la imprenta, de propiedad municipal, una de las mejores de El Oro y Loja, en las que se han editado libros, revistas y periódicos, como: Armonías de Primavera, (poemas) del Sr Héctor A. Toro B.; Apuntes Pedagógicos y Educación e Higiene Sexual por Arturo Cely Romero;Elementos de Trigonometria Plana por el Ing. Germán Mora Blacio (libros); Gaceta Municipal, Tierra de Mineros, Revista del Colegio Nacional "Veintiseis de Noviembre", Zaruma (revistas); El Oro, La Epoca, Agora, El Municipio, Fragua, Rumbos, Campamento, Adelante, La Democracia, Renovación, La Justicia (periódicos).

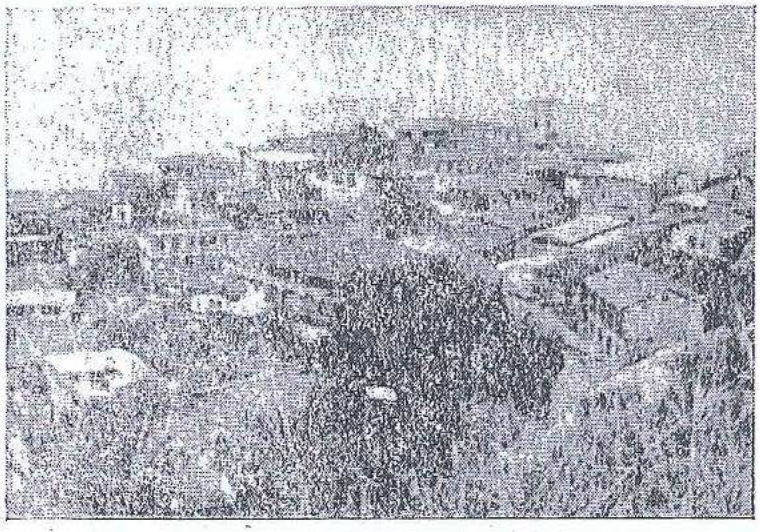
CENTROS SOCIALES Y DEPORTIVOS

El espíritu de sociabilidad y de progreso que anima a los zarumeños, ha tenido su manifestación concreta en la creación de numerosos Centros sociales y deportivos que han progresado rápidamente por su propio esfuerzo, pues casi todos tienen edificio propio y excelentes instalaciones, para comodidad de sus socios. Estos son: el Club "Diez de Agosto", fundado en 1909; la Sociedad Unión Obrera "Diez y Nueve de Marzo, fundada en 1918, el Circulo Deportivo "Trébol" fundado en 1634; el Centro Social-Deportivo "Sucre" fundado en 1943; la agrupación Barrial "Colón", fundada en 1947; el Centro Social Obrero "San

Francisco", fundado en 1946; el Sindicato Catonal de Choferes, fundado en 1944 y el "Sensación Fútbol Club" fundado en 1902.

Merece especial mención el Círculo Deportivo "Trébol" por la labor social, artística y deportiva que ha realizado y por haber adquirido, para fomento de la cultura, la emisora que lleva su nombre.

Vista Parcial de la Floreciente Ciudad de ZARUMA



ASISTENCIA SOCIAL

Prestan sus importantes y útiles servicios en esta esfera el Hospital Civil "Humberto Molina Astudillo", fundado por el Municipio en 1920 y actualmente a cargo de la Subdirección de Asistencia Social de El Oro, cuyo Subdirector es el señor doctor Pomerio Cabrera, quien prestó todo su apoyo para que Zaruma contara con tan prestigiosa Casa de salud, que marcha bajo la dirección del competente médico quiteño Dr. Jorge García Ruiz, qne desempeña también la función de cirujano. Lleva ahora el nombre del Dr. Humberto Molina Astudillo, por háber sido el principal propulsor de la obra, cuando ya estaba a cargo de la Subdirección de Asistencia Social.

Incluímos también en esta cita al Dispensario Antituberculoso "Juan Tanca Marengo", que al principio fue Dispersario-Hospital, y al Dispensario Médico del Seguro, que atiende a los empleados y obreros.



El Hospital Civil Humberto Molina Astudillo, de Zaruma, el mejor de El Oro



Sr. Dr. Héctor Toro, Rector del Colegio 26 de Noviembre y autor de la presente Monografía de Zaruma

CUNA DE DE ENCUMBRADOS VALORES

Zaruma ha producido, desde los tiempos coloniales, encumbrados valores; los tiene en el campo de las Ciencias, de las Letras, de las Artes, de la Oratoria, del Magisterio, del Sacerdocio, etc. Natural de Zaruma fue el Dr. Rodríguez Fernández, predicador a quien cita D. Pablo Herrera en su ENSAYO SOBRE LA LITERATURA ECUATORIANA, calificándolo de "estrafalario, pero de gran nombradía"; lo fue también el P. Ayala Maldonado, que llegó a ser Miembro de la Academia de la Lengua del Perú, como la es ahora, de la Academia Ecuatoriana, el P. Miguel Sánchez Astudillo, S. J., poeta, literato y crítico notable, autor de ALMA y de DEL CIELO Y DE LA TIERRA. Hijos ilustres de esta Villa son, igualmente, el Dr. Reinaldo Espinosa, nacido en Malvas, pedagogo y botánico, graduado en Alemania, que fue Secretario de, Estado en la Cartera de Educación y autor de varias obras sobre las plantas; el Dr. José Rosa Zambrano Valarezo poeta deexquisita inspiración. D. Guillermo Maldonado V. educador, periodista y propulsor del progreso lo-

cal; el Dr. Ernesto A. Castro, virtuoso sacerdote y hombre de Letras, que descolló en la Diócesis de Loja; el Dr. Luis Alfonso Crespo Chiriboga, que desenpeña actualmente el Obispado de la misma Dóicesis;los sacerdotes Miguel Enrique Romero y Jorge Carrión Guzmán, Rectores de la Academia "Ecuador", de Quito, y del Colegio "Javier" de Guayaquil, respectivamente; el Dr. Miguel Angel Carrión Guzmán, Senador y Consejero de Estado, en el gobierno del Sr. Dr. Carlos Arroyo del Río; el Dr. Marco T. González, Ministro de Educación en el segundo peroído presidencial del Sr. Dr. José María Velasco Ibarra; el Dr. Oswaldo González, ex-Senador por El Oro y político de brillante porvenir; el Dr. Raúl Gozález Astudillo, padre de los anteriores, Ministro Juez de la Corte Suprema de Justicia, por muchos años; el Dr. Manuel Romero Sánchez, ex-Superintendente de Bancos, el Dr. Monfilio Zambrano abogado que desenpeñó altas dignidades en Loja, el Dr. Fernando Procel, actual Presidente de la Corte Superior de El Oro; el Dr. Edmundo Espinosa, presbítero, Nativo de Huertas, que acaba de publicar CRONICAS DE VIAJE, de ameno contenido y correcta forma; el Señor Antonio Toro Valarezo, atildado periodista; el señor Mario Kirby, pintor retratista de prestigio nacional; el Dr.Humberto Molina Astudillo, que llevó a cabo una brillante etapa de adelanto. Otros valores zarumeños: Arturo Cely Romero y Juan F. Ordóñez R. periodista, Marcelo Zambrano Torres, poeta; Mercedes Morocho y Susana Chiriboga, maestras; Drs. Agustín Romero Z. y David B. Guzmán abogados de relevantes méritos; Miguel Carrión Romero, pionero del progreso local; Dr. E. Reyes, patriota de reconocidos quilates, etc.

Zaruma ha contribuído también con su sangre al aparecimiento de grandes figuras literarias en Cuenca, como los Romero y Cordero, cuyo abuelo fue de pura cepa zarumeña; como Julio Matovelle Maldonado y Nicanor Aguilar Maldonado, hijos de las señoras Juana Maldonado y Carlota Maldonado, respectiamente, (zarumeñas): todos ellos famosos en los dilatados dominios del saber y de las Letras.

LAS GESTAS LIBERTARIAS

INDEPENDENCIA DE LA VILLA

El 16 de Noviembre de 1820, siguiendo el ejemplo dado por la libérrima Guayaquil, en gesto inmortal, rompió las cadenas de la servidumbre ciñendo su frente con la radiante diadema de los pueblos libres y dando a sus hermanas del País una hermosa lección de patriotismo y dignidad. Los gestores de tan magno hecho histórico fueron: Bonifacio Reyes y Galves, Comandante Gral , Antonio Barsallo, Alcalde lo patriótico; José María Galves, Alcalde patriota, y José Guzmán y Román,Síndico Compatriota.

CONTRIBUYO PARA LA BATALLA DEL PICHINCHA

Concecuente con sus afanes libertarios y encendida, aún más. en su corazón, la chispa del entusiasmo, por la noble causa, contribuyó eficazmente a la campaña libertadora del 24 de

Mayo de 1822, que selló para siempre nuestra Independencia, con el envío a los ejércitos de Sucre, cuando estaba en Yúlug, de lo siguiente: 139 cabezas de ganado vacuno; 120 mulos; 30 caballos; 60 enjalmes "con sus utensilios"; 985 arrobas de arroz y 200 arrobas de sal.

SU CONDUCTA EN LA INBASION PERUANA A NUESTRO SUELO

Otra página digna de recordación que merece ser enaltecida, es la actitud patriota y generosa que asumió en los difíciles y amargos momentos de la invasión peruana a nuestro suelo. Recordemos los hechos. En Julio de 1941 el Perú, con un poderoso ejército equipado con las armas más modernas, invadió, rompiendo la tregua pactada, la mayor parte de la Provincia de El Oro, así como otras regiones ocupando los cantones de Santa Rosa, Machala y Pasaje, que se hallaban desguarnecidos, por la despreocupación del Gobierno que no pudo, o no quiso defender la integridad nacional. Ante la agresión salvaje y despiadada de las hordas y la aviación peruanas, que sembraban la ruina y la muerte, por una parte; y el abandono en que se hallaban, por otra; miles de orenses huyeron de sus hogares, prefiriendo perderlo todo, antes que entregarse al enemigo. Con los ojos llenos de espanto, cruzaron caminos, selvas y montañas. Semidesnudos, unos; enfermos, otros; con hambre y con sed los más, caminaban caminaban, caminaban. ¿A donde iban y a que? A donde la suerte los aviente y en busca de refugio y amparo.

Es entoces cuando a Zaruma le tocó desempeñar su papel. Con los brazos abiertos, como una madre cariñosa, acogió en su seno a cuantos fugitivos llegaron, brindándoles consuelo y protección. Instituciones sociales religiosas y educativas, Autoridades y pueblos, en fin, cada cual en su esfera, prestó su concurso, de ayuda y socorro a los infelices refugiados que llegaban cada vez en número mayor, huyendo de la muerte desatada por el rapaz Vecino del sur.

ZARUMA Y LA PROVINCIA DE LOJA

Zaruma formó parte de la rica y extensa Provincia de Loja, desde los tiempos coloniales hasta el 29 de Noviembre de 1822, día en que los vecinos de la Villa, reunidos en comicio popular y "en uso de su soberania", acordaron secundar el movimiento de restauración nacional, iniciado en todo el País contra la dictadura del Gral. Ignacio Veitimilia, "e independizar de las Provincias de Loja y Guayaquil, respectivamente, los cantones de Zaruma, santa Rosa y Machala, y formar con ellos una sola Provincia", la de El Oro, cuya erección oficial la llevó a efecto la Convención reunida en Quito, en abril de 1884.

La primera capital de la naciente Provincia fue Zaruma, y el primer Gobernador, con el título de Jefe Civil y Militar, el Sr. Coronel Dr. Francisco Guillermo Ortega a quien se le dió amplias facultades "para el nombramiento de los empleados subalternos". Mas la Convención nacional, al reconocer y aprobar la existencia de la

nueva Entidad Política, designó como su Capital, a Machala.

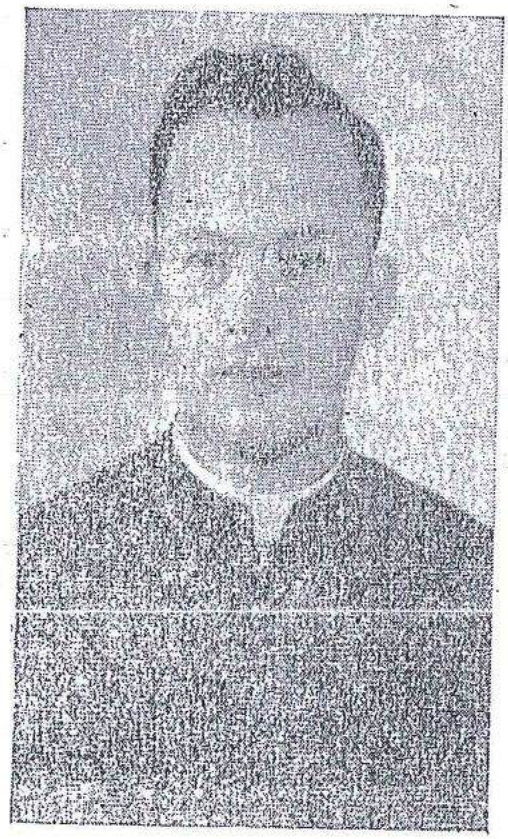
Pero si bien Zaruma dejó de pertenecer a Loja en lo político y administrativo, en cambio continuó dependiendo de ésta en lo eclesiástico y judicial hasta la creación de la Prelatura de El Oro, efectuada por el Papa Pío XII, y la fundación de la Corte Superior de Justicia en Machala, por el actual gobierno de la Junta Militar.

ZARUMA Y LA PROVINCIA DE EL ORO

Independizada de Loja, Zaruma es ahora parte integrante de El Oro, cuya existencia se debe precisamente a la patriótica y viril actitud de sus habitantes, que, como ya apuntamos más arriba, resolvieron, en magna asamblea, combatir la Dictadura de Veintemilla y formar, con Santa Rosa y Machala, una nueva Provincia, en Noviembre de 1882 A ella se debe, pues este triunfo, que costituye uno de los hechos más brillantes de su Historia.

LOS SIMBOLOS

El Cantón tiene tres símbolos propios: Himno, Escudo y Bandera. El Himno fue adoptado oficialmente en 1934. La letra es del Dr. Ernesto A. Castro y la música del compositor guayaquileño, Señor Julio C. Espinosa. El Escudo fue aprobado y adoptado por el Municipio, el 24 de Noviembre de 1936 y es obra del destacado intelectual y dibujante lojano, señor José Joaquín Palacios, quien triunfo en el Concurso promovido para el efecto. La Bandera fue diseñada por los Señores Juan F. Ordóñez R. y Héctor A Toro B y adoptada oficialmente, mediante Acuerdo municipal de fecha 10 de Junio de 1948.



Rvdo. Pbro. D. Angel Tinoco,

Cura Párroco de Piñas.

CUNA DE ENCUMBRADOS VALORES

Zaruma ha producido, desde los tiempos coloniales, encumbrados valores. Los tiene en el campo de las Ciencias, de las Letras, de las Artes, de la Oratoria, del Magisterio, del Sacerdocio, etc. Natural de Zaruma fue el Dr. Rodríguez Fernández, predicador, a quien cita D. Pablo Herrera en su ENSAYO SOBRE LA LITERATURA ECUATORIANA, calificándolo de "estrafalario, pero de gran nombradía"; lo fue también el P. Ayala Maldonado, que llegó a ser Miembro de la Academia de la Lengua del Perú, como lo es ahora, en la Academia Ecuatoriana, el P. Miguel Angel Sánchez Astudillo. S. J., poeta, literato y crítico notable, autor de ALMA y de DEL CIELO Y LA TIERRA. Hijos ilustres de esta Villa son, igualmente, el Dr. Reynaldo Espinosa, nacido en Malvas, pedagogo y botánico, graduado en Alemania, que fue Secretario de Estado en la Cartera de Educación y autor de varias obras sobre las plantas; el Dr. José Rosa Zambrano Valarezo, poeta de exquisita inspiración; D. Guillermo Maldonado V., educador, periodista y propulsor del progreso local; el Dr. Ernesto A. Castro, virtuoso sacerdote y hombre de letras que descolló en la Diócesis de Loja; el Dr. Luis Alfonso Crespo Chiriboga, que desempeña actualmente el Obispado de la misma Diócesis; los sacerdotes Mons. Miguel Enrique Romero y Jorge Carrión Guzmán, Rectores de la Academia "Ecuador" de Quito, y del Colegio "Javier", de Guayaquil, respectivamente; el Dr. Miguel Angel Carrión, Senador y Consejero de Estado, en el Gobierno del Sr. Dr. Carlos Arroyo del Río; El Dr. Marco Tulio González, Ministro de Educación en el segundo período presidencial del doctor José María Velasco Ibarra; el Dr. Oswaldo González, ex-Senador de El Oro y político de brillante porvenir; el Dr. Raúl González Astudillo, padre de los anteriores, Ministro Juez de la Corte Suprema de Justicia, por muchos años; el Dr. Manuel Romero Sánchez, ex-Superintendente de Bancos; el Dr. Monfilio Zambrano, abogado que desempeñó altas dignidades en Loja; el Dr. Fernando Procel, actual Presidente de la Corte Superior de El Oro; el Dr. Edmundo Espinosa, Presbítero, nativo de Huertas, que acaba de publicar CRONICAS DE VIAJE, de ameno contenido y donosa forma; el Dr. Luis Angel Tinoco, nacido en Paccha, que ha desarrollado una brillante labor en los lugares donde ha ejercido su función sacerdotal; el señor Antonio Valarezo, atildado periodista y hombre público de brillantes ejecutorias; el Sr. Mario Kirby, pintor y retratista de prestigio nacional; el Dr. Humberto Molina Astudillo, que llevó a cabo una etapa de adelanto, desde la Presidencia del Concejo; los Drs. Agustín Romero Z. y David Guzmán, jarisconsultos de relevantes méritos. Otros valores zarumeños: Arturo Celi R. y Juan Ordóñez, periodistas; Marcelo Zambrano Torres, poeta; Mercedes Morocho y Susana Chiriboga, maestras; Miguel Carrión Romero y Dr. Carlos Reyes, pioneros del progreso, etc.

Zaruma ha contribuído también con su sangre al aparecimiento de grandes figuras literarias en Cuenca, como los Romero y Cordero, cuyo abuelo fue de cepa zarumeña; como Julio Matovelle Maldonado y Nicanor Aguilar Maldonado, hijos de los señores Juana Maldonado y Carlota Maldonado, respectivamente, (zarumeñas), todos ellos famosos en los dilatados dominios del saber y de las Letras.

ZARUMA Y LA PROVINCIA DE LOJA

Zaruma formó parte de la rica y extensa provincia de Loja, desde los tiempos coloniales hasta el 29 de Noviembre de 1.882, día en que los vecinos de la Villa, reunidos en comicio popular y "en uso de su soberanía", acordaron secundar el movimiento de restauración nacional iniciado en todo el País contra la dictadura del Gral. Ignacio Veintimilla, "e independizar de las Provincias de Loja y Guayaquil, respectivamente, los cantones de Zaruma, Santa Rosa y Machala, y formar con ellos una sola Provincia", la de El Oro, cuya erección oficial la llevó a efecto la Convención reunida en Quito, en Abril de 1.884.

La primera Capital de la naciente Provincia fue Zaruma, y el primer Gobernador, con el Título de Jefe Civil y Militar, el Sr. Coronel Dr. Francisco Guillermo Ortega, a quien se le dió amplias facultades "para el nombramiento de los empleados subalternos". Mas la Convención Nacional, al reconocer y aprobar la existencia de la nueva Entidad Política, designó como su capital a Machala.

Pero si bien, Zaruma dejó de pertenecer a Loja en lo político y administrativo, en cambio continuó dependiente de ésta en lo eclesiástico y judicial, hasta la creación de la Prelatura de El Oro, efectuada por el Papa Pío XII, y la fundación de la Corte Superior de Justicia en Machala, por el actual Gobierno de la Junta Militar.

Hoy, emancipada totalmente de Loja, continúa, sin embargo, formando parte espiritualmente de ella, pues son indestructibles los lazos que unen a las dos comarcas. Fuertemente vinculadas están, en efecto, por la Geografía y por la Historia, por la sangre y las costumbres, por la amistad y su aporte de cultura que Loja ha dado generosamente a Zaruma, a través de sus Instituciones educativas, pues muchos zarumeños han bebido la luz del saber y han adquirido honrosos títulos académicos en sus aulas universitarias.

Sobre todo, la Diócesis de Loja ha ejercido, a través del clero, un influjo espiritual muy grande; ha sembrado y mantenido en alto los sublimes principios de la fe y la moral cristianas y les ha abierto de par en par las puertas a todos los zarumeños que, habiendo consagrado su vida a Dios, han ido hacia ella en busca de su maternal regazo.

□□□

CANTON PIÑAS

ORIGENES.

Este joven Cantón, modelo de patriotismo y de progreso, es de reciente fundación. Tan sólo en 1815, probablemente huyendo de la avalancha revolucionaria y libertadora, fueron a establecerse los españoles en esa región olvidada hasta entonces, despoblada y cubierta de vegetación exuberante y magnífica

Es probable que antes de los españoles, reducidas parcialidades de indígenas, provenientes de Paccha, hayan habitado esas montañas riquísimas en maderas preciosas y en cacería, y de fértiles terrenos para la agricultura y el pastoreo. Se comprueba esto, por diferentes objetos encontrados en el subsuelo de las cordilleras.

El año 1.815, el bachiller Juan de

Loaiza, español, con su esposa doña Mónica de Castro y con sus cinco hijos varones, fue a radicarse definitivamente en el actual suelo piñasiense, en el cual existían ya haciendas de los españoles radicados en Zaruma y venidos a esta Villa, siglos atrás, atraídos por las minas de oro de Portovelo

A principios del siglo XVIII, Piñas se llamaba Moromoro. Fue el bachiller Juan de Loaiza, que poseía en España una finca denominada "Las Piñas", quien puso el nombre de PIÑAS, a esta hermosa y fértil región.

Ia. ESCUELA

En el segundo año de independiente, o sea, en 1.825, los padres de familia, entre ellos don Juan de Loaiza, Tomás Romero, Juan María Loaiza, Juan Vicente Jaramillo, etc., pudieron conseguir que el Concejo de Zaruma colaborara en la fundación de una escuela para la instrucción de los niños; comenzó a funcionar dicha escuela, pagada en parte por los mismos padres de familia. El Concejo de Zaruma contribuía con el 50%.

En 1.846, ya en plena República del Ecuador, Piñas perteneció a la parroquia de Paccha, tanto en lo civil como en lo eclesiástico, en calidad de barrio atendido por las autoridades de Paccha. Sólamente en 1.866, hace 99 años, Piñas fue elevada a la categoría de Parroquia Civil, en la época de García Moreno, cuya actividad multifásica se dejó sentir en todos los sectores de la Patria.

PARROQUIALIZACION

A los tres años de creada por Pío IX la Diócesis de Loja, en 1.868, Piñas fue erigida en Parroquia eclesiástica, dejando entonces de pertenecer a Paccha, distante cuatro horas de viaje en ese tiempo, por pésimos caminos que eran horrendos fangales en invierno, en los crudos inviernos de aquella época.

Primer Cura Párroco de Piñas fue Fray Vicente Zapata, gran propulsor del adelanto y engrandecimiento de eso bello girón ecuatoriano, como lo han sido todos los sacerdotes que han servido dicha Parroquia.

En 1.870, el Párroco Dr. Francisco Hidalgo, hizo la traslación del pueblo, desde el cementerio (un kilómetro al Noroeste de la población), hasta el sitio en que hoy se encuentra.

Ia. CANTONIZACION

En 1.880 es Párroco el Pbro. Dr. Benigno Bustamante; en 1.893 el Dr. Juan José Loaiza (seguramente descendiente del bachiller Juan de Loaiza, primer español que pobló esas tierras). Por gestiones realizadas con el entusiasmo de este sacerdote, en 1895 el Gral. Eloy Alfaro, mediante Decreto supremo otrogó a Piñas la categoría de Cantón, siendo primer Presidente del I. Concejo, el mismo Párroco, Dr. Juan José Loaiza, y primer Jefe Político, el Sr. Manuel Moscoso.

Dos años después, en 1.897, la Convención de Cuenca (seguramente por gestiones de Zaruma), quita a Piñas su categoría de Cantón y la reduce nuevamente a simple parroquia.

PRINCIPALES PARROCOS

En 1.903 todavía figura en libros del Archivo Parroquial el Dr. Juan José Loaiza, como Párroco de Piñas. En 1.904 va el Pbro. Liazardo Pacheco; en 1.907 el Dr. Segundo Simón Rodríguez, en 1.909 el Pbro. Agustín E Mosquera. En 1.915, siendo Párroco el Dr. Aurelio Jaramillo, va de Visita Pastoral a Piñas, Mons. Carlos María de la Torre.

El año 1.921 llega, como Párroco, el venerando y eminente sacerdote saragurense, Dr. Juvenal Jaramillo Abad, quien prestó sus servicios a Piñas, durante siete años, habiendo renovado espiritualmente a la población, mediante su apostolado entusiasta y ferviente.

Al Dr. Juvenal Jaramillo le sucedió otro eminente sacerdote lojano, el Dr. Carlos Eguiguren Riofrío. Loja siempre se preocupó con especial predilección de los pueblos de la Prov. de El Oro que pertenecieron a su jurisdicción y les envió sus mejores sacerdotes.

El Pbro. Abraham Ramón fue a Piñas en 1.938, durante pocos meses. Fue Párroco el talentoso sacerdote lojano Dr. Luis Fernando Bravo y O., a quien le sucede el llorado y virtuoso Dr. Bolívar Baylón Morales, trágica y prematuramente muerto en un accidente de tránsito, en aras del cumplimiento del deber sacerdotal. A fin de llegar a Piñas, para un primer viernes, no quiso que el chofer descansara un momento; éste se durmió y causó la horrenda desgracia.

Muerto trágicamente el Dr. Baylón, fue cura interino de Piñas el Pbro Guillermo Guzmán Ayora, de eximias cualidades y puras virtudes sacerdotales, hasta que, en agosto de 1.939, fue nuevamente Párroco de Piñas el Rmo Luis Fernando Bravo y O. Du-

rante su administración se realizaron importantes obras: el Colegio de las Madres, la Cantonización. etc.

LA CANTONIZACION

Larga y árdua fue la lucha por la Cantonización. Zaruma se opuso con todas sus fuerzas; movió todos los resortes para impedir que Piñas se independizara de su jurisdicción. Pero al fin, el 6 de noviembre de 1940, el Congreso Nacional dió el Decreto, sancionado el 8 del mismo mes y año, por el Presidente de la República, Dr. Carlos A. Arroyo del Río.

El 1 de Enero de 1.941, se inauguraba el primer Concejo Municipal de Piñas, presidido por el Dr. Juan María Loaiza, e integrado por los señores Haraldo Gallardo (Vicepresidente), Miguel Sangurima, Amador Ochoa, Orlando Carrión, Manuel Loaiza y Vicente Moscoso.

Primer Jefe Político fue el digno y honorable ciudadano, Sr. Luis A. Moscoso.

MONS. CRESPO, PARROCO DE PIÑAS

El año 1.944 es nombrado Párroco de Piñas, por el Obispo de Loja, Excmo. Sr. Dr. Nicanor R. Aguirre, el Vicario Foráneo de Celica en ese entonces, Vble. Sr. Pbro. Dr. D. Luis A. Crespo Ch., actualmente meritísimo Obispo de Loja. Durante cuatro años consecutivos desempeñó dicho cargo Mons. Crespo, con el talento, dón de gentes y fervoroso espíritu sacerdotal que siempre le han caracterizado. Incrementó la vida parroquial, la frecuencia de Sacramentos, las Congregaciones religiosas, defendió valientemente la Entronización de la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús en el Salón Máximo de la I. Municipalidad, amenazada irreverentemente por espíritus sectarios, y colaboró proficuamente en todo cuanto significaba adelanto, cultura y engrandecimiento de Piñas.

En noviembre de 1.947 el pueblo se vistió de luto ante la separación definitiva de su joven Párroco, cuyos precoces méritos lo habían hecho merecedor de una dignidad en el Coro Catedralicio de la ciudad de Loja.

SUCESOS CONTEMPORANEOS

Despues del Excmo. Mons. Crespo, nuevamente el Pbro. Guillermo Guzmán Ayora se hizo cargo interinamente de la importante Parroquia, y en 1.948 fue nombrado para sucederle el Vble. Sr. Pbro. Dr. D. Eliseo Antonio Arias y Carrión, joven y entusiasta sacerdote que durante los seis años de su administración hizo muchos bienes y mereció el aprecio general, recordándose aún con gratitud su nombre.

El R. Pbro. Manuel I. Romero, hijo meritísimo del lugar, estuvo también interinamente como Párroco de Piñas, y en 1.955 nuevamente el Rmo. Dr. Luis F. Bravo y O., a quien sucede el Pbro. Luis Enrique Córdova en 1.956; fue el iniciadór de la escuela católica "San José"; se interesó mucho por la continuación de los trabajos del nuevo templo, iniciados por el Párroco anterior, y colaboró inteligentemente en todas las obras de adelanto moral, cultural y material.

En noviembre de 1.957 llega como Párroco de Piñas, el Dr. Angel Tinoco Ruiz, después de una larga y fructífera actuación como Vicario Foráneo de Sta. Rosa, y Vicario General de la Prelatura de El Oro.

El Dr. Tinoco, nacido en la Parroquia de Paccha el año 1.918, ordenado sacerdote en 1.944, durante 14 años sirvió con abnegación, talento y gran celo sacerdotal a Santa Rosa, habiéndose distinguido en todo tiempo por sus elevadas virtudes y acendrado patriotismo.

Durante los años que lleva de Vicario Foráneo de Piñas, Vicaría creada a su llegada, ha realizado excelentes obras, destacándose entre ellas la Escuela Católica "San José", con un moderno edificio de hormigón avaluado en dos millones de sucres. Es también el Dr. Tinoco el principal gestor en la creación del Colegio "8 de Noviembre", establecimiento educacional técnico y humanístico, llamado a rendir muchos bienes culturales, etc.

Una artística y moderna Ca parroquial, la construcción de la fachada y torre de la iglesia que está efectuándose, la prosecución de los trabajos del grandioso templo y muchas otras obras materiales, son el resultado visible del apostolado del actual Vicario Foráneo de Piñas, sacerdote de elevadísimos méritos que goza de bien merecido prestigio. La labor espiritual de salvar almas por él realizada, en su fecundo apostolado, sólo Dios puede aquilatarla.

HOMBRES ILUSTRES

Piñas ha sido tierra fértil en toda clase de bienes; a pesar de sus pocos años de vida; han sido sin embargo, muchos y muy valiosos los hijos ilustres que ha tenido el Cantón.

Mencionemos unos pocos: el Dr. Juan José Loaiza, Párroco y primer Presidente del

Concejo en 1.895; los Doctores Bernardo Aguilar, Manuel Ignacio Romero, Bienvenido Gallardo, Angel Feijóo Aguirre, Alfonso Loaiza y César Loaiza; el P. Salesiano Arturo Gallardo, el Sr. Luis A. Román, educador Sr. Leovigildo Loaiza, etc. Actualmente desempeña el cargo de Presidente del I. Concejo, el inteligente ciudadano Sr. Manuel U. Gallardo. Jefe Político del Cantón es el Sr. Luis Gonzaga.

ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

El más importante es el Colegio técnico y humanístico "8 de Noviembre", fundado en 1.963, por gestiones del Vicario Foráneo, Dr. Angel Tinoco, y el Diputado piñasiense, Sr. Vicente Moscoso, especialmente.

El Ministro de Educación, Sr. Abad Grijalva, se trasladó personalmente a Piñas y en la Sala de Sesiones de la I. Municipalidad firmó el Decreto de creación de dicho Colegio, el 17 de Abril de 1.963.

Las clases comenzaron en junio del mismo año, en el edificio de la Escuela Católica "San José", siendo primer Rector del Colegio, el Sr. Ing. D. Armando Mora Borja, quien hasta hoy desempeña lucidamente dicho cargo, habiendo acreditado y prestigiado altamente el establecimiento, por sus magníficas cualidades morales e intelectuales.

El Colegio actualmente tiene 300 alumnos, en tres cursos.

Al Colegio "8 de Noviembre" le sigue en importancia la Escuela Católica "San José", fiscomisional, que cuenta con 9 Profesores y 420 alumnos, los cuales reciben diariamente media hora de clase de Religión. Funciona en elegante y moderno edificio propio, marcha magníficamente bien, proporciona a los educandos una formación integral, tomando en cuenta al hombre todo entero: su inteligencia, su corazón, sus facultades físicas, morales y espirituales.

La escuela fiscal "González Suárez", es la más antigua de la población: actualmente tiene 7 profesores y 220 alumnos; la "Abad Grijalva", de reciente fundación, funciona con 6 profesores y 115 alumnos.

Para la niñez femenina existe la escuela primaria "Sagrado Corazón", regentada por las RR. MM. de la Caridad; fue fundada en el año de 1943, siendo Párroco el Rdmo. Luis Fernando Bravo y O,; en ella reciben educación 380 alumnas, y tiene un anexo de Corte y Confección.

La escuela fiscal de niñas, "Cristóbal Colón", la más antigua, tiene 295 alumnas; la "Teresa Molina", 130 con un anexo de Corte y Confección.

El 8 de Noviembre del presente año, Piñas celebró las Bodas de Plata de su Cantonización. Saludamos al progresista Cantón por tan fausta fecha y le auguramos cada día mayores triunfos y prosperidad.

□ □ □

LA PARROQUIA HUERTAS

Fernán Caballero

En una hermosa planicie rodeada de verdor al pie de una imponente y grandiosa roca cortada en tajo y denominada "Fortín de Esperanza", se en cuentra ubicada la joven y progresista población que sirve de Cabecera parroquial de Huertas.

Esta Parroquia solo tiene 17 años de fundada; hasta el año de 1933 perteneció a Zaruma, de cuya Cabecera cantonal dista sólo 17 kilómetros, por una carretera, de primer órden, en la actualidad.

Cuando fue erigida la parroquia de Malvas, en 1933, Huertas formó jurisdicción de Malvas, hasta el año de 1948, en que, el 19 de octubre, se dió el Decreto de erección de la nueva parroquia.

Huertas, situada en la hoya de Zaruma entre los ramales de la Cordillera de Huagrauma; está limitada en la siguiente forma, por el Norte con el río Salado y la parroquia de Chilla, Cantón Pasaje; por el Sur, con la quebrada de Miranda, parroquia de Malvas; por el Occidente, con Paccha, y por el Oriente también con Malvas

La población está calculada en más de 3.000 habitantes, de raza blanca en su totalidad, y su extensión territorial es de 1.000 kilómetros cuadrados aproximádamente.

Esta Parroquia, de reciente fundación, no tiene aún historia; el caserío que actualmente es la Cabecera parroquial, comenzó a formarse el año de 1918. El Filántropo, Sr. Pablo Espinosa Blacio, en 1921, dotó a este pueblo de un lugar muy apropiado; él mismo hizo construír con su dinero una capilla y asi se inició la población.

El Dr. Simón Rodríguez, no el estrafalario maestro de Bolívar, sino un eminente sacerdote lojano, poeta delicado, músico notable y espíritu elevadísimo, hermano del

Dr. Máximo Agustín Rodríguez-, colaboró ampliamente con el mencionado Filántropo, y, merced al entusiasmo, patriotismo y generosidad de todos sus hijos, es hoy Huertas un pueblo adelantado y progresista, altivo y valiente, culto y altruista

Posee un hermoso templo con una grandiosa torre de hormigón armado; se cuenta entre las mejores de la Provincia. Un reloj público venido, hace poco, de Alemania, se debe a la generosidad del Sr. Octavio Ordóñez Apolo, ciudadano eminente por sus virtudes y por su patriotismo, que ha sido siempre el mejor animador y sostenedor del adelanto material y cultural de Huertas.

Esta parroquia se destaca por la fertilidad de sus tierras, siempre verdes y cultivadas casi en su totalidad. Extensos platanares, lindos cafetales que cuando están floridos perfuman deliciosamente el ambiente y embellecen el paisaje; dilatadas praderas cultivadas de yaragua y repletas de ganado de la mejor calidad, valiosas estancias con sus casas modernas, limpias y elegantes; todo esto y mas riquezas y bellezas difíciles de enumerar, constituyen una de las más ricas y progresistas parroquias del Cantón Zaruma.

Son estas, tierras de sol ardiente y cielo puro, praderas de verdor apacible y ubérrimas de esperanzas y de frutos; las elevadas cumbres de las montañas lejanas, rociadas por la muribunda luz de las tardes, o iluminadas deliciosamente por las estrellas en las noches de verano, encantadoras y poéticas, convidan a soñar y esperan el despertar de algún nuevo Shakespeare que las cante e inmortalice; los cañadulzales extensísimos, repletos del dulce jugo azucarado, cuya hojas doradas por el sol o plateadas maravillosamente por la luna, embellecen soberanamente el paisaje.

Maní, arroz, maíz, fríjoles de muchas clases; aguacates, mangos, piñas, naranjas, granadillas, papayas, gran cantidad de frutas de excelente calidad y muchas variedades, se dan casi espontáneamente en esas tierras exuberantes y magníficas

Hombres satisfechos del mundo y de la vida, viven en tan rica y hermosa región. La laboriosidad de sus hijos es proverbial. Cultivan con amor, con verdadera vocación la santa y noble virtud del trabajo, que tánto eleva y dignifica al hombre. Esto ha hecho que disfruten de bienestar económico y social, y que en este Pueblo, de profunda raigambre cristiana, reinen la unión, la paz y la fraternidad.

Esta Parroquia está compuesta de siete barrios, siendo el más importante de ellos, el de Minas Nuevas, nombre debido a las ricas minas de oro que posee, las que están siendo explotadas en la actualidad.

✦

SAN ROQUE

Perteneciente al Cantón Piñas y muy cercana a la Cabecera parroquial, en una hermosa vega de verdor apacible y de fertilidad exuberante, se encuentra la parroquia eclesiástica de San Roque, recientemente erigida en calidad de tal, el año 1.957, por el Excmo. Mons. Dr. D, Vicente Maya, Prelado de El Oro.

Antes de ser canónicamente erigida, fue Capellanía creada por el Excmo. Sr. Obispo de Loja, Mons. Nicanor Roberto Aguirre, habiendo sido primer Capellán el santo sacerdote, Dr. Agustín Riofrío, de feliz memoria.

En una visita que hiciera a San Roque el recién consagrado Obispo de Loja, Mons. Aguirre, fue gratamente impresionado por la piedad y el fervor cristiano de los buenos feligreses de ese pueblo, quienes le pidieron que nos los dejase huérfanos de Dios, con la lámpara del Santuario perpetuamente apagada y sin los auxilios de valor imponderable que significa la presencia del Sacerdote en un pueblo.

Emocionado Mons. Aguirre, les prometió que la lámpara del Sagrario, símbolo de la presencia real de Nuestro Señor Jesucristo en la divina Eucaristía, no sería apagada y que él vería la forma de proveerles de sacerdote, aunque fuese sólamente en calidad de Capellán, hasta cuando se erigiera canónicamente la parroquia eclesiástica.

Al Dr. Riofrío sucedió el Pbro. Alonso Gallardo, y a éste el Dr. Angel Salvador Soto Aguilar; el año 1.944 fue a San Roque el llorado sacerdote, Pbro. Guillermo Guzmán Ayora, prematuramente muerto cuando todavía se esperaban muchos frutos de su santo ministerio y de sus muchas virtudes sacerdotales. Durante cuarto años, hasta 1.948, estuvo en San Roque este virtuoso sacerdote, Y a él le sucedió el Dr. Amador Aguilera, durante dos años.

En 1.951 fue Capellán de San Roque el Pbro. José F. Rosillo; en 1.956 el Dr. Jorge Checa, y, desde el año 1.957, el dinámico y patriota sacerdote piñasiense, Dr. Manuel Ignacio Romero que se ha distinguido en todo tiempo por su gran espíritu sacerdotal, entusiasmo y patriotismo.

El Dr. Romero tuvo actuación magníf-

ca y brillante, cuando la invasión peruana de 5.941 holló el sagrado territoria de la Patria. Igual que todos los Curas de frontera, se puso al frente de su pueblo para organizar la defensa, colaborar eficientemente con el ejército, socorrer a los que huían de los invasores, aliviar a los heridos, etc, Por su valentía y patriotismo fue condecorado con medalla de guerra y reconocida su labor por el Gobierno Nacional.

De la inmensa Capellanía de San Roque se han creado en la actualidad dos parroquias eclesiásticas. Balsas y Marcabelí forman una, que tiene como Párroco al Vble Sr. Pbro. Dr. D. Luis Enrique Córdova. A San Roque sigue perteneciendo la parroquia civil de Capiro.

Hacemos votos por la creciente prosperidad de esta hermosa parroquia de San Roque, riquísima en agricultura, sobre todo, en café, maní, etc.; son éstas tierras ubérrimas que están llamadas a un futuro de grandeza y esplendor.

✦

PACCHA

Es este uno de los más viejos pueblos del Ecuador. Según tradiciones viejas de los antiguos, fue creada a raíz de la conquista que hizo Huayna—Cápac al Reyno de Quito, en honor de la última princesa quiteña, madre de Atahualpa, la Reina PACCHA, después de que, realizado su matrimonio con el Inca Vencedor, fue la salvadora de su Patria, pues el Inca, en vez de practicar las horrendas retaliaciones acostumbradas con los vencidos, se rindió ante la hermosura de la Princesa, heredera del Reino; solicitó su mano y fue conquistado por las virtudes y cualidades femeninas de esa incomparable mujer que, cual otra Cleopatra, triunfaba de sus enemigos con su dulzura y esplendor.

En honor de Paccha, -dice la leyenda-, fue fundado el pueblo de Paccha, destinado a grandes y gloriosos fines. Pero, a pocos años de su fundación, sobrevino la llegada de los españoles; la conquista hispana desbarató el orden entonces existente; fueron fundadas otras ciudades, y Paccha, reducida a una mínima porción de indígenas, siguió durante siglos vegetando en el atraso, el olvido y el aislamiendo.

Por más que hemos solicitado, repetidas veces, datos sobre la historia de este importante pueblo, no nos han sido proporcionados, y por ello no es posible consignar aquí mayores detalles.

El pueblo antiguo de Paccha estuvo ubicado en las alturas de la Cordillera, en el sitio denominado actualmente Pueblo Viejo; un decreto del Rey de España, en tiempos coloniales, lo trasladó al lugar actual. En las alturas de las montañas se han encontrado restos de una gran población indígena, calles empedradas, tumbas y muchos otros objetos que hablan de un pasado grande y glorioso.

Ya en el siglo XVII había sacerdotes católicos en Paccha. El Obispo de Quito, Ilmo. José Manuel Plaza, llegó de Visita Pastoral a Paccha, y han sido muchos y muy virtuosos los Párrocos que ha tenido esta importante y vieja parroquia, madre espiritual de Piñas y de todos los pueblos adyacentes.

En 1.913 llegó también a Paccha el actual Cardenal ecuatoriano, Mons. Carlos María de la Torre, cuando era Obispo de Loja; tiene también el pueblo de Paccha la gloria de haber sido la primera parroquia del actual Obispo de Loja, Excmo. Mons. Dr. D. Luis Alfonso Crespo Chiriboga, que guarda para Paccha gratísimos recuerdos.

El Dr. Manuel Ignacio Romero, el Rmo. Luis F. Luzuriaga, el Pbro Neptalí Carrasco, q. d. D. g., el Dr. Simón Rodríguez, Agustín Riofrío y tantos sacerdotes más de la Diócesis Lojana, meritísimos y sobresalientes por sus talentos y virtudes, han desempeñado la cura de almas en esta parroquia.

En los últimos tiempos, fue el Dr. Jorge A. Quevedo F., el gran propulsor del adelanto material y espiritual de Paccha; a él se deben la carretera y el grandioso templo, uno de los más bellos de la Provincia, de que justamente se ufana Paccha. La labor sacerdotal del Dr. Quevedo en este pueblo, fue de imponderable valor y de trascendentales consecuencias para el progreso y adelanto de esta vieja parroquia.

En la actualidad es Párroco el Vble. Pbro. Luis Caisapanta, piadoso sacerdote que está empeñado, juntamente con el Dr. Luis Angel Tinoco, el hijo más ilustre que ha dado Paccha, en crear un Normal Católico regentado por Religiosas, obra para la cual están construyendo un excelente edificio de hormigón.

Quiera el Cielo que pronto sea realidad tan importante proyecta y que Paccha siga firme por la senda del progreso.

Una hermosa Capilla, primorosamente pintada; una población situada en una altura esplendorosa, desde la cual se goza un panorama grandioso; lindos edificios modernos, suntuosos y elegantes; una anchurosa plaza bien delineada, convento parroquial, y, sobre

todo esto, la cultura y amabilidad de sus habitantes hacen de Minas Nuevas un lugar simpático, sugestivo y atrayente.

El Párroco de Huertas es en la actualidad el Vble. Sr. Pbro. Dr. Dn. Germán Suárez Andrade, meritísimo sacerdote que se ha destacado por sus virtudes y por su gran corazón. Desde su sede en Huertas, atiende también a la vecina parroquia de Malvas, y su preclaro talento, su dón de gentes y de muchas virtudes sacerdotales, redundarán en rica cosecha de bienes para Huertas.

Está establecida la Congregación de Adoratrices, siendo su Presidenta la Sra Dorinda Ordóñez de Peñaloza; como también la Congregación de Hijas de María, cuya entusiasta Presidenta es la Srta. Aurora Peñaloza. La TERCERA ORDEN FRANCISCANA, cuyo Ministro es el Sr. Alcides S. Espinosa O., es modelo de fraternidad y de unión; a pesar de su reciente fundación, son muchos y verdaderamente valiosos los frutos cosechados de tan noble y cristiana Institución,

Huertas es un pueblo de profunda raigambre cristiana, ha dado algunas vocaciones sacerdotales y religiosas, y se distingue por el cumplimiento de las virtudes predicadas por nuestra Sacrosanta Religión Católica; el trabajo, la caridad fraterna, la paz y la unión. Esta es precisamente la causa por la cual un pueblo tan joven, de reciente fundación, se encuentra sin embargo, entre los mejores de la Provincia por su progreso y adelanto.

El Párroco actual tiene, como una de sus mejores aspiraciones, la fundación de una Escuela Católica, proyecto para el cual ya tiene casa y algunas donaciones avaluadas en $ 400.000,oo.

El cargo de Teniente Político está dignamente ocupado por el Sr. Aquilino Blacio; Presidente de la Junta Parroquial es el Sr. Ernesto Ordóñez, y Vocales los Srs. Juvenal Peñaloza, Francisco Apolo y Abraham Quinche.

Un moderno y elegante edificio, que reúne todas las condicionee pedagógicas, construído durante la administración del Dr. Camilo Ponce Enríquez, sirve para la educación de la niñez. Directora de la Escuela "12 de Octubre", es la Sra. Zulema Sánchez de Armijos. Esta eecuela es completa, con los seis grados de instrucción primaria, y posee además un anexo de Corte y Confección para Señoritas.

Posee la parroquia agua potable, excelentes carreteras y un gran servicio de luz eléctrica permanente. El mercado que se realiza todos los jueves ha impulsado notablemente la vida económica de la Población; son cientos de miles de sucres los que circulan con la venta de ganado vacuno, especialmente. La industria del queso es sobresaliente, proveyendo de este producto a Zaruma, Piñas, Portovelo, y aún hasta el Perú.

Síndico de la iglesia parroquial es en la actualidad, el Sr. Eduardo Peñaloza Aguilar, excelente ciudadano de magníficas cualidades que está empeñado en impulsar, juntamente con el Vble. Sr. Cura Párroco, la gran obra de la Educación Católica. Una excelente cosa, moderna, espaciosa y bien presentada, sirve de convento parroquial para habitación del Párroco.

Ciudadanos numerosos y sobresalientes por su cultura intelectual, moral y espiritual. ha producido este pueblo, en los pocos años que lleva de fundado. Seis Religiosas, un sacerdote, profesores y algunos estudiantes en la actualidad, dicen mucho de la cultura intelectual de Huertas.

Para terminar, y como muestra pequeña de las aficiones literarias y espirituales de esta Parroquia, citemos los versos de una poetisa, que dirigiéndose a la dulce María, dice así:

Yo tengo no sé qué dentro del alma,
y sólo Tu lo sabes, Madre mía;
por eso vengo en mi perdida calma
mi confidente a hacerte desde hoy día.

Tú sabes que el camino de la vida,
es sólo decepciones y esperanzas;
por eso el alma vive conmovida
por alegrías, penas o añoranzas.....

Cuando la vida me sonría, y rosas
halle el alma en la senda en que camina,
han de ser para Tí las más hermosas,
aquellas que no tengan ni una espina.

En cambio si me ofrecen sólo penas,
te daré de espinas un gran ramo;
y así verás que hasta ellas están llenas
de mi ternura, y te dirán que te amo.

El jardín de mi pecho, antes florido,
ahora está marchito, pues las rosas,
cual si con mi niñez se hubieran ido,
todas se han agostado presurosas,

Es por esto, Señora, que en mi canto
quiero hacer que recuerdes mi pasado,
pués, tu mirar renovará el encanto
de mis rosas que el mundo ha marchitado.

Mas, antes de alejarme de tus plantas,
mi vida te la entrego toda entera;
tuyas serán mis alegrías santas,
tuya será mi lágrima postrera.

Huertas, Octubre. 4 de 1.965.

Fernán Caballero.

EL CANTON SANTA ROSA

Por no habérsenos facilitado ir, debido a la premura del tiempo para la realización de este modesto ensayo, no hemos podido obtener datos más concretos acerca de Santa Rosa, Arenillas, Chilla, Huaquillas, Guanazán y otras poblaciones, con sus territorios que pertenecieron a la Diócesis de Loja, hasta que fueron desmembradas para ayudar a formar la actual Prelatura de El Oro Habríamos querido dar, por lo menos, una síntesis de su Historia, de su progreso, de su valía; pero estas circunstancias no nos lo han permitido. Solo anotaremos algunos ligeros datos de los que hemos podido apreciar, al paso por esas progresistas poblaciones.

SANTA ROSA

Muchos sacerdotes que pertenecieron a esta Diócesis, han servido por muchos años sus intereses espirituales y aun materiales y culturales, en esas Poblaciones, donde, por lo menos han sembrado la simiente evangélica y han sostenido la fe, entre esas cristiandades.

Santa Rosa, en constante contacto con las personas de la Costa y de la Sierra ecuatorianas tiene una Población cosmopolita. Este es un factor decisivo para su contínuo progresar; para su crecimiento demográfico; para la actividad de su comercio; para su modernización actual. El Centro Cantonal es amplio, con sus calles rectas y anchas. Tiene elegantes edificios, muchos de ellos de cemento armado. La Iglesia Parroquial es magnífica y ha sido puesta a tono con el actual estilo de templos, aunque ha sido construída ya hace bastantes años. Es límpia y cómoda, gracias a la preocupación de sus Párrocos que han ido sucediéndose.

También cuenta con un Convento

de Religiosas Teresitas, las que se emplean en servicios de caridad y enseñanza. Su Casa es amplia también y con buenos servicios para sus fines. La invasión peruana destruyó incendiándolo su majestuoso y elegante Palacio Municipal.

El campo de aviación a poca distancia de la Ciudad y su puerto propio muy cercano, al que, llegan diariamente pequeños barcos, le dan una actividad comercial muy notable.

Sus habitantes laboriosos se dedican ahora principalmente a la agricultura, sobresaliendo el cultivo del banano que es una verdadera fuente de riqueza, como lo es la ganadería en sus feraces campos que abundan en pastizales, y en producción de cacao y café. Una parte de la población se dedica a la pesca con que provee aun a nuestros mercados serraniegos

La luz y el agua potable prestan un buen servicio, en razón de su eficiencia.

Santa Rosa con su progreso incontenible, está llamada a ocupar un lugar preferente entre los pueblos progresistas de la Costa Ecuatoriana. La cultura de sus hijos que la reciben ordinariamente en los Centros de enseñanza de Guayaquil, es muy notable. Por eso, la lista de sus hombres notables es numerosa y lo será mejor en el futuro.

Anhelamos para esa Ciudad hermana, días de mayor prosperidad y gloria.

ARENILLAS, CHILLA Y GUANAZAN

Imitando la corriente de engrandecimiento, Arenillas, la población situada a la orilla del río de su mismo nombre, progresa muy notablemente Sus bondadosos habitantes son muy dedicados al trabajo y gozan de un relievante bienestar y viven anhelosos de mejores días para su rica y próspera Población.

Algo semejante podemos decir acerca de Chilla y Guanazán. Los esfuerzos de sus habitantes, en su máxima parte, han hecho posible un camino carretero para unirse con sus conterráneos de la Costa, y de la Sierra, por la parte de Manú. Por esas alturas difíciles, diariamente los carros van llevando y trayendo el comercio y haciendo fácil el turismo.

El Santuario de la Virgen Santísima de Chilla es el lugar de cita de muchísimas personas devotas que constantemente y, sobre todo, en las fiestas establecidas en honor de la Madre de Dios, van por ahí, en grandes multitudes. Los prodigios atribuídos a la Virgen bendita son un motivo para tales romerías que, al par que son manifestaciones de piedad, no dejan de tener su atractivo merced a las transacciones comerciales que se facilitan con esta ocasión

Una Casa Parroquial en Guanazán amplia y moderna, es obra de sacerdotes lojanos que por ahí pasaron haciendo el bien y dejando a su paso un recuerdo de su actividad sobre los bienes espirituales que procuraron a las almas.

Ahora sirven en esta feligresía sacerdotes españoles que continúan la siembra evangélica, donde inmensa se presenta la mies para los apóstoles de la Buena Nueva.

Finalmente, Huaquillas, población fronteriza donde sirve con sacrificios y abnegación la cura de almas el Sr. Pbro. D. José Félix Rosillo oriundo de la Diócesis de Loja, nos han dicho que es un lugar que va en constante progresar y que es honor en nuestra frontera: crece su población y abunda su comercio, para las trasacciones comerciales con los vecinos del Sur.

Alborozados estrechamos las manos de esos buenos sacerdotes y de esos compatriotas y buenos católicos

que levantan con dignidad la bandera de la Patria en esas fronteras y que levantan aun más alto la Cruz de Jesucristo que con su Religión bendita hará la felicidad verdadera de los pueblos; alborozados estrechamos filas en esta fecha Centenaria que juntos estamos comemorando, con alegría santa y con íntimo regocijo.

Nuestros pueblos vivan siempre unidos por los lazos de la verdadera fraternidad, para juntos ayudar a labrar la grandeza de la Patria; para juntos bendecir las maravillas del Creador en todos nosotros.

EL CANTON CHINCHIPE
PERTENECIO A LA DIOCESIS DE LOJA

UNA PUERTA DIFICIL DE ABRIR

La Diócesis de Loja, se extendía hasta hace poco, hasta la Región Oriental, limitando con el Perú, mediante la línea divisora del Marañón y comprendía las inmensas regiones de Chito y Zumba. Se llegaba a estas pequeñas poblaciones, por difíciles y peligrosos caminos: las acémilas que viajaban llevando a las personas y sus valijas, sufrían demasiado por los profundos lodazales que se formaban entre los bordes del profundo y estrecho camino. Las personas tenían casi continuamante que caminar a pie por esos fangales, cubiertas de lodo hasta las rodillas, para no exponerse a rodar a los abismos o a caer bajo su cabalgadura. Si el tiempo era bueno, sin lluvia, se llegaba en tres días; si era malo, tenían que esperar hasta ocho o más días, a causa de la creciente amenazante de los ríos. Los animales cruzaban a nado la corriente y las personas pasaban, sobre los ríos, por puentes colgantes, hechos con lianas cogidas en las montañas.

Pero cuando ya se había llegado a alguno de los poblados, úno se encontraba generalmente con gente muy bondadosa y creyente. Un sacerdote vivió, por esas regiones casi inhóspitas, durante muchos años sirviendo los intereses espirituales de esos cristianos, hasta morir.

Su labor sacrificada había sembrado profundamente la fe en esos habitantes y su recuerdo lo guardan con inmenso afecto todavía. Monseñor La Torre que escapó a la muerte al ir de Visita Pastoral y Monseñor Aguirre que también lo imitó, han sido hasta ahora, los únicos Obispos de Loja que se han aventurado por ahí, para visitar a sus ovejas. Sin embargo, esas tierras tan fecundas con sus selvas vírgenes son tierras de promisión. Ahora ya tienen esos pueblos unas buenas Casas para los sacerdotes y Templos bastante mejorados para el culto.

Cuando algún día nuestros Gobiernos se preocupen mejor; cuando se construyan carreteras, esas tierras de esperanza tendrán un porvenir excelente. La agricultura, la ganadería y el comercio se incrementarán y se convertirán en fuentes de progreso y bienestar.

SU HISTORIA

ZUMBA.-Según consta por la Historia, desde la segunda mitad del siglo XVI, la

antigua región de Yayuarzongo, una parte de la cual es el Cantón Chinchipe, fue poblada por colonos españoles, conocedores del mucho oro que había por aquella tierra. Seguramente se han perdido libros de los archivos parroquiales; en Chito pude observar que el archivo parroquial eclesiástico existe desde 1737; y en Zumba, desde 1812. Desde España, consta en el archivo, que el Rey ordenaba se pagara al Cura de las montañas de Chito y Znmba.-El antiguo Patrón de Chito es San Antonio de Padua, y la Patrona de Zumba es la Sma. Virgen del Rosario, en torno de la cual se conserva alguna leyenda. Hasta 1941, año de la invasión peruana al Ecuador, los peruanos que vivían al costado derecho del Canchis, río limítrofe, pagaban alguna contribución a la Iglesia de Zumba, por ocupar terrenos de una antigua hacienda de la iglesia ecuatoriana de Zumba, en esa región.

Hasta 1959, Zumba era atendida por un sacerdote de la Diócesis de Loja. Desde entonces, por convenio entre los Prelados de Loja y Zamora, y, principalmente, por determinación de la Santa Sede, todo el Cantón Chinchipe pasó a la jurisdicción del Vicario Apostólico de Zamora. El Obispo, Mons. Fr. Jorge Mosquera, desde su sede de Zamora, gobierna con pastoral solicitud estas cristiandades que crecen y se esparcen por estas hermosas tierras de nuestro Oriente. A primeros de Agosto de 1959, llegó a Zumba el P. Fr. Felipe de J Cepeda, OFM. para fundar la Misión Franciscana. Desde entonces se intensificó el trabajo por el mejoramiento de aquellas gentes y lugares. Los Padres tienen residencias fijas en Valladolid, Zumba y Chito. Hay unos veinte lugares poblados y en cada uno de ellos, escuela. Son lugares que prometen esperanzas; pero falta una de las cosas principales: la vialidad.

Fr. Felipe de Jesús Cepedá,
O. F. M., Misionero.

Como Tributo de Veneración a la Santísima Virgen María, la Excelsa MADRE DE N. S. JESUCRISTO

Honrosamente insinuado para que pergeñara algo parecido a este artículo, con ocasión de la celebración del Centenario de la Diócesis, me aventuro a consignar estos datos que tienen relación con la tradicional y fervorosa devoción a la Sma. Virgen del PERPETUO SOCORRO, en Loja.

Esta hermosa devoción, consecuente con sus orígenes, ha tenido notables y lamentables interrupciones en esta Ciudad, como las tuvo en la misma Roma, la Capital del Mundo Católico, en donde se inició y alcanzó áurco desarrollo.

Ya tuve otra ocasión de mencionar cómo el culto a nuestra piadosa y caritativa MADRE DEL PERPETUO SOCORRO en esta católica ciudad de Loja, a veces ha declinado al extremo de hacernos escuchar, con amargura, que no levantaría. Pero luego la hemos visto resurgir más vigorosa y esplendorosa que antes. Tal como fue, cuando se levantaba y erguía de la nada. No otra cosa es lo que está sucediendo en la actualidad en que los muy Reverendos Padres Redentoristas lograron poner punto final a la dolorosa situación creada para nuestra devoción, por la pérdida de su templo y aún de su albergue. Mas, desde Junio de 1.965, el brío y brillo que ha vuelto a tomar el amor, confianza y devoción a la Sma. VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO son cosas que alegran, consuelan y encantan. De modo que no pecaríamos de exagerados, si afirmamos que la enunciada devoción a nuestra Madre del PERPETUO SOCORRO se halla, de nuevo, floreciente y en pleno auge.

Algunos datos -muy pocos y vagos desde luego- acerca de lo que es nuestro tema.

Allá. por los años de 1.898, cuando frisaba entre los 8 y 10 años, oí referir a mi amado y recordado padre que él, en unión de sus compañeros de oficio y cuando eran muy jóvenes y aún solteros, el sábado, víspera del primer domingo de noviembre de cada año, salían entusiastas y gozosos a cualquiera de las colinas que circundan nuestra amada Ciudad y que mucho antes eran cubiertas de luzara o arbusto pequeño, y entre demostraciones de juvenil y franca alegría, cortaban gran cantidad de ese arbusto pequeño (luzara) y lo dejaban en varios montones para que se secara, merced al **sol canicular** de los Noviembres de esos buenos tiempos,

que tanto quemaba y facilitaba el paseo dominguero de los lojanos.

El sábado, víspera del segundo domingo del mismo Noviembre, día éste en que de manera inalterable era celebrada en esta ciudad de Loja, la solemne y popular Fiesta de nuestra MADRE DEL PERPETUO SOCORRO, esos mismos piadosos y generosos jóvenes obreros, con el Maestro de su Taller a la cabeza, un señor Vicente Hurtado, salían con banda de música, con acémilas lujosamente enjaezadas y adornadas con banderitas, en las que cargaban esas ramas perfectamente secas y a los acordes marciales de la música y con gran gentío, portaban esa **chamiza** hasta la plaza del templo propio de la Sma. Virgen del Perpetuo Socorro, o de Santo Domingo.

Desde las siete de la noche de aquellos sábados, vísperas del segundo domingo de Noviembre anual, comenzaban las Vísperas entusiastas y animadas de la solemne y ya tradicional Fiesta religiosa, en honor de la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro, tan invocada, tan amada y tan implorada. Incendio de la abundante **chamiza** almacenada en aquella plaza; saltos de los fiesteros sobre las altas llamas de las múltiples hogueras que iluminaban la plaza y hacían la distracción del pueblo; carreras vertiginosas de los mismos para esquivar y evitar las chistosas embestidas de la **vaca loca** (o torogente), que con sus cuernos ardiendo en temibles llamas, se lanzaba contra cuantos estorbaban su paso de fiesta. La pirotecnia, luciendo sus habilidades, o iluminaba el cielo con sus hermosas luces de bengala, o despedazaba los ámbitos del negro espacio con sus horrendos estampidos que en fragor temible reventaban con sus atronadoras camaretes. Las bolas de trapo con kerosene empapadas, rodando por todos los rincones de la plaza, cual en una profecía del fútbol para sacar de allí y mover a los apáticos e indiferentes, amenazaban quemar al que no se movía. Las empanaderas, con el escandaloso chisporrotear de la manteca hirviente en sus cazuelas, provocaban el apetito de la nocturna concurrencia, obligándola a gastar sus "pesos" y sus "pesetas" en la golosina de las empanadas fritas o en otras cosas muy propias de las fiestas populares de la época.

Las campanas echadas a vuelo durante dos o tres horas y la música con sus aires ya alegres ya tristes, o disipando las penas de los concurrentes o trayendo al recuerdo la indescriptible crueldad de las deudas, distraía a la concurrencia hasta el final de las, para ese tiempo, hermosas y pomposas fiestas. Al día siguiente, a las 8 a. m., la solemne misa de fiesta con panegírico, en el propio templo de la Sma. Virgen del PERPETUO SOCORRO, que fue el que ya indicamos antes. Mas, últimamente, la casi desaparición de tanto entusiasmo.

Entendemos que ésta data en esta Ciudad de más de un siglo; lo que justifica el arraigo que tiene en el pueblo católico de Loja ¿Pruebas?:- Lo que ocurrió en una tarde de un sábado, de junio de este año, cuando los RR. Padres Redentoristas llevaron en triunfal procesión a la Sma. VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO, desde el Convento de Religiosas Concepcionistas, en donde fue acogida con inmenso cariño, hace tres o cuatro años, como Huésped de tan virtuosas Religiosas, hasta el templo Redentorista de El Pedestal, parroquia Sucre.

Cuando las RR. Hermanas de la Caridad vinieron, por vez primera a Loja, lo cual hace más de sesenta años, encontraron ya establecida y muy arraigada la devoción que nos preocupa. Vinieron para encargarse del Hospital Civil San Juan de Dios, que funcionaba en la casa que hoy es el Colegio La Inmaculada y que se hallaba a cargo (¿desde cuándo?- No lo conozco) de personas seglares, siendo su Directora, la Srta. Rosa Peña, muy virtuosa y piadosa como entusiasta devota y propagandista asidua de la Sma. Virgen del Perpetuo Socorro, cuya hermosa imagen es bulto ocupaba el trono permanentemente de su propio templo, el que cedió el paso al actual Santuario de la Medalla Milagrosa.

Las RR. Hermanas de la Caridad, con el Hospital, tomaron también a su cargo la iglesia, la devoción y el culto a la Sma. Virgen del Perpetuo Socorro, lo que se prolongó por un período de por lo menos sesenta años, hasta que llegó a Loja el conocimiento de la aparición prodigiosa de la Inmaculada de la Medalla Milagrosa, lo que culminó, siendo Capellán de aquellas RR. Religiosas y de su Colegio, el Rdmo. Sr. Cngo. Dr. Benigno Bolívar Bailón Morales. Pero entonces y desde hacía de 30 a 40 años, el Hospital ocupaba su local propio.

Como Síndico de la Sma. Virgen del PERPETUO SOCORRO, conocí al respetable caballero católico, Sr. Dr. Simón Rod-

guez, padre del ilustre hombre público, prestigioso escritor e inspirado poeta, Sr. Dr. Máximo Agustín Rodríguez y digno progenitor de una familia muy prestigiosa y respetable, por su talento, por su virtud, su ilustración y laboriosidad.

La Devoción a la Sma. Virgen del Perpetuo Socorro es, pues, ya centenaria en Loja.

Simultáneamente con nuestra devoción, en los primeros tiempos de su auge, funcionaba también la Cofradía, a cargo de la Rvma. Curia Diocesana, al igual que los fondos con que contaba y que antes de 1921 contribuían para la celebración de la Fiesta que hemos reseñado.

Nuestro concurso exclusivo de familia para la Fiesta anual, lo hemos puesto al servicio de la Sma. Virgen del Perpetuo Socorro, desde el año de 1.921, como consecuencia de un favor divino que obtuvimos. La continuación, Dios mediante, y a pesar de dificultades que no nos faltan, la procuraremos por todos los medios.

Desde el mes de Mayo de este año de 1.965, el centro de esta muy hermosa devoción y gracias al providencial advenimiento de los RR. Padres Redentoristas, funciona, con incalculable éxito, en el templo de El Pedestal, cabecera de la parroquia Sucre, de esta Ciudad. El fervor es inmenso y promete que la devoción que me preocupa alcanzará su esplendor en mayores proporciones, como tuvo hace poco tiempo.

UN ACONTECIMIENTO MISTERIOSO

Porque se trata de un acontecimiento misterioso para la inteligencia humana, narro lo sucedido en Catacocha (Cabecera del cantón Paltas), hace muchos años. El Diácono Sr. Miguel Celi Vidal, descendiente de la honorable y distinguida familia cuyo progenitor fue el patriarca don José María Celi Sánchez, padre también de don Lizardo Celi Vidal, oriundos de Catacocha, muy extendida de Loja y también en el Perú, se ordenó lucidamente de Sacerdote, como culminación de sus estudios con notables aprovechamientos y piedad, cual cumplía a un pundonoroso seminarista. Una vez recibidas las Sagradas Ordenes Sacerdotales y autorizado para entrar al ejercicio de su excelso Ministerio, sus familiares dispusieron que su Primera Misa la cantara en el lugar de su nacimiento, en Catacocha. Así quedó resuelto. Todo fue arreglado convenientemente. El Neo Presbítero, Don Miguel Celi Vidal arribó oportunamente a su amada tierra para aquella solemne y trascendental Ceremonia. Llegado el expresado día en que el nuevo Ministro de Dios dabía subir al Altar para identificarse con Dios, en la Divina Consagración del Pan y del Vino; los familiares, amigos, relacionados y pueblo católico en general, acudieron entusiastas y devotos al templo para asistir a esa Primera Misa y ganar las indulgencias concedidas por la Iglesia. Mas, ¡oh, sorpresa!, el Neo Presbítero no llegaba al templo, y no llegó. ¿Qué había sucedido? .....Lo inesperado y muy triste: ¡Había amanecido enfermo, y de gravedad suma!..... ¡I esa grave enfermedad continuó y le causó la muerte!.....¡Oh, fatalidad, cruel y dolorosa!, que no permitió que cantara su Primera Misa ese virtuoso Neo Sacerdote. Designios inescrutables del Altísimo!.....

¿Verdad que es un caso único en esta Diócesis de Loja?.....

Inclinemos reverentes nuestras frentes ante los altos juicios de Dios nuestro Señor.

Loja, Agosto de 1.965.

D. A. R.

INSTITUTOS CATOLICOS DE LA CIUDAD

EL SEMINARIO DIOCESANO DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DIAS

Va a cumplir los cien años de existencia el Seminario Conciliar de esta importante Diócesis de la Inmaculada Concepción de Loja.

En las páginas de su variada a la par que meritoria existencia, encontramos toda una historia de gloria, marcada con el sello inconfundible de la preocupación maternal de la Santa Iglesia Lojana.

Podemos distinguir seis etapas en la vida de nuestro Seminario, de acuerdo a los diversos dirigentes que ha tenido.

PRIMERA ETAPA: Su Fundación.- Clero Secular.-Mayor y Menor.- (1.867—1.875)

Le cabe el honor y la gloria de haber fundado en la Diócesis de Loja el Seminario, para la formación del Clero Diocesano, al Ilmo. Mons José María Riofrío, cuando Arzobispo de Quito y Administrador Apostólico de Loja. Este preclaro Obispo lojano ha sentado su firma en los Libros de Actas del Seminario, allá por los años de 1.868.

Pero, es por el año de 1.867, en el mes de Noviembre, cuando se inaugura el Seminario, bajo el Rectorado del Presbítero Miguel Cueva, con el nombre de "Colegio Seminario San Bernardo"; este nombre lo mantendrá hasta 1.868, cuando se hará la separación entre el Seminario y el Colegio "San Bernardo", pues ambos Colegios venían funcionando unidos hasta ese año, según dan a entender los Libros de Matrículas.

En el año al que nos referimos, 1.868, un oficio del entonces Rector del Seminario, Agustín Alvarez, que reemplazó al Presbítero Miguel Cueva, oficio dirigido al Gobernador de la Provincia, dice: "El Colegio quedó únicamente bajo la vigilancia y responsabilidad de la Autoridad Eclesiástica"; y el 14 de Enero del año citado, el Rector del Colegio Nacional, Pedro Alvarado, asiste a una "joavina" en el Seminario, como invitado especial

El Rectorado del Presbítero Alvarez duró hasta Agosto de 1.872, cuando, a su vez, es sustituído por el Presbítero José Bustamante, que termina su período rectoral en Julio de 1.875.

SEGUNDA ETAPA: Con los Padres Lazaristas.- Mayor y Menor.- (1.875-1.910).

Según el escritor lojano, Rvdmo. Francisco J. Riofrío, Mons José María Riofrío trae de Francia en 1 873 a los Padres Lazaristas para la formación del Clero. Mas sólamente dos años después de su arribo a esta ciudad, en 1.875, se hacen cargo del ya existente Seminario lojano. El 3 de Diciembre, el Padre Claudio Lafay inicia el año escolar.

Largo y fructífero será el gobierno de este sabio religioso francés; durará hasta 1.893. Luego será reemplazado por el Padre Leandro Daydí, hasta 1.896, al cual sucederán el Padre Diete, hasta 1.902; Juan Bozec hasta 1.906 y por último, hacia 1.908 el Padre Gerardo Marino.

También es digno de notarse que en este período, por el año de 1.896, es cuando por primera vez se habla de Seminario Conciliar en las Actas respectivas.

Por este tiempo (1.889), se dictó un Decreto Legislativo referente al Seminario y al Colegio San Bernardo. El mencionado Decreto cede en favor del Seminario parte de los bienes que, para la educación católica, administrada la Iglesia, de los cuantiosos legados de la Filantropía Lojana. El Decreto dice en su parte pertinente: "Considerando que la Santa Sede ha erigido la Diócesis de Loja; que es indispensable que exista un Seminario Conciliar; DECRETAN: Art. 1°.: Se cede perpetuamente para la fundación del Seminario Tridentino en Loja, la cantidad de treinta mil pesos de los capitales del Colegio Nacional San Bernardo y la localidad que actualmente ocupa éste, en el cual se comprende la Casa Episcopal....." (Historia de Loja.—Pío Jaramillo Alvarado; pág. 366).

En relación con este asentamiento definitivo del Seminario y su vitalización de

rentas, el P. Bernardino Izaguirte, citado por el Dr. Pío Jaramillo Alvarado en su "Historia de Loja", dice: "Bien se comprende que la primera y constante atención del Obispo debe dirigirse al Seminario. El P. Massiá lo halló establecido por su antecesor, y puesto bajo la acertada dirección de los Padres Lazaristas. Sin embargo, por ser el local muy reducido, dejaba mucho que desear para llegar a sus altos fines. Por eso, cuando el P. Massiá hubo fabricado parte del Convento, la cedió para que se instalara en ella el Seminario. Cuando más tarde la Comunidad Franciscana ocupó su Convento, el Obispo cedió su palacio para el Seminario, retirándose a vivir con sus Hermanos. Luego fabricó otro hermoso palacio para sí y sus sucesores, junto a la Catedral, costándole no poco dinero. Para aumentar la renta del Seminario, además de las limosnas que daba cada mes, impetró de la Santa Sede, el privilegio de que la mitad del producto de las Bulas fuese para el Seminario y la otra mitad para el Hospital".

No obstante la preocupación de Mons. Massiá y la de su sucesor, Mons. José Antonio Eguiguren, las rentas del Seminario mermaron considerablemente, hasta llegar a un período de verdadera decadencia económica. A consecuencia de esto, los Padres Lazaristas se vieron obligados a abandonar la ciudad de Loja. Con ellos termina un capítulo más de la historia del Seminario Diocesano, que cerró sus puertas hasta el mes de Obtubre de 1.912.

TERCERA ETAPA: Clero Secular.-Menor; luego Mayor.- (1.912 -1.936).

El 17 de Junio de 1912 hace su entrada triunfal, como Tercer Obispo de Loja, el Ilmo. Mons Carlos María de La Torre. Su primera preocupación, como Pastor de esta dilatada y cristiana Diócesis, es la de solucionar el problema del Seminario.

En efecto, en este mismo año, logra reabrir el Seminario Menor bajo la dirección del Clero Secular. Es el Rvdmo. Sr. Canónigo Benjamín Rafael Ayora quien inicia el nuevo año escolar, como Rector, en 1915. Luego le suceden en el cargo el Rvdo. Sr. Presbítero Juvenal Jaramillo hasta 1917, y el Rvdmo. Sr. Canónigo Manuel R. Montero hasta 1920.

Cuando llega el año 1.920, toma posesión del Obispado de Loja el Ilmo. Sr. Guillermo José Harris Morales, como Cuarto Obispo Diocesano. Este santo y sabio Prelado, que fue Profesor de Teología Moral en el Seminario hasta que cayó enfermo (1936), quiso tener en su Diócesis, de nuevo, el Seminario Mayor. En efecto, desde el mismo instante en que fue preconizado, ordenó a todos los mayoristas que estudiaban en el Seminario Mayor de Quito que se reintegrasen al Seminario de Loja. El 17 de Octubre de 1920 iniciábanse las clases en el Seminario Mayor.

Vuelve al Rectorado el Sr. Canónigo Teologal Benjamín Ayora, para inaugurar un período de esplendor, período que ha hecho época y ha dado a la Diócesis una pléyade de sacerdotes de aquilatadísimos méritos y de ciudadanos de valía en los diferentes campos del vivir social.

El Rectorado del Rvdo. Ayora dura hasta el año de 1 931.

El Seminario tendrá luego eminentes sacerdotes frente al Rectorado, en el siguiente orden: Rvdmo. Sr. Carlos Eguiguren Riofrío (1931-1934); Rvdmo Sr. Juvenal Jaramillo (1934-1936); Rvdmo. Sr. Ernesto A. Castro (1936-1938); Rvdmo. Sr. Juvenal Jaramillo, por tercera vez (1938-1940).

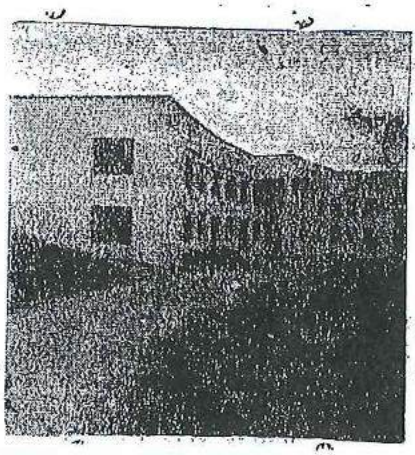
CUARTA ETAPA: Seminario Menor.- Clero Diocesano.-(1936-1940).

Podemos marcar, como una nueva etapa en la vida del Seminario el mes de Octubre de 1936. Rige los destinos de la Diócesis el Rvdmo. Sr. Provicario General Juvenal Jaramillo, por enfermedad y ausencia del Obispo titular Mons. Harris Morales. Se encuentra frente al Rectorado el Rvdmo. Ernesto A. Castro. La Santa Sede resuelve, entonces, suprimir de una manera definitiva el Seminario Mayor de Loja. Los señores mayoristas van únos a Cuenca, para recibir las Ordenes Sagradas, y los ótros al Seminario Mayor de Quito. La permanencia en Quito durará hasta Julio de 1958, fecha en que la Sede Apostólica resuelve que los mayoristas de Loja continúen sus estudios en el Seminario Mayor de Cuenca, de reciente creación, por ser Loja sufragánea de aquella Arquidiócesis. Desde entonces, los Seminaristas lojanos hacen sus estudios en aquel Seminario Mayor.

Mientras tanto, el Seminario Menor continúa funcionando con regularidad. Después del Rectorado del Rvdo. Ernesto Castro, regresa el Rvdmo. Juvenal Jaramillo Abad (1938-1940).

Ha llegado a la Diócesis de Loja el Excelentísimo Sr. Nicanor Roberto Aguirre, con el carácter de Administrador Apostólico (1938).

Este ilustre Prelado cree coveniente suprimir el Seminario Menor, y sustituírlo por



Elegante Edificio del Seminario Menor San José de Loja.

un Colegio Secundario Católico. En efecto, en el mes de Julio de 1940, se clausura el Seminario. Los estudiantes minoristas pasan al Seminario Menor de Riobamba, y luego, al de la Capital, hasta el año 1949.

QUINTA ETAPA: Seminario Menor.-Segunda Venida de los Padres Lazaristas. (1949-1964).

Estamos en el año de 1949. El Excmo. Sr. Aguirre, como quinto Obispo Residencial en Loja, decide reabrir el Seminario Menor, después de nueve años de clausura.

Por segunda vez, vienen los Padres Lazaristas a la Diócesis de Loja. La Ciudad los recibe con júbilo, vislumbrando una era de florecimiento vocacional. En el mes de Octubre de 1949, su primer Rector, el Rvdo. Padre Pablo Caballero S., inaugura solemnemente el año lectivo, en el vetusto edificio, situado frente al Parque Central de la Ciudad. El Rectorado del P. Caballero se extiende hasta Julio de 1958, cuando es reemplazado por otro eminente español, el joven sacerdote P. Jorge Baylach Planas; este Superior termina su período en Septiembre de 1963. En esta fecha viene el último Rector Lazarista, Padre Roberto Garnier.

En esta etapa, en Noviembre de 1955, los estudios del Seminario son reconocidos por el Estado como válidos para la adquisición del Bachillerato en Humanidades Clásicas. En tiempos del sexto Obispo de Loja, Mons. Juan María Riofrío, él construye un tramo del nuevo y elegante edificio, donde actualmente funciona el Seminario Menor.

Al finalizar el año lectivo 1963-1964, los Padres Lazaristas, luego de quince años de permanencia en la ciudad de Loja, frente a la dirección del Seminario, abandonan la obra de la formación del Clero lojano, dando fin a la quinta etapa, en el historial de este Establecimiento.

SEXTA ETAPA: Seminario Menor.-Clero Diocesano.-(1964.....?)

Rige acertadamente los destinos de la Diócesis, el Excmo. Sr. Luis Alfonso Crespo Ch., como séptimo Obispo Residencial. El ha querido que sea el Clero Diocesano el que, una vez más, se encargue de esta importantísima obra, corazón de la Iglesia Lojana, el Seminario.

Así, desde Octubre de 1964, son sacerdotes diocesanos quienes rigen el Colegio Seminario Menor "San José".

Su Rector, Rvdmo. Sr. Angel Rogelio Loaiza Serrano, con la colaboración de los distinguidos sacerdotes: Jaime Fernando Bravo C., Vicerrector; Daniel Alejandro Ocampo, Prefecto de Disciplina; Víctor Hugo Mera Dávila, Prefecto de Liturgia y Culto; J. Cristóbal Espinosa Pereira, Prefecto de Estudios.

En esta última etapa, el celo del Excmo. Prelado Diocesano ha hecho posible la construcción de un nuevo tramo, en el moderno Seminario.

Que Dios Nuestro Señor se digne bendecir esta obra y al Clero Diocesano que ha puesto su corazón, inteligencia y entusiasmo al servicio de la formación de los futuros sacerdotes de la Iglesia Lojana.

Angel Rogelio Loaiza, Cngo.,
Rector del Seminario San José

¡Tú, Seminario!

Seminario, tú sabes del sacrificio austero
que trémulo se agita en medio del misterio,
y sabes de las rosas y espinas del sendero
y de la paz sagrada, labor del monasterio.

Seminario, tú sabes de los insomnios pálidos
que vuelan en redor del que a ordenarse va,
y sabes de los ensueños cálidos
que coronan la frente del que apóstol será.

Tú has visto los temblores de la noche primera,
cuando se bendecía el vestido talar,
y las grises nostalgias de la hora postrera
cuando la despedida comenzaba a enflorar.

Y has visto esos fervores de los primeros días,
cuando esta vida santa se iba a devanar,
y los grandes fulgores, las dulces alegrías
del que por vez primera oficia en el altar.

Tú has visto cómo canta la vida en la enramada
del árbol verde y fresco de nuestra juventud,
y has visto cómo viene la muerte agazapada
y la vida marchita acoge un ataúd.

Por eso, cuando parta mi pobre caravana
y quede entre tus muros recuerdo florecido
de tantas horas frescas de placidez lozana
te llevaré en el alma, Santuario bendecido.

ASPECTO VOCACIONAL DE LOJA EN EL AÑO DEL CENTENARIO

Aspecto Seminarístico:

Habitantes	313 351
Sacerdotes Diocesanos	62
Sacerdotes nativos	58
Sacerdotes extranjeros	4
Seminaristas del Mayor	20
Seminaristas del Menor	80
SEMINARISTAS DEL MAYOR DEBEN SER	314
SEMINARISTAS DEL MENOR DEBEN SER	628

LOJA NECESITA:

Seminaristas del Mayor	294
Seminaristas del Menor	548

DIOCESIS DE LOJA:

1.—Parroquias Civiles	78
Parroquias Eclesiásticas	40
Parroquias sin sacerdote	38
Habitantes por Párroco	7.875
2.—Habitantes	313.351
Sacerdotes Diocesanos	62
Sacerdotes Religiosos	14
Total de Sacerdotes	75
Sacerdotes en el ministerio parroquial	39
DEBEN SER	314
FALTAN	275

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas y la Educación Secundaria en Loja

Desde el año lectivo de 1964-1965 los Hermanos de las Escuelas Cristianas han tomado a su cargo la Dirección del Colegio la Dolorosa, que estaba dirigido por Sacerdotes Seculares muy abnegados que habían sostenido dicho Golegio varios años atrás.

Esta nueva y delicada responsabilidad tomada por los Hermanos, se debe a una Contrata hecha entre el Hermano Visitador de la Provincia ecuatoriana y el Excmo. Señor Obispo de Loja Dr. Dn. Luis Alfonso Crespo Chiriboga. De este modo, el radio de acción de la Congregación Lasallana se ha extendido a una buena parte de la juventud lojana, la que sabrá corresponder debidamente a los desvelos de sus abnegados maestros.

Pero, como todo el mundo conoce, el Colegio La Dolorosa del Instituto La Salle, necesita imperiosamente de un nuevo local, el que debe ser construído de conformidad con todos los adelantos de la moderna Pedagogía. Para lograr este resultado es menester que los Poderes Públicos y la cooperación particular, se unan para conseguir los fondos necesarios, a fin de que la ciudad de Mercadillo no quede atrás de otras de la República que han contribuído ampliamente para que los Colegios de los Hermanos Cristianos vayan a la cabeza de sus similares en todos los campos de la enseñanza.

Y así como la Escuela José Antonio Eguiguren es un foco luminoso de ciencia y de virtud a la orilla izquierda del legendario Zamora, así a la orilla derecha-se levanta airoso e imponente, el Colegio Lasallano, repartiendo haces de luz por todos los ámbitos de Loja.

La Escuela José Antonio Eguiguren

La ciudad de Loja ha recibido, para una buena parte de sus hijos, el bien inapreciable de la educación primaria dada por los Hermanos de las Escuelas Cristianas, por espacio de 82 años. Efectivemente, Loja fue Ciudad privilegiada, porque apenas pasados ocho años de la llegada de los Hermanos de las Escuelas Cristianas al Ecuador, ya tuvo la suerte de tener a estos nuevos educadores a la cabeza de una escuela que, desde el comienzo, fue floreciente, si nos referimos al número de alumnos y a la calidad de Educación dada por los Hermanos de La Salle. Este privilegio se debió a las gestiones hechas por el Ilustrísimo Señor Arzobispo de Quito, Monseñor Riofrío, así como al dinamismo del Gobernador de Loja, Sr.

Dn. Manuel Eguiguren, quienes solicitaron al Presidente Sr. Dr. Dn. Gabriel García Moreno que hiciera extensivo el contrato con el Superior General de los Hermanos, incluyendo a la ciudad de Loja entre las favorecidas, ya que la fama de esos grandes educadores se había extendido por el mundo civilizado.

Acogida favorablemente esta petición, se hizo la Primera Fundación en octubre del año de 1871, con los tres siguientes Hermanos fundadores: Hermano Atemer León como Director y los hermanos Benigno y Calixto como profesores. Fueron las tres columnas de la enseñanza Primaria y ofrecieron a la ciudad el más grande ejemplo de abnegación y sacrificio, multiplicándose en forma increíble para no desatender a las múltiples peticiones que de todas partes de la Provincia venían para recibir el pan espiritual de la cultura, con una exelente formación intelectual y moral. Y esto no fue cosa del momento o de pura curiosidad, pues sabemos que dos años después, en 1873, el Hno. Director León tenía 100 alumnos en la clase primera; el Hno. Benigno, 135 en la clase segunda y el Hno. Calixto, 180 en la clase tercera, lo que da un total de 415 alumnos para tres Hermanos.

El único Director que presidió los destinos de esta Escuela, en los 24 años de duración, fue el Hno. Atemer León. El éxito coronó los esfuerzos del benemérito Director: la piedad y una noble emulación reinavan entre los centenares de alumnos que acudían a su Escuela.

Florecieron muchas vocaciones sacerdotales y religiosas y cuando todo auguraba más triunfos y mayor prosperidad, la transformación política liberal de 1895, obligo a clausurar a casi todas las Escuelas de los Hermanos, incluyendo la de Loja.

El Hno. Atemer León tuvo que abandonar la ciudad de loja y, poco tiempo después, trasladarse a Chile, en donde trabajó al frente de varias escuelas, con la misma abnegación y competencia que lo hiciera en Loja. Ya más que sexagenario, murió el 10 de marzo de 1907, con la muerte de los justos. Parece como que el Hno. León ofreciera su vida para la resurrección de su querida Escuela de Loja. Efectivamente, en el mismo año de su muerte se hizo la Segunda fundación.

(NOTA: Esta primera parte se debe a los apuntes cedidos gentilmente por el Rvmo. Señor Canónigo Dr. Dn. Lorenzo Imaicela Alejandro, y que han sido transcritos casi literalmente).

La Segunda Fundación de la Escuela de los Hermanos en Loja se debe a las gestiones y a la Contrata hecha entre el Hno Visitador de los Hermanos Cristianos y el Obispo de Loja. Ilustrísimo Sr. Dr. Dn. JOSE ANTONIO EGUIGUREN.

Vino como Director y Fundador el Rdo. Hno. Antonio y la Escuela recibió el nombre de su Fundador y Protector, "José Antonio Eguiguren", siendo de notar que en ambas fundaciones aparece el apellido Eguiguren como protector de la Escuela.

Han transcurrido 58 años, desde la segunda fundación, y en todo este lapso de tiempo los Hermanos Cristianos han seguido la luminosa trayectoria de abnegación, sacrificio y éxito en el campo de la pedagogía cristiana educando a más de la cuarta parte de la población masculina actual. Cuántos Hermanos, desde entonces acá, han seguido muy de cerca las luminosas huellas que dejara el tan recordado Hermano León, tanto en la virtud como en la ciencia pedagógica.

La hidalga ciudad de Loja ha perpetuado la memoria de uno de ellos, el Rdo, Hno. Bernabé Luis, erigiéndole un Busto en un Parque que lleva su nombre.

Quizá dentro de seis años, cuando se recuerde el Centenario de la Primera Fundación, también el Hermano Atemer León tenga su busto en algún lugar de Loja, pues bien merecido lo tiene.

Los Hermanos Maristas toman la Dirección del Instituto Técnico de Loja

La familia del Beato Marcelino Champagnat está de plácemes, pues, le ha nacido un nuevo vástago. Iglesia toda de Dios y Sociedad cristana de Loja, os anuncio un gran gozo: en tierras del Ecuador, en la ciudad de Loja, ha empezado a irradiar luz un nuevo Centro Educacional Marista. Muchos parecen haberse alegrado con la vista de su luz. Dios quiera que su caminar sea siempre esplendoroso, y que en su afán de llevar las almas de los jóvenes a Dios por María, siempre merezca el elogio que del Precursor diera el mismo Cristo Nuestro Señor: "Juan era una antorcha que ardía y brillaba" (Jn. V,35) El común sentir de los lojanos parece anunciar días gloriosos para la nueva etapa de este Instituto.

La Obra Marista de Loja se ha instalado sobre algo ya existente: la fundación benéfica "DANIEL ALVAREZ BURNEO", acaudalado señor que, en la hora de la muerte dejó grandes cantidades para obras benéficas, una de las cuales fue la creación de un instituto Técnico industrial y Agrícola. Este es el que nos ha sido entregado en condiciones de vida un tanto precarias. No obstante este estado de cosas cuenta todavía este Centro con posibilidades enormes de llegar a ser un gran foco de irradiación benética en los aspectos: material cultural, social y religloso; y esas posibilidades son las que, con la ayuda de Dios, nosotros los Hermanos Maristas trataremos de hacer hermosa realidad.

Un dilatado proceso de desintegración ha sido causa de que de las inmensas fincas y posesiones con que el Fundador dotó a este Centro, sólo una pepueña parte ha llegado a nuestras manos. Pero. en fin, es suficiente base económica la que poseemos para sostener la obra educacional que aquí pretendemos realizar, en favor, preferentemente de los pobres.

El inmueble, como deja entrever la fotografía adjunta, es amplio; pero por desgracia, a pesar de tener ya unos 25 años de construído, esta sin rematar en buena parte de sus estancias, sin pisos, sin puertas, sin ventanas.....

Fácil es inmaginarse la labor que queda por delante. Para la gran labor de adaptación y acabado del edificio contamos con el apoyo económico de la Fundación Alvarez que ha de financiar esas grandes transformaciones así como la construcción de los nuevos talleres, afortunadamente ya en marcha a ritmo acelerado. Apartado los nuevos talleres del inmueble actual, será este totalmente dedicado a clases, laboratorios, residencia de los Hermanos y de los internos. Capítulo

es este último que merece mención especial, pues desde el curso próximo, Dios mediante, abriremos la sección de Internado totalmente gratuito para los niños más pobrecitos de la comarca de Loja o su Provincia, que por su aplicación al estudio merezcan disfrutar de esta gran oportunidad q' este Instituto Técnico les ofrece. Con esto creemos interprétar el cristiano sentir del Téstador, que claramente quizo beneficiar a la clase pobre.

El mismo sentimiento cristiano de ayuda al económicamente débil ha motivado el hecho de que a nuestros alumnos les hayamos obsequiado los textos de estudio y que a media mañana se les dé un suculento desayuno escolar.

Durante el presente curso esperamos recibir un fuerte envío de maquinaria y equipos de herramienta menor de mecánica, carpintería y agricultura, proveniente todo ello de la Ayuda Americana. Esto contribuirá a dar eficacia a esa redención material, económica, cultural y social que propugnamos, juntamente con la moral y religiosa.

De momento, a los tres primeros cursos de Bachillerato Técnico que había ya el año pasado hemos añadido el cuarto, y se continuará los dos años próximos hasta completar el sexto y último del plan de estudios. En la actualidad tenemos cerrada la matrícula con 185 alumnos presentes.

El Instituto Técnico Industrial y Agrícola de Loja es, pues, hoy por hoy, más un manojo de esperanzas que una realidad consumada. Los Hermanos Maristas nos hacemos cargo de la responsabilidad que hemos asumido ante la Sociedad Lojana, y resueltos estamos, con voluntad de servicio, a hacer cuanto podamos para no decepcionarla, a esta Sociedad que tan benévolamente nos ha acogido.

Con el gran Apóstol Pablo, decimos: "La Caridad de Cristo nos urge".

H. JOAQUIN LIEBANA CALLE.

EL PENSIONADO SAN LUIS
O Centro Educacional Mariana Córdova de Sotomayor

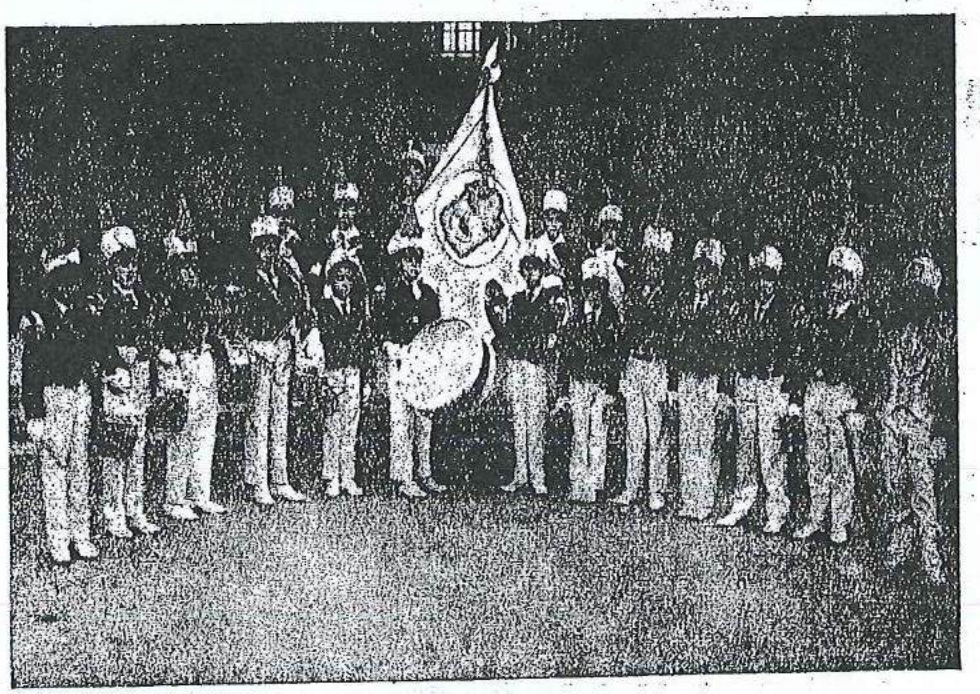
En Octubre de 1.949, con la bendición del Excmo. Sr. Obispo Nicanor R. Aguirre, el Sr. Pbro. D. Jorge G. Armijos, fundaba, en asocio del Sr. D. Miguel Angel Suárez Rojas con la aprobación del Ministerio de Educación y el aplauso de la sociedad lojana, un Pensionado para la educación católica de la niñez. Dos años después se denominaría CENTRO EDUCACIONAL MARIANA CORDOVA DE SOTOMAYOR, en recuerdo de esta distinguida dama de nuestra culta sociedad; su esposo el Sr. Angel Sotomayor sería un benefactor de la niñez apoyando con su peculio personal a este Centro; ha querido que perdurara el nombre de su difunta esposa, merced a su munificencia.

Van a ser diez años de una labor fecunda que ha desplegado el distinguido Profesor normalista Sr. Suárez ya expresado, quien trabaja día a día y año por año, con un personal selecto y renovado de profesores.

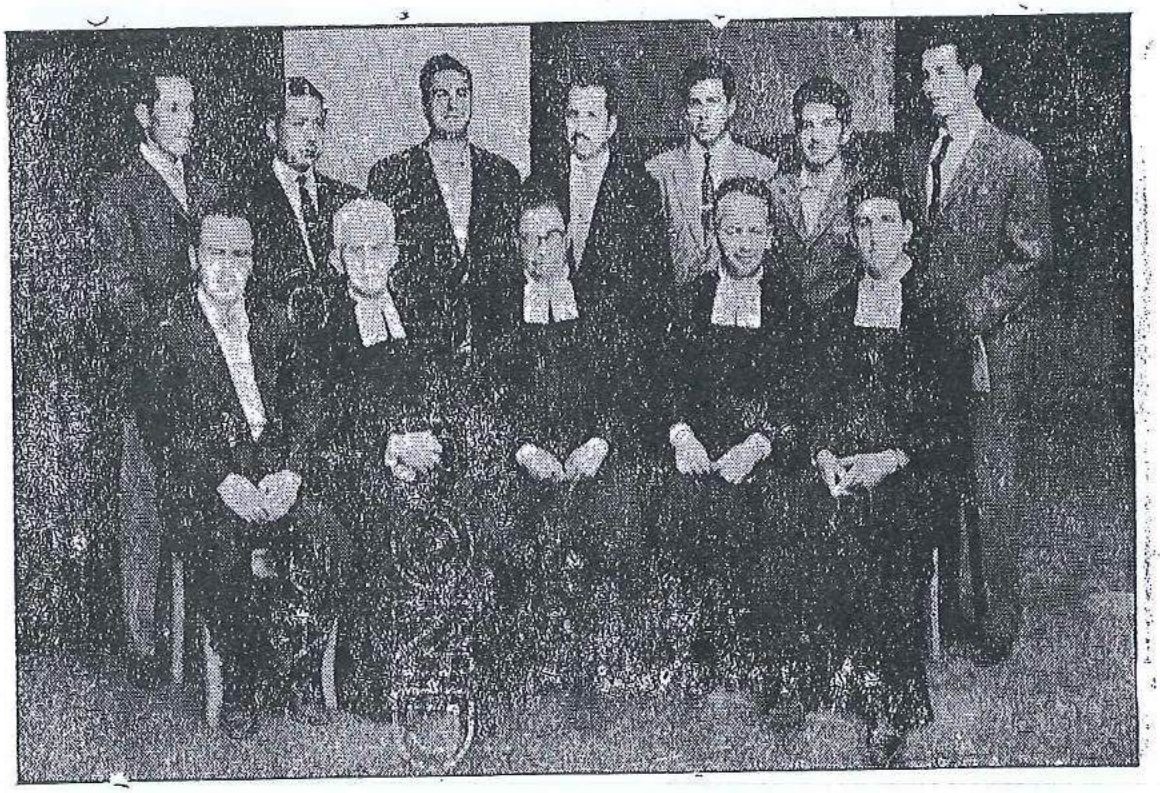
Ha educado una gran cantidad de alumnos que ahora ocupan con honor puestos distinguidos, como profesionales o que son buenos ciudadanos en medio de nuestra sociedad.



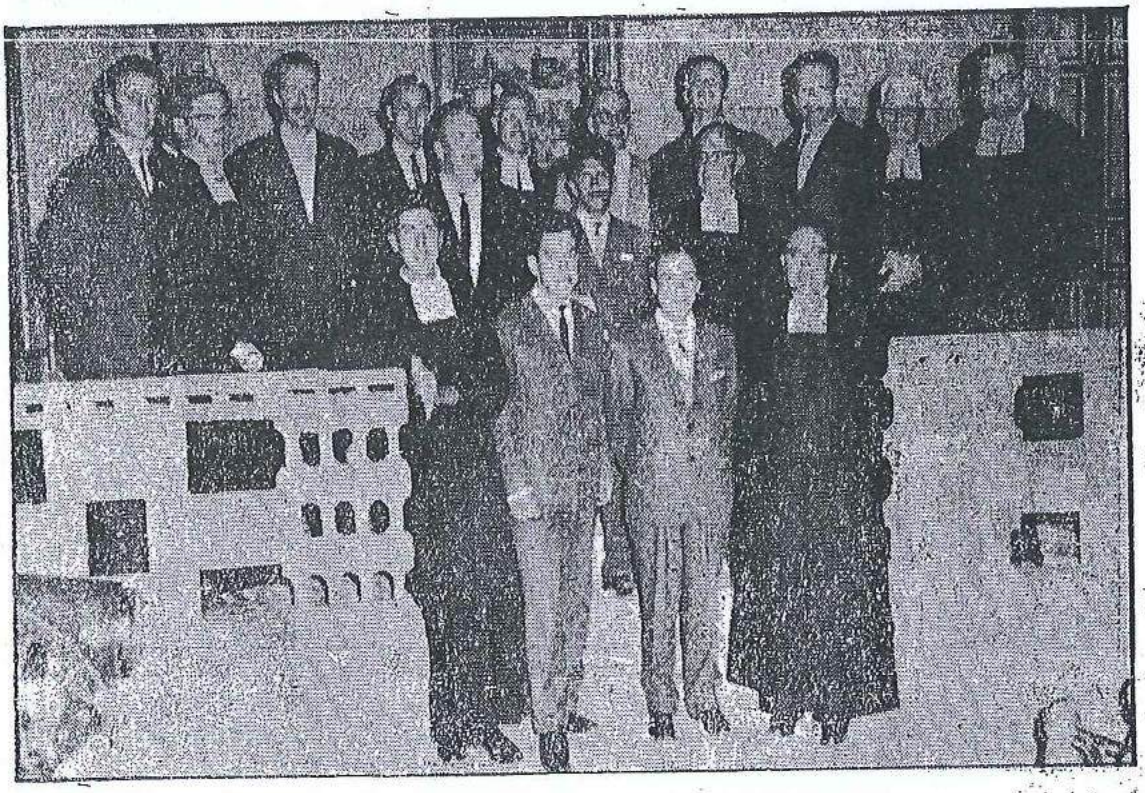
EL SEMINARIO MENOR SAN JOSE.
Al centro el Rvdmo. Sr. Cngo. Angel R. Loaiza con los Profesores:
Pbros. Jaime Bravo, Daniel Alejandro, Víctor Mera y Cristóbal Espinosa.



Banda de Guerra del Pensionado San Luis, "Mariana C. de Sotomayor"



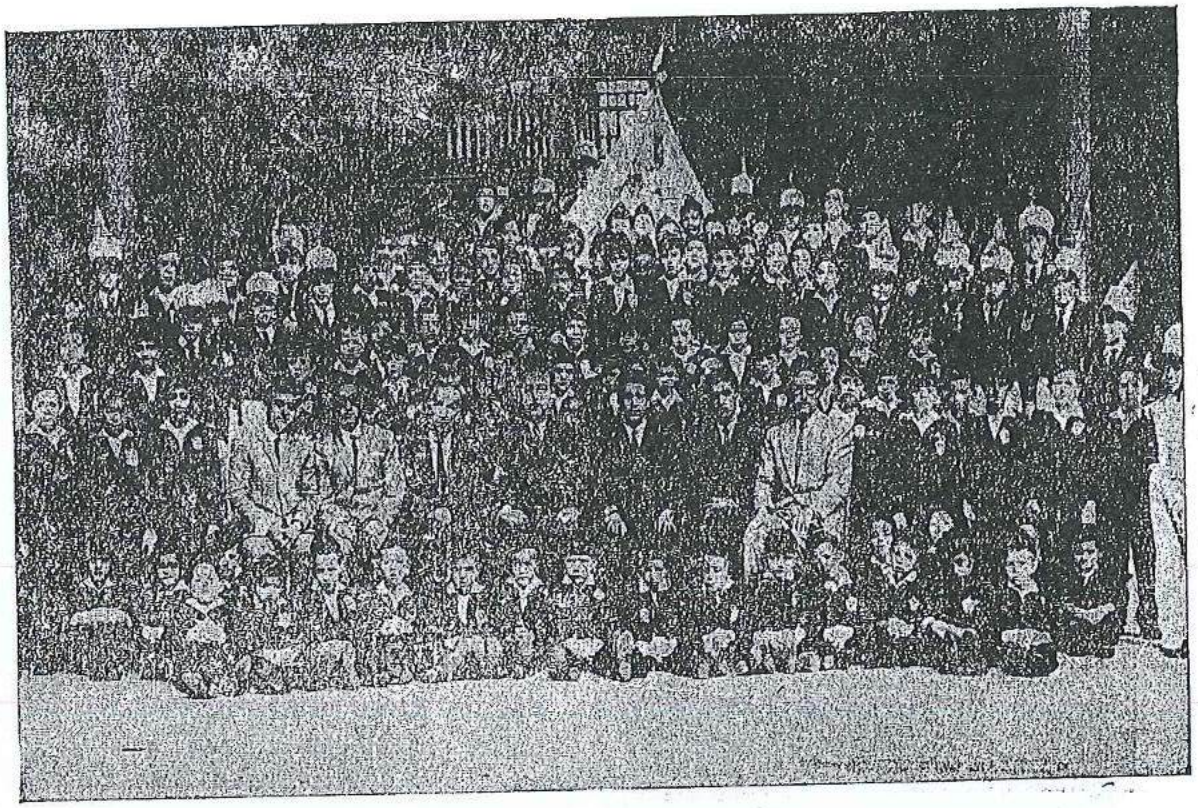
Profesores de la Escuela "José Antonio Eguiguren" de los HH. CC.



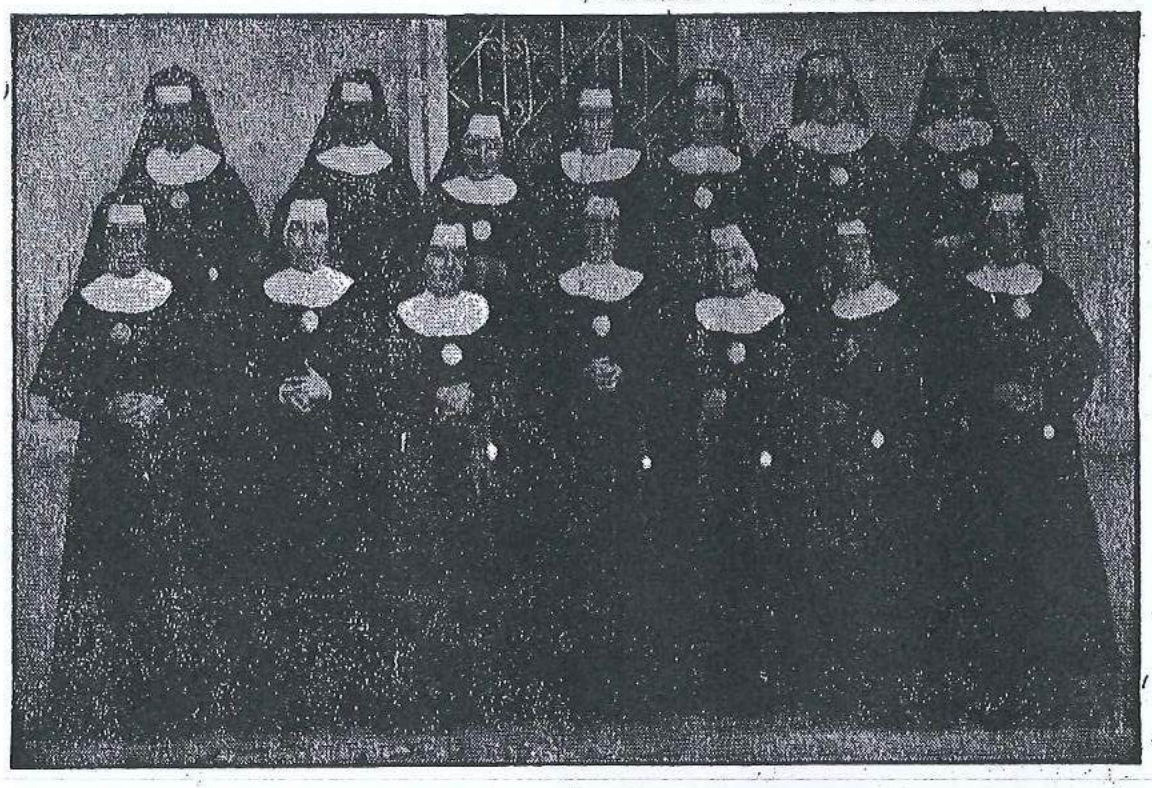
El Hno. Edmundo de Jesús, Rector, con los Profesores del Colegio La Dolorosa de La Salle.



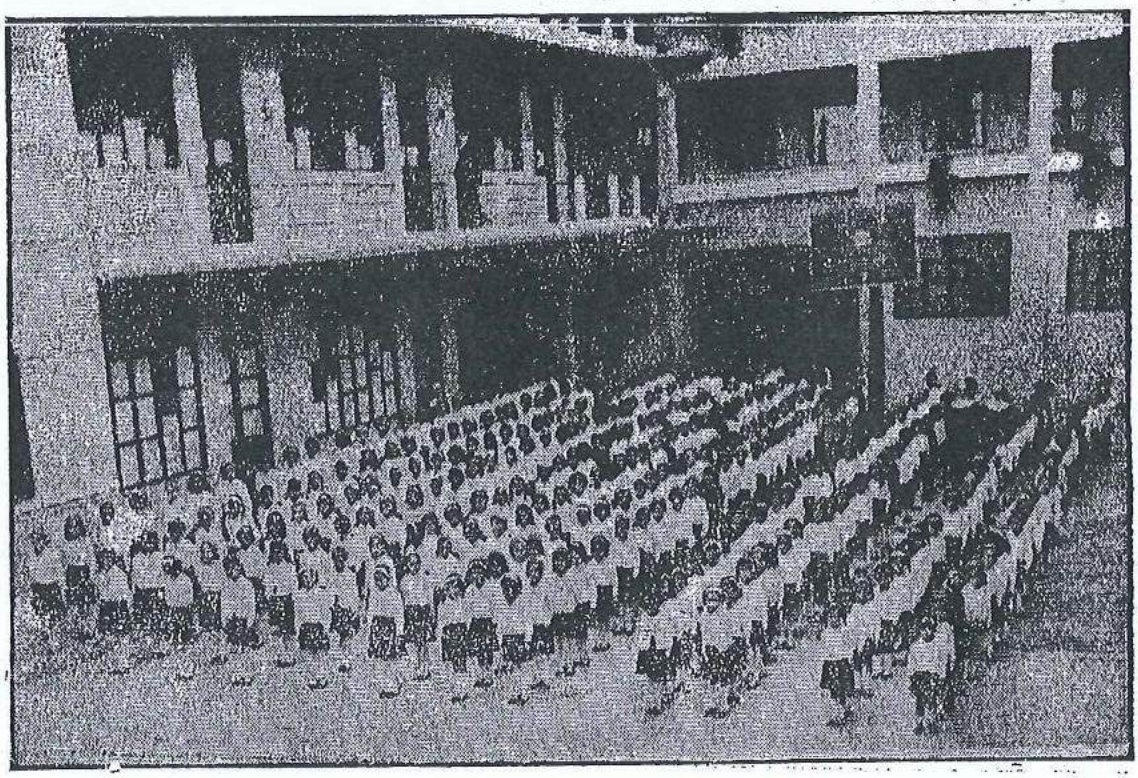
Sr. Dn.
MIGUEL A. SUAREZ,
Director del Pensionado San Luis, "Mariana C. de Sotomayor"



Profesores y alumnos del Pensionado San Luis, "Mariana C. de Sotomayor"



Rada. Madre Sor Teresita de Jesús Burneo, Rectora del Colegio "Santa Mariana de Jesús", con las Religiosas de esta Comunidad docente.



Escuela LA PORCIUNCULA, regentada por las MM. Franciscanas.

La disciplina, la aplicación al trabajo y a conciencia han dado resultados óptimos, como la ciudadanía lo reconoce. Lo hemos visto educar con su ejemplo, con su palabra, con su constante vigilancia, el corazón y la inteligencia de sus alumnos; es el artista que modela con esmero el alma de sus alumnos. La educación católica que imparte nunca se les borrará de su conciencia, porque él sabe llegar a las profundidades del corazón del niño que sus padres le han confiado.

Pero como no puede haber verdadera educación sin una formación religiosa, el Sr Suárez cuida que ésta sea la base de la formación que imparte. Primeramente, la Misa y la frecuencia de Sacramentos han de ser cosas de preferencia en su Colegio. Dios y su Madre bendita le ayudan en su noble tarea y bendecirán, no hay duda, desde el cielo, su labor y la de sus profesores.

Pese a su modestia, debemos decir que el Sr. Suárez es un verdadero educador católico. Formóse en la Escuela de los HH. CC. Tras sus lucidos exámenes para la obtención de su título de Maestro, ha desempeñado con honor su Profesorado en Sozoranga y en la Escuela Miguel Riofrío; y después de obtener su título de Profesor Normalista, ha desempeñado cátedras en los Colegios Bernardo Valdiviezo,la Dolorosa,la Inmaculada. Fue designado por el Gobierno, Inspector Escolar y luego, Director Provincial de Educación. Pero siendo su vocación la de Maestro, ha querido siempre servir a su tierra natal; con el aporte de su cultura y de su pedagogía, puestas al servicio de los niños lojanos.

Ojalá que el nuevo local que se espera construír, pueda dar más amplitud para que este Plantel católico pueda recibir más alumnos, donde éstos, en gran número, puedan recibir la lumbre verdadera de la educación cristiana que ilumine sus pasos por su vida toda.

Presencia del Colegio Mariana de Jesús en el Primer Centenario de la Diócesis de Loja

Ocasión propicia es ésta para que la voz emocionada del Colegio Mariana de Jesús vibre al unísono de toda la ciudadanía, reviviendo intensamente la trayectoria gloriosa de la Ilustrísima Curia Diocesana y en despliegue de actividades mentales, aprisione las ricas mieses para depositarlas a las plantas de María Inmaculada.

Alabar con la placidez de su filiación legítima la Centenaria creación del Episcopado,es la expresión del recuerdo milenario que presta este Colegio para congratularnos en la egregia persona del Ilustrísimo y Reverendísimo Monseñor Luis Alfonso Crespo Chiriboga que, por sus relevantes méritos y elevado criterio, reúne en maravillosa síntesis las preclaras cualidades de sus Presecedores de feliz memoria, plasmando así las glorias de la Iglesia de Loja que sabe a fe profunda y exquisito sentido de religiosidad sincera.

La Comunidad de Marianitas, con su inumerable pabellón de exalumnas, al unirse al regocijo de su Madre la Iglesia, promete seguir forjando su ideal por siempre, el ampa-

ro del Prelado, convencida de que quien se aferra a la verdad, ha simplificado gallardamente el importante negocio de la salvación.

El Colegio fiel servidor a las legítimas Autoridades, no podía quedar hoy a la zaga en esta explosión de afecto admirativo en que el oro precioso luce en vuestro pecho, Exmo. Monseñor Obispo.

Esta guirnalda de corazones estampados en esta página, enlace la vida con la caricia de vuestra bendición a esta niñez y juventud, que están a vuestra tutela; a las vírgenes que mantienen el fuego sagrado, sobre el ánfora de perfumes, avivado por las plegarias, para que vuestra trayectoria siga irradiando luz y eternas esperanzas a la grey privilegiada que el Altísimo ha confiado a vuestra paternal soliciutd.

Sor TERESA BURNEO ARIAS R.M.

Superiora

MADRES FRANCISCANAS "LA PORCIUNCULA"

Anhelantes siempre de que Cristo viva y reine en el mundo, imitando, a fuer de valientes el espíritu del Poverello de Asís con su lema de acción y salvación, un grupo esforzado de jóvenes rendían a los pies del Señor su corazón pletórico de ideales, depositaban generosas sus cuerpos y espíritus en el ara del sacrificio, como respuesta decidida a la invitación de Jesús y a la urgente llamada de sus semejantes.

Era el año 1901. Nueve jóvenes, capitaneadas por el alma grande y apóstolica de Sor Francisca de las Llagas, reunieron en un solo haz toda su vida, pues, miraban en lontananza el fulgor halagueño de un mundo mejor. Un título hermoso cobija sus ideales, "CONGREGACION DE MISIONERAS DE LA INMACULADA CONCEPCION". Su lema: "Regar la Luz del Evangelio". Sus pilares: María y Francisco de Asís.

Su esfuerzo infatigable arremitió contra todo lo negotivo. Batalló contra todo lo dudoso, porque su esperanza no es del mañana, sino de hoy y de siempre. Aquella pequeña semilla cubre ya, en robusto árbol, la República del Ecuador y su proyección benéfica se extiende a Países hermanos de América.

En el surco fecundo de Loja también aflora esta semilla Es el Colegio "LA PORCIUNCULA", regentado por las RR. MM. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada.

Como todo obra de Dios tiene epifanías de humildad y silencio, sus horas tranquilas de Belén y Nazareth; los instantes agitados, con sabor a cáliz amargo de Getsemaní y a leño pesado del Calvario, cuyo largo trayecto remata en el triunfo final con aureola de obras maestras de luz, de Tabor.

El día 18 de Diciembre de 1941 se abre en la Ciudad de Loja la Escuela Particular regentada por las Religiosas de la Inmaculada Concepción para dar a la niñez el Pan de Vida Espiritual: La Religión. Por tratarse de una obra de carácter particular no se cree necesaria la autorización correspondiente por parte de las Autoridades de Educación. Sin embargo, dichas Autoridades exigen el permiso del Ministerio de Educación para su normal funcionamiento. No existiendo este permiso se ven obligadas las Religiosas a cerrar la Escuela hasta obtenerlo definitivamente.

Se gestiona ante el Ministerio de Educación la licencia para la reapertura del Plantel. Con la constatación de los requisitos indispensables y llenadas las fórmulas legales, dicho Ministerio concede la autorización respectiva.

Así, el día 20 de Enero de 1942 se inician formalmente las labores escolares.

Tiene la Escuela los dos primeros grados, con un total de 250 alumnas. La Dirección del Plantel está al cargo de la R. M. Sor Concepción de María Inmaculada y de co-Profesoras actúan las RR, MM. Sor Susana de San José y Sor Emiliana de San José. Merecen especial mención por su valiosa ayuda en la Fundación de esta Escuela las siguientes personas: El Rdvmo. Padre Fr. PEDRO OÑATE A., Administrador Apostólico de Zamora, quien trajo a esta Ciudad a las Religiosas Mi-

sioneras de la Inmaculada; las Srtas. Rosa y Josefa Eguiguren Escudero, que apoyaron decididamente la fundación y otras personas más.

En una casa estrecha, pero ancha y solariega para el espíritu, se inauguró esta obra de trascedental importancia para la formación religiosa y social de la niñez.

Siguendo el espíritu de la Reina Inmaculada y del Serafín de Asís de extender la mano a los menesterosos, se recibe a todas las niñas que han menester este auxilio de la educación. Los frutos que esta obra de Dios produce son innumerables. La satisfacción de la ciudadanía lojana se muestra muy a las claras, puesto que, en arranque de gratitud y reconocimiento a la abnegación de las Religiosas, presta su apoyo incondicional a la obra educativa que despliegan.

Cristo viene a reinar en el corazón. Es el día 19 de Marzo, fiesta del glorioso Patriarca San José. Un grupo de 19 niñas reciben en su pecho cándido al Amado Señor, Cristo en la Educaristía. Es la primera floración que irá adquiriendo realidad a través de los años, nítida y pura, como fontana que riega sus aguas fértiles en los campos y que servirá para aplacar la sed del alma y del espíritu.

La formación integral de las alumnas es patente a todos. Prueba de ello es que las Autoridades y ciudadanía en general no escatiman las mejores calificaciones y votos de aplauso al primer año de labor tesonera y eficaz, pese a la tardanza en iniciar el curso lectivo. El trabajo particular y común es calificado con MUY BUENO, de parte de las Autoridades Educativas de la Ciudad, al mismo tiempo de conceder el Voto de Aplauso que se otorga al desarrollo satisfactorio del Programa Oficial.

El cimiento de la obra franciscana es sólido. Su dsarrollo sorprendente. Los años subsiguientes implican grandes sacrificios y trabajos, pero coronados por el éxito esperado.

La estrechez del local obliga a las Religiosas a fijar un determinado número de alumnas Muchos padres de familia ven frustrarse sus esperanzas a lo que se refiere a la educación integral de sus hijas. Un grado más aumenta el número de educandas a 230. Su participación exitosa en desfiles, actos sociales y religiosos causan la admiración y afecto de todos los lojanos. Adquiere el Plantel un relieve de especial importancia dentro del concierto educacional de la Ciudad.

Aquella primera Escuelita, olvidada; quizá mirada con recelo y desconfianza, se transforma en el centro de atracción, en el Plantel anhelado por la mayoría de educandas. Muy pronto se inaguran los grados 4to., 5to: fruto merecido a la obra gigante y desinteresada de las Religioeas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada.

En el año 1946 egresan las primeras alumnas formadas en el Plantel. Almas educadas íntegralmrente, para responder con eficacia a las exigencias del mundo y empuñar el blasón del triunfo.

Las necesidades sociales, los adelantos y progresos se multiplican día a día. Las Religiosas Franciscanas conscientes de su misión deciden fundar el Curso de Corte y confección, contando con el apoyo de quienes miran sus riquezas como un medio de ayudar al necesitado y no como un tesoro para almacenarlo, puesto que no serán útiles en la vida futura y eterna. Merece especial mención la ilustre matrona lojana Sra. Doña Mariana Carrión de Valdivieso, que en gesto enaltecedor y ejemplar dona la casa de su propiedad para aliviar la estrechez y acrecentar los medios económicos disponibles. Esto constituye un hito de grande esperanza para la Historia de "La Porciúncula".

El Curso de Manualidades es admirado por propios y extraños por la belleza y calidad de los trabajos presentados en diversas exposiciones. La preparación es completa en el campo espiritual, intelectual y de habilidad femeninas.

La misión comienza cada día; el sacrificio se impone en cada ocasión; la abnegación surge cada vez, pero también la realidad es siempre fuerza.

El año 1948 desde el 23 de Enero constituye una etapa de prueba y de dolor para el Plantel. Leyes inconsultas y drasticas en en su género decretan la expropiación de la Hda. "Punsara", perteneciente a las abnegadas benefactoras del Plantel, Srtas. Josefa y Rosa Eguiguren, artífices de la vida y sotenimiento de la Escuela.

Una orden de la Rvdma. Madre General decreta la clausura de la Escuela y el retiro de las Religiosas Franciscanas.

Angustia, dolor y lágrimas. Esfuerzos inútiles. El clamor doloroso de 400 niñas parece haber terminado la luz de una última esperanza. Pero, allí el corazón agradecido del pueblo. Su grito potente conmueve el espacio y el ambiente en justo reclamo de sus intereses. Su derecho inalienable y la fuerza poderosa de su gratitud a las abnegadas Religio-

sas Franciscanas lo empujan, en manifestación unánime, hacia el Palacio Municipal con el fin de exigir continúe adelante esta obra educacional en beneficio de las hijas del pueblo lojano.

El Concejo Municipal, representante de ese mismo pueblo, recogió este clamor general para convertirlo en obligación suya. Decidió apoyar decididamente, con todos los medios disponibles a la Escuela Franciscana Se había desatado la tempestad, inclemente, arrolladora; pero, la calma apetecida cubrió con su benignidad esta obra y se impuso.

Nuevamente al campo de trabajo, a la entrega total por un ideal de valor infinito.

La cultura no tiene barreras. La educación no calma la ansiedad de perfección. El interés del alma apostólica no desmaya en sus afanes. Las puertas anchurosas del Colegio se abrían para dar cabida al ideal de conquista en campos de la Educación Secundaria.

Aquella Escuelita ya no era la estrechez de una casa pequeña. Había crecido ufana. Sus aulas se ensanchaban y sus claustros se llenaron de almas jóvenes Es hoy un Colegio amplio, muy bien dotado. El año 1959 se funda la Sección Secundaria, en sus ramas de Comercio y Secretariado. Dos años más tarde, en 1961, la sección de Bachillerato en Humanidades Modernas.

Obra digna de titanes. Obra peculiar de héroes y almas grandes. La educación integral de la mujer lojana ha encontrado su feliz realidad en el seno hogareño del Colegio "LA PORCIUNCULA", regentado por las RR. MM. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada.

Su lema ha sido y será servir a la Ciudad de Loja para la formación espiritual, intelectual y física de la mujer. Su esfuerzo titánico ha entregado a la Sociedad y al País entero y continuará en su tarea enorme, generaciones íntegras, capaces y dignas del Ecuador. Su anhelo, su divisa constituye la trilogía de las almas grandes: Dios, Patria y Cultura.

En la actualidad alberga en su cómodo edificio a 360 alumnas de Primaria y a 260 de Secundaria, divididas en sus tres ramas de especialidad: Bachillerato en Humanidades Modernas, Secretariado y Comercio, Corte y Confección. Posee todas las comodidades y exigencias de la Pedagogía Moderna, con sus Laboratorios, Gabinete y Biblioteca, como también de espaciosos lugares para recreación del alumnado. Tiene además un Internado provisto de todos los adelantos modernos para el confort y exigencias vitales de sus alumnas.

Los frutos y éxitos son innumerables. Los triunfos obtenidos pregonan con obras evidentes. Son más de 30 las profesionales que han egresado del Colegio con su título respectivo. Premios acomulados en certámenes públicos de oratoria, actos culturales por el Día del Maestro, Danzas y bailes en el Festival de la Lira y de La Plasma, Literatura, Poesía en homenaje a las RR. MM. Marianitas, al celebrar sus Bodas de Diamante de Fundación en Loja, etc. etc.

En todos los campos del saber y perfección ha cosechado el Plantel opimos frutos. Ejércitos de almas blancas reciben cada año a Cristo en la Eucaristía; almas abnegadas y apostólicas dedican su actividad a la formación catequística de los niños y niñas lojanos; conferencias especiales para el desenvolvimiento espiritual y social se dictan con frecuencia; Congregaciones cuya meta es llegar al perfeccionamiento de la vida cristiana, como la Congregación de Hijas de María, la Legión de María, cuyo apostolado juvenil, como tal, es el único que existe en la Ciudad de Loja.

He aquí la Historia del Colegio y Escuela Franciscana "LA PORCIUNCULA", que ha convertido su obra gigante en el galardón más preciado para la Sociedad Lojana. Su proyección de espiritualidad y cultura en beneficio de la ecuatorianidad constituye la gloria y el timbre de orgullo de la Religión y de la Patria.

SOR CARIDAD DEL NIÑO JESUS
Superiora

Bodas de Oro de una Meritísima Institución

Con un Programa selecto, está celebrando la SOCIEDAD OBREROS DE LOJA las BODAS DE ORO de su Fundación. El programa en referencia ha considerado el desarrollo de números deportivos, culturales y piadosos.

La ciudadanía ha acudido presurosa a espectar los encuentros deportivos que se han efectuado con éxito, cuando, para un mejor atractivo, se había invitado a cuadros de otras ciudades del País.

La Velada LITERARIO MUSICAL fue un número desarrollado lucidamente, sobresaliendo la actuación de los actores.

Pero merece anotarse el Triduo celebrado con piedod, en honor de la Virgen Santísima de El Cisne, Patrona celestial de la Institución.

Por el año de 1912 al 1913, dice el Sr. Manuel Cabrera Piedra, uno de los socios fundadores sobrevivientes y que conoce a fondo el historial de la Sociedad, que el Hno. Andrés de las EE. CC., Director de la Escuela José Antonio Eguiguren, invitó a los exalumnos de la misma y a los cuales, según a él le parecía, no les sería posible la continuación de los estudios de Secundaria, por falta de recursos económicos; los invitó para manifestarles que deseaba formar con ellos un Patronato, en la forma como lo solía hacer S. Juan Bautista de la Salle, a quien gustaba continuar modelando el espíritu de sus exalumnos, moral y cientíiícamente, sobre la base de la Religión Católica. Desde entonces, esta Sociedad que nació al amparo de nuestra Fe, bajo la enseña de Juan Bautista de la Salle, ha ido creciendo, bendecida por los Obispos, asesorada por sus Directores, dirigida por sus hombres más entusiastas, inteligentes y amantes del progreso. Constan ellos en una Galería que se exhibe en su Salón Máximo. Ellos han puesto el aporte de su espíritu, de su abnegación y sacrificios.

Posteriormente, se llamó Obreros de La Salle y por disposiciones legales: Sociedad Obreros de Loja.

Alguno de esos Directores, como el Rvdmo. Sr. Cngo. Bolívar Bailón, el Rvdo. P. Fr. Gonzalo Vidal y el Rvdo. Hermano Andrés, tan benefactores de la Institución, ya han volado al cielo, para recibir de Dios la corona de gloria que suele entregarla a quienes se sacrifican por el bien de sus semejantes.

Algunos de sus Presidentes, como Valdivieso, Bustamante y otros, con la conciencia de un deber cumplido, duermen en la paz del Señor. La gratitud obliga a sus consocios a una constante plegaria para que brille sobre sus almas la claridad eterna.

La casa que perteneció al Benefactor lojano, Sr. Cngo. Belisario Moreno, fue adjudicada a la Entidad, mediante Decreto del Dr. José M. Velasco Ibarra. Se construyeron algunas casas en los terrenos que pertenecían a esta propiedad. Su alquiler, como los servicios de Funeraria y de la Banda de música, con los aportes y donaciones, forman el fondo económico de la misma.

Pero hemos de saber que esos fondos son empliados celosamente en apoyar a los socios enfermos, en abo-

nar gastos de sus funerales y aun, de sus parientes sercanos y, en mejorar el edificio; otra parte ha servido para la construcción de su pequeña, pero elegante Capilla que sirve para sus constantes servicios religiosos: no podía ser de otra manera, ya que es una Institución netamente católica. También esos dineros han sido empleados en prestar, de vez en cuando, un apoyo a lor presos de la cárcel, o para el logro de un mejoramiento en el deporte y en la cultura de sus asociados.

La Sociedad ha obtenido muchos triunfos deportivos y ostenta algunos trofeos ganados en buena lid.

Su Banda de músicos, la única que ha podido mantenerse en esta Ciudad durante largos años, a pesar del apoyo solicitado a ciertas Instituciones y que no se lo han prestado. Cuando se ofrece algún servicio público, algún desfile patriótico, algún cumplimiento social de carácter religioso o patriótico, ahí está al servicio de la ciudadanía lojana.

Como en toda Institución humana, no han podido faltar alguno que otro elemento no conforme con los fines sanos de la Entidad y esos elementos han tenido que ser separados; pero eso no quita el mérito y prestigio bien ganados que hasta el presente mantiene esta Sociedad.

Su presencia en los desfiles cívicos, y en participación en otras festividades sociales, sus actuaciones artísticas y su participación en obras de beneficio público han hecho de esta entidad Social una de las más estimadas, respetables y prestigiosas de la Provincia y aún, del País.

Es de saber que como rezan sus Estututos, casi nunca falta una conferencia dominical dictada por el Sr. Director o por algún técnico, profesional o persona perita en cualquier materia: esto ha contribuido muchísimo para la cultura general de sus asociados.

Cuenta en la actualidad, con un número como de doscientos miembros activos; con numerosos Socios de Honor, y con un grupo de Damas Protectoras del Obrero: todo se halla dirigido por un Director, sacerdote nombrado por el Director General, que, como hemos dicho, es el Excmo. Obispo Diocesano, quien visita con frecuencia a sus socios, para aconsejarlos, darles sus voces de aliento y bendecirlos.

Saludamos muy de corazón a esta meritísima Institución, felicitándola por su labor tan distinguida, durante cincuenta años y le anhelamos nuevos triunfos en el futuro; que sus Dirigentes y sus socios todos, unidos con los vínculos de la fraternidad, continúen buscando la verdadera felicidad, bajo la lumbre de la Cruz y a la sombra del manto de su Madre, la Reina Santísima de El Cisne.

Tomado del Semanario "El Cisne"

EL COLEGIO "LA INMACULADA"

Cada época de la historia refleja en el tiempo por sucesos que determinan a veces el cambio de eclíptica de la vida social. Desde el siglo XIII la sociedad se mueve al impulso de una fuerza renovadora. por desgracia con aplicaciones discímiles.

El pecado del hombre trajo tendencias discordes: unas hacia el infinito y otras hacia los abismos obscuros. En el siglo XVII aparece un hombre de una gracia sobrenatural, San Vicente de Paúl. El amor de Dios le hizo ver qué cerca está el amor al hombre. Este hombre extraordinario creó Instituciones en favor de los enfermos y de los necesitados, la porción humana olvidada siempre por el egoísmo, y de aquí surgió la Compañía llamada de las Hijas de la Caridad, que quiere decir la encarnación de la dulzura y del amor al desvalido, porque "no entra en la verdad sino por la caridad", según dice San Agustín.

Corrió por Europa el prestigio de esta institución. Su acción había realizado obras extraordinarias, y el brillo de esa actuación atravesó los mares y paso la inquietud a la América, porque "la caridad es una virtud del corazón y no de las manos", y en América debía florecer la virtud del corazón.

Francia fué su primer centro de actividades. Allí fué la eclosión espléndida de vocaciones y santidad; allí brilló una santa de prestigio universal, Luisa de Marillac. Y Loja tuvo la suerte de contar con la presencia de esa bella Institución, que robusteció más tarde sus filas con el ingreso de damas previligiadas. Las Hijas de la Caridad con sus blancas tocas parecían ser las mensajeras del cielo que traían el fuego del amor a nuestra tierra lojana. En el mes de octubre de 1.888 llegaron esas mensajeras del cielo trayendo el bálsamo de la caridad para los que sufrían en el Hospital Civil de esta ciudad, con escasés de recursos, y tomaron sobre sí las funciones del Hospital de Loja, alcanzando poco después los auxllios necesarios para atender con medicinas apropiadas el dolor de los enfermos de esta gran región de la Patria.

"La existencia como caridad es la plenitud de la existencia; ninguna ley rige la abnegación; el sacrificio es la victoria", dice Caso Antonio; y ese sacrificio es el pendón de las Hijas de San Vicente de Paúl. Pero no se contentaron con eso solamente, sino que miraron la necesidad de atender las exigencias del espíritu, y nada más apropiado para este objeto, que la cultura educacional. Había que iluminar las almas sepultadas en la ignorancia y comenzaron creando una escuela gratuita para niñas; luego agregaron una escuela de labores para cincuenta señoritas, de acuerdo con el desarrollo demográfico, para perfeccionarlas en Corte y Confección. De esta manera se formó el Plantel construído además por un curso prescolar y una primaria de ocho grados.

Así vivió esta Institución en Loja, triunfando en su empeño, hasta

que en el año 1943 mejoró de condición y se logró establecer lo ambicionado, el Colegio Secundario Femenino, cuyos óptimos frutos se lograron en el bachillerato del año 1949. Epoca esta inolvidable en los anales de la Institución que establecía el primer colegio secundario femenino en Loja.

El impulso creador en materia educacional no pudo quedar allí. En 1958 se inició una nueva línea de estudios, creando Comercio y Administración, rama de gran alcance para la vida de la mujer; estudio que ya se había ensayado en años anteriores pero sin éxito. Hoy ya es una realidad y las primeras graduaciones se obtuvieron en Julio del año 1964.

Una de las causas que más ha perjudicado a la cultura popular es la odiosa y antipatriótica segregación educacional. La educación debe recibir el influjo de la Ley Natural, y el Gobierno, que es posterior a la existencia de esa ley, no puede desatender la educación de la sociedad, cualquiera que sea el grupo que necesite del conocimiento y del estudio para crear su porvenir. No es justo que las familias católicas se vean forzadas a costiar la educación de sus hijos, pagando a la vez impuestos para la educación laica. Sin embargo los padres que desean que la educación de sus hijos sea completa e integral tiene necesariamente gue sacrificarse.

A pesar de esto, Loja, con su gran sentido de superación, ha sostenido la educación particular con la visión clara de su destino. Por esto el Colegio "La inmaculada" se halla ahora en estado floreciente. Las transformaciones de aspecto material y espiritual han sido de tal magnitud, que han borrado las huellas del pasado y el cambio que aconseja la modernidad se ha verificado en forma triunfal. La sustitución del templo antiguo con el Santuario de la Medalla Milagrosa es la expresión de la belleza y perfección de líneas. Huye el pasado con su arquitectura anacrónica y aparece la nueva arquitectura en gracia y juventud.

El Colegio de "La Inmaculada" con su extraordinaria visión ha ido rectificando errores de costumbre y de rutina para encuadrar la educación en los moldes nuevos que requieren especiales conocimientos y formación equilibrada, para la selección espiritual que deberá contrarrestar el bullicioso movimiento de doctrinas sin función rectora de la vida. Pues, sólo con una educación integral, la sociedad podrá alcanzar la paz tan anhelada y el orden que son el fundamento de la Patria futura.

EL ORFANATO SANTA MARIANA DE JESUS

Ya el Sr. Pbro. Celi, en otra parte de esa monografía, trata de la historia de este Plantel tan meritísimo. Añadiremos solo unas breves palabras.

Desde los tiempo de su fundación, han salido de este lugar de formación cristiana muchas jovencitas que son ahora madres de familia, Religiosas o que viven consagradas al servicio de Dios, observando las enseñanzas que recibieron en este Plantel educativo.

Las marianitas educan, desde hace mucho tiempo, en las letras y en

otras labores indispensables para la capacitación de la mujer lojana, a las niñas pobres que tocan a la puerta de su convento.

La Madre Sor Ursulina del Niños Jesús, y las Religiosas que le han sucedido, hasta Sor Zoila Rosa que acaba de fallecer, han hecho un bien incomparable a la juventud de esta tierra.

Reciben las alumnas hasta una educacion artística, pues, muchas personas nos han dicho que van a la Santa Misa a su hermosa Capilla, para participar en ella; pero también, para oir los cánticos que desde el coro se escuchan y que son tambien preparados por el Coro del Orfanato. Santa Marianita guarde a estas buenas Religiosas y a sus alumnas, para la extensión del Reinado de Cristo.

EL TALLER AMALIA EGUIGUREN

Se debe la creación de este Instituto al legado Alvarez Burneo. En honor a la esposa del que Sr. D. Daniel Alvarez Burneo y que se llamaba Amalia Eguiguren de Burneo, se fundó este Instituto, regentado ahora por las Rvdas. Madres Marianitas. En una casa que fue amplia para vivir cuando el Benefactor existía en esta Ciudad, pero que ahora viene estrecha para recibir el alumnado y para la vivienda de las Religiosas, ahí funciona este Plantel Católico.

Muchas jóvenes de la Ciudad y de la Provincia entera han recibido ahí una enseñanza técnica sobre corte, Confección y Bordado, enseñanza que la reciben de sus Maestras que son bien capacitadas para ello.

También las Religiosas imparten enseñanza gratuita a muchos niños pobres de la Ciudad, hasta la edad de doce años, con la enseñanza de las Materias de Primaria.

Esta labor callada, benéfica y bien orientada para la vida futura del alumnado es sumamente meritoria: Dios pagará el sacrificio de estas Religiosas que, con rentas sumamente modestas, van labrando el porvenir de este pueblo lojano.

Que Díos bendiga cada día esta obra que ha de tener mucho mérito ante la Patria; pero, sobre todo, en el campo de la Iglesia Lojana, fecunda en hombres que han sabido cumplir la ley del amor al prójimo.

INSTITUTO DOROTEA CARRION

Cruzaba por nuestras calles una mujer recogida en su porte exterior, generalmente rodeada de unas pobres niñas, a quienes también pobremente sostenía en su casa y solar. Decía que deseaba ser Fundadora de un Instituto. Su tez pálida demostraba la penitencia a que se sometía, pues, en verdadera piadosa y mortificaba; pero las gentes la creían como una persona de poco seso o desequilibrada.

Pero al final de su vida, legó su

fortuna que ha ascendido a muchos miles de sucres. Con ello se ha podido financiar el establecimiento de una Casa para la enseñanza de niñas que no excedan de los quince años, prefiriendo a las que son huérfanas.

Las Madres Dominicanas se han hecho cargo de este Establecimiento que, gracias a sus esfuerzos y a su abnegación, van repartiendo el bien de la enseñanza cristiana a cerca de un centenar de alumnas que a mas de aprender a leer y escribir, se ejercitan en labores de manos, en costura, en jardinería, en labores de cocina y en otras actividades que las capacitan para después poder substituír honestamente, cuando egresen de este Plantel que comenzo a funcionar con eficiencia..,.

La Rvda. Madre Sor Elena Eguiguren R., digna Superiora y sus Religiosas compañeras, trabajan con mucho empeño y caridad en hacer en estas pobres niñas de la Ciudad, una realidad la caridad de Cristo.

Para su funcionamiento hay una Junta Jurídica que es la encargada de administrar y velar por la vida económica de la Institución expresada.

Ojalá el legadó no sea obstaculizado en su administración por la aplicación de leyes que podrían perjudicarlo; y antes quizá haya persona o institución que pueda ayudarlo en esta obra educativa.

Cuando se sale de su pequeña Capillita o de las clases, inmediatamente se encuentra úno con las bellísimas flores que las niñas cultivan en su jardín. Que estas flores sean siempre el símbolo de sus almas que se conserven puras, con sus corolas vueltas hacia la belleza del Sol de la Eucaristía.

LA UNIVERSIDAD LOJANA

Como culminación de los estudios de secundaria, los jóvenes y las señoritas que han obtenido su título de Bachiller y que decean proseguir sus estudios superiores, inician sus labores en la Universidad. Hablamos de este Centro Educacional también aquí porque su inisiación con la Facultad de Jurisprudencia, se debe el movimiento Federalista, presidido por D. Manuel Carrión Pinzano y otros de esta Ciudad que fueron muy amigos de la cultura y deseaban para Loja un Centro de Educación donde podrán los estudiantes optar sus Títulos academicos.

Pues, se inició así nuestra Universidad, gracias a los empeños de estos hombres creyentes, patriotas y cultos.

Posteriormente, se han establecido las Facultades de Ciencias de la Educación, de Agronomía y de Veterinaria. Ojalá se establezcan otras ramas académicas, como son las de Ingeniería, de Medicina, de Odontología etc., que serían de gran utilidad en nuestro medio. Para obtener estos Grados, nuestra juventud tiene que acudir a Quito, a Guayaquil, a Cuenca y aun al esterior: el traslado a otros Centros y los gastos de permanencia fuera de Loja, significan serias dificultades para quienes desearen optaren estos estudios. No deberia perderse la oportunidad de hacer las gestiones del caso para la ampliación de ellas.

Como aun no tiene estas Facultades todas, un local propio, lo mejor sería pensar en la realización de una Ciudadela Universitaria, en un solo lugar con sus diversos pabellones, gabi-

netes y más cosas indispensables para su funcionamiento.

Hemos constatado que muchas veces han solicitado los alumnos el cambio de algunos profesores, en vista de que éstos o aceptan sus cargos sin la capacidad que deben tenerla para la cátedra o son irresponsables y, por esto, solo asisten de vez en cuando a dictar clases: esto significa defraudar las aspiraciones de la juventud que busca capacitarse bien, para el futuro; y también representa una grave pérdida para el Erario Nacional que paga hasta las faltas voluntarias del Profesorado. Para la educación, los ecuatorianos contribuímos con el pago de los impuestos respectivos.

Esta Universidad Lojana que ha dado hombres importantes que han pasado por sus aulas, nunca desmaye en su mejoramiento, para bien de Loja y de la Patria.

El Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

BREVE RESEÑA HISTORICA

La organización del Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Institución a la que corresponde dirigir, alentar y encauzar las actividades culturales, literarias y artísticas de la Ciudad y la Provincia, data de los útimos meses del año de 1946. Gestor de la idea y propulsor decisivo de la creación del Núcleo fue el Lcdo. don Alejandro Carrión, quien, debido a sus relaciones con los dirigentes de la Casa Matriz y, especialmente, a la auspiciosa presencia del ilustre lojano, Dr. Benjamin Carrión, en la Presidencia de la Entidad, consiguió la creación del Núcleo en la ciudad de Loja y el nombramiento de los primeros seis Miembros Correspondientes, que fueron los señores doctores: Clodoveo Jaramillo Alvarado, Eduardo Mora Moreno, Clodoveo Carrión, José Miguel Mora Reyes, Alfredo Mora Reyes y Carlos Manuel Espinosa.

En carta particular del Lcdo. fechada el 16 de Diciembre de 1946, al comunicarle que la Junta General de la Institución había hecho la designación de Miembros Correspondientes, le podía al Dr. Espinosa que indicara dos nombres más, para completar el número de ocho, q' el Reglamento exsige, como base para la la organización y funcionamiento de un Núcleo provincial. El Dr. Espinosa indicó los nombres de los señores doctores: Reinaldo Espinosa Aguilar y José Emilio Muñoz, prestigiosos hombres de ciencias, residentes por entonces en esta Ciudad.

Una vez extendidos estos nombramientos y por encargo expreso del señor Presidente de la Casa Matriz, el Dr. Espinosa convocó a los señores Miembros Correspondientes para la sesión en que habría de hacerse la constitución definitiva del Núcleo.

La sesión inaugural se efectuó en la sala de sesiones del I. Consejo Municipal del Cantón, a las 8 de la noche del 2) de Febrero de 1947, fecha inicial de las actividades cultu-

rales del Núcleo, aunque su creación fue resuelta por la Junta General de la Casa Matriz, en el mes de Diciembre del año anterior, como queda expresado. El Dr. Espinosa, quien presidió la sesión, como encargado de la organización del Núcleo Provincial, informó a los concurrentes del curso de las gestiones que había venido realizando ante el señor Presidente de la Casa Matriz, Dr. Benjamin Carrión, hasta conseguir el nombramiento de los ocho Miembros Correpondientes e hizo leer los telegramas que había recibido en que se comunicaban tales nombramientos y se le autorizaba para la organización del Núcleo, por haberse cumplido los requisitos exigidos por el Reglamento pertinente.

En cosecuencia, y atendiendo a la necesidad de que una ciudad como Loja, de tradición cultural tan antigua, disponga de un Organismo destinado a mantener, difundir e intesificar las actividades en todas las ramas de la cultura general, se procedió a la constitucción del primer Directorio del Núcleo, por votación directa, habiendo resultado elegidos, por mayoría absoluta, el Dr. Carlos Manuel Espinosa, de Presidente; el Dr. Eduardo Mora Moreno, de Vicepresidente; y el Dr. Luciano E. Laso, como Secretario-Habilitado, quien actuó en la sesión inaugural, como Secretario ad-hoc. Los demás Miembros Correspondientes, presentes en el acto, y los doctores Clodoveo Jaramillo Alvarado y Clodoveo Carrión que no concurrieron a la sesión por encontrarse ausentes, pasaron a formar parte del Directorio en calidad de Vocales.

En la sesión, ordinaria del 18 de Agosto de 1648, el Presidente puso de manifiesto la necesidad de ampliar el número de Miembros del Núcleo, mediante el nombramiento de otros nuevos Miembros Correspondientes, a fin de vitalizar las actividades del Núcleo y que en él tengan representación todos los hombres destacados en las diferentes ramas de la cultura, y sometió a consideración del Directorio una nómina de personas en las cuales concurren los méritos intelectuales necesarios, que los hace dignos de integrar el Núcleo, por su obra realizada y por sus servicios a la cultura lojana. Después de efectuar con análises detenido de los merecimientos y especialidades cultivadas por cada uno de los candidatos constantes en la nómina, se resolvió por unánimidad, solicitar a la Junta General de la Casa Matriz el nombramientos de Miembros Correspondientes en favor de las siguientes personas: Dr. José Miguel Carrión, Dr. Máximo Agustín Rodríguez, Dr. Julio César Ojeda, Dr. Clotario Maldonado Paz, Dr. Gustavo A. Serrano, Dr. Pedro Víctor Falconí, Dr. Jorge Castillo Carrión, Dr. Miguel Angel Aguirre S, Dr. Ezequiel Molina V., Dr. Víctor Aurelio Guerrero. Dr. Rafael Riofrío E., Dr. Jorge Hugo Rengel, Dr. Ernesto A. Castro, Dr. Jorgel Suárez Burneo, Lcdo. Carlos Enrique Carrión, Lcdo. Rafael Villavicencio B., Dr. Enrique García Burneo, Dr. Francisco Rodas B, Ing. A. Bernardo Mora O., Sr. Segundo Cueva Celi, Sr. José Joaquín Palacios y Sr. Juan Ivan Cueva. Posteriormente fueron solicitados los nombramientos en favor de los señores Cngos. Carlos Eguiguren R. y Lautaro V. Loaiza.

Una vez expedidos los nombramientos en favor de los caballeros mencionados, el 21 de Noviembre de 1948 se efectuó una sesión especial, para dar posesión a los nuevos Miembros Correspondientes. El Vocal Dr. Clodoveo Jaramillo Alvarado fue el encargado de pronunciar el discurso de orden, dando la bienvenida a los nuevos Miembros mediante un elo-

cuente y bien trazado discurso. El Sr. Dr. José Miguel Carrión, es nombre de los nuevos Miembros Correspondientes, agradeció las frases contenidas en la pieza oratoria del Dr. Jaramillo Alvarado y expresó conceptos lucidos acerca del papel de la nueva cultura y singularmente sobre el rol que dentro de ella les corresponde cumplir a los hombres de esta tierra.

Con los Miembros Correspondientes se establecieron las secciones reglamentarias de Literatura y Bellas Artes, de Ciencias Jurídicas y Sociales, de Ciencias Filosóficas y de la Educación; de Ciencias Históricas y Geográficas; de Ciencias Biológicas y de Ciencias Físico-Químicas y Matemáticas con representantes designados de entre los Miembros últimamente nombrados, en sus respectivas especializaciones.

Integrado así el Núcleo, inició de inmediato una serie de actividades habiendo adquirido en 1948 en valioso equipo de proyección y de sonido para exhibiciones de películas culturales y transmisión de actos literarios, como conferencias, recitales poéticos, etc. completado con una escogida discoteca. Inició la publicación del periodico, revista MEDIO DIA, cuyo primer número apareció el 15 de Agosto de 1951. Inició igualmente la formación de la Biblioteca del Núcleo con la adquisición de valiosas obras selectas, que fue notablemente enriquecida con el invalorable donativo de una colección completa de publicaciones periódicas de Loja, desde la instalación de la primera inprenta, donativo hecho por la familia del distinguido poeta Dr. Maximo Agustín Rodríguez, cuya memoria se ha perpetuado en la Biblioteca del Núcleo, que lleva su nombre

Entre las actividades desarrolladas por el Núcleo en este período, cabe mencionar el contrato celebrado con el notable artista lojano, Sr Daniel Elías Palacio, para el proyecto de monumento a Don Alonso de Mercadillo, cuya maqueta bien concebida y ejecutada, respoa desde entonces en el archivo del Núcleo, en la espera de que de algun funcionario progresista del Municipio o de otra Institución pública, asuma la tarea patriótica de pagar la deuda de gratitud que Loja tiene contraída con el Fundador de la ciudad.

En la Junta General de la Casa Matriz, celebrada en el mes de septiembre del año 1948, a la que asistieron especialmente invitados todos los Presidentes de los Núcleos el Predte. del Nucleo de Loja, Dr Espinosa, leyó el plan general de edición de las obras de autores lojanos, desde la época colonial hasta las últimas generaciónes, habiendo merecido la aprobación entusiasta de la Junta General que se manifestó gratamente impresionada de que Loja pudiera exhibir una cantidad de autores y obras tan notables, como las que constaban en el plan

Para iniciar la ejecución de este plan de publicación, cuyo texto integro no publicarnos por limitaciones de espacio, se editaron los dos primeros volumenes de obras de autores lojanos. la novela "Nava o la Chapetona del Dr. Manuel Belsario Moreno y "La Campana de Ciudadela" y el Capitan García", dos novelas cortas del malogrado escritor lojano, Dn. José Alejo Palacios. Ambos volúmenes fueron editados por la imprenta Universitaria y fueron puestos en circulación el año de 1924, cuando el Dr. Espinosa había dejado cuatro años antes la Presidencia del Núcleo.

El 20 de Enero de 1952 se organizó el nuevo Directorio del Núcleo, habiendo sido designado el siguiente

Directorio; Presidente, Dr. Clodoveo Jaramillo Alvarado, Vicepresidente, Dr. Víctor Aurelio Guerrero; Vocales, Dr. Enrique García Burneo, Dr. Jorge Castillo Carrión y Dr. Jorge Hugo Rengel.

Durante el período en que el Núcleo estuvo bajo la Presidencia del Dr. Jaramillo Alvarado, continuaron desarrollándose varias actividades culturales, con la inaguración oficial de la Biblioteca "Máximo A. Rodríguez Jaramillo", mediante el discurso que pronunció el Miembro Correspondiente Dr. Julio César Ojeda, que fue contestado con emotivas frases de agradecimiento por el Dr. Ernesto Rodríguez Witt, hijo del ilustre poeta cuyo eximio nombre lleva la Biblioteca.

Continuó la publicación del periódico-revista MEDIODIA, hasta el número 4, y en él se hace la reseña de las actividades literarias y artísticas del Núcleo, cuyo detalle nos vemos en la imposibilidad de exponer, por el limitado espacio de que disponemos y por la índole mismo de esta reseña. El Dr. Jaramillo Alvarado renunció la Presidencia del Núcleo por motivos de salud el 1°. de Septiembre de 1952, renuncia que le fue aceptada el 30 del mismo mes.

El 6 de Noviembre del mismo año se costituyó el nuevo Directorio del Núcleo, integrado en la siguiente forma: Presidente, Dr. Víctor Aurelio Guerrero, Vicepresidente Dr. Jorge Hugo Rengel; Vocales principales: doctores, Enrique García Burneo, Jorge Castillo Carrión y Ernesto Rodríguez Witt. Vocales suplentes: Dr. Guillermo Eguiguren R., Dr. Modesto Berrú Cueva y Dr. Antonio José Peña. Continúa la publicación de MEDIODIA, con valiosas colaboraciones en prosa y verso, debidas a notables literatos lojanos y de otras Provincias y que comprenden los tres números hasta el 7, editados en este período. El Dr. Víctor A. Guerrero renunció la Presidencia el 31 de Diciembre de 1954, por motivos de salud, y fue aceptada el 3 de Enero de 1955. En Abril del propio año de 1955 dejo de existir en esta ciudad el señor Dr. Víctor Aurelio Guerrero Roa, poeta publicista y jurisconsulto de prestigio, quien desempeñó la Presidencia del Núclio por un período inconpleto, debido a la mortal enfermedad que tronchó prematuramente su vida.

En el mes de Enero de 1955 asume la Presidencia del Núcleo el señor Dr. Jorge Hugo Rengel, acompañándole, en el Directorio, como Vicepresidente, el Dr. Clotario Maldonado Paz y como Vocales, el Dr. Ernesto A. Castro, el Dr. Julio César Ojeda y el Dr. Ezequiel Molina Valdivieso. Como Secretario actúa el Lcdo. Germán Rodríguez Palacios.

Se convoca y tiene realización, con mucho éxito, la Primera Exposición de Artes Manuales y la primera Exposición de Juguetería y se adquiere un taller tipográfico para la organización de la Editorial del Núcleo, destinada a propiciar y difundir las obras de los escritores lojanos de todos los tiempos.

Al cumplirse el X Aniversario del Núcleo se celebró el acontecimiento con importantes actos de carácter cultural, entre las cuales cabe mencionar, la Velada Literaria y Musical que se desarrolló en el Teatro universitario "Bolívar" con participación de representantes del I. Consejo Municipal, de la Unión Nacional de Educadores, de la FEUE, del Conservatorio de Música de la Universidad local y de otras Entidades públicas y particulares, lo cual demuestra la adhesión del pueblo lojano, representado por sus Instituciones, a la Entidad "creada con el único y exclusivo objeto de elevar el nivel cultural del pueblo ecuatoriano y de hacer extensiva

la cultura al pueblo humilde que con su trabajo, con sus manos, labra tambien, igual que los intelectuales, el el porvenir de la Patria", según expresión del Lcdo. Rogelio Valdivieso Eguiguren, al entregar el Acuerdo expedido por el I. Municipio de Loja.

Por iniciativa del Presidente del Núcleo, Dr. Jorge H. Rengel, en el mes de Septiembre de 1960, comienza la publicación de la serie, CUADERNOS DE LA PATRIA, cuyo primer número lleva el título de Por el Norte: ECUADOR, Refutación al libro del mismo título del escritor peruano Emilio Romero, cuyo autor es el propio Dr. Rengel. De estos Cuadernos se editaron hasta el número doble 5-6, que corrresponde al mes de Febrero de 1960.

MEDIODIA que venía publicándose en la Editorial de la Universidad de Loja, por gentil concesión de sus personeros, edita el número 15 en los propios Talleres Tipógrafos del Núcleo, que fueron solemnemente bendecidos e inaugurados el día 13 de Abril de 1958. A partir de este número, MEDIODIA se transforma en Revista de formato regular y de más de ciento cincuenta páginas de valioso contenido. Por las páginas de MEDIODIA han pasado los escritores más destacados de la hora actual, tanto nacionales como extranjeros, y habrán de constituír en todo tiempo el documento más fidedigno para cuantos puedan estudiar el movimiento cultural de Loja, en los veintinueve últimos años.

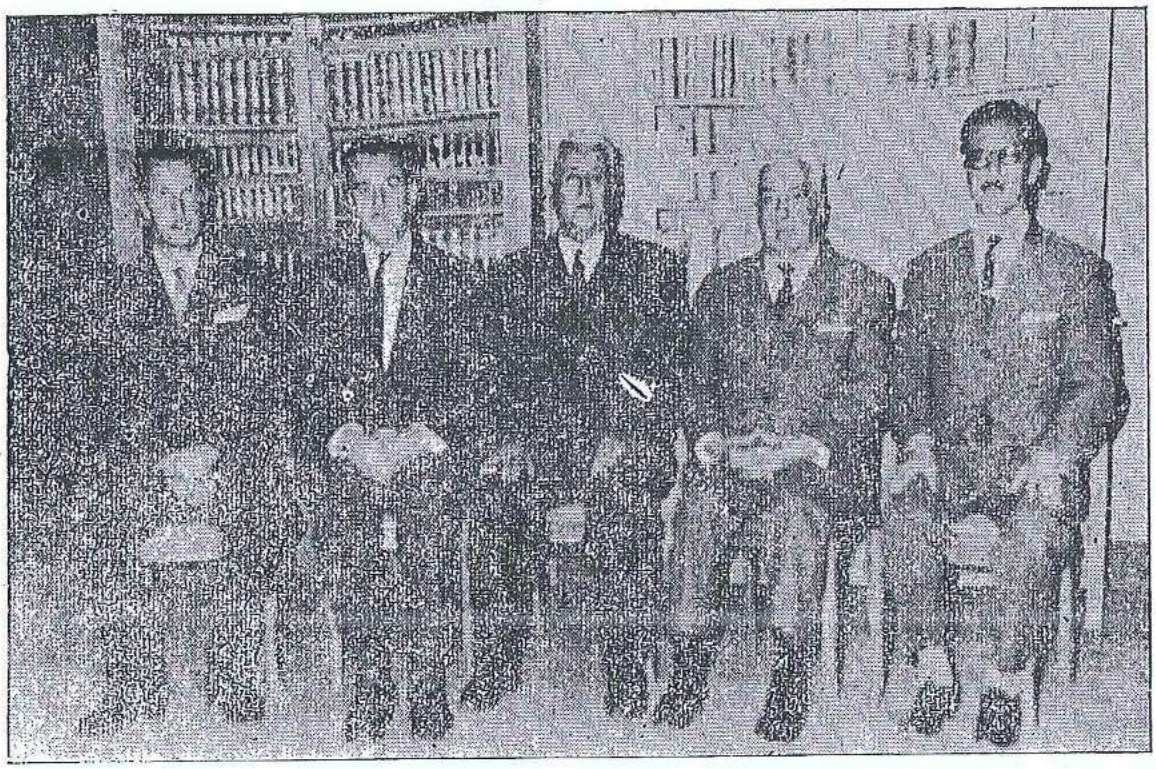
Por Decreto Ejecutivo de 21 de Febrero de 1962, el Presidente de la República, Dr. Carlos Julio Arosemena Monroy, reorganiza el Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura y designa como Presidente del mismo al Dr. José María Vivar Castro, quien toma posesión del cargo ante el Gobernador de la Provincia para el año de 1963-1964. En el mes de Agosde 1963, el Dr. Vivar Castro presenta al Ejecutivo la renuncia irrevocable de la Presidencia del Núcleo y la encarga al Vicepresidente Dr. Ernesto Rodríguez Witt, quien la ejerció hasta que fué nuevamente reorganizado el Directorio.

Mediante Decreto Supremo N° 32, de 18 de Julio de 1.963, la H. Junta Militar de Gobierno, que asumió el poder el 11 del mismo mes y año, declaró vacantes los cargos de Miembros Titulares de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y de Miembros Correspondientes de los Núcleos Provinciales. En el mismo Decreto se reorganiza el Directorio de La Casa Matriz y se faculta a los Miembros designados para que, por esta vez, procedan a la elección de los nuevos Miembros Correspondientes de los Núcleos Provinciales, dejando encargada la administración del Núcleo de Loja al Secretario-Habilitado, Lcdo. Germán Rodríguez P.

El señor Presidente de la Casa Matriz, Lcdo. Jaime Chávez Granja, por oficio N° 667, de 30 de Abril de 1964, dirigido al Dr. Carlos Manuel Espinosa, le comunica que ha sido reorganizado el personal del Núcleo, le da la nómina de los nuevos miembros Conrrespondientes y le encarga la organización del Directorio del Núcleo. Los nuevos Miembros Correspondientes son los siguientes: Dr. Carlos Manuel Espinosa, Dr. Clodoveo Jaramillo Alvarado, Lcdo. Vicente Burneo Burneo, Dr. Julio César Ojeda, Dr. Jorge Hugo Rengel, Dr. Miguel Angel Aguirre S., Lcdo. Rogelio Valdivieso Eguiguren, Cngo. Lorenzo Imaicela A., Dr. José María Vivar Castro, Dr. Enrique García Burneo, Dr. José Miguel Mora Reyes y Sr. Alfredo Jaramillo Andrade.

Personal Directivo de la Casa de la Cultura,

Núcleo de Loja



De izquierda a derecha: **Lcdo. Rogelio Valdivieso, Dr. Julio C. Ojeda, Dr. Clodoveo Jaramillo A.,** Presidente; **Dr. Carlos M. Espinosa,** Vicepresidente; **Lcdo. Germán Rodríguez,** Secretario.

El .15. de Mayo de 1964, se reunieron en el salón del local del Núcleo los nuevos Miembros Correspondientes, previa convacatoria por escrito y por la prensa y procedie on a constituír el Directorio del Núcleo, que quedó organizado en la forma siguiente: Presidente Dr. Clodoveo Jaramillo Alvarado, Vicepresidente Dr. Carlos Manuel Espinosa; Vocales principales, Lcdo. Vicente Burneo Burneo, Dr. Julio César Ojeda y Dr. Jorge Hugo Rengel; Vocales suplentes, Dr. Miguel Angel Aguirre, Sr. Lcdo. Rogelio Valdivieso Eguiguren y Dr. José María Vivar Castro. Secretario fue reelegido el Lcdo. Germán Rodríguez Palacios.

El nuevo Directorio del Núcleo se ha preocupado de la rehabilitación económica del Núcleo, cuya escasa asignación no permite un desenvolvimiento mayor de sus actividades específicas, y en este sentido ha desplegado cuantas gestiones ha estimado convenientes para obtener un incremento de la asignación presupuestaria. Ha reiniciado la publicación de la Revista MEDIODIA, cuyo número 19, recientementemente aparecido, está dedicado a rendir justo homenaje de admiración al ilustre patricio lojano, Dn. Manuel Carrión Pinzano, Jefe del Estado Federal proclamado por Loja el 18 de Septiembre de 1 859, con motivo de la erección de su busto; y al

señor Dr. Pío Jaramillo Alvarado, eminente hombre público, literato y periodista de fuste, defensor incansable de nuestros derechos terrtoriales en la Hoya Amazónica, autor de muchos libros valiosos, entre los cuales ha sido justamente elogiado por la crítica nacional y extranjera, "El Indio Ecuatoriano", obra señera para cuantos se preocupan de la redención cultural y económica del indio nacional y americano.

El Núcleo se encuentra en la ectualidad realizando activas gestiones para financiar la construcción de su propio edificio social en el lote donado por el I. Concejo Municipal en un lugar central de la Ciudad, para lo cual cuenta ya con un apreciable fondo acumulado y con la asignación extraordinaria que comenzará a percibir desde este año, como participe en el producto de los impuestos aduaneros, gracias a la eficaces gestiones del Sr. Pre idente de la Casa Matriz, Lcdo. Jaime Chávez Granja y del señor Presidente del I. Concejo Municipal de Loja, Lcdo. Vicente Burneo Burneo, quien es también Miembro activo del Directorio de Núcleo.

Tal es el cuadro, a grandes pinceladas, de la vida cultural del Núcleo en sus decenios de existencia. Alternativas derivadas de los cambios periódicos de la Directiva, propios de estas Instituciones, que restan unidad a la actividad creadora, por una parte; y por otra, el estrecho límite económico, dentro del cual desenvuelve sus labores este Núcleo, han sido factores decisivos para que nó haya podido realizar en toda su amplitud los actos fines de la cultura en todos sus aspectos. Las perspectivas para el porvenir son halagüeñas Que las hombres que ahora dirigen el Núcleo y los que vendrán después, en los cuales hay que reconocer su valía intelectual y moral, se encaminen, firme el paso y altas las miradas, a la conquista de ese porvenir de gloria para Loja, a la que todos llevamos en la intidad del alma y en el luminoso y constante centellear del pensamiento.

Dr. CARLOS MANUEL ESPINOSA

LA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA

Anexa a la Universidad, funciona en esta Ciudad la Escuela Superior de Música, SALVADOR BUSTAMANTE. Este nombre le ha sido asignado, en homenaje al músico de más renombre que ha tenido Loja, hasta el presente. Esta Escuela, actualmente bajo la acertada dirección del artista lojano, Sr. Dr. Francisco Rodas, continúa superándose cada día: cuenta con un buen número de alumnos y alumnas.

El Profesorado está compuesto por artistas lojanos que en gran parte han recibido una formación muy seria y muy técnica, bajo la dirección del artista Bustamanate. Estos músicos que, por una especial afición y autoformación se han superado, han merecido ser distinguidos por el Gobierno con el título de profesores que han triunfado algunos de ellos en concursos nacionales, lo que está probando su valía que el público de Loja y personas peritas en la materia lo reconocen. Casi todos estos profesores, no solo son ejecutantes, sino también compositores.

El Septeto Lojano, tan afamado, que dirigía D. Salvador Bustamante ha dado sus frutos. Hace muchos años, por ejemplo, fueron a Panamá y a otras Naciones el Sr. Bustamante, el Sr. D. Segundo Cueva Celi y el Sr. Dr. Francisco Rodas: llamaron la atención poderosamente y la prensa hizo el justo elogio de nuestros artistas, reconociendo sus méritos.

Entre tanto, en esta tierra, donde hay una especial predisposición para la Música, se la ha seguido cultivando con empeño. Hubo un tiempo en que, por algunas circunstancias, se clausuró esta Escnela; pero Loja reclamó con altivez ante el Gobierno y ha podido lograr su funcionamiento normal hasta el presente.

Esta tranquila Ciudad, incrustada entre las crestas de la sierra andina, ha vivido guardando, como pocas, la pureza del idioma de Castilla, sus costumbres patriarcales, su hidalguía, su adhesión a la Fe Cristiana y su constante patriotismo. Nunca podía ser ajena al amor a lo bello; al Arte que conmueve y eleva.

Al hombre le habían cautivado las brisas que pasaban cantando por entre las flores de sus jardines; había escuchado el murmurar de las fuentes y el alegre cántico de las aves; y se puso a imitar esos sonidos. Inventó las cuerdas de la cítara; y se estremeció su corazón cuando les fue arrancando armonías desconocidas. A su palabra, a su verso, acompañó la música y fueron brotando de su alma himnos y elegías: desahogó su corazón. Con asombro, en el transcurso de los siglos, nacerían esos hombres admirables que llamamos genios. También la música los tendría.

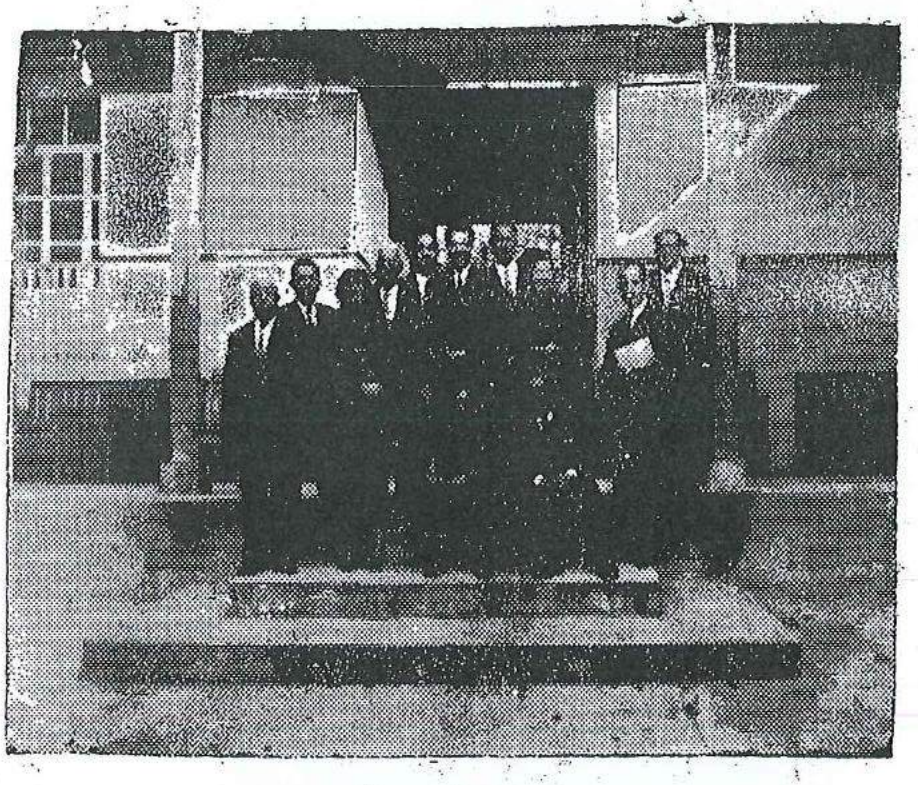
¿Quien no ha escuchado, aunque sea por radio, una partitura de Beethoven; de Schubert, denominado, La



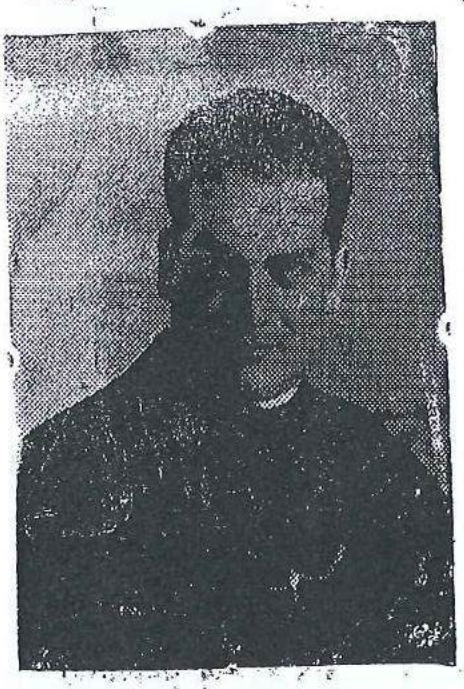
Señor Don SALVADOR BUSTAMANTE CELI
Compositor y famoso Maestro de Música



Sr. Dr. Dn.
FRANCISCO RODAS B.,
actual Director de la Escuela Superior de Música de la Universidad de Loja



El Director y Profesores de la Escuela Superior de Música de la Universidad de Loja



Sr. Pbro D. Segundo S. Díaz, Capellán del Asilo de Ancianos. Loja.



Sr. Pbro. D. José Vicente Eguiguren que realiza sus estudios en Roma.



Sr. Dr.
Rafael Adriano Ojeda,
notable hombre público,
Representante ante el
Congreso y periodista.

alondra Divina; de Chopin, de Morzart? Estos hombres han dejado sus inmortales obras para admiración y solaz de las edades. Si la música de la tierra es tan armoniosa, ¿cómo será de dulce la música celeste?.....

Pues, en pequeño, Loja también ha de ostentar sus valores musicales y ha de hacerlos conocer y con razón. Daremos algunos datos biográficos sólo de algunos de nuestros artistas, pués, conocerlos a todos a fondo, es trabajo de otra índole.

Don SALVADOR BUSTAMANTE CELI

(Tomado del Heraldo del Sur del 17 de Marzo de 1935).

En homenaje póstumo al esclarecido artista lojano, SALVADOR BUSTAMANTE, vamos a concretar en estas breves notas biográticas, los más salientes datos sobre su vida, y su trascedental obra de compositor musical.

Como el ruiseñor que apaga la dulzura de su nota final, cuando la noche empieza, SALVADOR BUSTAMANTE, rubrica la última hoja de su labor siempre en marcha, para entrar con su espíritu dilecto en el reino de la eterna armonía.

Enaltecer la memoria de los hombres ilustres, es misión propia de la prensa y compete a sus elevados fines de justicia social. Estas ideas inspiran la presente publicación.

El 8 de Marzo de 1.935, a las nueve de la mañana, tranquilamente rindió la jornada de la vida, el mejor de los Artistas Lojanos.

Don SALVADOR BUSTAMANTE, nació el día primero de Marzo de 1876. en la ciudad de Loja. Fueron sus padres Dn. Teodosio Bustamante y Dña. Mercedes Celi; el primer eminente compositor de música, cuyas producciones fueron delicadamente apreciadas aún en Europa; Dña. Mercedes también entroncada con familia de ilustres artistas.

Después de realizar los primeros estudios en su Ciudad natal, se trasladó a la Capital de la República, en uso de una beca, donde ingresó a la Escuela de los Salesianos, a la edad de trece años; allí comenzó su iniciación en el difícil arte de CHOPIN y BEETHOVEN, al mismo tiempo que se dedicaba a otras labores manuales.

Múltiples fueron las contrariedades con que tropezó para responder a los anhelos artísticos de su alma predestinada, pues, que sus estrecheces económicas no le prestaban facilidades para emprender en un estudio especial sobre el arte musical.

De regreso a Loja, como no encontrara ambiente propicio para desarrollar los pocos conocimientos adquiridos en Quito, previo un supremo esfuerzo, y renunciando el dulce calor del hogar, se separó de su madre y emprendió un peregrinaje azaroso y atormentado; pero que había de perfeccionarlo en la plena adquisición de la música, en sus diferentes escuelas y manifestaciones. Efectivamente, se

fue a Lima, donde con paciente y eficaz estudio, adquirió profundos conocimientos de: ARMONIA, MELODIA INSTRUMENTACION, COMPOSICION, CONTRAPUNTO etc.

Dominó el piano, el órgano y muchos otros instrumentos musicales. Desempeñó el cargo de organista de la Catedral de los Virreyes y asimismo fue profesor en varios distinguidos hogares limeños.

Y tan brillante carrera que lo había colocado en situaciones ventajosísimas de llegar a la cumbre de la gloria, sufrió violento golpe, obligándolo a salir de la vecina República y regresar a sus lares patrios, con la exposición de ser víctima de ataques personales.

Corría el año de 1910 y los Pueblos Ecuatoriano y Peruano se afanaban en verdadero ardor parriótico para finiquitar el viejo pleito de límites, mediante la suerte de las armas.

Por todas partes se fornaban comités y la fiebre de la guerra contagiaba a los pueblos y hogares.

El invencible General Alfaro, se dirigió a los campos de Machala, con la artillería de Quito y 4.000 soldados de línea, que formaban la vanguardia del Ejército Ecuatoriano. Mientras tanto las odiosidades y represalias eran temibles entre los pueblos. Y fué así cómo SALVADOR BUSTAMANTE, salvaguardado por amigos pudientes y sobre todo, por Comunidades Religiosas, tuvo que embarcar-yaquil, mucho peligro, rumbo a Guase con donde ardía el entusiasmo guerrero. Le oímos personalmente que en el pueblo del Callao, fué víctima de pifias, insultos y otros improperios cuando se dirigía a su Patria.

Llegado a Guayaquil, fué recibido como merecía, pues que su fama empezaba ya a difundirse por todas partes. Desde entonces empieza ya su vida de Arte.

Ingresó, como reservista, en las filas del ejército: pero su alma contribuyó con su aporte artístico a encender e inflamar más el fuego patriótico. Compuso su hermoso e incendiario "HIMNO GUERRERO ECUATORIANO", cuya letra es del distinguido literato guayaquileño, Sr. Dr. Carlos Cobo Viteri. Pocas composiciones musicales revelan tan a lo vivo su época histórica; es una música imitativa y hermosa. Sobre todo, en la estrofa que comienza con "HURRA A LAS ARMAS", es cuando suena los clarines y se oye el retumbar de los cañones.

Empero, este desahogo patriótico no le impidió dedicarse al cultivo de la Música Litúrgica, su verdadera inclinación; así, mientras desempeñaba el cargo de Organista en la Iglesia de San Francisco de Guayaquil, y aún en la Catedral, compuso toda una colección de valiosas letanías, cantos sagrados y, sobre todo, una hermosísima Misa de Requiem, a dos voces e instrumentada .....

Durante su estada en nuestro primer puerto, también compuso música de diferente género, como Pasillos Valses, Marchas, etc.

Y, al fin de muchos años, en una noche lluviosa y fría, sin anuncios previos, ni bombos de ninguna clase, llamaba a la puerta de una casa, un hombre desconocido, para muchos de la presente generación: era SALVADOR BUSTAMANTE, el peregrino del Arte, el verdadero Apóstol de la música lojana. Desde entonces no saldría más de su querida Loja; despreciaría ventajosas propuestas y aún llamadas del exterior. El debía hacer escuela y formar a sus contemporáneos. Así, lo hizo. Todo lo sufrió y soportó, hasta la ingratitud de los

suyos. Sembró el bien y en el surco de las actividades derramó a manos llenas el oro finísimo de su inagotable inspiración artística; por eso se lo llamaba vulgar y cariñosamente el "MAESTRO BUSTAMANTE".

Su acción social y musical fue decisiva. Formó un grupo selecto que lo denominó "El Septeto Lojano", compuesto por: Francisco Rodas Bustamante, Segundo Cueva Celi, Segundo Puertas M., David Pacheco, Serafín Alberto Larriva, Manuel Torres, Sebastián Valdivieso Peña, y Antonio Eduardo Hidalgo. Este grupo llegó a su apogeo y su competencia era indispensable. En una audición concurrió el Dr. Pío Jaramillo Alvarado, alto valor intelectual de Loja, quien, admirado del adelanto, se empeñó porque se trasladara aquel grupo a la Capital, pués que era digno de exibirse en el Sucre. Muchos de estos jóvenes, los que han seguido la carrera artística, son maestros y desempeñan el cargo de directores de Banda o de Orquesta, como Cueva Celi, Pacheco, Torres, Puertas.

Formó la banda de músicos de la Sociedad "OBREROS DE LOJA", la que ha llegado a un mangnifico estado de adelanto, también organizó la Banda de la Policía, la misma que hoy se ha refundido en la sociedad 'UNION OBRERA. Ha desempeñado el cargo de organista de la Catedral y del profesorado en el Colegio Bernardo Valdivieso. En los colegios y escuelas de la Ciudad, ha contribuído al incremento de la música y ha proporcionado cantos de una belleza, y exquisito gusto artístico. Por todas partes, con patriotismo y desinterés, ha derramado su alma generosa y patriota, una especie de adelanto y fiebre musical dentro de la cultura

Su formación fue en la música seria y clásica. Dominó a los maestros de dominio mundial; las Fugas de Bach; las sinfonías de Beethoven: las óperas de Wagne, los Nocturnos y Estudios de Chopin; las Meditaciones de Guilmante, etc. Pero, especialmente, se dedicó a la música religiosa y litúrgica, sin descuidar desde luego; la música de cámara o de salón.

Contribuyó poderosamente a la formación del gusto artístico popular; sus pasillos, sus yaravíes, sus marchas etc. son incontables e interpretan la verdadera alma lojana, tan exquisita y refinada en sus gustos.

Su producción es enorme y se halla completamente diseminada. Recorrió todos los generos de composición. En lo popular tiene yaravíes como "Amor y Olvido", y pasillos de gusto clásico como: "Lucerito" y "Pasión Femenina"; composiciones de aire español como "Lojanita", hermosisima jota, que fue todo un éxito, al ser radiodifundido por la estación Schoneyady; deja una valiosa colección de cantos escolares, según las reglas de la técnica y las exigencias de la Pedagogía moderna, que le han valido una honrosa mención honorifica del Ministerio de Educación Pública.

Se dedicó con ahinco al cultivo de la música elásica y contribuyó a un certamen promovido en Lima, con hermosas composiciones que merecieron un honroso certificado de Honor. Envió producciones a otro concurso promovido en Santiago de Chile, también con éxito recomendable. E hizo acto de presencia en el Concurso Nacional de Música Religiosa en Quito, el 31 de Marzo de 1918, habiendo merecido el primer premio consistente en una Palma de Oro y un Diploma de Honor. La composición premiadas fue: "Salve Regina".

Con motivo de la "Coronación" de la Virgen del Cisne, compuso su

magistral misa de "LA CORONACION" que fue aprobada y elogiada por el Sr. Sterifort M., Profesor de Teoría y Solfeo, Armonía y Composición del Conservatorio Nacional de Música de Santiago de Chile, quien felicitó al MAESTRO BUSTAMANTE, calificándolo de obra completa.

Ha compuesto también dos misas de Requiem; una de ellas a tres voces, que fue cantada con éxito en sus propios funerales.

Pero su obra cumbre constituye "AURORAL", precioso poema sinfónico, de música imitiva, eminentemente lírica y marcado corte clásico. Está compuesta de tres actos y representa la heroica Batalla de Pichincha: en el primer acto se desarrolla el avance de las tropas republicanas, y el amanecer de aquel día con bellísimas melodías, de una música romántica y melódica en que se oyen el canto de las aves y de los gallos. El segundo acto representa el encuentro de las tropas con el consiguiente fragor del combate, perfectamente imitado. Por último, viene el tercer acto, con el canto de victoria y la consiguiente marcha triunfal. AURORAL es una obra completa y única en su género. Han sido ejecutados algunos fragmentos por la orquesta del Conservatorio de Música de Quito, bajo la dirección del Maestro Traversari.

Muchos merecidos galardones recibió su inagotable inspiración y gran Obra Musical.

Entre otros, merece anotarse una medalla de oro concedida por el Batallón Pichincha; otra medalla de oro concedida por el Ilustre Concejo Municibal de Loja; una valiosa tarjeta y palma de plata, concedida por los Comités de la Coronación de la Virgen del Cisne; y varias menciones honoríficas y diplomas.

Estas ligeras líneas ponen de relieve la gran personalidad de SALVADOR BUSTAMANTE, cuya desaparición del escenario de la vida, constituye una pérdida irreparable para Loja, pués que fue un valor nacional, suficientemente conocido fuera de la República.

Los grandiosos funerales que se le tributaron, como póstumo homenaje, y a los cuales asistió nuestra Ciudad sin distinción de clases y colores, significa la inmensa popularidad y cariño que guardaba al MAESTRO BUSTAMANTE, su Ciudad natal.

Breves Datos Biográficos de Antonio de J. Hidalgo Navarro

(Tomados, por referencia personal de él y de sus familiares y de apuntes encontrados).

Antonio de Jesús Hidalgo, nació en la ciudad de Loja, el 2 de Enero del año de 1873, hijo primogénito del matrimonio, Juan Manuel Hidalgo Pineda, arquitecto lojano, y de Carmen Navarro del Castillo, venezolana. Tuvo seis hermanos: Carmen Balbina, Bonifacio, Belisario, Higinio, Arsenio y Matilde Inés .....

SU INFANCIA.-Estrecha en comodidades porque su padre enfermó muy temprano con una afección hepética; desmejoraron así las condiciones económicas; no obstante, su infatigable y virtuosa madre trabajaba en varios quehacerss domésticos dentro de su hogar para el bienestar de todos y la educación. Los primeros años de primaria los realizó Antonio, en la escuela parroquial de "San Sebastián", bajo la dirección del cura Párroco, Dr. Eliseo Alvarez; y los restantes, en la escuela de los HH.CC.

Cabe anotar que, desde los primeros años en la Escuela Parroquial, esté ágil e inquieto alumno mostró gran afición a la música; apenas oía alguna tocata de banda o de algún instrumento músical, buscaba formas de escaparse para ir a ver de frente a los músicos olvidando el tiempo; admirando a los que sabían acompasar tan arrobadores sonidos. Luego, abstraído, tornaba a la escuela, tarareando aires musicales; y, los bancos escolares le servían de instrumentos para acompasar con las manos, articulando los dedos, como quien tocara en un piano. Esto y las escapadas le costaron algunas vopuleadas y encierros en cuartos oscuros; pasada la mala impresión y después de cumplir con las tareas redobladas de lecciones, optaba por congraciarse con el sacristán (ya que la Iglesia de Lourdes llamada de San Sebastián, era parte de la Escuela) para encerrarse en el Coro, para en el melodio de la Iglesia, tocar las melodías y aires marciales que había escuchado. Las reprimendas se sucedían por esta tenacidad por la música, sin que en ningún caso fuera el chiquillo, ocioso, ni mal educado. Su calificaciones lo acreditaban como magnífico escolar.

Deseosa su madre de mejor escuela para sus hijos, a Antonio y sus hermanos los llevó a la Escuela de los HH. CC., la primera y mejor de las escuelas. Antonio ya de diez años, pero decidido por la música, rogó a su madre para que le permitiera ir a las clases que daba a varios niños el Maestro Organista, Sr. Manuel Moreno, padre de los Sres. Moreno, músicos muy nombrados y conocidos ....

Al año siguiente era el alumno preferido del Maestro de Música, por el aprovechamiento y buen desempeño: acompañaba al Maestro Moreno a las fiestas religiosas en las que Antonio cantaba los SOLOS y sostenía la primera voz en los coros de misas solemnes. Su entusiasmo crecía y su amor a la música se agigantaba; pero no obstante el cumplimiento de sus deberes con la escuela, sus atrasos se duplicaban y el último año de educación primaria no lo terminó. Sus compañeros le proporporcionaron libros y copias y hubo personas influyentes ante los HH. CC., quienes

consiguieron el que fuera aceptado a los éxamenes finales, previo un examen adicional, declarándolo apto para su ingreso a secundaria en el Seminario.....

Un buen día,al cruzar el imberbe compositor por los bajos del Palacio Episcopal, vió a algunos de sus compañeros del Estudio de Música con el Maestro Moreno, que formaban coro, junto a un sacerdote desconoeido; se acercó también él. Se trataba del sacerdote de origen español, Dr. Guarro, Maestro compositor de alta Escuela Musical, traído por el Sr. Obispo de Loja de ese entonces, para que enseñara Música y creara el "CORO DE LA CATEDRAL". Antonlo llegó a tiempo. El Dr. Guarro lo anotó entre los seleccionados después de breve interrogatorio y le pidió acercarse al Palacio al día siguiente acompañado de su mamá Dos días despues, Antonio de Jesús Hidalgo, de 15 años de edad, era uno de los discípulos del Gran Maestro compositor, Dr. Guarro y así es como se inició en esta gran Escuela; llevó consigo a su hermano Bonifacio de 12 años, quien con vocación también por la Música, descolló en el canto.

Conocedor el Dr. Guarro de que Antonio tenía sus primeros ensayos llamados "Melodías Musicales" lo aleccionó y dlrigió con predilección y ayudó de vez en cuando económicamente para que durante las prolongadas horas de estudio a que lo sometía no carecieran de recursos sus familiares, no pudiendo Aantonio trabajar productivamente esas horas de intenso estudio.

A los 17 años si interrumpir sus estudios de Música, empezó a ser solicitado por alguna que otra familia para que diera clases de Música a sus hijos, en sus casas, tiempo en que deslumbró un rayo de felicidad para el propio hogar, con el retorno de su padre, tanto tiempo lejos y cada día más esperado, pués, logró retornar con salud y con los buenos propósitos de encarrilar la educación de todos los hijos por las sendas académicas .....

Por ese entonces, el Dr. Guarro debía continuar su misión en el Perú y como distinguía a Antonio como a su pupilo, lo hizo nombrar por la Curia, Organista de la Catedral de Loja con el sueldo mensual de diez pesos, cuando él contaba sólo 17 años.

Después de dos o tres años fue propuesto desde Guayaquil para Organista de la Catedral de ese Puerto, con el sueldo mensual de cien pesos. Se acersoró sobre la conveniencia y luego aceptó para una mejor comodidad de su madre y hermanos. Al poco tiempo de instalado en Guayaquil y tomado a cargo la enseñanza particular de música entre distinguidas familias, llevó a su hermano Bonifacio, para que lo acompañara en la Catedral, como Maestro de Canto.

Tras corto plazo. recibió Antonio el nombramiento de Profesor de Müsica de la Filantrópica, de cuya época todavía existen discípulos que lo recuerdan con cariño y como, a 'gran Maestro".

En el año de 1899 fue contratado por una Compañía Española de Zarzuelas: la Compañía Unda, para sus debuts en Guayaquil, previa información dada por la Filantrópica, la que había dicho:"El Profesor Antonio de J. Hidalgo se destaca por sus profundos conocimientos musicales y por su estupenda ejecución como pianista .. .etc". Como satisficiera ampliamente a la Compañía y terminados los debuts, le propuso ésta seguir con ella en su gira artística con magnífico sueldo. Antonio aceptó. Su hermano Bonifacio lo sustituyó en los cargos en

Guayaquil y siguió viaje a Lima con el elenco artístico.

UNA SORPRESA.—Los comentaristas sobre los debuts de la Compañía de Zarzuelas, al referirse al pianista Antonio de J. Hidalgo, ponderó su capacidad musical y agilidad de ejecución sobre el teclado y lo presentó como a uno de los destacados discípulos del eminente Maestro Compositor Dr. Guarro, el que se encontraba en Lima, pero muy enfermo y, quién al ser informado sobre tales comentarios, sonriente pidió ver a "su Antonio" en su lecho de dolor. El lo supo al terminar su intervención en la velada. Con ansiedad ezperó el nuevo día y previa audiencia, logró entrevistarse con su venerado y querido Maestro, Dr. Guarro, quién yacía extenuado y muy ancianito en su lecho. Después del emocionado saludo se interesó por saber de sus actividades, como Profesor de Música. Le hizo breve exposición de su ascenso en su carrera y de que la Compañía de Zarzuelas con la que trabajaba, lo había propuesto seguir con ella por Sur-América.

Era esto de mucha trascendencia que narraba siempre Antonio: visitaba con la frecuencia que era permitido al Sr. Dr. Guarro, quien empeoraba día a día. Llegó el instante fatal de su muerte, la que arrancó lágrimas a su discípulo, tocándole en suerte asistir a los funerales y ejecutar en el órgano de la Catedral el de PROFUNDIS, durante los funerales del nunca bien llorado Maestro.

Una vez graduado Antonio, retornó a Guayaquil, en donde asumió sus cargos y contrajo nupcias en 1902 con la novia que había dejado comprometida, al tiempo de viajar a Lima, con la Compañía Unda. Ella era guayaquileña, la espiritual Rosa Amelia Franco Vera, que fue la compañera de su vida, con quien procreó seis hijos; murió muy temprano, dejando a sus hijos muy niños aún.

La muerte prematura de su esposa desorientó su vida profesional; tenía que trabajar con más intensidad. Aceptó dentro del Ejército ser Director en el Batallón Vargas Torres; después de algún tiempo ocupó igual puesto en el Batallón Quito y tuvo que viajar a distintas Provincias, con la movilización del Batallón, sin poder estabilizarse sino en forma transitoria.

Con motivo de haberse graduado su hermana, de Bachiller, como caso primero y único, no solo para Loja, sino para el Ecuador, siendo él quien guiaba junto con su madre a la resuelta estudiante Matilde, decidieron que siguiera los estudios de Medicina en la Universidad de Cuenca, donde fijó él su residencia con la familia, para acompañar y respaldar a su hermana.

Antonio sólo ya, sus hijos ausentes, siguiendo sus estudios superiores, se esfuerza por ayudarlos y va a Portovelo, asiento minero de Zaruma, El Oro, contratado por la Compañía Americana para que organizara y dirigiera la "Banda de Música" del Campamento. De Zaruma, El I. Municipio también solicitó sus servicios para la enseñanza de Música en las escuelas, todo lo cual desempeñó por algunos años, para luego, retornar a Loja llamado por la Universidad para la organización del Conservatorio de Música en donde trabajó con mayor decisión, hasta los mismos días de su muerte, cuyos ojos fueron cerrados por la única hermana que le quedaba: Matilde, quién lo veneraba como a un padre. Sus restos mortales se veneraron en la Capilla Ardiente, erigida por la Universidad, en el Salón de Honor y la guardia la hicieron por turno sus discípulos.

La Música original de Antonio de J. Hidalga es variada. Hay algunas producciones inconclusas y otras pie-

zas han sido mutiladas por manos ignorantes que no sabían lo que como papeles e cerraban .. .Alguna vez en sus últimos años cuando por vacaciones se conseguía que viniera a pasar junto a su hermana Matilbe, viajaba con su música y al ponerse a compaginar sus producciones, lloraba sobre ellos porque decía que en una de sus ausencias le habían incinerado muchos documentos y papeles de importancia y entre esos, música compuesta por él y que era parte de su mismo corazón, así como Menciones Honoríficas, resoluciones valiosas de Jurados por Concursos, sus títulos, cartas históricas de familia, etc., que guardaba en su propia casita.

De la música de su inspiración que por suerte nadie tuvo interés de ella y que logró que le fuera enviada, después de muerto Antonio, su hermana Matilde, es la que, como ofrenda para Loja, para esa querida y añorada tierra, la cuna de Antonio de J. Hidalgo Navarro y de la última de sus hermanas Matilde Inés Hidalgo Navarro de Procel, ofrece originales y las copias anténticas de esos mismos originales,de la Música en referencia, tanto para la Casa de la Cultura, Núcleo de Loja como para el Conservatorio de Música, adjunto a la Universidad y del que fué él uno de sus fundadores...

NOMINA DE LAS PIEZAS MUSICALES COMPUESTAS POR EL MAESTRO

QUITO Y LOJA, Marcha Militar para piano a cuatro manos.

HIMNO A LA MADRE, para piano y canto.

VEINTIUN CANTOS ESCOLARES (llevan el seudonimo Pericles) Estos son: El Aseo; El Verano; Los Cinco Dedos; Madrecita Mía; Chiquitita; Tres Gallinas; Los Pollitos; Maredicita; El Agricultor; El Agricultor Nº 2; Las Campanas; Ronda del Drama El Abecedario; El Niño Patriota: Tiqui-Tiqui-Tiqui-Ton; La Niña Trabajadora; Maquinita de Coser; Los Tres Reyes Magos; Himno a la Madre; Soldadito de Paz; Marcha Escolar; La Bandera a la Raza a las Tres Carabelas; Noche Buena; El Saragurito.

Himno del Colegio Bernardo Valdivieso, Música de "Viva España" y letra de E. Moreno Mora; Avante; Marcha Militar; Marcha Patriotica del Batallón Guayas; Al Amor, Poesía de Manuel González Prada, Música de Antonio J. H.; Marina; Nostalgia; Marcha; Los Diamantes de la Corona; Olvido; La Alegría de la Huerta: Zarzuela; Marieta, Mazurca; Sans Facon Valse; Mi Esperanza; La Campana; Los Cocineros: Zarzuela; Elena: Valse El Arca de Noé: Fantasía; Sueños de Amor; Noche Estrellada: Valse; Vivan Los Esposos; Jugar con Juego: Zarzuela Nº 1; Nº 2 Moderato, Nº 3 Romanza; Martha: Opera; Fascinación Valse; El Demócrata: Bolero para piano. Tonadas del Niño; Consejos; Paso de Detective: Fox Trot. Lamento Barrearo: Rumba (para clarinete). Ecos del Alma: Gran Valse para piano. Canción Triste; Carmen: Pasodoble; Loca de Amor, Valse. Tonos para los Niños (éstos han sido 12 según anotaciones); Himno a Celica, Letra de MatildeHidalgo y música de Antonio de J. Hidalgo. (No se le encnentra, pero deben tenerlo en Celica). etc. etc .

Es lo mejor que se ha podido seleccionar. Hay más música y Partituras, pero todo mutilado.

f). Dra M. Hidalgo de Procel.

El Artista Miguel Vaca Flores

El 2 de Enero de 1964 entregaba su espíritu en manos de su Creador, el que fue Sr. Dn. Miguel Vaca Flores, en la ciudad de Cuenca. Al cumplirse un año de la muerte de este lojano que constituye un valiosísimo exponente de nuestro Arte Musical, le dedicaremos un modesto recuerdo biográfico.

Nació en esta ciudad de Loja, al final del siglo anterior, en el modesto hogar, formado por D. Agustín Vaca y Doña Dolores Flores. Desde el humilde cargo de cuidar en casa, los animales domésticos, fue ascendiendo por los oficios de zapatero y peluquero, ganando en esos tiempos, la formidable suma de cinco centavos, por cabeza afeitada, hasta ser Maestro de Capilla, con el no menos estupendo sueldo de cinco sucres por mes, en el templo de San Francisco de esta Ciudad.....Formado artísticamente en un principio, por el famoso Padre Vega, franciscano, y condicípulo en el Arte, de los señores Dr. Francisco Rodas y Sr. Segundo Cueva Celi, pasó a Cuenca, en compañia del P. Moreno, dominicano, quien apreciaba ya las aptitudes del improvisado Maestro de Capilla que no cesaba día y noche de acariciar las teclas de su armonio. Pero al fin, decidióse a marchar a Quito donde asomó como director de orquesta, en un salón de la Capital con gran clientela.....sin fumar ni libar una sola gota de alcohol, pues, siempre fue un terrible enemigo de éste.

Desidióse a ingresar al Conservatorio de Música de la Capital, donde pudo obtener al fin, su título de Maestro Músico.

A cabo de poco, tomó parte en un Concurso para Director de Banda del Batallón Pichincha, en el que triunfó ampliamente; se le dió el título de Capitán asimilado: desde entonces, continuará siendo Maestro de orquesta y de las Bandas de diversas unidades de nuestro Ejército

Obtuvo muchas condecoraciones y ganó en muchos concursos musicales. Viajó por Colombia, donde dejó bien sentado su nombrs, como músico de valía.

Muchos discípulos y directores de banda, principalmente de Cuenca, se han formado bajo su competente dirección.

Su dedicación al Arte le obtuvo para sí una superación constante. Es abundante su repertorio musical, pudiendo anotar entre sus composiciones de estilo clásico y popular, q' más de 200.

Pichincha en Quito, 3 de Noviembre, No vale ser soltero, Al Ausentarse de Ibarra, Adiós a Loja, Himno Bolivariano, Himno a la Medalla Milagrosa; Himno a San José de Minas y una larga lista de sanjuanitos, valses y pasillos. Forman una verdadera guírnalda, un florilegio que honran a su autor y a su Patria chica.

Es notable su colección de instrumentos musicales, lo suficientes para constituir una verdadera sinfónica: para utilizarlos estaban sus capacidades de artista, de compositor, de pianista, de maestro de instrumentación, cosas en que se ocupó por más de 30 años. A esto le acompañaron siempre su modestia, su bondad, su cultura y honorabilidad que enmarcaron su conducta de ciudadano ejemplar.

Este artista que se suma a la brillante constelación de maestros artistas lojanos de ayer y de hoy, descansa en la paz del Señor y su alma goza ya, sin duda, de las armonías de la Patria Eterna.

El Artista Sr. D. Segundo Abel Moreno

Nació el Sr. D. Segundo Abel Moreno en la ciudad de Loja, siendo sus padres D. Abel Moreno y la Sra. Cruz Maldonado.

Desde muy niño mostró sus aficiones al Arte emotivo de la Música. Aprendió a solfear y a tocar aromonio y piano, bajo la dirección de su propio padre, quien era maestro de Capilla en la Catedral y en varias Iglesias de la Ciudad.

El Sr. Abel Moreno fue hermano del Pbro. D. Vicente Moreno y padre también del Abogado Celso Moreno.

El Sr. Segundo Abel Moreno aprendió asismo el violín, instrumento que tocaba con maestría. Actuó como profesor particular dando clases a domicilio. Por esos tiempos D. Abel era considerado en segunda línea, después del Maestro Salvador Bustamante, pues, el público oyente lo reputaba entre los buenos artistas.

Entre las varias composiciones de su propia inspiración, podemos enumerar, por ejemplo: el bolero, ISABELITA; los pasillos: Busco La Huella, A Ella; el valse, Viajero Solitario, piezas que enriquecen con honor el folklore lojano, además de otras de gran valor.

Este artista realizó consigo mismo una autoeducación músical, cuando aun la época n eq'le tocó actuar no prestaba las facilidades del caso para la perfección de los artistas. Sobre su práctica musical, sabía mucha teoría.

Tal apenas dibujaba la personalidad de este músico que en sociedad se presentaba como un hombre sumamente caballeroso y lleno de bondad. Falleció en esta ciudad.

El Sr. Aparicio Bravo

El Sr. Aparicio Bravo fue maestro de Capilla de la Santa Iglesia Catedral de Loja, durante muchos años, hasta su muerte. Era exacto cumplidor de su deber y cantaba con una especial destreza y gusto el canto gregoriano, de manera que hacía sentir en el pueblo las dulces melodías del canto de la Iglesia.

Un hombre sumamente respetuoso para con sus Superiores y de una bondad ejemplar, fue sentido en su ausencia tan larga cuando la muerte cortó el hilo de su preciosa vida. Dios a quien cantó tan delicadamente en el mundo, lo tendrá en su Reino, donde son eternas y dulcísimas las armonías del cielo.

El Compositor Lojano D. César Alberto Ortega

Nació este notable músico lojano el 29 de Agosto de 1911. Su madre es la señora Margarita Ortega.

Niño aún, ingresó a la Banda de la Sociedad Obreros de Loja, donde aprendió a tocar varios instrumentos; y cuando no podía tocar en alguno de ellos, por serle aún desconocido su mecanismo, manteniendo la boquilla en los labios. simulaba ejecutar la pieza a maravilla o salía al encuentro en las notas largas...tal era la afición del niño a la musica.

Bajo la dirección del maestro Manuel de J. Lozano, aprendió la guitarra y el bandolín.

Acudió luego donde el maestro Segundo Cueva Celi para rogarle le enseñase por nota; pero le manifestó que ya no hacía falta, porque ya sabía ejecutar musica en este instrumento; lo convenció para que mejor aprendiera violín. Fué así como encontróse con el instrumento que había de ser de sus preferencias.

Contrajo matrimonio con la Sra. Elvira Luna, de la que le han quedado vivos sus hijos: el Lcdo. Bolívar A. Ortega y la Licenciada, Sra. María Piedad de Paredes, quien también es Profesora de Música.

El Sr. Alberto Ortega, al inaugurarse la Escuela Superior de Música, en Loja, ingresó como estudiante, siguiendo tres cursos de Teoría, tres de Solfeo; un año de Armonía Elemental; tres de Armonía Superior; un año de Dictado; un año de Fraseología, un año de Acústica Musical; dos años de Historia de la Música; y dos años de Pedagogía. Fue favorecido con una beca para ir a Guayaquil a perfeccionar sus estudios y especializarse en el instrumento de su predilección: el violín.

Al ingresar en esa Ciudad, en la Academia Santa Cecilia, dirigida por Angelo Negri, tuvo por profesor al Sr. José Barniol. este artista felicitó al Sr. Rector de la Universidad de Loja, por haber elegido al Sr. Ortega para dicha beca, pues, sus especiales dotes artísticas acreditaban esta justicia.

Pasó a especializarse en el Conservatorio de Quito, continuando como alumno del Sr. Enrique Espín; y luego, con el Sr. Jorge Paz, en los Cursos Superiores.

Recibió, con alabanza, su Título de Profesor de Música y Canto, en el Grado Superior.

Actualmente es profesor de varias materias en el Conservatorio de Música de la Universidad de Loja; profesor de Educación Musical en el Colegio Nocturno Leones de Loja; Profesor de instrumentos de cuerdas, en alguna Entidades particulares, como en el Coro Santa Cecilia y en las Sociedades Vicentinas; Profesor en el Colegio anexo, Adolfo Valarezo.

En la orquesta del Conservatorio de Guayaquil. actuó como ejecutante y también, en la Orquesta de la Academia de Angelo Negri, al presentar la ópera. La Caballería Rusticana, en cuya ejecución ocurrió la lamentable muerte del Maestro Negri. Ha actuado también en las Sinfónicas de Cuenca, Guayaquil y Quito.

Posteriormente, fue propuesto para que integrara la Orquesta Sinfónica de Quito, con un sueldo de 1900 sucres; pero, por cariño a su tierra na-

tal, ha preferido quedarse percibiendo un sueldo inferior.

Con motivo de la Fiesta del Maestro, el 13 de Abril de 1965, presentó el Coro del Colegio de la Porciúncula, en un concurso interescolar, obteniendo el Primer Premio.

SU OBRA MUSICAL.—Ha preferido en su Música, las obras de carácter popular, entre las que se enumeran: Mi Corazón Te Espera que fue presentado en un concurso de Música folklórica, promovido por la Casa de la Cultura, obteniendo el Primer Premio.

Son suyos otros pasillos: Elvirita; Madre Amada; Raquelita; En Silencio; Nunca me ha Querido; Ensueño; Ud Adios; y Castigame, Si Quieres; también los valses: Orfandad; No sé si me olvidaste; y Atardecer; las marchas: Soñé en tu Amor; y Club Unión; los sanjuanitos: Yo te quiero; Recuerdos Quedan; Cuando Voiverás, y 25 de Enero; una ranchera, titulada: Para tu Día; una jota: Gitanita Negra; y finalmente, el Himno de la Escuela Fiscal de Niñas Ciudad de Loja.

Esperamos que este capacitado artista nos continúe brindando otras producciones de su dilecto espíritu.

El Profesor de Música D. Cano Madrid

D. Miguel Cano Madrid nació en Loja, el 11 de Junio de 1.902; es hijo legítimo de David Cano y de Jesús Madrid, matrimonio que se distinguió por su piedad cristiana, muy ejemplar.

Terminados sus estudios en la Escuela de los HH. CC., su padre, conociendo las dotes del niño y sus aficiones musicales, encomendó el cuidado de la enseñanza musical al Sr. D. Segundo Abel Moreno, magnífico maestro de ese entonces; este profesor con la bondad que le caracterizaba, le enseñó la senda que conduce al templo del Arte divino. Aprendió con gran constancia. por algunos años, bajo su dirección, a ejecutar música sagrada y también profana.

Ha actuado como profesor de Música en diversos planteles Fiscales hasta llegar a jubilarse; también ha servido por más de 30 años, como organista en la Sta. Iglesia Catedral. Actualmente trabaja como profesor en la Escuela Superior de Música de la Universidad. Ha actuado asimismo como profesor de Música en el Colegio La Dolorosa. y en el Colegio Santa Mariana de Jesús y como Director de la Banda de la Sociedad Obreros de Loja y Director Artístico del Coro Santa Cecilia, desde su fundación. En los diversos templos de la ciudad y de la Provincia se ha solicitodo su desempeño, para dirigir coros en las funciones sagradas. A más de colaborar con el maestro Bustamante, ha actuado también con magníficos conjuntos corales y orquestales que han resultado con éxito, y en la celebración de Fiestas Religiosas, Sociales, y en exhibiciones de Arte.

SUS COMPOSICIONES.— La mayoría son de carácter escolar, contándose entre ellas, el Himno al Colegio La Dolorosa, la que fue calificada en Quito por el Conservatorio Nacional de Música. Tiene también

algunos otros himnos para escuelas, canciones para todos los grados escolares, incluyendo un buen número de rondas propias para alumnas de 1°. y 2°. Grados. Ha compuesto el sanjuanito ROSA AMELIA, dedicado a una de sus nietecitas.

Este maestro de piano y órgano, es muy apreciado entre la ciudadanía y muy respetado por su magnífica ejecución, entre sus compañeros de Arte.

Datos Biográficos del Profesor Angel Benigno Carrión

Nació en Loja, en 1924. Cursó sus estudios primarios, secundarios y superiores, hasta graduarse de Licenciado en Derecho.

No por esto había abandonado sus aficiones musicales que lo llevaron constantemente delante de las teclas de un piano. Tuvo por maestros al Sr. D. Salvador Bustamante y luego, al Sr. D. Segundo Cueva Celi. Con una constancia ejemplar practicaba diariamente en su instrumento, hasta que al fin logró de repente sorprender a sus compañeros del Colegio Bernardo Valdivieso, ejecutando DESPERTAR DE PRIMAVERA, que había compuesto, como una primicia de aprendiz. Luegó estrenará DULCE RUTA DE AMOR.

Ya muy entrenado en el Arte resuelve hacer un recorrido por diversas ciudades del Ecuador y de Colombia, haciéndose admirar y aplaudír. La prensa publica elogios sobre su personalidad artística.

Gracias a sus conocimientos y a su especial vocación para enseñar música, es designado profesor en diversos planteles de la Ciudad. Compone versos y les adapta música, mereciendo Autógrafos y merecidos triunfos en Concursos, como el que obtuvo con la composición, LA ESPERA JUBILOSA, en 1969, con motivo de la Fiesta del Estudiante, en el Festival de la Lira y la Pluma, promovido por la Universidad de Loja. En 1964 y 1965, obtuvo asimismo, el segundo Premio en Festivales de esta misma clase, con sus composiciones: INTEREMZZO, con letra del Sr. Emiliano Ortega.

También han salido triunfadoras sus composiciones; BAJO LA LUNA, NOCTURNO, y RECUERDOS, pasillos de carácter sentimental.

Todo esto ha hecho que el Ministerio de Educación lo nombre Supervisor Escolar en la Provincia, en su bello Arte; nombramiento que honrra su persona y a esta tierra que lo vio nacer.

Mucho se espera todavía de este joven artista, bondadoso y dedicado a su labor artística, con el mayor empeño.

El Dr. Francisco Rodas Bustamante, Pianista, Compositor y actual Director del Conservatorio de Musica de Loja

Esta tierra, cuna de muchos predestinados para el Arte Musical, fue donde nació el que ahora es Sr. Dr. D. Francisco Rodas Bustamante, hijo de D Daniel Emilio Rodas y de la Sra. Antonia Bustamante. Nació en 1895. Sus virtuosos padres, conociendo la afición del niño a la Música y sus dotes excepcionales con los que el Cielo le había colmado, supieron encarrilarlo por el camino de su vocación artística.

D. Salvador Bustamante y D. Antonio Hidalgo, maestros consagrados en este Arte, fueron sus maestros. Aprendió teoría y efectuó una práctica constante sobre las teclas del piano, su instrumento predilecto, hasta llegar a ser uno de los mejores pianistas de la Ciudad.

Sus capacidades le llevaron pronto a ser designado Profesor de Música en la Escuela Miguel Riofrío, con lo que iniciaba con los niños que habían de ser más tarde los hombres de hoy, el apostolado del Arte, entre el pueblo. Esto, sin descuidar sus estudios de Jurisprudencia que los terminó graduándose de abogado. En esta profesión ha obtenido constantemente cargos relevantes, como Juez de Letras, Jefe Provincial de Rentas. etc.

Dn. Salvador Bustamante, D Segundo Cueva Celi y el Dr. Rodas fueron los dirigentes principales del célebre Septeto Lojano que ganó mucha fama en esta Ciudad y en Cuenca, donde actuó con brillantez, mereciendo muchos elogios de la ciudadanía y de la prensa.

Entre tanto, Rodas Bustamante continuaba superándose en su Arte, hasta que un día el Sr Pbro. D. Lautaro Loaiza le ofreció una beca para que fuera al Conservatorio de Quito a perfeccionar sus estudios; pero ciertos egoísmos hicieron fracasar este apoyo. Pero esto nos obstó para que continuara interpretando música de los mejores clásicos y perfeccionando así sus cualidades sobresalientes. El público aplaudía con entusiasmo al artista novel cuando actuaba en veladas o conciertos públicos. En 1940 escenificó LA TRAVIATA. ópera famosa de Verdi, para solemnizar las fiestas universitarias de ese entonces. 24 jóvenes actuaron con gran lucimiento, bajo su acertada dirección. EL TRIBUNO, periódico del lugar, comentaba así, en uno de sus números, esa acutación:". ....Nos sentimos incapaces para describir tanta belleza; solo sabemos que fuimos transportados a un centro de elevadísima cultura artística y que gozamos algo muy nuevo y nunca visto ni oído entre nosotros. Francisco Rodas, intérprete e instrumentador de la ópera, crece como un gigante del arte; y aun algo estraño oprime nuestro espíritu, al saber que Loja cuenta con tan altos exponentes de civilización que corta nuestras polabras, para decir algo muy grande y muy digno de Francisco Rodas".

EL COMERCIO, diario de la Capital elogió también la actuación de Rodas y de Cueva Celi, cuando la Inaguración de la Radio Santa Cecilia, el 28 de Junio de 1942.

Muchísimos empeños puso para el establecimiento de una Escuela de Musica en esta Ciudad, llegando sus es-

fuerzos a culminar con la fundación del Conservatorio de nuestra Universidad, siendo elegido él para su primer Director, en 1944. Fue esa época la que podríamos llamar, la época de oro, pues, llegó a uno de los más altos niveles de superación artística. Sus alumnos recibían de él sus sabias enseñanzas, acerca de la técnica musical, para entregar a la ciudadanía lojana el aporte de su cultura musical.

Este Conservatorio llegó a hacerse famoso, de manera que atrajo la presencia de Maestros en el arte, los q' vinieron sucesivamente a nuestra Ciudad. Angelo Negri, fue a Cuenca con este conjunto de músicos y cantores actuando también el personal del Coro Santa Cecilia: los premiaron con ovaciones cerradas y sumamente elogiosas.

Asimismo, Fausto García Medelos, famoso artista mejicano, vino para actuar con Rodas y su Conjunto; posteriormente el pianista guayaquileño Carlos Alberto González y la soprano Elena González. Sus elogios aún por la prensa no se hicieron esperar.

Visitó también la Ciudad el Conjunto formado por el famosísimo violinista Alejandro Scoltz Bestard y otros, quienes tributaron a nuestro artista sus merecidas felicitaciones.

Fue realmente un período inolvidable el realizado por este Conservatorio de Loja, cuando la cosecha de laureles fue abundante para las sienes de Rodas Bustamante y sus artistas.

No faltaron incomprensiones que llevaron a la clausura del Conservatorio; pero Rodas, sin desmayar por ello, recogió a sus alumnos y amigos del Arte y continuó brindando a Loja, el aporte de su espíritu, lo que culminó con una Velada de Arte presentada en 1957, cuando la venida del señor Obispo Juan María Riofrío.

Continuó sus actuaciones con la presencia y cooperación de otros artistas famosos, como Blanquita Caro, Mercedes Bustamante y otros.

Durante 20 años fue organista en la Iglesia San Francisco de esta Ciudad, donde su desempeño en coros religiosos ha sido asimismo destacada.

SUS COMPOSICIONES MUSICALES.—Producto de sus inspiraciones son sus variadas producciones musicales, entre las que podemos anotar brevemente: Himnos al Sagrado Corazón de Jesús, Himno de la Federación Deportiva Lojana, Himno del Pensionado Mariana Cordova de Sotomayor. Entre sus piezas populares que revelan su alma delicada, enumeramos: ¿Por qué será?, de cuyo estreno dijo el diario La Nación: "Llega el número cumbre: el dúo compuesto por Mélida Victoria y María Piedad Castillo interpreta un pasillo nuevo y muy lojano. Es un estreno y una novedad; ¿Por qué será?, musica del notable continuador de la obra de Salvador Bustamante, o sea, Francisco Rodas...El auditorio aplaude enardecido hasta el frenesí y pide repris". Un sanjuanito intitulado Chochita es también una joya de arte que fue grabado en Guayaquil.

Algunas composiciones, como: Himno a San José, Nenita que obtuvo en Guayaquil, una Mención de Honor; Risas de Oro, y Añoranzas: valses; una marinera, Asi Finita; y otras aún no publicadas, forman un gran aporte musical de este Maestro y Compositor que, con mucho mérito, ocupa ahora el cargo de Director del Conservatorio.

Que su vida se prolongue aún por muchos años para que continúe brindándonos el aporte de sus excepcionales ejecutorias y la inspiración de su virtuoso talento y de su corazón de artista que prestigia a la lojanidad.

Vida Artística de Manuel J. Lozano

(A pedido del Rvdmo. Cngo. Dr. Dn. Lorenzo Imaicela)

Cuado tenía 8 o 9 años aprendí por afición la guitarra y bandolín; desde entonces, sentí la inquietud de superarme en el Arte, y también de componer música. A los 15 años compuse el sanjuanito intitulado, LOJANITO, el mismo que fué grabado en disco VICTOR. A esta misma edad, fuí acogido cariñosamente por el gran Maestro Salvador Bustamante; luego reconociendo mis aptitudes artísticas, me señaló el instrumento que debía seguir, una vez que me enseñó el solfeo rítmico y cantado: fué el violín.

Sin precisar el año, por no recordarlo, el muy I. Concejo de Loja promovió un concurso de música ejecutada, acto que tuvo lugar en la trocha de la carretera occidental tal vez un kilómemetro de carretera donde concurrió el pueblo lojano a presenciar el certamen musical. El Jurado Calificador estaba integrado por los señores: Dr. Adolfo Valarezo, Salvador Bustamante Dr. Francisco Rodas B., Dr. Sebastián Valdivieso P. y un representante del I. Concejo Cantonal Se presentaron siete grupos, cada grupo según las bases debía ser de tres personas. Mi grupo fué el cuarto que lo integraba el suscrito, el Sr. César Alberto Ortega y Sr. Lauro Ruíz B., los dos en guitarra y el suscrito en bandolín. Nuestra primera intervención fué con el paso doble TREN EXPRESO, como su título dice: la pieza era de ejecución; y la segunda pieza fué el inmortal pasillo REIR LLORANDO. Después de pocos días, una vez que deliberara el Jurado Calificador y diera su veredicto, recibí la gran sorpresa de haber sido nuestro grupo favorecido con el Primer Premio, consistente en CIEN SUCRES, en ese entonces, en nikel de 20 centavos que por primera vez circulaba esa emisión monetaria.

Como en ese tiempo, la música no era una profesión, me propuse a aprender telegrafía. Ingresé al Ramo como telegrafista en el año de 1931. Mi primera Oficina fué la parroquia de El Cisne; luego me mandaron por pocos meses a Malacatos, y en febrero de 1932 me dieron el nombramiento de Ayudante de Macará. Allí permanecí seis años y en la plenitud de mi juventud, sentía mucha inspiración y soñé en el corazón de la Mujer Macareña, para que de pronto se tornara en ur a inspiración sentida; era entonces mi primer pasillo YA NO TE QUIERO, PERO NO TE OLVIDO; luego que se hizo popular en la población, lo escribí y su copia original la mandé a Riobamba, en donde se daban hermosas audiciones radiales a través de la Estación del Prado. Tuvo buena acogida y su Gerente Sr. Cordovez, me anunció la exibición del pasillo, por medio de un telegrama. Y como en Macará no tuvieron radio, mis generosos amigos propusieron al Sr. Felipe Burneo de La Tina, Perú, para que nos permitierá ir a escuchar la audición. El Sr. Burneo, muy gentil, recibió a la gran caravana de macareños; pasamos el río a las 7 de la noche. Fué así como llegó el momento de oír el pasillo muy bien interpretado por las hermanas Fierro. Todos los amigos dieron el abrazo emotivo a este humilde compositor. Una vez terminada la audición, todos emo-

cionados seguían cantando el mismo pasillo hasta cuando fueron las seis del nuevo día; entre dormidos y despiertos pasamos el río.....

El año 1959 promovieron un Concurso de composiciones musicales los Estudiantes Universitarios de Loja; también tomé parte en dicho Concurso con la composición de un pasillo intitulado, AÑORANZA bajo el seudónimo ELIAS BAILARIN. Hubo nueve concursantes y las obras fueron calificadas en el Conservatorio de Música de Cuenca; mismo con un veredicto muy elogioso al autor, fuí favorecido con el Primer Premio, consistente en una medalla de oro y el acto solemne se realizó en el Teatro Bolivar.

Y en Octubre de 1.964 intervine en el gran Concurso Nacional, auspiciado por el Patronato del Arte Lírico de Guayaquil, con mi obra artística de un pasillo intitulado, INSPIRACION DEL AMOR;tambien tuve la suerte de hacerme acreedor al Segundo Premio, cuyo acto fué muy solemne en el Teatro de la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas.

Tengo a la fecha 56 años y presto también mis servicios en la Escuela Superior de Música de la Universidad Nacional de Loja.

Loja, Mayo 15 de 1966

Al Artista Sr. Manuel Torres Vega

Nació D. Manuel Torres en la Ciudad de Celica, siendo sus padres D. Camilo Torres y la Sra. Carmen Vega.

Desde muy niño comenzó a aprender Música, bajo la dirección de su padre que era Director de la Banda Municipal de Celica. El instrumento al que manifestó su afición y en el que demostró sus habilidades para ejecutarlo, fue la trompeta.

Pasó a Macará, donde el Sr. Salvador Bustamante actuaba como Maestro de Capilla. para continuar bajo su dirección su aprendizaje musical. Permaneció con él y marchóse hasta Piura cuando dicho Maestro fué contratado por los Padres Salesianos residentes a h í, permaneciendo en tierra peruana por poco tiemqo.

Cuando el Maestro Bustamante se vió obligado a retornar al Ecuador por causa del conflicto con el Perú que estaba al producirse, en 1.910, fué a Guayaquil, para permanecer a su lado, mientras desempeñaba el Sr. Bustamante el cargo de Director de la Banda del Batallón número 39.

Posteriormente, dicho Maestro formó el afamado Septeto Lojano, al que perteneció el Sr, Torres, como uno de sus integrantes.

En época poeterior, fué a perfeccionar sus conocimientos en el Conservatorio Nacional de Quito, que funcionaba bajo la dirección de D. Sixta María Durán; rendidos algunos exámenes a satisfacción, aunque sin terminar todos los Cursos, regresó a Loja,siendo nombrado sucesivamente Director de las Bandas Municipales de Saraguro, de Catacocha y de Celica, Actuó finalmente, como Profesor Municipal de Taquil, Malacatos, San Pedro de Vilcabamba y Vilcabamba.

SUS COMPOSICIONES.—Entre sus varias composiciones, podemos señalar: Mujer Lojana, Tarcila y otras de carácter popular.

Tal es la silueta de este distinguido músico que con méritos continúa dictando clases de Solfeo y de instrumentos de soplo, en la Escuela Superior de Música de esta Ciudad.

UN ARTISTA QUE TRIUNFA

Ha sido concedida una Condecoración al Mérito, al artista lojano, Sr. Dn. Segundo Cueva Celi. El Gobierno Nacional ha resuelto condecorar a algúnos meritorios profesores de nuestra República, prestantes por su labor educativa. Entre los pocos agraciados con este honor, ha sido señalado este maestro. Su triunfo es el triunfo de esta Ciudad, de esta Provincia, si se quiere; y por ello, nos alegramos.

Nacido con alma de artista, el Sr. Cueva Celi, modeló su espíritu dilecto, al lado del gran maestro Sr. Dn. Salvador Bustamante y de otros compañeros de arte de esta tierra que ha acunado poetas, músicos y más artistas de toda clase. Su autoeducación ha sido constante, pues, le hemos oído interpretar de memoria obras de grandes artistas del mundo.

Su mágico violín y su piano han interpretado maravillosamente esas obras y también, las de su propia producción. Al lado de la música seria, cuenta con una producción de cantos escolares y, con muchas piezas populares que nuestro pueblo repite emocionado, La belleza es eterna y el corazón humano sabe adivinarla donde se encuentra.

Hombre de exquisito trato, de una sencillez y de bondad ingénitas, pasa casi diariamente, muy modesto, para cumplir, con su deber de transmitir a sus discípulos, las exquisiteces del del Arte delicado y emotivo. Muchos años ha consagrado a esta noble tarea. Hombres así, honran el solar nativo y merecen ser estimulados y justipreciados.

Desearíamos, eso sí, que para honra de su nombre y para gloria de Loja, su obra sea recopilada para que sea publicada y entre a formar el acervo nacional de arte estético. Es necesario que sean exaltados nuestros legítimos valores ecuatorianos. De muy poco valor hubieran sido las óperas de los inmortales músicos y las obras de los famosos pintores y escultores, si ellos no las hubieran dejado realizadas, para admirarlas y para gustar de sus bellezas. Lo escrito perdura y sirve a las generaciones que vienen.

Al extenderle nuestra mano para felicitarlo muy de corazón, por su merecido triunfo, le desamos una cosecha de nuevos laureles; que Dios le conceda todavía muchos años para que nos continúe bridando tesoros que, como un joyel de oro, guarda esa alma delicada de nuestro artista lojano querido y admirado por todo nuestro pueblo lojano.

(Tomado de El Cisne)

Semblanza de Marcos Ochoa Muñoz

Marcos Ochoa Muños, nació en la ciudad de Loja, el 18 de Octubre de 1918; fué hijo de Don Juan José Ochoa y de Dña. Virginia Muñoz. Sus primeros estudios musicales los hizo con el Sr. Agustín Vaca Flores; después, en la ciudad de Quito, con los Prof. Pedro J. Noroña y Enrique Córdova del Conservatorio Nacional de Música; otro de los Profesores que cooperó activamente en su formación fué el señor Segundo Cueva Celi, muy conocido Artista Ecuatoriano; luego ingresó al Conservatorio de Música de la Universidad de Loja, habiendo efectuado todos los siete años de Piano, con sus respectivas materias, siendo, en consecuencia, un egresado de dicho Centro de Cultura Artística.

Hizo dos Cursos de Música en el año de 1961 y 1964, habiendo obtenido los Diplomas correspondientes; en 1958 la Casa de la Cultura de Quito lo nombra Miembro Correspondiente de esta Institución.

Desde muy joven se dedicó a la composición musical, en el aspecto folklórico, habiendo dado a la cultura una serie de valses como: Recuerdos del Pasado, Las Mariposas, Un Poema y una Historia, y otros; lo mismo, en el folklore del Pasillo Lojano: Horas de Intimidad, Auroral Lojano, Por Eso, Princesa Castellana etc.; tiene además otros ritmos como El Zamora, Alegrías de mi Barrio etc. y el pasacalle Arupos.

En su haber tiene varias grabaciones en diferentes clases de marcas de discos: El Pasillo Talvez me Ame, El vals, Huerfano en el Mundo, el Pasacalle Arupos, y el Pasillo Auroral que han sido grabados por conjuntos y voces de otras partes.

Hemos podido constatar q'el señorMarcos Ochoa es poseedor de una documentación muy extensa que lo acredita como un valor, dentro de la Música, y de la técnica.

Desempeña la cátedra de Música del Colegio Bernardo Valdivieso y de la Escuela Superior de Música, con amplia acogida por parte del estudiantado.

En el año 1953, con el coro del Colegio Bernardo Valdivieso, obtuvo el premio Carlos Julio Arosemena,Presidente Constitucional, en las fietas Universitarias de la Lira y la Pluma; en el año 1964, obtuvo de nuevo el Primer Premio Coral, con el mismo Establecimiento; y en 1965 finalmente obtuvo el mismo Coro el Primer Premio, con su presentación de Música folklórica Nativa.

En el año 1963 en el Concurso Nacional para el Himno a la Provincia de Zamora-Chinchipe obtuvo el PRIMER PREMIO, consistente en una Medalla de Oro que le fue dado por el I. Concejo Municipal de Zamora. En el mismo año mereció el Primer Premio en el Concurso de villancicos de composición, Premio Jefe Civil y Militar; en Octubre de 1964 obtuvo la Mención Honorificada concedida por el Patronato de Arte Lirico de Guayaquil al trabajo de Composición Musical, intitulado EVOCACION A CHOPIN.

En el año de 1965 y mediante Concurso Provincial del Pasillo Lojano el Conservatorio de Musíca de Cuenca le asigna el PRIMER PREMIO por el Pasillo PRINCESA CASTELLANA, con la letra del distinguido poeta joven lojano Carlos Palacios Riofrío, premio

que le fué entregado por la Universidad de Loja y el Sexto Curso de Jurisprudencia de este año.

Es autor del Himno de la Escuela de los HH. CC. de Loja.

El público de Loja se habrá dado perfecta cuenta de sus imnumerables presentaciones, ya con Artistas locales y ya con Nacionales y extranjeros, como Arturo Salvador y Alicia Almisen de España. De todas maneras, Marcos Ochoa Muñoz está catalogado ya como uno de los músicos que más han sobresalido, tanto en la composición como en sus diversas presentaciones, sobre todo, en lo que se refiere a la técnica pianística.

Tal es en breves líneas la personalidad de este joven artista lojano que es un verdadero prestigio y una esperanza, dada su preparación y sus magníficas cualidades que hacen esperar de él, mucho en el futuro.

El Señor José María Bustamante Palacios

Nació José María Bustamante Palacios en Macará, en 1910.

Su educación primaria la realizó en la Escuela de los HH. CC. Su padre, el Maestro Salvador Bustamante, lo dirigió en el aprendizaje de la Música, desde la edad de 15 años.

Gracias a sus dotes excepcionales muy pronto estuvo en aptitud de dirigir Bandas de Música y Orquestas. Al efecto, durante 17 años sirvió en el Ejército como Director de diferentes Bandas, por el espacio de 17 años. Intervino entonces en diversos Concursos, obteniendo Primeros Premios en los años, 1934, 1939 y 1947. Ganó un segundo premio en Quito, en 1953 en concurso de Bandas Militares.

Ha sido también Director de Bandas en Zaruma, Cariamanga, en la Sociedad Obreros de Loja y en el Colegio Bernardo Valdivieso. Finalmente, ha sido Director de la Escuela Superior de Música de la Universidad de Loja, desde 1959 hasta 1963.

Organizó por dos ocasiones la Banda de la Zona Militar.

Organizo la Orquesta LOJA, compuesta por los artistas: Marcos Ochoa, Adaldalberto Narváez Víctor Moreno y otros más.

SUS COMPOSICIONES.- Es autor de los Himnos siguientes: de la Sociedad Obreros de Loja, de la Escuela Miguel Riofrío, del Colegio de las HH. de la Caridad de Piñas. Tiene también muchos composiciones de carácter folklórico; es decir, un buen repertorio con el que ha formado un Albun Musical que piensa muy pronto hacerlo editar.

Es uno de nuestros prestigiosos artistas que honran esta poscion querida de nuestra Patria.

EL SR. ADALBRTO NARVAEZ

Nació en Cariamanga. Se educó en la Escuela Cristiana de esa Población. Por sus aficiones al Arte Musical, ingresó a la Banda Municipal que se organizó ahí.

Habiendo luego trasladádose a esta Ciudad, ingresó a la Banda de la Sociedad Obreros de Loja, pasando luego a formar parte de la Banda del Batallón Jaramillo, retornando a ésta donde bajo la Dirección del Profesor Sr. D. José María Bustamante ha permanecido hasta la fecha, prestando sus servicios en orquestas de la localidad, como ejecutante de instrumentos de soplo. Fue posteriormente a Cuenca con el Maestro Angelo Negri, formando parte de la orquesta de Loja; en esa Ciudad nuestro conjunto artístico ganó muchos aplausos. Presta actualmente sus servicios como Profesor auxiliar de la Escuela Superior de Música de la Universidad.

Es uno de los mejores ejecutantes de Música de la Ciudad.

EL SR. EMILIO JARAMILLO

Es oriundo de Chuquiribamba el Sr. Emilio Jaramillo Escudero. Desde su niñez se dedicó a aprender Música, bajo la dirección del Maestro Salvador Bustamante. Ha servido como Maestro de Capilla en Chuquiribamba, Sozoranga, Celica, El Cisne, Cariamanga y Saraguro, donde a la vez ha sido contratado para dirigir Bandas Municipales.

Su afición especial a la Música Sagrada, lo ha hecho consagrar gran parte de su vida al desempeño de las sagradas funciones de la Iglesia, preparando festivales litúrgieos, coros para Primeras Misas y también ha preparado Coros para funciones escolares.

SUS COMPOSICIONES.— Es autor del Himno a Chuquiribamba, del sentimental pasillo AMARGAMENTE y de otras composiciones de carater folklórico.

Este caballero ejemplar presta sus servicios en varias Iglesias de esta Ciudad, cumpliendo su cometido con fidelidad y eficiencia.

La Srta. María Piedad Castillo Celi

Nació en Loja la Srta. Piedad Castillo Celi. Desde sus primeros años sintió gran afición a la Música y para recibir su educación y en goce de una beca municipal, marchó a Quito, al Conservatorio Nacional, donde el Sr. Salgado y otros artistas le enseñaron teoría y práctica para canto y piano, juntamente con otras materias anexas. En algunos años que permaneció allá, obtuvo las más altas calificaciones, las que constan en sus certificados respectivos. Pero una muy grave enfermedad la obligo a regresar a su tierra natal.

En 1948 fué llamada por el Sr. Dr. José Miguel Carrión, Rector de la Universidad. para que prestara sus servicios, como profesora en la Escuela Superior de Música, cargo en el que ha continuado dictando clases de canto, de dictado y otras materias. También ha desempeñado el cargo de Ayudante de Coro en dicha Escuela. Ha integrado algunas veses el tribunal calificador, en algunos Concursos. Ha cooperado con brillantez en Fiestas Religiosas, Sociales y en Actos Artísticos, en el Teatro. Es Vocal del Directorio del Coro Santa Cecilia con el que ha cooperado en múltiples ocasiones. En el Paraninfo de la Universidad dictó, en una ocasión, una valiosa conferencia sobre el tema: EL CANTO COMO ACTIVIDAD EDUCATIVA Y ESTETICA.

Loja entera conoce de las brillantes actuaciones de la Srta. Castillo, quien ahora, en gracia a sus magníficos certificados, ostenta el Título de Profesora de Música, extendido por el Gobierno Nacional.

Sebastián Paredes y otros Artistas

Sebastián Paredes inició su educación musical justamente con Daniel Armijos, profesor de Banda y también muy connotado artista, en la Escuela de los HH. CC., donde un Rvdo. Hermano había formado un coro con las mejores voces de ese Establecimiento. Pero solo continuaron cultivando el Arte las dos personas anotadas, El maestro Salvador Bustamante continuó enseñándole Música, hasta que pudo emplearse como maestro de Capilla y profesor de varias Escuelas de la Ciudad, obteniendo su Título de aptitud para esta enseñanza. Ha compuesto los pasacalles: Salve Loja y Malacatos; y el pasillo, Atardecer Lojano.

Hemos de mencionar a Víctor Moreno Samaniego que cursó en el Conservatorio de Quito, realizando un curso de violín. Integra el número de ejecutantes de la Escuela Superior de Música de la Universidad.

Víctor Moreno Iñiguez y Segundo Puertas han sido de los mejores ejecutantes de la flauta que, como algo indispensable, ha de integrar toda buena orquesta,

Aun recordamos que el Sr. Dr. Dn. Sebastián Valdivieso Peña y el Dr. Serafín Alberto Larriva, con verdadera afición, integraban unas buenas orquestas. hace algunos años, deleitando al público que los escuchaba, como lo hace ahora el Sr. Dr. Carlos Arrobo Carrión.

El Sr. Dr. Luis Samaniego, José Miguel Valverde, José Armijos integran la orquesta de la Universidad.

El Sr. Carlos Valarezo, Sebastián Pesántez, Emilio Vásquez, Segundo Emilio Vásquez, R. Ojeda, Luis Samaniego, Bernabé Cueva, etc son personas a quienes ha cautivado el bello Arte y han sabido cultivarlo en la Ciudad y en los demás Cantones de nuestra Provincia, donde hay predisposiciones especiales para vocaciones musicales que podrían triunfar en el futuro, como triunfan ahora nuestros músicos, dando renombre a su solar nativo.

EL CORO SANTA CECILIA

Loja, cuna de mujeres patriotas, como la Parrales, la Jurado y otras que contribuyeron a la nobilísima causa de la Independencia, ha sido también cuna de mujeres benefactoras, como Dorotea Carrión, Purificación Ortiz y más que han legado su fortuna para bien de los demás. No podía faltar tampoco la mujer en las Bellas Artes, como la Literatura y la Música, porque Dios ha puesto en su corazón el sentimiento más profundo y la delicadeza más exquisita; y en su garganta la expresión armoniosa de las notas musicales, con el canto y las cuerdas, pulsadas por sus expertas manos.

Tal ha sido la labor artística del Coro SANTA CECILIA, fundado el 16 de Mayo de 1 937 en esta Ciudad por un grupo de doce jóvenes amantes del Arte Musical. Su Director fundador fue el meritísimo Canónigo Dr. Carlos Eguiguren R.; luego, le sucedieron en la Dirección el ahora Sr. Cngo. D. Jorge G. Armijos, y finalmente, Monseñor Dr. Dn. Francisco Valdivieso.

Pues, mediante sus esfuerzos personales, aportando su dinero particular con el producto de veladas y rifas, adquirieron la radio que poseen y que, por dificultades técnicas de última hora, ha dejado de funcionar; pero que pronto saldrá al aire para continuar en su labor cultural y artística, bajo los postulados de la Religión Católica. Su piano y mobiliario han sido asimismo producto de su trabajo y de sus sacrificios incontables.

El Cabildo Diocesano ha proporcionado hasta el presente un salón de su casa para estas actividades, juntamente con la dirección importante de sus dignos Directores.

Como dirigentes han actuado, con una rara y laudabilísima constancia, las Srtas. Ofelia Aguirre, Dora Aguirre, María Piedad Castillo, Isabel Arias, Rosario Piedra, Petronila Burneo de García, Cecilia Quinde, Raquel Paz, Mélida Castillo, Rosario Castillo de Aguirre, Marta G. de Valdivieso, Matilde Reyes y muchas más que nos sería largo enumerar, pues, en la actualidad integran este Coro, muchísimas personas de nuestra mejor sociedad.

Cuando vivía el famoso artista Angelo Negri, bajo su dirección, actuaron voces escogidas de ests Coro, en Cuenca, donde cosecharon un triunfo rotundo que fue objeto de elogiosos comentarios de parte de la gente pensante de esa Ciudad y de la prensa.

Ahora, gracias a sus gestiones personales, las dirigentes han podido obtener del Supremo Gobierno, una subvención fiscal por diez años, la misma que les será entregada mediante el Banco Central y la Casa de la Cultura, Núcleo de Loja, para sus actividades artísticas.

Como el pasado, de este selecto grupo de amantes de lo bello ha dejado una estela de luz y de gloria, así, en el futuro, continúe brindando a Loja el aporte exquisito de su dilecto espíritu, en las armonías del Arte más seductor, al amparo de Sta. Cecilia.

Nuestros Prosistas y Poetas

No es nuestro propósito el ofrecer en esta brevísima síntesis un estudio crítico de los escritores lojanos que se han distinguido en las Letras y la Ciencia. Nombraremos solo a algunos, de entre los numerosos con que cuenta este sector ecuatoriano, ya sacerdotes, ya seglares.

En los tiempos coloniales se distinguieron como poetas, los Padres Jesuitas. Juan Ullauri y José Garrido.

Miguel Riofrío es nombrado en la Historia de la Literatura, como uno de los escritores del género novelesco: escribió poesías en que se notan fantasía, sentimiento y una fácil versificación. LA PARTIDA , SU IMAGEN y otras son poesías notables.

Manuel Alejandro Carrión, con su libro ECUATORIALES forma un abundante ramillete de flores literarias, referentes a motivos lugareños principalmente, por eso, tienen mucha originalidad sus poemas.

Manuel Rengel se ha hecho notable, como novelista, fama que le ha dado su novela LUZMILA, en que pinta con bellas descripciones el paisaje de nuestra frontera sur y caracteriza bien a sus personajes. Se asegura que, al quitarle algunos defectos pequeños, tanto literarios como gramaticales, la obra ganaría muchísimo y daría mucho mérito a su autor.

D. Miguel Luna era un escritor de talento y muy correcto; sus juicios literarios eran acertados.

El Dr. Máximo Agustín Rodríguez fue un exquisito y afamado poeta, autor del HIMNO A LOJA y de otras numerosas poesías publicadas únas, y otras que permanecen aun inéditas, en poder de su familia. Escribió: BARATIJAS LITERARIAS, EL PERIODISMO LOJANO, discursos, artículos de periódico y más publicaciones que demuestran su claro talento y sus dotes literarios que le han colocado entre uno de los mejores escritores ecuatorianos.

Homenaje a un Lojano Ilustre

En el Día Aniversario de nuestra Libertad, se ha rendido homenaje a un ciudadano lojano, ilustre por muchos títulos: se trata de la persona del Sr. Dr. D. Pío Jaramillo Alvarado, escritor, maestro, periodista, profesional y político de renombre.

Es un hombre que ha consagrado su labor entera a esparcir por los ámbitos de la Patria, la lumbre de su espíritu claro, desde que fue joven estudiante, hasta ahora, cuando la nieve de los años va cubriendo sus veneradas sienes, y el sol de su existencia se va poniendo sobre el horizonte de su vida.

No es el primer homenaje que se le ha rendido, ni será quizá el último, pues, a pesar de sus años, continúa escribiendo: semeja un torrente de agua pura y abundante que, al pretender contenerlo, ha de desbordarse para la fecundidad del paisaje.

Más de una docena de obras voluminosas han salido de su pluma bien tajada, sin contar sus numerosísimos artículos periodísticos, aun no recopilados: hombre dedicado al estudio. de sol a sol, ha desempolvado archivos y bibliotecas; ha recogido da-

tos valiosísimos, ha ido en busca de las tradiciones, ha recorrido ciudades, campos y montañas, para ir formando el acervo, de donde habían de salir sus obras de historia principalmente.

Hombres, como el P. Velasco, como Garcilaso, como Cieza de León, Como González Suárez, o Cevallos, son los que han recorrido las páginas de los tiempos idos, para entregarlas en orden sintético a sus semejantes: así lo ha hecho durante su vida, el Dr. Jaramillo.

Se ha tratado de poner en claro los derechos de la Patria: pues se ha dado tiempo para ir hasta la selva; para llegar, desafiando los ríos y los peligros, hasta la realidad de nuestros derechos, sobre el terreno: así lo hizo el Padre Vacas Galindo, ese meritísimo religioso que no se daba tregua para caminar por esos lugares, para investigar en los archivos y escribir sobre nuestros inalienables derechos territoriales, frente a las ambiciones peruanas. Hombres que se han sacrificado así, son meritísimos de que la Patria coloque una corona sobre su frente, como homenaje a la majestad de su acendrado patriotismo. Justo por ello es que ostente el Título de Dr. en Ciencias Orientalistas, el Dr. Pío Jaramillo.

Ha escrito sobre Derecho, sobre Sociología, sobre todo tema que ha podido intesar a nuestro Ecuador y aun, a la América entera: por ello, su nombre ha volado en alas de la fama por los ámbitos de este Continente.

Con sobrada razón, la Casa de la Cultura lo designó en Quito, su Presidente, por una larga temporada y continúa siendo Miembro destacado de la misma y de otras Instituciones Culturales: es que su valor intelectual, sus vastos conocimientos pesan mucho en el platillo de la balanza de nuestra cultura nacional y continental.

Los griegos y romanos coronaban a sus deportistas, a sus poetas, a sus dramaturgos, a sus héroes por que sabían que así debe estimularse al hombre que se eleva por encima del pueblo. Lo mismo hizo Italia, con el Dante y Petrarca, como lo ha hecho el Ecuador con Llona, con Cordero y Crespo Toral; un homenaje parecido se ha tributado ahora mismo a Zaldumbide, el hombre de la prosa inimitable del momento. Justo es que nosotros los lojanos nos hayamos congregado para enaltecer, con justicia, a un hombre que ha dado honor a esta tierra lojana.

Es claro que, con el respeto que merece todo hombre culto, aclaramos que no podemos compartir la totalidad de su pensamiento; pero eso no quita que aplaudamos su obra en todo lo que tiene de valor intrínseco.

Constará en nuestro Antologías el nombre del Dr. Pío Jaramillo, como uno de nuestros mejores historiadores y polígrafos: su triunfo nos llena de un justo regocijo y de un orgullo legítimo, por que engrandece este suelo, fecundo de hombres que van llenando las páginas de la Historia, con honor; con la grandeza de su alma, iluminada con la lumbre radiosa de su cincia.

Al presentar al Dr. Jaramillo nuestra respetuosa y cálida enhorabuena, por este homenaje bien merecido, deseamos que su existencia se prolongue aun por muchos años, para que continúe como una lámpara, sobre la cumbre de la lojanidad.

Posteriormente, el I. Municipio de Loja, el H. Consejo Provincial, y la Union Nacional de Periodistas de Loja, han condecorado al Sr. Dr. Pío por su obra cultural tan relievante; y el Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura le ha dedicado un número de Mediodía, para exaltar sus méritos.

"Tomado de El Cisne"

Curriculum Vitae del Dr. Pío Jaramillo Alvarado

1884.-Nació en la ciudad de Loja, el 17 de mayo de 1884.—1911 Se graduó de Dr. en Jurisprudencia y Ciencias Sociales, en la Facultad de Jurisprudencia, Anexa al Colegio Bernardo Valdivieso.—1912 Secretario Relator de la Corte de Superior de Justicia de Loja.—1912 Diputado Principal por la Provincia de Loja.—1913 Profesor del Colegio "Mejía" de Quito.—1913 Socio activo de la Sociedad Jurídico-Literaria de Quito.—1914 Gobernador de la Provincia de Loja.—1918 Diputado Principal por la Provincia de Loja.—1920 Director General de Oriente: Iniciativa en la creación de las Provincias Orientales y exploración,-1920-1923.—1924 Ministro de Gobierno en la Administración del Presidente de la República, Sr. Dr. Gonzalo Córdova —1929 Profesor de Derecho Político y Administrativo en la Universidad Central de Quito.—1929-1930 Con licencia de la Universidad Central, ejerció el cargo de Consejero de la Legación del Ecuador en Lima.—1931 Decano de la Facultad de Jurisprudencia en la Universidad Central de Quito.—1931 Socio Activo del Grupo América de Quito —1931 Presidente de la Asamble Liberal Radical, reunida en Quito, 1932 Miembro de la Junta Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores, cargo en el que fue reelegido en varias ocasiones.—1935 Nuevamente designado Decano de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central de Quito.—1940 Delegado del Gobierno del Ecuador, al Congreso Indigenista que se celebró en la ciudad Paxtcuaro México —1941 Miembro activo del Instituto Ecuatoriano de Estudios Amazónicos de Quito.—1942 Miembro del Número del Centro de Investigaciones Históricas de Guayaquil.—1943 Director del Instituto Indigenista del Ecuador, fundado en Quito, en este año.—1938-1943 Profesor de Derecho Territorial en la Universidad de Guayaquil.—1945 Director del Instituto Indigenista del Ecuador, Filial del Instituto Interamericano de México.—1945 Viaje de estudio a los Estados Unidos, por invitación del Departamento de Estado, por tres meses.—1946 Vicepresidente de la Casa de la Cultura de Quito.—1947 Senador Principal por la Provincia de Napo-Pastaza.—1918 Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana-Quito 1948 Delegado del Gobierno del Ecuador a la IX Conferencia Interamericana celebrada en Bogotá, con rango de Embajador.—1949 Consejero de Estado, elegido por la Cámara del Senado.—1952 Presidente de la VI Conferencia Regional Latino-Americana de Organizaciones no Gubernamentales, que funcionó en Quito, a la que asistió en representación del Instituto Indigenista del Ecuador.—1953 El Consejo Universitario de la Universidad Central de Quito le concede el Premio "Universidad Central de Quito "1952" por su obra "Derecho Publico Interno". Curso Universitario. 1927 El Concejo Universitario, "en atención a los servicios prestados, durante muchos años a la Universidad Central de Quito, le concede el título de PROFESOR HONORARIO, con motivo de su Jubilación y separación de la Universidad,—1959 Miembro de la Academia Ecuatoriana de Derecho Internacional.

CONDECORACIONES

1924 Se le concede la Medalla al Mérito, de Primera Clase, por el Gobierno del Ecuador.

1940 Condecoración Nacional de la Orden Mexicana del Aguila Azteca, con motivo de la concurrencia al Congreso Indigenista, celebrado en la ciudad de Paztcuaro, México, en el que se creó el Instituto Indigenista Interamericano.

1957 El Presideote de la Comisión Organizadora del I. Congreso de Sociología, celebrado en la ciudad de Cuenca le hizo la entrega de una medalla de oro, por su labor de "publicista y sóciólogo ecuatoriano".

1963 El I. Concejo Cantonal de la ciudad de Zamora, le condecora con una medalla de oro "En reconocimiento de su abnegada labor orientalista y en beneficio de esta Provincia (Zamora-Chinchipe) de la cual fue su creador".

1964 La Junta Militar de Gobierno le confiere la Condecoración de la Orden Nacional del Mérito en el Grado de Comendador, con oportunidad del homenaje que le ofreció el V Congreso Indigenista Interamericano, que se celebró en Quito, en 1964,

Se adhieren a este homenaje el I. Concejo Municipal de Quito, la Universidad Central de Quito, La Casa de la Cultura Ecuatoriana, el Instituto Indigenista del Ecuador y el "Grupo América".

1965 "La Asociación Lojana" que funciona en Quito lo condecoró con la medalla "Alonso de Mercadillo".

1966 La Junta Suprema del Partido Liberal del Ecuador, le condecoró con la medalla "Lealtad Doctrinaria".

1966 La Unión Nacional de Periodistas le impone la insignia 'Pluma de Oro" por su intensa intervención periódistica.

OBRAS PUBLICADAS

1922 "El Indio Ecuatoriano".—Primera Edición, "Editorial Quito".

1924 "La Asamblea Liberal y sus Aspectos Políticos".

1925 El Indio Ecuatoriano.—Segunda Edición, Imp. Nacional, Quito.

1934 Estudios Históricos.—Primera Edición, Edit. Artes Gráficas, Quito

1936 El Indio Ecuatoriano.—Tercera Edición, Imp. Ncnal., Quito.

1936 Tierras de Oriente.—Impta. Nacional, Quito.

1936 Del Agro Ecuatoriano, Imprenta de la Universidad Central, Quito.

1939 La Presidencia de Quito, 2 volúmenes.

1940 El Régimen Totalitario en América.—Primera Edición, Editorial "La Noticia", Guayaquil.

1941 La Guerra de Conquista en América.—Imp. La Reforma, Gyquil.

1947 La Nación Quiteña.—Pri-

mera Edición, Imp. "Fernández"Quito.

1953 Derecho Público Interno.—Curso Universitario, Imp. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

1954 El Indio Ecuatoriano.—Cuarta Edición, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

1955 Historia de Loja y su Provincia.—Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

1958 La Nación Quiteña.—Segunda Edición, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

1960 Estudios Históricos.—2da. Edición, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

1962 El Régimen Totalitario en América.—Segunda Edición, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

1964 Las Provincias Orientales del Ecuador.—Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito.

FOLLETOS

1913 El Ecuador y el Canal de Panamá.—Imp. de la Universidad Central de Quito.

1916 Memoria del Hospital de Loja.—Imp. del Colegio Bernardo Valdivieso.

1922 Literatura Lojana.—Imp. de la Universidad Central de Quito.

1922 Los Profetas de Goríbar.

1922 Posición Histórica del Gran Mariscal José Lamar.

1922 Bolívar y San Martín y el Decreto de Guayaquil.

PERIODISMO

Intensa colaboración en "El Día", diario de Quito, con el seudónimo PETRONIO, y ocacionalmente en "El Comercio" de Quito y el "Telégrafo" y "El Universo", de Guayaquil.

Currículum Vitae del Dr. Clodoveo Jaramillo Alvarado

Nació en la ciudad de Loja, el 20 de febrero de 1894.

Cursó la Escuela Primaria en el Instituto "Miguel Riofrio" de la ciudad de Loja.

Obtuvo el Bachillerato en el Colegio "Bernardo Valdivieso".

Siguió los estudios de Jurisprudencia en la Junta Universitaria de Loja, donde obtuvo los Títulos de Licenciado en Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, y de Doctor en Jurisprudencia,

El 16 de Julio de 1918 obtuvo la investidura de Abogado de los Tribunales de Justicia de la República, en la Excma. Corte Superior de Justicia de Loja, conforme la Ley de Educación Superior entonces vigente.

El año 1913, cuando cursaba los estudios de Jurisprudencia, fue becado por el Gobierno Ecuatoriano para seguir estudios de Agronomía en la República Argentina, de donde regresó despues de un año con todos los becados residentes en el País del Plata, con motivo de haber estallado la guerra civil en Esmeraldas que puso en peligro la vida constitucional de la Nación, obligando al Gobierno a invertir las rentas nacionales en la defensa de orden interno.

Al regreso de La Argentina, formó el Grupo Literario denominado VIDA NUEVA y publicó el Semanario de este nombre que encabezó el movimiento modernista con Benjamín Carrión, Manuel José Aguirre Sánchez, Carlos Manuel Espinosa y Francisco Montero Carrión. El Dr. Jaramillo Alvarado, fue el Director del periódico literario. Marca este movimiento una nneva era para las Letras lojanas.

En 1920, con motivo de la celebración del Primer Centenario de la Independencia Política de la ciudad de Loja, el Concejo Municipal de esta ciudad le encargó escribir la primera Monografía de Loja, la misma que se editó con el nombre de LOJA COMTEMPORANEA, en la Editorial Gutemberg de la ciudad de Guayaquil. Es una obra de fondo histórico y sociológico, cuya primera edición se halla agotada.

En el periodismo se halla una parte importantísima de la obra literaria del Dr. Jaramillo Alvarado. Publicó en esta ciudad "EL ESPECTADOR", "LA JORNADA", "REGION" y otros periodicos. Colaboró en los principales Diarios de Quito y Guayaquil, habiendo sido entonces nombrado Socio de Honor del Círculo de Periodistas del Guayas. Fue uno de los redactores de la Revista "BLOQUE".

Cuando fue profesor de Literatura del Colegio "Bernardo Valdivieso, publicó las Revistas" "INICIACION", "INQUIETUD", tribuna juvenil donde hicieron su inicial presentación literaria quienes fueron más tarde distinguidos escritores y poetas. En unión de Benjamín Carrión y Bernardo Mora, dirigió la Revista "CULTURA".

Nombrado Director Provincial de Educación, se consagró por entero a la obra educativa y a la reforma pedagógica de la escuela, poniendo frente e ella un personal selecto de profesoras Normalistas. Al Instituto "Miguel Riofrio" lo reorganizó totalmente, colocando a su cabeza al prestigioso Profesor Normalista Sr. Virgilio Abarca Montesinos. Esta fue la época de mayor auge científico en la organización

de la enseñanza. Obtuvo la concesión de las primeras becas a favor de competentes profesores que hicieron sus estudios en el Normal "Juan Montalvo" de Quito. También fundó la BIBLIOTECA DEL MAESTRO, existente hasta hoy, para que fuera la fuente de consulta del Magisterio Primario. En esta época se publicaron las Revistas "EDUCACION","ACTIVIDAD" y el Boletín de la Dirección Provincial de Estudios.

Nombrado Profesor de la Facultad de Jurisprudencia, fue elegido Decano, en cuyo cargo realizó la obra de reorganización y de reforma más completa. Introdujo los Seminarios de Investigación, como complemento de la labor de cátedra. Designado Vicerrector, consagró todo su esfuerzo a la creación de la Universidad de Loja. Habiendo anunciado el Presidente de la República su visita a Loja, en compañía de una Comisión del Congreso, presidida por el Doctor Teodoro Maldonado Carbo, Presidente de la Cámara de Diputados. el Doctor Jaramillo encargado como Vicerrector del Rectorado de la Junta Universitaria, ofreció una recepción al Jefe del Estado y a los representantes del Congreso Nacional, en Setiembre de 1943; con tal oportunidad pronunció el discurso que se halla publicado en la Revista Universitaria, con revisión historica de la obra de Bolívar, de Carrión Pinzano, de García Moreno y de Eloy Alfaro en beneficio de la Institución Universitaria; de lo que significaba para la cultura de Loja la Institución Universitaria, invitándole al Presidente Doctor Arroyo del Río a continuar la obra de los grandes Mandatarios de República. Es entonces cuando el Presidente Arroyo del Río, arrebatado por la efusión patriótica, prometió solemnemente que el año 1943 era el último de la Junta Universitaria y el primero de la Universidad de Loja, como así lo cumplió al alcanzar del Congreso el Decreto que encarga al Jefe del Ejecutivo elevar al rango de Universidad a la Junta Universitaria de Loja. El proceso de la creación de la Universidad, consta de un BOLETIN.

Como Presidente del Consejo Provincial de Loja, elevó una representación al Congreso Nacional, demostrando las ventajas económicas que acarrearía a la Provincia de Loja un Tratado de Librecambio con el Perú por la Aduana de Macará. El estudio fue publicado por el Senado, a petición del Senador Dr. Juan Cueva García.

Como Presidente del Concsjo Municipal de Loja, creó la Dirección Técnica de Obras Públicas Municipales, poniendo a la cabeza de esta sección al Ingeniero don Carlos Vergara Narváez, con quien se dió comienzo a la obra de canalización de la ciudad. Corresponde a esta época la organización de la Oficina Municipal de Sanidad y en la que se expidió el mayor número de Ordenanzas.

Ha desempeñado el doctor Clodoveo Jaramillo Alvarado, los siguientes cargos públicos:

Profesor de Literatura y Filosofía del Colegio "Bernardo Valdivieso": Vicerrector del mismo Colegio; Director Provincial de Educación; Diputado por la Provincia de Loja; Profesor de Código Civil en la Junta Universitaria; Vicerrector de la Junta Universitaria; Decano de la Facultad de Jurisprudencia; Vicerrector de la Universidad; Ministro Juez y Presidente de la Corte Superior de Justicia, en tres períodos distintos; Ministro Juez de la Primera Sala de la Corte Suprema de Justicia; Primer Presiden-

te del Tribunal Supremo Electoral; Gerente y Presidente del Banco Provincial de Fomento; Consejero y Presidente del Consejo Provincial; Concejal y Presidente de la I. Municipalidad de Loja; Miembro de la Junta Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores; Miembro de la Academia de Abogados de Quito; Presidente del Colegio de Abogados de Loja, Miembro Correspondiente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana; Presidente del Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura; Socio de Honor del Círculo de Periodistas del Guayas; Presidente de la Unión Nacional de Periodistas, Núcleo de Loja, Miembro de la Sociedad Jurídico—Literaria de Quito; Presidente del Comité Provincial de Vialidad; Presidente del Comité Patriótico de San Sebastián; Profesor de Derecho Internacional; Profesor del Derecho del Trabajo; Rector de la Universidad Nacional de Loja.

OBRA INEDITA: "LA POESIA LOJANA, que abarca la poesía en la Colonia y en los siglos XIX y XX.

El Sr. Dr. D. Carlos Manuel Espinosa

Este caballero lojano muy culto y de gran preparación intelectual, es oriundo de Loja. Se distinguió por sus dotes sobresalientes, desde estudiante.

Fue confundador y redactor de VIDA NUEVA; Bibliotecario del Colegio Bernardo Valdivieso; profesor de Literatura en el mismo.

Posteriormente, ha dirigido algunas revistas; entre las que podemos anotar: HONTANAR, FERVOR, LA BURBUJA, BLOQUE y últimamente dirige la REVISTA UNIVERSITARIA. Es también Director y Redactor de HECHOS Y LETRAS, boletín informativo de la misma Universidad.

Fue designado Profesor accidendel Colgio Mejía de Quito, por una corta temporada. Luego ha continuado prestando sus servicios como Profesor en la Universidad de Loja, por dos épocas y por espacio de diez y nueve años,

Fue uno de los miembros fundadores del Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura, actuando como su Primer Presidente, En vista de sus méritos literarios; ha sido nombrado Miembro Correspondiente de la Sociedad Jurídico Literaria de Quito y también, del GRUPO AMERICA. Actualmente ha sido reelegido como Vicepresidente del Núcleo de Loja, de la Casa de la Cultura.

El estilo ameno de sus composiciones da relieve y valor real a su ya considerable acervo de composiciones con las que se puede componer algunos volúmes de gran mérito, sobre diversas materias.

OTROS PERIODISTAS

Periodistas notables y algunos de combate fueron: D. Vicente Paz, Clotario Paz, Luis F. Mora, Gustavo Mora, Polibio Palacios, Darío Virgilio Palacios, Carlos Alberto Palacios, Juventino Vélez, Flavio Vélez, Víctor Guerrero, Servio Maldonado, el Rvdmo. Sr. Deán Daniel de Jesús Ojeda, los Rvdmos. Cngos. D. Lautaro Loaiza, y Manuel R. Monteros, el Dr. Víctor A. Guerrero, Rafael Adriano Ojeda, Alejo Palacios, Isaac Espinosa, Manuel José Aguirre, Javier Simancas y muchos más.

El pensamiento lojano se ha difundido a través de las más variadas publicaciones, siendo las más recientes las siguientes:

Fundaron LA OPINION DEL SUR, el primer diario lojano, D. Alejandro Carrión A, periodista muy conocido y combatido, el Sr. Lcdo. D. Rafael Villavicencio V., el Dr. Enrique García B., y algunos más; en la actuolídad la dirigen el Sr. Dr. Eduardo Valdivieso y la Sra. Teresa Mora de Valdivieso. Es diario de la mañana y va adquíriendo difusión y prestigio; su posición política es más bien centrista y anticomunista.

LA VERDAD es un periódico fundado hace poco tiempo por la familia Valdivieso Armijos. Su posición es centro derecha, en política. Se difunda por la Provincia y principalmente en la Ciudad; fue fundado en 1963.

LA VOZ CATOLICA fue un periódico fundado por sacerdotes y algunos seglares católicos; al final, quedó dirigiendo esta publicación el Sr. Dr. Rafael Adriano Ojeda que, de hombre de izquierda, se volvió a la derecha; a ser un católico convencido y ejemplar que luchó tenazmente, durante varios años, al frente de esta publicación que hizo mucho bien entre las filas de los creyentes. El Dr. Ojeda fue Presidente del Partido Conservador en esta Provincia, por varios años y también, Representante ante las Cámaras Legislativas, y profesor distinguido en varios Colegios.

EL CLARIN era una publicación dirigida por religiosos del Convento de PP. Dominicanos de Loja.

EL DEBER fue dirigido por algún tiempo por el Rvdmo. Sr. Cngo. José M. Barrazueta. Era un semanario de orientación católica.

EL VOLANTE, es un semanario órgano del Sindicato de Choferes y trata principalmente de asuntos de vialidad y aún de interés local y provincial. Lo dirige actualmente el Sr. Dr. Antonio Jaramillo.

EL GUANTE ha sido una publicación de carácter político con tendencia a la derecha,

EL CISNE fue un semanario fundado por el Excmo. Sr. Obispo Fr. Juan María Riofrío, dirigido por el Pbro. Enrique Arciniegas, por algún tiempo; y ahora es dirigido por el Sr. Cngo. Lorenzo Imaicela. Difunde las doctrinas de la Iglesia y trata de intereses generales. Va a cumplir sus diez años de existencia.

FRONTERA SUR era un periódico que se publicaba en Cariamanga bajo la dirección del Sr. Gustavo Jaramillo Cabezas, autor también de una Monografía de Calvas. Trataba principalmente de los intereses seccionales de los pueblos de nuestra frontera. Es una lástima que no hubiese continuado esta interesante publicación.

Al respecto de otras publicaciones desde LA FEDERACION, EL LABARO y otras puede consultarse

el folleto escrito por el Sr. Dr. D. Maximo Agustín Rodrígues e intitulado, EL PERIODISMO LOJANO, donde con prolijidad se enumeran las revistas, periódicos y más publicaciones, con los nombres de los dirigentes, desde que existió la primer imprenta en LOJA, la misma que fue traída por D. Juan José Peña, desde Lima.

REVISTA UNIVERSITARIA es una publicación dirigida por los profesores de la Universidad; colaboran algunos alumnos.

MEDIODIA es la Revista órgano de la Casa de la Cultura, Núcleo de Loja en la que colaboran con sus artículos los miembros de la Entidad y alguno que otro particular.

Esta Revista contiene el pensamiento medular de la lojanidad, con sus artículos sobre Ciencias, Literatura, Filosofía, Artes e Historia. El Núcleo de la Casa de la Cultura cuenta con un buen aporte de libros editados en su imprenta o en otras Editoriales, pues los autores lojanos ya van formando un aporte muy valioso a la cultura del País, con sus publicaciones. Además, su Biblioteca contiene muchas obras costosamente adquiridas, de diversos autores de fama mundial. Aunque funciona en un local arrendado en la actualidad, el Núcleo tiene en mientes la construcción de un amplio edificio en su local propio, donde funcionará su Biblioteca, su Teatro y donde se desarrollarán otras actividades culturales. Cuenta para ello con una asignación fiscal, cuyos fondos están asegurados para diez años, en gracia a rentas provenientes de impuestos pignorados.

OTRAS REVISTAS.—En la Ciudad, también, se publican ocasionalmente algunas Revistas, órganos de Colegios y escuelas o Instituciones, como el I. Municipio. el H. Consejo Provincial, las que sirven para dar cuenta de sus actividades específicas. La Rvdma. Curia Diocesana publica sus DOCUMENTOS DIOCESANOS, que datan desde los tiempos del Monseñor Nicanor Roberto Aguirre, bajo la dirección del Ilmo. Monseñor Ernesto A. Castro; ahora dirige esta publicación el Reverendísimo Sr. Secretario del Obispado, D. Luis F. Bravo.

Todas estas publicaciones exhiben el pensamiento lojano, pleno de originalidad, de patriotismo y en marcha hacia una época de plena madurez intelectual.

RADIODIFUSORAS

RADIO ONDAS DEL ZAMORA

Hace cerca de 20 años, el Sr. Flavio Ernesto Coronel, uno de nuestros mejores expertos radiotécnicos de nuestra Ciudad, se propuso armar una radiodifusora con los materiales solicitados por él: consiguió efectivamente su soñado anhelo, pues, para ello, había seguido un Curso de capacitación por correspondencia. Salió al aire por entonces la Radio denominada, ONDAS DEL ZAMORA que con capacidad de salida de 500 vatios, trabaja ahora bajo la direación del Sr. Dr. Luciano E. Lasso, con variador programas musicales, una sección noticiosa y más actividades culturales.

RADIO CENTINELA DEL SUR

El mismo Sr. Flavio Coronel, pudo salir bien pronto al aire con otra emisora que ahora se denomina, RA-

DIO CENTINELA DEL SUR que tiene una capacidad de salida de 1.200 vatios. Se la escucha nítidamente y sus programas artísticos y culturales se van superando cada día para prestar a la ciudadanía un servicio muy apreciable. Su locutor principal D. Adolfo Coronel tiene magnífica vocalización y aptitudes para ser en el futuro uno de los mejores locutores de radio. Esta emisora tiene una brillante hoja de servicios.

RADIO CORO SANTA CECILIA

Hemos hablado de esta emisora en otro lugar: se debe a los entusiasmos constantes del grupo de Sras. y Srtas. que componen esta agrupación que ha trabajado hasta hace poco, con una constancia y una abnegación dignas de toda alabanza, ya que su lema ha sido trabajar por el triunfo de los ideales de la causa de Dios y de la Patria. Esperamos que muy pronto vuelva a la palestra, superadas unas pequeñas dijicultades.

RADIO ONDAS LOJANAS

Es una emisora que hace poco ha sido fundada y que, por sus programas y eficiencia, muy pronto ha logrado ponerse a la altura de las buenas emisoras del País. Sus programas son variados y han merecido aceptación del público. Se debe a la iniciativa de la familia Armijos Valdivieso.

RADIO PROGRESO

Es de propiedad del Sr. Efraín Herrera y se ha podido comprobar que su alcance de emisión es muy notable, ya que de muchas partes se valen las personas para dedicar sus mensajes y notcias. Asimismo goza de aceptación entre el pueblo por la musica popular que difunde de preferencia.

RADIO CARIAMANGA

Es una emisora adquirida por el Sr. Gustavo Jaramillo Cabezas, un distinguido profesor normalista, periodista, quien ha formado su hogar en Cariamanga. Son atrayentes sus programas musicales, culturales y por eso, goza también del aura popular.

NOVELISTAS

NAYA O LA CHAPETONA es una pequeña novela de un sacerdote, el Sr. D. Belisario Moreno, de la cual se ha hablado ya.

Entre los lojanos hay hombres de diversas tendencias que han publicado Novelas y cuentos o relatos de diversa índole, como LUZMILA del Dr. Manuel Rengel de la que hemos hablado también. La Casa de la Cultura Ecuatoríana ha publicado las OBRAS COMPLETAS de Pablo Palacio, donde se han reproducido: UN HOMBRE MUERTO A PUNTAPIES, VIDA DEL AHORCADO, EL HUERFANITO y otros. Eduardo Mora Moreno tiene, HUMO SOBRE LAS ERAS; El Dr. Jorge Hugo Rengel que tiene también tratados sobre Jurisprudencia y es Miembro de la Casa de la Cultura, Núcleo de Loja, pues, fue Presidente por una temporada, ha escrito EL EXODO DE YANGANA. Alejo Palacios, Jorge Mora O., Felicísimo Rojas y otros han escrito sobre diversos temas.

HISTORIADORES

Debemos anotar, entre el Clero, al Rvdmo. Sr. Deán D. Daniel de Jesús Ojeda, con su Relato de Viaje a Tierra Santa, obra que permanece aún inédita.

El Rvdo. Sr. Cngo. Doctoral D. Francisco Javier Riofrío, con su ADVOCACION DE EL CISNE, libro de los más importantes y documentados de la Historia Eclesiástica de Loja, de los sacerdotes y clérigos y regiosos que trabajaron por estas tierras para la difusión del Evangelio y, principalmente, de la devoción a la Virgen Sma. de El Cisne.

El Rvdo. Sr. Cngo. D. Carlos Eguiguren R.; con su libro LA CATEDRAL DE LOJA, en que se relaciona con detalles la Historia del Obispado, y del Cabildo Lojano con otros importantes datos desde la fundación de la Diócesis. Su muerte prematura privó a Loja de un sacerdote tan virtuoso e ilustrado que podría haber escrito mucho todavía.

Hace poco vio la luz publica el importante libro intitulado, CRONICAS DE VIAJE, escrito por el Pbro. Edmundo Espinosa, en que, con un estilo muy sugestivo y con verdadera novedad, relata sus impresiones de viaje, y los que ha visto y oído por diversas Naciones, por donde ha efectuado sus viajes muy bien aprovechados en esta forma:

Seglares católicos muy ilustrados, como el Dr. Agustín Carrión, el Dr. Rafael Riofrío, el Dr. Julio César Ojeda, el Sr. Alfonso Anda Aguirre, y algunos más nos relatan puntos muy importantes de nuestra Historia Lojana sobre todo.

Hemos hablado ya del Sr. Dr. Pío Jaramillo Alvarado que ha escrito su obra tan llena de interés, HISTORIA DE LOJA Y SU PROVINCIA: es una obra documentada y muy importante.

Escritos muy valiosos tiene también el Sr. Dr. Clodoveo Jaramillo acerca de puntos históricos; sobre todo, en LOJA CONTEMPORANEA.

El P. Fr. Eliecer Fajardo. O.F.M. escribió la Vida de Sor Mercedes Molina, fundadora de la Congregacóin de MM. Marianitas.

El Sr. Pbro. Miguel Alvear prepara un interesante estudio histórico.

El Rvdo. Fr. Santiago Moradillo O. F. M. de nacionalidad española, tiene actualmente en prensa un estudio histórico sobre el Vicariato Apostólico de Zamora Chinchipe, tan vinculado a la Historia de Loja.

El Sr. Dr. Alfredo Mora Reyes ha escrito sobre D. Manuel Carrión Pinzano y Tres Maestros Lojanos.

El Sr. Dr. Jorge H. Rengel, sus Crónicas y Ensayos,

La Universidad de Loja ha publicado últimamente HOMBRES DEL ECUADOR.

El Capitán Luis F. Mora escribió una Monografía de Loja y los Sres. Hernán Gallardo y Darío A. Cisneros, las de algunos Cantones.

Largo sería enumerar los folletos y más estudios históricos que han ocupado la atención de nuestros Historiadores, Biógrafos y más aficionados a esta importantísima rama del saber humano.

ORADORES

Podemos citar, entre los oradores sagrados, al Rvdo. P. Jesuita, Alonso de Rojas, confesor de Santa Marianita de Jesús, atildado orador sagrado.

Los Ilmos. Obispo, Ulpiano Pérez Quiñónes, José A. Eguiguren y Fr. Juan María Riofrío gozaron de merecida fama por su brillante verbo y unción.

Oradores muy notables fueron los Rvdmos. Sres. Daniel de J. Ojeda, Representante ante el Congreso como lo fueron José M. Terrazas y Samuel Jiménez, Benjamín R. Ayora, Carlos Eguiguren etc.

Entre los seglares fueron notables: Angel Rubén Ojeda, Rafael Riofrío, Polibio Palacios, José María Jaramillo P., Vicente Burneo Burneo, orador parlamentario y popular, efectivo gestor del progreso de su pueblo; Rogelio Valdivieso, profesor y elocuente orador; el Dr. Julio Ojeda y muchos más.

Filosofía y Literatura de la Hora Presente

MONS. ALBERTO ZAMBRANO P.

Entre los poetas y más escritores de la hora presente, debemos contar con la presencia de Mons. Fray Alberto Zambrano Palacios que tiene muchas producciones en prosa y en verso. Su Libro sobre la VIRGEN MORENA es uno de los más destacados. Es realmente un poeta que sabe pensar alto, sentir hondo y hablar claro. Es un prestigio de la Orden Dominicana y de la Iglesia, por sus virtudes, por su talento y estro poético.

EL RVDO. P. MIGUEL SANCHEZ ASTUDILLO

El Rvdo. P. jesuíta Miguel Sánchez Astudillo, se educó en el Seminario Menor de Loja, continuó sus estudios en el Seminario Mayor de Quito y entro luego en la Compañía de Jesús, donde, dada sus especiales dotes morales e intelectuales, lo mandaron a perfeccionarse en Europa. Ha triunfado en algunos concursos literarios, ha escrito, DEL CIELO Y DE LA TIERRA obra que contiene estudios filosóficos, de Crítica Literaria y de otros asuntos. Sus estudios sobre Literatura y sobre Grámatica lo han colocado en un alto sitial, entre los intelectuales del País, hasta ser ahora Secretario permanente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua Castellana. Este honor basta para que nos demos cuenta de su valía intelectual.

Hemos hablado ya del Ilmo. Monseñor Castro, poeta, orador y teólogo de gran valía.

También hacemos mención del Rvdmo. Sr. Carlos Núñez que tiene unas hermosas poesías.

Fue notable la producción del sacerdote lojano Sr. Dr. Segundo Simón Rodríguez, poeta y músico.

El Sr. Cngo. Luis F. Bravo, y los Pbros. Segundo M. Vargas, Carlos M. Vaca y otros tienen poesías de valor, como las que nos legaron los que fueron Pbros. Gonzalo Paz y Luis Alfonso Zárate.

Entre los seglares se destacan como poetas, los Sres. Carlos Alberto Palacios Alvear, Emiliano Ortega, Carlos Eduardo Jaramillo, Germán Zambrano Palacios, Carlos Alberto Palacios Riofrío, la Sra. Graciela Rodríguez Bustamante, con sus, RAICES DE AMOR Y DOLOR, Alfredo Jaramillo Andrade con sus libros de poemas RELUMBRES DE LA HOGUERA, ESLABONES y otros que prepara: este joven poeta que ha salido triunfador en algunos Concursos, es miembro de la Casa de la Cultua.

Aura Aguirre y Aguirre es una joven poetisa que se destaca por su imaginación y sentimiento vertidos en unos versos bien trazados.

El Dr. Carlos Espinosa Ayala es un juresconsulto lojano residente en Guayaquil que tiene estudios juridicos sobre Interpretación y Jurisprudencia del Derecho Procesal.

También el Sr. Dr. José M. Vivar Castro, Miembro de la Casa de la Cultura, a cuyas gestiones y empeños se debe la consecución de la Imprenta de la Institución, cuando era Presidente del Núcleo, ha escrito un libro, ESTUDIO ECONOMICO SOCIALES.

Mencionaremos a otros escritores de diversas tendencias políticas y religiosas, tales como Augus-o Mario Ayora, Manuel I. Monteros; Fr. Domingo Soto, O. P., Dr Ernesto Rodríguez, Jorge González, Rvdmo. Cngo. Victoriano Torres, Juan José Samaniego, Benjamín Pereira José A. Montero, Dr. Juan F. Ontaneda Dr. Manuel A. Aguirre, Clotario Maldonado, Dr. Reinaldo Espinosa, Eduardo Unda, Benjamín Ruiz, Eduardo Ledesma, Jaime Rodriguez, Max Puertas A., José Joaquín Palacios, Mauricio de la Serna, Argentina Mora Riera, E. Alonso de Mercadillo, Dr. Juan Cueva Serrano, y algunos más que escriben en periódicos, y folletos o Revistas, como las que editan en Quito y Guayaquil los lojanos residentes en esas Ciudades.

No es nuestra finalidad hacer una Historia de la Literatura Lojana y su Crítica; y por eso, omitimos los nombres de algunos otros escritores. Nos limitamos apenas a dar una breve síntesis.

LA CLINICA SAN AGUSTIN

En el año de 1959, se inauguró solemnemente en esta Ciudad, una Casa de Salud que sus promotores quisieron se llamara, CLINICA SAN AGUSTIN. El pueblo se dio cita en su moderno, luciente y cómodo edificio que iba a prestar, desde entonces, imponderables beneficios a la Ciudad y a la Provincia.

Habló un personero de la familia y en frase y pensamiento magnificamente expuestos, señaló sus nobles finalidades. Entonces supimos que el Patrono celeseial de la misma era San Agustín, el Santo Doctor, denominado el Agila de Hipona y uno de los más grandes genios de la humanidad. La razón del nombre era porque el que fue Sr. Dr. Máximo Agustín Rodríguez llevó este nombre: era el padre de los médicos, dueños de la Clínica; de estos caballeros que se han gloriado de ser ellos y sus familiares, personas de profundas convicciones católicas; porque además, fue el Sr. Dr. Máximo Agustín Rodríguez un alto exponente

de nuestra Literatura Lojana; un valor intelecaual destacado aun dentro de las Letras Nacionales.

Pués, en esa oportunidad, hablaron también otros intelectuales, ponderando el esfuerzo hecho y la labor que debía realizarse.

El Prelado de le Diócesis, Mons. Fr. Juan María Riofrío, bendijo la Casa, sus dependencias, el botiquín e instrumental de la Clínica, alentando y felicitando al personal, con su palabra elocuente e inolvidable.

Desde allí, la Clínica ha proporcionado servicios importantísimos a cuántos han llegado allá para buscar un alivio en sus dolencias: la competencia del personal médico ha devuelts la salud a muchísimos conciudadanos. Pero los clientes han encontrado ahi algo más que eso: una atención bondadosa, fundada en una verdadera caridad cristiana. Entonces, la gratitud no se deja esperar y brota abundosa por los labios, desde lo profundo del corazón.

Por eso, cuando uno de los médicos falleció. en una tragedia inesperada, ahí estuvo materialmente todo el pueblo lojano para con profundo dolor manifestar ante sus restos mortales, su aprecio y simpatía muy verdaderos.

La comprobación exacta de lo afirmado la tenemos en la manera como el personal de la Clínica atendió con tanta abnegación al Obispo que antes había bendecido esa Casa de Salud y al que después le advino su dolorosa entermedad. Sacerdotes Religiosos y Religiosas han sido atendidos ahí con sumo esmero.

Estas acciones tan recomendables han sido conocidas aún en Roma, y el Papa Paulo VI ha querido premiarlas con una Condecoración de oro, llamada PRO ECLESIA ET PONTICE y un Documento de honor. El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico la colocó sobre el pecho de uno de sus famosos médicos Decimos así, porque con eficiencia han efectuado delicadísimas operaciones aún en el cerebro y en el corazón.

Que estos prestigiosos lojanos continúen haciendo honor al suelo que los vió nacer: que su ciencia y sus delicadezas continúen siendo una esperanzá constante en medio de esta humanidad que sufre.

(Tomado de "El Cisne")

LA CLINICA CUEVA

La Clínica Cueva es de propiedad del Sr. Dr. Carlos Enrrique Cueva y fue fundada hace cuatro años. Goza de una buena clientela, en vista de sus importantes servicios prestados a la ciudadanía, ya que su propietario fue a los EE. UU. para especializarse y poder asi servir mejor a sus enfermos.

En la actualidod está ampliando sus servicios médico quirúrgicos: Obstetricia, Gioecología, Medicina Interna, Pediatría, Cirúgía General, Ortopedia y Traumatología, Rayos X y Laboratorio.

Presta sus servicios a las madres pobres de escasos recursos economicos, con su servicio especial de tarifas reducidas, y efectúa un control prenatal completamente gratuito en beneficio de las madres de escasos recursos económicos.

LA CLINICA LOJA

Tiene su ubicación en la calle Sucre, al sur de la Ciudod y es de propiedad del Sr. Dr. Hugo G. González, perico médico que tiene su especialidad en el seevicio de Obstetricia y Ginecología. Muchísimas personas han encontrado la salvación de

su vida en infinidad de casos y han coseguido un seguro lenitivo en sus dolencias, bajo la atención inteligente y esmerada que presta esta Clínica, con su competente personal.

El Dr. González, una persona inteligente, Presidente de la Unión Nacional de Periodistas, Núcleo de Loja, y como tal, uno de los distinguidos representantes de nuestra prensa escrita, por otra parte, ha puesto todo empeño y sus conocimientos al servicio de su numerosa clientela.

EL DISPENSARIO DE LEA

Cerca al Hospital Civil funciona el Dispensario de LEA, en un moderno edificio construído últimamente, el cual fue inaugurado hace dos años y preta invalorables servicios con un potente equipo de rayos X. para el control del bacilo de Koch. Hay en proyecto la construccióo del Edificio para el aislamiento de tuberculosos, en un sitio destinado para ello,

LA CRUZ ROJA que sirve a la ciudadanía con eficiencia, funciona en su propio local.

OTRAS INSTITUCIONES

Con el legado del Sr. Luis Montesinos V, se proyecta la constrcción de una Casa para Asilo de Mendigos.

Hacen falta edificios para el funcionamiento del Seguro Social, para SOLCA, para la Camara de Comercio, para la Liga de la Caridad, etc.

Funciona en pricipio la Casa de UNION SACERDOTAL que prestará servicios a los sacerdotes y que, mediante Religiosas, tambien , servirá a la Catequización y al Apostolado Religioso y Seglar.

Con esta finalidad, también las Madres Misioneras Sociales, Congregación Diocesana que se debe a los empeños del Excmo. Sr. Obispo Luis A. Crespo y al Rvdo. P. Julián Lorente están ya prestando servicios de catequización a los niños; enseñan labores para mejoramiento del hogar y prepararán líderes sociales en la Casa legada por las benefactoras Rosario Burneo de V. y Margarita Valdivieso de B. Pone ahí sus empeños para construir y adecuar el local el Exmo. Sr. Obispo, realizando sacrificios.

BOTICAS

Funcionan en la Ciudad las siguientes acreditadas Boticas: Botica del Pueblo, de la familia Puertas;Botica Internacional, de César Sotomayor; Botica Central de Vicente Puertas; Botica Alemana, de Carlos Jaramillo;Drogueria Ecuatoriana, de la Familia Samaniego; Botica Modelo de la familia Burneo; y Botica del señor García.

BANCOS

Contamos para las operaciones financieras con el Banco Central que está próximo a tener un edificio propio; el Banco de Fomento; y el Banco del Azuay, y la Mutualista Fr. Juan María Riofrío.

EDIFICIOS DE LAS FUERZAS ARMADAS Y DE LA POLICIA

El Ejército Nacional tiene unos tres pabellones que sirven de cuarteles, al Sur de la Ciudad; y un Edificio que sirve para la Jefatura de Zona. También hay cuarteles en Cariamanga y Celica.

La Policía Nacional ocupa dos Casas, una en el centro de la Ciudad, anexa a la Cárcel Municipal; y

otra que sirve de Cuartel y Comando.

MERCADOS

Hay un Mercado Central que viene estracho y que el I. Municipio lo está ampliando. Otro existe cerca a la Plaza de San Sebastián.

EL ESTADIO MUNICIPAL

Hay un Estadio Municipal que esta amurallado, con graderías pocas; se espera mejorarlo.

PLAZAS

Hay la siguientes Plazas: la Central, la de San Sebastián, la de San Francisco y la de Santo Domingo: éstas con árboles y flores. Una que sirve para estacionamiento de carros a motor; y otra que sirve para parque infantil, denominada Hermano Bernabé. Al Norte de la Ciudad, el I. Municipio construye una en Jipiro con localidades para diversos deportes, cerca a una laguna artificial.

EL CEMENTERIO MUNICIPAL

Ocupa una hectárea de terreno y va modernizándose; pero viene ya estrecho el local y se piensa en un nuevo cementerio, en otro sitio. Existe asimismo un pequeño cementerio cerca del Templo de El Valle.

LA CENTRAL HIDROELECTRICA

Al cabo de muchos años y con el costo de muchos millones se ha podido lograr el funcionamiento de una Central Hidroeléctrica en San Ramón; funciona para producir unos mil y más kilovatios, y se piensa duplicar esta capacidad con nuevos equipos en serie. Pero se juzga que mejor sería el proyecto Sabanilla, donde se utilizarían las aguas de este río para una producción de energía capaz de cubrir las necesidades de toda la Provincia, si fuere menester.

Todas las Cabeceras Cantonales tienen sus pequeñas Centrales eléctricas y muchos pueblos también, sea a fuerza hidráulica o a motor. Pero todavía hay muchos problemas en estos servicios de electricidad.

LA LIGA DE LA CARIDAD

Esta Institución merece una especial mención, pues, establecida en esta Ciudad, desde hace algunos años tiene por objeto ofrecer al público tarjetas de diversos valores, cuando los deudos o amigos del difunto la las soliciten. Este producto se lo destina para ayudar a pobres vergonzantes y también para fines educativos. según se ha explicado en un folleto que con motivo de sus Bodas de Plata se publicó hace un año. Ha ayudado para la Casa de Unión Sacerdotal con 50 mil sucres y para la Casa de Madres Misioneras Sociales con una modeta cantidad.

Funciona bajo la dirección del Ilmo. Monseñor Francisco Valdivieso quien ha impreso una dirección muy acertada y benéfica, en pro de los intereses de caridad.

Fundación del Convento de Padres Agustinos

SE ORDENA LA FUNDACIÓN

De documentos sobre la fundación del Convento de Padres Agustinos, en esta Ciudad, de Loja, extractamos lo siguiente: "En la Ciudad de Loja y doce de Febrero de 1.581 expide y firma el Licenciado y Oidor de la Audiencia Real de Quito, D. Francisco de Auncibay, un Auto.- Dice en éste que ha visto la provisión, en la cual la Audiencia Real de Quito, a pedimento del Padre Fray Gabriel de Saona, se le manda dar todo apoyo para que el Convento de San Nicolás de Tolentino de Agustinos se edifique de nuevo en Loja y se conserve el antiguo.- Dice, asimismo, que en el sitio del primer Convento, por del todo inconveniente, es imposible hacer el nuevo. Y dice, en fin, que para fundarlo y erigirlo en mejor sitio, muy grato le será cooperar personalmente y en toda forma a ello; más que como está de regreso, deja encargado de lo mismo, tanto al Corregidor de Loja, Licenciado Jerónimo de Castañeda, como a su Ilustre Ayuntamiento todo. (ff) El P. Fray Gabriel de Saona.- Dña. Juana, mujer del Gobernador Paredes.- El P. Fray Juan de Guevara.- Elocuente recomendación del valor y mérito de la limosna al glorioso Dr. San Agustín. Y firma el Lcdo. y Oidor, D. Francisco de Auncibay y el escribano público, Francisco Sánchez de Espinar.

Por el contexto de este documento, se comprende que ya en Loja existían los PP. Agustinos desde hacía algún tiempo.

Luego, se hace la siguiente diligencia:

"En Loja y 14 de Febrero de 1581, reúnese el Ilustre Ayuntamiento, compuesto por su Corregidor y Justicia Mayor, Licenciado Don Jerónimo de Castañeda, y por el Alcalde Ordinario, Capitán Benito de Barreda y por los Regidores, Capitán Pedro de León y Domingo de Agurto, y por el procurador Mayordomo de la Ciudad, Francisco de Medrano; y visto por el dicho Auto del 12 de Febrero de mil quinientos ochenta y uno Licenciado Oidor, D. Francisco de Auncibay, respecto a la erección de un nuevo convento de Agustinos, en la Ciudad de Loja, dice que se dé cumplimiento a dicho Auto. Y dice asimismo que se busque sitio para en donde se lo erija. Y firman los cabildantes, junto con el escribano público y del cabildo de Loja (f.) Francisco Sánchez de Espinar".

Efectivamente, el Licenciado Auncibay mandó dar cumplimiento a esta orden; dijo sin embargo, "que el primer sitio que el P. Gabriel de Saona tomó por Monasterio que está a la espalda de la casa de los menores, donde el presente vive doña Juana, mujer del Gobernador...es inconvenientísimo porque es orilla del río, donde es imposible edificar; y así no hay que hacer caso de aquel sitio ni de la choza que allí tienen hecha que tendrá quince pies de largo y seis de ancho. Y en cuanto a los solares que Fray Diego...los compró y, siendo ajenos, los compró y nunca los pagó; y se fue sin tomar casa ni tomar asiento en cosa alguna; y así, no ha habido Monasterio ni ha habido qué demoler; y ha sido falsa la relación que a la Real Audiencia se le ha hecho; pero

ya que los señores Presidentes y Oidores mandan que se haga el Monasterio, él quisiera estar presente para poderles dar a los religiosos y mayormente, al Rvdo. P. Fray Juan de Guevara, todo calor y fervor, con su persona, industria y hacienda para que se editicase, fundase y dotase el Monasterio, pero que el Señoa Oidor estaba de camino y las espuelas calzadas, para dicha ciudad de Quito, de de donde es mandado.....y por tanto, encargaba al señor Licenciado Jerónimo de Castañeda y a los Alcaldes y Regidores de esta Ciudad den todo favor, ayuda y calor a la fundación del dicho Monasterio y ayuden a sus oficios y entusiasmo. Encargaba a todos los Encomenderos, vecinos moradores y habitantes de esta Ciudad ayuden con sus limosnas y caridades para que tan santa obra, y tan necesaria se comience, medie y acabe por que, aun que la pobreza de la Ciudad es mucha y hay muchas cosas que atender, la poderosa mano del Señor es tan larga que El, con sus divina misericordia sabe sacar agua de piedras y, socorrer con mayor abundancia en el tiempo de necesidad . . . ..(f.) El Licenciado Francisco de Auncibay, etc.

SE CUMPLE LA ORDEN

A los dos días de Febrero del mismo año, se reunen las Autoridades y resuelven acatar la orden y buscar el sitio para edificar el Convento.

Al cabo de pocos días, Sebastián y su mujer Isabel. indios, piden licencia para vender un terreno de éstos, la que les es concedida. Otorgan entonces escritura de venta al Rvdo. P. Fr. Jerónimo de Ladrón de Guevara, Procurador General del Señor San Agustín y Prior del Convento de la Ciudad de Loja: comprende un medio solar con un galpón grande de cien pies de largo con puertas y llave, por el valor de doscientos cincuenta pesos de plata.

NOMBRAMIENTO DE LAS DOCTRINAS DE MALACATOS Y YANGANA

En 1.584 era Prior del Convento de Agustinos de la ciudad de Loja, el mismo Rvdo. P. Fray Jerónimo Ladrón de Guevara y el 21 de Febrero de este año; el Sr. Gobernador, Corregidor y Justicia Mayor de esta Ciudad, D. Alonso de Villanovas de Zayas, entrególe el nombramiento de la Doctrina de Malacatos y Yangana, para que la asista y admistre los Sacramentos a los naturales de esos lugares. Aceptó dicho religioso este nombramiento, prometiendo enviar a un sacerdote para que asista dicha Doctrina, porque así conviene al servicio de Dios, de su Majestad y bien de sus habitantes. Fue firmado este reseripto ante el escribano Real del Cabildo, D. Antonio Jiménez del Monte, actuando como testigo; Alonso Briceño, Escribano de Gobernación; y Diego Trindes Avilés.

Otro documento posterior añade: "En la Ciudad de Quito, a nueve daís del mes de Febrero de 1610, ante el provisor y Vicario General de este Obispado, el Maestro Benito Hernández de Ortega, le presentó el contenido de ella.- Fray Rualiazar de Rivera, Procurador General de la Orden de mi Padre San Agustín, digo que Hernando Martín Cáceres, Presbítero, visitando la Doctrina de los Malacatos (que es de mi Orden), por conocimiento del Maestro D. Fr. Luis López, de sobre obras de este Obispado, señaló y adjudicó a la dicha Doctrina las estancias cercanas a ella,

como parece de estas aulas que presento .....

En 1.588, ante el Capitán Juan de Parada, Alcalde Ordinario de Loja, el P. Provincial Fray Jerónimo de Guevara, presentó una petición con un interrogatorio para probar que el tejar prestaba utilidad pública.

Gaspar de la Monja, respondiendo al interrogatorio, dijo que conocía de vista el tejar del Convento de San Agustín; que distaba como un tiro de arcabuz, desde las últimas casas de esta Ciudad al dicho tejar; que de los tejares que existen aquí, éste es el más cercano .....

CONTRIBUCION PARA EL SEMINARIO

En Enero de 1595, el Dr. Juan Castro, Corregidor de Quito, obedeciendo una orden de la Real Audiencia de Quito, mandó que las Doctrinas atendidas por Religiosos Agustinos, Dominicanos, Franciscanos, Mercedarios y que consten de cuatrocientos indios, abonarán trescientos cincuenta pesos, de los cuales se destinarán doce pesos para el Seminario; las que no tengan este número de indios pagarán a prorrata. El Sr. Obispo D. Fr. Luis López de Solís, de acuerdo con las disposiciones del Concilio de Trento, había instituído el Seminario: era esa contribución la del tres por mil, destinada para fundar, edificar y sostener dicho Plantel. Este tributo no era por diezmos, ni estipendios.

Aunque los padres Dominicanos que tenían las Doctrinas de Paltas y Calvas, pidieron se les exonerara lo ordenano por la Real Audiencia, se les dijo que debía de cumplirse tal orden.

Por el año de 1596, cuando sucedían estas cosas, era Vicario de Loja el Presbítero Hernando Martín de Cáceres.

El 7 de Mayo de 1 598 también el P. Juan de Carvajal, Prior del Convento de Loja, pide al Capitán Benito de Barreda le concediera doce mitayos como ordenó la Real Audiencia y la Cédula del Virrey; y no solo diez, como ahora por "no poderse acudir con solos estos al dicho edificio y labor, y además, porque resulta perjuicio a esta Ciudad, a causa de que hacen menos hornadas de teja y ladrillo que se hicieran y pudieran con todos doce....."

El Gobernador Barreda negó la petición y solo le dieron los diez: "eran seis yanganas, dos paltas y dos ambocas."

Así se fundó esta Orden en nuestra Ciudad, la que para su sustento tenía adjudicadas unas estancias en Malacatos y Ambocas.

Suprimida la Comunidad por Pío IX, en 1870, su Convento sirvió de Escuela Primaria y su Iglesia ha sido demolida .....

Esta Orden ha trabajado bastante en las Doctrinas de estas tierras lojanas. A sus Religiosos se debe la implantación de la devoción a la Pasión del Señor; por eso;en Yangana y en Malacatos se notan las devociones al Señor Crucificado. Ya sabemos que en esta Ciudad, en su templo principalmente, se veneraba particularmente al Señor de la Buena Esperanza, sagrada herencia legada a la I. Catedral y a San Sebastián, donde existen estas imágenes, a las que el pueblo devoto atribuye multitud de favores.

En la población de El Valle, donde actualmente ellos ejercen su ministerio, en su retorno a Loja, propagan la devoción al Señor Crucificado, al Santo Doctor S. Agustín y a Santa Rita de Casia, imagen venerada por sus antecesores, llevada en devota procesión desde S. Sebastián a la Iglesia de El Valle.

LA COMPAÑIA DE JESUS

La Compañia de Jesús se estableció en Quito en 1.587. Ella hizo una espléndida labor misionera, principalmente por las tierras de nuestro Oriente, donde fundaron, a la orilla del Marañón, muchos pueblos y también, entre los lugares selváticos. Esta labor fue heroica, porque no había caminos; tenían que constríur conventos e iglesias efectuando grandes sacrificios. Para la cultura de las gentes, llevaban con grandes diticultades libros y enseñaban la Doctrina Cristiana y rudimentos de la Ciencias. Las riquezas que se dice tenían. las empleban bien, en esta labor misionera y educativa. Al ser desterrados dejaron setenta y cuatro poblaciones que abarcaban una inmensa región, las que fueron, con su ausencia, desapareciendo, no quedando, sino ahora como principales, Napo, Archidona, Canelos y Macas. Muchos de esos pueblos evangelizados por ellos y que pertenecían a la Real Audiencia de Quito, han pasado a ser patrimonio del Perú, del Brasíl y de Colombia. Inmenso fue el mal que los intrigantes enemigos de los Jesuitas causaron al Ecuador, desde la supresión ordenada por Carlos III en 1.767.

El 1752 ya tienen Colegios en Quito, Guayaquil; Loja y otras ciudados ecuatorianas: trabajan 239 religiosos.

En el Colegio de Loja residen 7 Religiosos con una renta de 3.482 pesos anuales. Dice el P. Jouanen: "Lo que sobra se gasta en la construcción de la Iglesia y de la Casa, ya casi terminadas".

El Colegio de Loja se fundó en 1727. al cabo de 96 años de haber hecho la petición.

Fundaron el Colegio con 52.000 pesos legados por el Deán de Quito, D. Fausto de la Cueva y por el Pbro. Francisco Rodríguez, ambos lojanos. Eran dueños los jesuitas de las Haciendas: La Toma, Alamala, Punzara y Hatilo.

En 1750 D. Valdivieso dona la hacienda EL HATILLO al P. Francisco Retz, con "sola la carga de tener un maestro de leer y escribir....." el cual no podía ser seglar, sino un religioso siempre.

Desterrados, como hemos dicho, los Jesuítas y producida la Independencia, "en 1843 los vecinos de Loja y el Comisario de la Cruzada, Rafael Maldonado, dirigen memorias al Ministro de Gobierno de aquel entonces, D. Benigno Malo, pidiéndole interesarse para que vengan al Ecuador los hijos de San Ignacio ....."El Dr. Malo hace las gestiones del caso, ante la Comisión permanente del Senado que hacía las veces del Congreso, y en 6 de Febrero de 1844 ordena el establecimiento de Colegios de Jesuítas en Quito, Guayaquil y Loja, con 8 religiosas jesuítas cada Colegio....."

No obstante, los Jesuitas no pudieron venir al Ecuador, sino cuando fueron expulsados por el impío Gobierno de Colombia de ese entonces. Entraron prófugos, en compañía de García Moreno, por Guayaqui, en 1850 Cuando fue Pdte. trabajó por la Compañía de Jesús y su establecimiento.

Desde allí, cuánto bien han hecho en nuestra Patria, con las misiones con sus Colegios, con la prensa, con sus virtudes y ciencia. Dios quiera que estos Religiosos sean algún día recibidos triunfalmente de nuevo en nuestra Ciudad para bien y progreso de la lojanidad.

El Monasterio de Madres Concepcionistas

Santa Beatriz de Silva es la Fundadora de la Orden de Madres Concepcionistas. Esta Santa Virgen, hizo su fundación poniéndola al amparo de la Inmaculada Concepción, porque en España de donde es ella, se ha honrado en los siglos y se ha defendido con gran mérito este privilegio de la Virgen Santísima. Estas Religiosas llevan una túnica blanca y un pequeño manto azul de lana. Cuando tratan de hablar con alguna persona extraña, cubren su rostro con un velo negro.

Guardan absoluta clausura, desde su profesión hasta su muerte y viven dedicadas a la oración, y al trabajo: han sido siempre, en las ciudades, un paradigma de virtudes y un pararrayos de la justicia divina. Por eso, esos cristianos habitantes de Loja, en la Colonia, desearon tener un Monasterio en esta Ciudad.

Aprovechando de la estada en Loja del Ilmo. Fr. Luis López de Solís, Obispo de Quito y de estos lugares, quien había venido para visitar estas cristiandades, deteniéndose por algunas semanas aquí, le solicitaron dicha fundación. Accedió a ello: esta petición la hizo D. Pedro Pacheco, Alcalde de Loja, en nombre de D. Juan de Alderete, Gobernador de Yaguarzongo,con la fecha de 11 de Agosto de 1.596. Este Benefactor ofreció 1.200 pesos anuales para el sostenimiento y mil pesos más para comprar el terreno, suma que aumentó con dos mil pesos, porque la cuadra costaba tres mil cuatrocientos pesos Una de las condiciones del protector fue de que su cuerpo debía ser enterrado dentro de la Capilla, como así se hizo.

El Ilmo. López de Solís aceptó la donoción y el Vicario de Loja ofreció 5 mitayos por mes, para construir el edificio que hasta hora existe en parte.

Al año siguiente, vinieron de Quito tres Monjas y una hermana, para iniciar la Fundación, siendo María Orozco, la primera Abadeza. Después, ingresaron ocho jóvenes más, nativas de estos lugares,

La primitiva iglesia fue reedificada, durante diez años: el arreglo de la misma, obra la llevó a cabo la Abadesa Isabel de San Bernardo, quedando apta para mantener ahí la Santísima Eucaristía. Estos últimos datos constan en las crónicas y en los Archivos y han sido recogidos por el Dr. Pío Jaramillo A.

En la Iglesia se veran: el Señor del Milagro, escultura artística, muy antigua y venerada, un cuadro de la Virgen Santísima, preciosísimo, asimismo muy antiguo; otros conjuntos escultóricos de gran valor y los retablos que estaban en la capilla antigua y que están dorados con oro: esto es del arte antiguo, algo de lo que queda, desde los tiempos coloniales en esta Diócesis.

El Monasterio, cercano a la Plaza Principal, ha ocupado una cuadra. Las paredes han sido de adobones; los corredores enladrillados y han tenido tres patios destinados para jardines, huertos y cementerio; hoy están en estado ruinoso.

Al iniciar su Episcopado el Excmo. Sr. Obispo, Dr. D. Luis A. Crespo Ch., cuando la Iglesia comenzó a desplomarse, pensó en construír una nueva, obra que la ha llevado a cabo con un nuevo Monasterio, en estilo moderno y elegante. Estas obras han sido posibles, vendiendo una parte del

edificio, al Banco del Azuay, para que ahí construya sus oficinas. La ciudadanía ha apoyado con beneplácito estas obras, entregando inclusive sus aportes de limosnas. Se consagró el templo hace poco y ahí se hace ahora la Exposisión perenne del Santísimo, durante el día, por orden del Prelado.

Cerca de treinta Religiosas ahí moran, a las que Loja respeta y venera con afecto especial. Ellas, a la vez, ruegan por su pueblo, y hacen labores de mano primorosamente ejecutadas: esto ayuda a su sostenimiento, pues, un Gobierno Liberal arrebatóles sus propiedades donadas por la beneficencia lojana, dejando a las Religiosas sumidas en la pobreza. Pero Dios no se acaba para sus criaturas que le sirven con amor.

Es de saber que dentro de sus muros coloniales existen obras de imágenes antiguas, en escultura y pintura, hechas por famosos artistas.

Tal es a la hora presente y en breves pinceladas, descrito el Monasterio de MM. Concepcionistas de nuestra Ciudad.

El Asilo de Ancianos Alvarez Sánchez

Este Asilo fue fundado, mediante el legado del Benefactor católico, D. Daniel Alvarez Burneo, en honor de su digno padre que se llamaba Daniel Alvarez Sánchez.

Lo rigen actualmente las Rvdas. Madres Dominicanas, en número de seis, las que, con verdadero espíritu de caridad, cuidan de los ancianos y ancianas que en número de unos treinta más o menos, pasan ahí los últimos días de su vida. Esta Institución se sostiene, gracias a los fondos destinados para tan noble fin. Ocupa una casa con su Capilla, situados hacia el norte de la Ciudad, en la parroquia de San Sebastián. Ojalá pueda ampliarse posteriormente este Instituto, por que hay muchos ancianos que solicitan asilo en esta Casa de Caridad.

La sirve el Sr. Pbro. D. Segundo S. Díaz, desde hace unos cuatro años, en calidad de Capellán. Este sacerdote ha servido durante muchos años como Secretario de Temporalidades en Rvdma. Curia Diocesana; ha desempeñado por tres épocas la Capellanía de la Escuela regentada por los HH. CC.; fue también Inspector y Profesor en el Seminario Menor de esta Ciudad Ha desempeñado asimismo el cargo de Maestro de Ceremonias en la I. Catedral con el oficio anexo de Capellán de Coro. Estos cargos han sido servidos por él, con abnegación y puntualidad muy recomendables. Su cultura y sus dotes intelectuales le han hecho acreedor al aprecio de la ciudadanía.

La Capilla de la Clínica San Agustín

La Clínica San Agustín, de la que ya se ha hablado anteriormente, tan bien atendida por el Sr. Dr. Vicente Rodrígnez Witt, muy afamado medico cirujano que ha practicado operaciones realmente asombrosas, en unión de sus dignos compañeros, el Dr. Max Rodríguez W., el Dr Alberto Arias y otros; esta Clínica, decimos, no podía permanecer por mucho tiempo sin su Capilla particular, porque en un medio tan profundamente cristiano, como el nuestro, los pacientes han reclamado constantemente los servicios religiosos. Además, siendo tan profundamente piadosos sus Fundadores y Dirigentes, los Dres. Rodríguez Witt, esta necesidad se volvió imperiosa; y es así como se ha arreglado en el interior, una pequeña; pero hermosa y limpia Capilla, donde los sacerdotes ofician, de vez en cuando, los Oficios Divinos y se guarda el Santísimo Sacramento para bien espiritual de los pacientes.

Actualmente presta de ordinario sus servicios, como Capellán el Rvdo. Pbro. Sr. D. Miguel Algel Abad, un sacerdote ejemplar. Habiendo desempeñado la docencia en sus primeros tiempos, como Religioso, perteneciente a los Hijos de San Juan Bautista de la Salle, ingreso al Seminario Diocesano para ser sacerdote. Ha sido Párroco en diversas Poblaciones de la Diócesis, como Chaguarpamba, Amaluza y otras, donde ha dejado un imborrable recuerdo de su abnegación sacerdotal y del progreso que ha efectuado. A él se debe, por ejemplo, a más de muchas obras que dicen de su dinamismo, la iniciación y construcción de gran parte del Templo de Amaluza que acaba de terminarlo, en su construcción el Rvdo. Pbro. D. Julio E. Celi. Es una obra de piedra, amplia y artística. Ahora desempeña el cargo de Secretario de Temporalidades de la Rvdma. Curia Diocesana.

Síntesis Biográfica de otros Sacerdotes

EL REVDO. PBRO. D. LEONARDO MACAS.- Desempeña actualmente el oficio de Capellán de la Escuela JOSE ANTONIO EGUIGUREN, y dicta clases de Religión en algunos Establecimentos de la Ciudad. Antes, trabajó con grande entusiamo en Cariamanga, como Capellán de la Escuela y Coadjutor; luego, como Párroco en Zapotillo y finalmente, en Macará, como Vicario Foráneo: en todas estas poblaciones efectuó una labor social, espiritual y aun material, digna de aplauso.

EL SR. PBRO. D. NELSON E. BARRAZUETA.- Sirvió con entusiasmo, durante algunos años en diversas Parroquias, hasta que una dolorosa enfermedad ha minado mucho su salud, la que le impide ahora desempeñar con más eficiencia su labor sacerdotal.

EL SR. PBRO. SERGIO TORRES.- Sacerdote que primeramente fue religioso, obtuvo la secularización; luego, como Coadjuntor sirvió en Cariamanga, y después, como párroco; en Changaimina, Sabiango y otros lugares, con su espíritu progresista y emprendedor.

EL RVDO. PBRO. D. LUIS ENRIQUE CORDOVA.- Es un sacerdote lojano que con licencia del Prelado, sirve desde que se declaró la Provincia de El Oro como Prelatura,

en algunos pueblos de la hermana Provincia. Mientras estuvo aquí como Párroco, su ministerio fue ejemplar y fecundo; Fue Párroco en Chaguarpamba y en algunas poblaciones, luego Vicario Foráneo en Cariamanga; consiguió la Cantonización de Alamor. Cuando era Párroco de Chaguarpamba, publicaba un periódico que era de lectura muy interesante. Tiene una página de gloria por su actitud valiente en la Invasión Peruana del 41. Fue condecorado por el Gobierno, por esto.

EL SR. PBRO. MANUEL IGNACIO ROMERO.- Aunque oriundo de Piñas, sin embargo, sus estudios y sus primeros años de Sacerdocio los pasó como Párroco, por diversos pueblos de esta Diócesis; al erigirse la Prelatura de El Oro estuvo de Capellán de Portovelo y por ello, tuvo que quedarse incardinado en El Oro. Su don de gentes y sus trabajos han sido el bien espiritual y material de sus Parroquias. También soportó con valentía los azares de la guerra; su actitud le mereció una condecoración.

El PBRO. D. ALGEL TINOCO.- Este amable y dinámico sacerdote, originario de El Oro, se ha destacado por una brillante actuación sacerdotal. Perteneció a esta Diócesis; ahora a El Oro. Su desempeño le valió el llegar a ser Provicario General de esa Prealtura. Sirve ahora con muchos méritos en la floreciente Parroquia de Piñas.

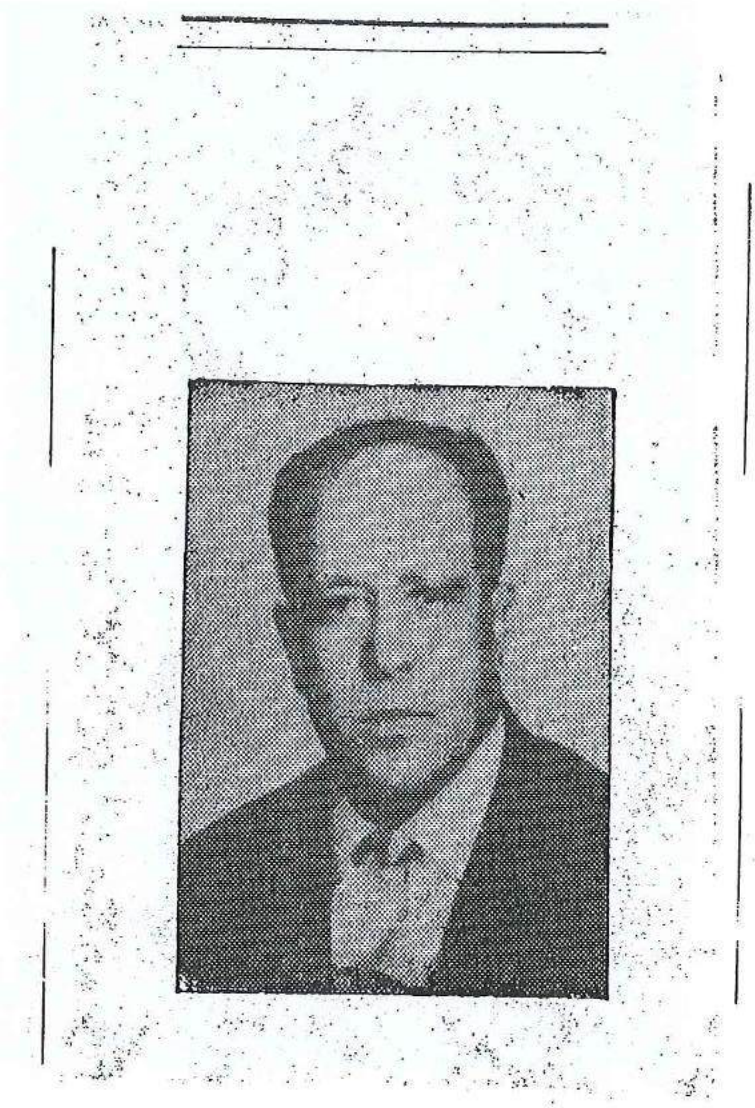
El Ilmo Monseñor Dr. MIGUEL ENRIQUE ROMERO.- Formado en el Seminario de Loja. fue después a perfeccionar sus estudios en los EE. UU. donde obtuvo su Doctorado. A su retorno. se estableció en Quito. donde ha fundado el Colegio, ACADEMIA MILITAR ECUADOR, que tanto prestigio y bien ha obtenido. Fundó una Academia filial, en Guayaquil, que tambien goza de mucho prestigio. Hoy continúa, como Rector, y los Hermanos Maristas le ayudan en esta labor educativa, tan destacada.

Si hemos omitido algunos datos y labores de nuestros cohermanos, se ha debido esto a que no tuvimos quizá una información más amplia y porque esta obra es apenas un modesto ensayo, lleno de deficiencias y con muchos errores tipográficos, debido al medio tan difícil en nuestra Ciudad y al corto tiempo de que hemos dispuesto. Los Sacerdotes y seglares que han cooperado con nosotros nos sabrán disculpar, con generosidad. Agradecemos a todos los que nos han ayudado, por su valiosísima cooperación.

Hace poco, se ordenaron de Presbíteros los Sres. Bernardo Ochoa, y Lucas Calderón, originarios de Alamor. El Primero se graduó de Lcdo. en Teología de la Universiada de Pontificia de Lima. Sirve ahora en la Parroquia de Zapotillo, después de haber desempeñado el cargo de Coadjutor en Catacocha.

EL RVDO. Pbro. D. Ricardo Oleas.- Es un sacerdote incardinado en Guayaquil que voluntariamente ha querido venir a servir los intreses espirituales de la parroquia de Sabiango: su labor sacerdotal ha sido del agrado de los pobladores de esa Parroquia y seguramente de Dios, y por ello nos complacemos.

LOS SEMINARISTAS.- En nuestro Seminario Mayor de Cuenca se forman actualmente cómo unos veinte seminaristas; y en el Seminario Menor de esta Ciudad, en el amplio edificio que construye nuestro Prelado, unos ochenta seminaristas que son la esperanza de esta Diócesis. Jesús la Virgen y San José, su Patrono, bendigan este semillero de voeaciones al altar.



Sr. Dr. D. SALVADOR VALDIVIESO B.,
Representante ante el Congreso, periodista y
actual Gobernador de la Provincia de Loja.



Sr. Dr. D. JORGE E. RIOFRIO S.,
digno Alcalde de la Ciudad y destacado
hombre público.



Sr. Dr. D. MAXIMO A. RODRIGUEZ,

Representante ante el Congreso, notable prosista y poeta que honra al solar nativo.



Sr. Lcdo. CLOTARIO ESPINOSA S.,
Presidente del H. Consejo Provincial
y activo gestor del progreso provincial.

LA PARTIDA

MIGUEL RIOFRIO

Es la hora... resignado
obedezco a mi destino:
Voy el pan del peregrino
en otro suelo a buscar.
Al prever que este momento
sin remedio llegaría.
nubes de melancolía
toldaban mi soledad.

Al sumirse en el ocaso
la que devoré con ansia,
plácida luz de mi estancia
donde mis trovas canté,
entre dudas tormentosas
pregunta el alma agitada:
"¿Otra vez estancia amada,
tus umbrales besaré?...

"Quedan en la Patria mía
corazones que ambrosía
destilaban sin cesar".
De las almas generosas
que me dieron acogida,
en lo oscuro de la vida,
los recuerdos brillarán...

Y si el reloj señalare
la hora final de mis días
irán las memorias mías
de la vida hasta el confín:
Y con ellas expirando
dirá mi voz solitaria:
"Cuento con una plegaria
y algún sufragio por mí".

MI CANTO A LOJA

Martha González de Torres

Yo no sé si tus cielos
de ópalo y de rosa,
si tus verdes sauzales,
tus linfas de cristal,
si tus paisajes de Ande
o tus sedosas pampas,
son luz dentro de mi alma
y tatuajes de amor.

Yo no sé si tus noches
de canción y de luna,
si tus tibias mañanas
de celaje otoñal,
si tus ocasos de oro
o tus blondas auroras
enajenan mi espíritu
y se inspira mi voz.

No sé si tus callejas
que saben a leyenda,
no sé si tus casonas
de sabor colonial,
en ronda de recuerdos
de dolor y añoranzas
me traen a tus lares,
Loja de ensoñación.

No sé si la dulzura
que flota en el ambiente,
apacible se oculta
de nuestra vida en pos;
ya que al dolor se canta
en arpegios y lira
y por siempre sonriente,
Heráldica Ciudad.

Sólo sé que venero
tu cielo, tus arroyos,
admiro tus paisajes,
adoro tu bondad;
y en tu figura evoco
tu ayer de misticismo,
tu presente de gloria,
tu porvenir de luz.

A M A R I A

Existe para nosotros los católicos un sér maravilloso cuya contemplación nos hace saborear dulzuras inefables.

Ni la más ardiente imaginación poética, que forja divinidades; que las reviste con los primores de la creación y les da el encanto de los cielos; ni las concepciones de los talentos más aventajados, ni las obras más perfectas de las Bellas Artes, han podido criar o formar lo que la gracia deparó para auxilio, alegría y consuelo del pueblo católico.

María, Virgen y Madre es este sér admirable: hermosa y tierna como los encantos de la edad primera, pura y brillante, como la gota de rocío que la aurora deposita en el blanquísimo cáliz de perfumada azucena; grandiosa y sublime, como la obra más perfecta de las manos del Criador; misteriosa y divina, cual convenía a la Madre de un Dios.

Decidme,¡ oh flores!, ¿habéis robado de aquella Azucena celestial y bendita en la que pasó el Verbo encarnado, los más gratos olores y vistosos colores con que os halláis engalanadas?

Decidme, dioses de los mares y los vientos de las montañas y los jardines, ¿habéis hurtado esos encantos con que enriqueceis vuestros imperios a la Madre de mi Dios?

Decidme, en fin, ¡oh sol!, ¡oh luna!, ¡oh mundos mil que existeís en el espacio! ¿sois vosotros el reflejo de aquel Sol entronizado que mora en el Edén?

¡Ah! si las flores se ostentan galanas y vestidas con primorosos colores o impregnan el ambiente con balsámicos perfumes, es ciertamente porque Tú, Virgen hermosa que eres la Emperatríz del Universo, les has enviado una sonrisa desde el cielo; pues, ellas son el símbolo de tus virtudes.

Si el océano con el ruido pavoroso de sus tormentas, los vientos con sus agudos silbidos, las montañas con sus dilatados ecos, y la Naturaleza toda nos llenan de encantos y despierta en nuestro espíritu sublimes concepciones, es porque con sus armonías inimitables canta placentera un himno triunfal a la Madre del Eterno.

Y tú, ¡oh Tiempo!, centinela de las edades, armado con la justicia del Dios eterno e inmutable, tú que has cubierto con el polvo del sepulcro los imperios y reinos; tú que todo lo derrocas y aplastas con la rueda inmensa sobre la que vas, ¿has respetado a la celestial María?

¡Ah Anciano venerable también le has tributado amor y respeto; los monumentos colosales levantados por la piedad cristiana, no han sido el blanco de tus furores, porque esos monumentos se perpetuarán hasta el fin de los siglos.

Madre del Amor Hermoso, ¿quién podrá contemplarte sin que se rinda de amor a tus plantas?

La juventud lojana te consagra también su amor y respeto. Aún en el dolor encuentran nuestras almas una nota delicada con que cantarte y una flor, aunque humilde y rociada por el llanto,para depositar la en tus altares. Es la primera flor.

Si llega a tus oídos, acepta nuestro ruego y nuestra ofrenda, y envíanos tu bendición.

SALVADOR BUSTAMANTE CELI

L A H O J A

Mons. Ernesto Castro.

(Madrigal)

¿Dónde va la presurosa,
del fresco tallo arrancada,
hoja mustia y agostada
por los rigores del sol?

Voy donde el viento me lleva
sin oponer resistencia,
ni maldecir la inclemencia,
del verano abrasador.

El aquilón ha tronchado
la rama de do pendía,
tan llena de lozanía,
en las mañanas de Abril;
desde entonces soy llevado
de la selva a la llanura,
de la montaña a la altura,
en inconstante vaivén.

Voy donde todo termina
en obscura y triste fosa,
donde va la hoja de rosa,
donde va la de laurel.

Loja, abril de 1905.

Canto de Amor a Loja Centinela y Heroína

(Fragmento)

"Para tus ríos de metal fundido
que ciñen tu cintura de heroína"

En los balcones del agua
la espuma exibe cortinas,
y deja pasar al fondo
de estrellas luz fugitiva.

Cuándo cascabel de plata
funde la luna, y qué timbre;
y el corazón de la noche
fruta es en dientes de orgía.

Alada el aura desata
cintas de sauce en el río,
y un sol metálico salta
de su mágica alcancía.

Tu bella piel de Sultana,
Loja, es de ríos ceñida,
y en tus heroicas arterias
¡navega la luz del día!.

Alfredo Jaramillo Andrade

CANCION A LOJA

(Fragmento)

Campiña verde y florida,
pequeño grano de sol,
donde tranquila la vida,
pasa como el arrebol.

Sobre el río la montaña,
bajo la montaña el río;
mientras la luna se baña,
cantándonos su amorío.

Un mar dolido es el canto
del indio bajo la choza,
y es que nacen del quebranto
el blanco maiz, la rosa,

Y es tu cielo la frontera,
entre el átomo y lo ignoto,
de nuestra constante espera
por alcanzar lo remoto.

Campiña verde y florida,
pequeño grano de sol,
quien se va, nunca se olvida
de tu piel de girasol.

Aura Aguirre Aguirre

CANTO DE PLENITUD

(Fragmento)

Dadme, Señor, tu afrenta,tus oprobios,
la muerte que te aplasta con sus yugos,
tus grandes laxitudes, los agobios,
la befa que te lanzan los verdugos,
y anhelo tu martirio extraordinario
con todo su dolor y convulsiones,
porque sólo el q' muere en tu Calvario
¡obtiene para el mundo redenciones!

Y con la hiel de todos tus dolores,
y la luz de tus ojos apagados,
y la gota febril de tus sudores,
y el rictus de tus labios moratados.
y el grito celestial de tus heridas,
y el llanto de tus grandes amarguras,
y el alma de tus carnes divididas,
y el beso de tu nido de ternuras,
y el ay estrepitoso de tu muerte,
y el hondo sufrimiento que con saña,
atormenta tu cuerpo y en él vierte
el amargo vinagre de su entraña,
y con la flor de tus renunciaciones.
y el pesar de tus grandes soledades,
y la sangre de tus flagelaciones,
y a las voces de tus contrariedades,
y con todo tu espasmo de agonía,
y con todo tu vértigo gigante,
satura de dolor el alma mía,
y haz, Señor, que te sienta palpitante,
dominando mi humana rebeldía,
destruyendo mis larvas de pecado,
inflamando con ascuas mi tibieza,
ungiedo de mi pecho lacerado
la llaga con tus óleos de pureza.....

Y al sentir que tu dulce mano engasta
mi sér a tu martirio nunca visto,
enclavado en tu cruz decirte: basta,
basta, basta, Señor que no resisto
y poder exclamar con el Apóstol:
¡En mi hay la plenitud de Jesucristo!
Nunca en mis labios el amor agote
la alabanza que hoy día te tributo,
gracias, oh Dios, por ti soy sacerdote
y de tu Cuerpo y de tu sangre el fruto.
De tus misterios mi alma florecida,
y enclavada en tu aprobio de bedelio,
¡Señor, soy un pedazo de tu Vida
y una página azul de tu Evangelio!

Por Mons Alberto Zambrano, O. P.



Sr. Lcdo. D.

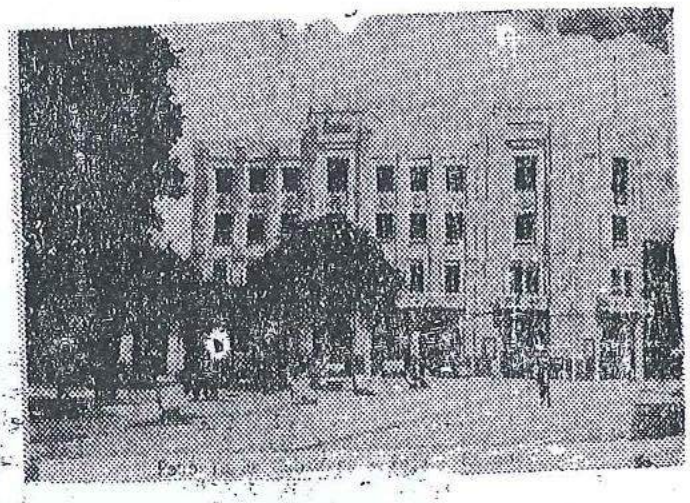
VICENTE BURNEO B.,

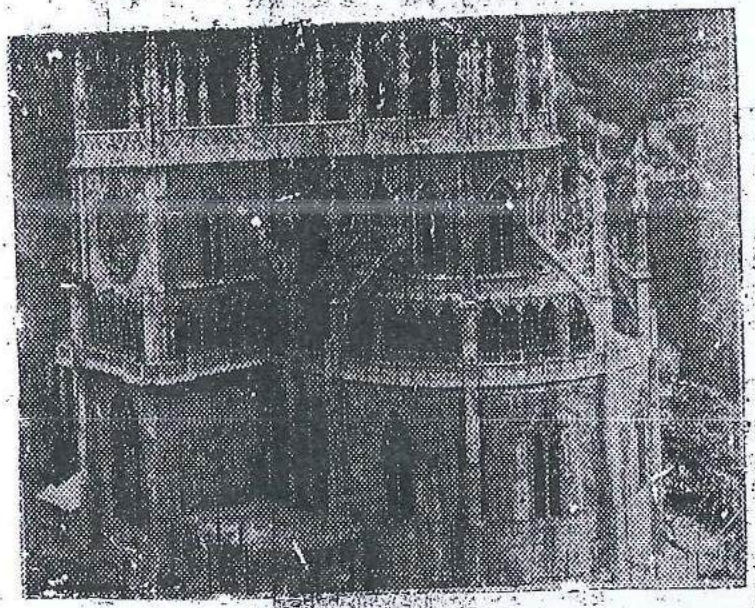
Presidente del I. Municipio de Loja.

La Casa de Gobierno,

frente a la

PLAZA PRINCIPAL





Un tramo de la Basílica

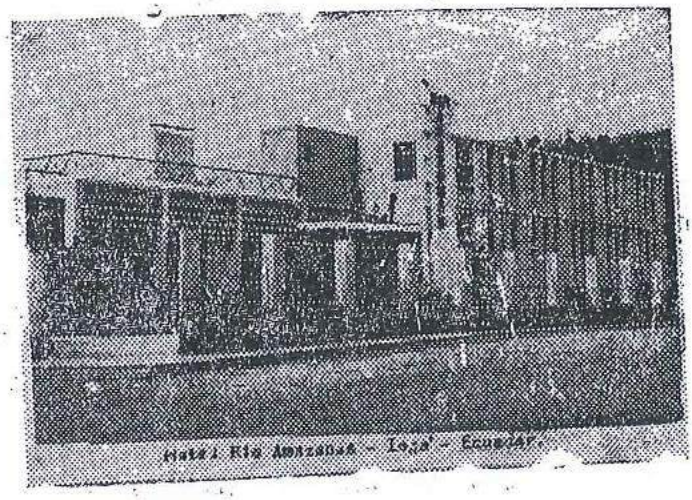
de la Sma. Virgen de

EL CISNE,

Reina de la Diócesis

Hotel

RIO AMAZONAS



EL ILUSTRE CONCEJO MUNICIPAL

LABOR REALIZADA POR EL ACTUAL MUNICIPIO DE LOJA

El I. Concejo Cantonal de Loja que actualmente rige los destinos del Cantón, fue producto de uua elección popular, realizada en Junio del año de 1 962, habiéndose registrado una de las votaciones más altas que recuerda la Historia política de Loja

Gracias al dinamismo y capacidad del Lcdo. Vicente Burneo Burneo, se iniciaron trabajos en todos los aspectos, con la ayuda del equipo de Concejales y Funcionarios, que en todo momento secundaron fielmente sus brillantes iniciativas, y sobre los cuales vamos a dar un somero extracto:

Una de las obras primordiales que se debe a este Concejo, son los trabajos de Agua Potable y Canalización de Loja, y Agua Potable de Malacatos, obra en la cual se ha invertido la cantidad de veintitrés millones de sucres; y, en un futuro muy cercano, (el año próximo) estará terminada esta obra de gran importancia para Loja y la Parroquia de Malacatos

Cumpliendo con los postulados expuestos en su campaña, el Concejo Cantonal adquirió todos los terrenos de propiedad de la "Fundación Alvarez Burneo" que circundaban el casco urbano de la Ciudad y que impedían el desarrollo armónico y racional de la Ciudad de Loja; y procedió de inmediato a urbanizarlos dotándolos de todos los servicios que exige la moderna civilización, como ser: abrir calles, dotar de luz, agua potable, y otros servicios municipales. En efecto, en forma acelerada procedieron a adquirir lotes en las nuevas urbanizaciones que se formaron, personas de todas las condiciones económicas, debido al precio sumamente bajo y a los largos plazos que se conceden para el pago (diez años), habiéndose construído, hasta el momento, centenares de viviendas que constituyen modernos barrios residenciales, como son: "La Tebaida", "Las Pitas" y "Las Palmas".

Otra obra material importantísima que ha efectuado el I. Concejo, en bien de la niñez lojana, es el convenio con USAID, por el cual la Municipalidad de Loja, y el Punto IV, celebran contratos para construcción de locales escolares. Al momento se han construído los siguientes, gracias a estos contratos: Escuela "18 de Noviembre" en Loja, Escuela "Alonso de Mercadillo" en Loja, Escuela "Eliseo Alvarez" en Loja, Escuela Municipal de "Las Pitas" en Loja, Escuela fiscal de "Quillollacu", Escuela del barrio "Salapa", Escuela del barrio "Cera", Escuela fiscal "13 de Abril" en la parroquia de Vilcabamba, Escuela del barrio "Sactorum", Escuela de "Quinara", Escuela de "Guayquichuma", Escuela de "Comunidades", donación del lote para la Escuela de "Taquil", cooperación para la terminación de la Escuela "María Montessory" de Malacatos, etc.

Pavimentación de la "Avenida Kennedy" en convenio con el Ministerio de Obras Públicas, pavimentación de toda la "Avenida Universitaria" en el sector oriental de la misma pavimentación de la calle "18 de Noviembre", pavimentación de todo el Carretero Norte de la Ciudad, que sirve de acceso a la Urbe, pavimentación de algunos barrios de la Ciudad, construcción del parque infantil "Hermano Barnabé Luis", construcción de la laguna y parque de "Jipiro", canalización del "Río Zamora"; reparación de los cercados de Loja; reconstrucción de la Iglesia de El Valle; iluminación de Motupe y Miraflares,; dotación del agua potable al barrio Solamar,; construcción de un canal para agua potable y de riego de San Pedro de Vilcabamba; dotación de agua potable para la parroquia de Gualel; canalización de la población de Catamayo: construcción de un parque moderno en la parroquia de Vilcabamba; dotación de agua potable para el barrio Sambi; suscripción de un contrato para las obras de saneamiento de la parroquia de Santiago; instalación de un sistema de riego por aspersión, modelo, en el Colegio Técnico de "Las Palmas"; estudios de regadíos en San Cayetano, Motupe, Catamayo, Punzara, Solanda, Vilcabamba y Malacatos; instalación de 20 teléfenos automáticos para servicio del norte de la Ciudad, inclusive "El Valle", anteproyecto de contrato con General Telephone & Electric International, para la instalación de 600 líneas telefónicas en la Ciudad; levantamiento de monumentos: a Manuel Carrión Pinzano, al Dr. José Eduardo Rodríguez Witt, y contrato para los Hé-

roes de la Independencia de Loja y adquisición de maquinaria completa para trabajos en la Ciudad y en el Cantón, apoyo para todas las Instituciones Obreras, como ser: "Sociedad Obreros de Loja", "Sindicato de Carpinteros San José", Sindicato de Trabajadores Municipales, "Sindicato de Albañiles" etc., así como a muchas Asociaciones de carácter cultural y social.

Además, conforme puede observar cualquiera persona, se ha realizado la apertura de un sinnúmero de calles y avenidas, que han unido sectores y barrios populosos de Loja, y que el Municipio ha indemnizado o permutado en forma inmediata sin perjudicar a ninguno de ellos.

No se puede pasar por alto la iniciación de los trabajos del Palacio Municipal, en pleno centro de la Ciudad, obra que sólo ella dará renombre al actual Concejo, ya que se trata de un edificio moderno, y costoso que ayudará inmensamente al embellecimiento y ornato de la Ciudad y cuyo costo sobrepasa los seis millones de sucres.

Otra obra que ha significado gran ayuda para los sectores desvalidos, de Loja, ha sido la creación del Servicio Social Municipal, con su Servicio Médico Dental que presta gran ayuda a toda la población menesterosa de Loja y del Cantón.

Finalmente, podemos decir que una de las obras de mayor repercusión social traerá a Loja, y especialmente a la clase empleada, es el hecho de haber dictado la Ordenanza por la cual se incorpora a los Funcionarios y Empleados Municipales a la Ley de Servicio Civil y Carrera Administrativa, ya que en esta forma estos ciudadanos se verán garantizados en su estabilidad y liberados de las ambiciones de los demagogos de turno, que juegan con la necesidad y el hambre de todas las clases populares de la Patria.

Loja, a 30 de Agosto de 1966.

MIEMBROS DEL CONCEJO Y FUNCIONARIOS PRINCIPALES DE LOJA

Lcdo. Vicente Burneo Burneo, — PRESIDENTE

Dr. Jorge Riofrío Samaniego, — ALCALDE

Ing. Alejo Valdivieso Carrión, — VICEPRESIDENTE

CONCEJALES PRINCIPALES

Sr. Vicente Jaramillo Palacio,

Sr. Angel Salvador Palacio,

Sr. Jorge Erazo L.,

Sr. Salvador Riofrío.

Dr. Jorge Mora Ortega,

Sr. Vicente Delgado,

Srta. Esperanza Paladines,

FUNCIONARIOS

Lcdo. Edmundo G. Cueva Cueva, — SECRETARIO MUNICIPAL

Dr. Alberto Marcial Tandasso, — PROCURADOR SINDICO

Lcdo. Luis Guillermo Sánchez M., — DIRECTOR DE FINANZAS

Sr. Luis Chauvin Hidalgo,	DIRECTOR DE EDUCACION
Dr. Víctor Manuel Gutiérrez,	DIRECTOR DE HIGIENE
Ing. Gonzalo Jaramillo,	DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS
Sr. Víctor F. Cueva,	TESORERO DEL CANTON
Lcdo. Julio César Tapia M.,	COMISARIO
Sr. Manuel Villavicencio,	JEFE DE RENTAS
Lcdo. Guillermo Salas,	JEFE DE PERSONAL
Sr. Julio César Tapia,	JEFE DE RECAUDACIONES
Sr. Carlos Paladines,	BODEGUERO
Rvda. Madre Sor Marillac Sandoval,	DIRECTORA DEL SERVICIO SOCIAL
Dr. Agustín Arias Burneo,	MEDICO VETERINARIO

EL HONORABLE CONSEJO PROVINCIAL

Desde 1962 a esta parte. en que fueron elegidos por votación popular, casi unánime, han actuado en esta Institución el Sr. Lcdo. D Clotario Espinosa y sus compañeros, Srs.: Silvio A. Ochoa, Víctor M González, Dr. Luciano E. Laso, Dr. Héctor Navas, Dr. Alfonso Aguirre, y Juan Enrique Eguiguren.

Este personal se renvó, de acuerdo a la Ley, quedando los anterioras, excepto los que fueron cambiados quedando ahora integrado así: Presidente el Sr. Lcdo. Clotario Espinosa; Vicepresidente el Dr. Vicente García; Presidente Ocasional, Sr. Miguel Ordóñez; y consejeros: Drs. Juan Cueva S., Héctor Navas, Eloy Torres, y Sr. Juan Eguiguren, actuando como Secretario, el Lcdo. Rodrígo Galarza, personal que actúa eficientemente hasta el presente.

VIALIDAD.—Ha impulsado la construcción o mantenimiento de varias carreteras, como la de Saraguro—Selva Alegre; Loja—Malacatos; Tacsiche—Yangana; Solamar—Jimbilla; San Pedro—El Cisne; Malacatos—Chiguilamaca; Gonzanamá—Quilanga; Vera cruz—Bellavista; Panamericana—Sacapalca; El Toldo—Calvas; Santiago—Las Juntas; Cariamanga—Amaluza; Malacatos—Purunuma; Celica—Alamor; etc.

EDUCACION.—Ha contribuído para la construcción de escuelas, como son: Dorotea Carrión; Pío Jaramillo A.; Sevilla del Oro; Vicentino; Misional de S Lucas; Las Lagunas de Saraguro; San José de Calvas; San Tarcisio de Macará; Pindal y otras.

AGUA POTABLE.—En varias poblaciones carentes de este elemento indispensable, el H. Consejo Provincial ha contribuído con su aporte valiosísimo, como en: S Lucas, Tenta, Celén, Yangana, Cumbe, Yuluc, Pindal, Tacamoros y otros lugares que han sido favorecidos con este beneficio.

LA RECONSTRUCCIÓN DE ZANAMA.—Esta población que fue mente afectada por un sismo, ha bién favorecida por el H. Cor cial, cumpliendo su mandato

construcción del atrio del Templo, construyendo un Mercado reparando viviendas, construyendo aceras y otras obras.

EL PALACIO DE GOBIERNO.—Ha preocupádose de la terminación de algunos tramos y del enlucido de algunos departamentos de la Casa de Gobierno, hasta dejar completamente apta esta Casa que ha servido ya para varias actividades sociales. culturales y patrióticas. Es uno de los edificios más amplios, hasta el presente, con que cuenta la Ciudad. En esta Casa funcionan actualmente el H Consejo Provincial, el I Municipio, la Junta de Recuperación Económica, la Gobernación de la Provincia, la Contraloría, las Oficinas de Comunicación y las correspondientes Oficinas anexas a estos Departamentos.

CARE Y EL H. CONSEJO PROVINCIAL,—Alianza para el Progreso ha designado al H. Consejo Provincial para la distribución de leche para los niños de las escuelas de la Provincia y la continúa distribuyendo hasta el presente sin mayores problemas.

Para estas obras, es de alabar la cooperación eficaz de algunos miembros del Cuerpo de Paz de los EE. UU. que, repartidos por diversos lugares de la Provincia. efectúan una labor digna de todo encomio.

Cada Cantón o región de esta Provincia tiene su especialiaad en lo que respecta a productos agropecuarios y, gracias al apoyo vial, se ha podido fomentar la comercialización, la industrialización y el transporte de muchos productos, para el fomento de la riqueza provincial. Celica es productor de maiz; Macará es ganadero y produce el café; Gonzanamá produce trigo y es zona ganadera; Calvas es zona de café y ganadera; Puyango produce café: Saraguro es zona triguera: Paltas es productora de café y maní: y la zona central de Loja, con sus parroquias, producen panela, azúcar, maiz, trigo y café.

Ventajosamente, el Sr. Presidente del H. Consejo Provincial y sus compañeros de labor han hecho constantes reclamos, ante el Gobierno para que se dé a Loja, por lo menos, alguna atención y han conseguido algunas máquinas motorizadas para ayudar al desarrollo de los pueblos. Su obra en general ha sido eficiente y el pueblo que eligió a estos sus representantes no se ha visto defraudado. Continúen su labor benéfica con patriotismo y honradez; y las páginas de la Historia consignará, con caracteres indelebles, sus nombres en páginas de honor.

EL SUPREMO GOBIERNO.—Después de la Dictadura Militar, el Alto Comando entregó el poder al Sr. Clemente Yerovi Indaburu, ciudadano inteligente y de prestigio. De una manera tinosa, va resolviendo los problemas múltiples que se le presentan cada día. En vísperas de las elecciones para la Asamblea Constituyente, la ciudadanía se apresta a votar con entusiasmo, aunque no es posible predecir la forma de la elección presidencial. El pueblo sólo anhela la paz para la prosperidad nacional.

Gobernador de Loja, es el Sr. Dr. Salvador Valdivieso, quien asimismo, con inteligencia y sagacidad, resuelve nuestros problemas

Entre tanto, el Sr. Lcdo. Luis Cueva E., Presidente de la Junta de Recuperación Económica, con el apoyo de otras Instituciones y del pueblo, lleva a efecto la III Feria Internacional que está atrayendo una numerosa concurrencia.

NUESTRA PALABRA FINAL.—En lo eclesiástico, acaba de celebrarse en Baños una reunión del Episcopado Latinoamericano para poner en marcha el Concilio Ecuménico; igual cosa ha realizádose en Quito con la concurrencia de Obispos, sacerdotes y seglares, con un número de cuatrocientas personas.

En nuestra Diócesis se efectúan movimientos parecidos. Va en marcha también la Igiesia Lojana, para, cumpliendo las deciciones de Roma, promover la salvación de las almas, dar culto a la Reina del Cielo y a sus Santos y dar gloria al Señor, a quien esperamos ver algún día, entre los esplandores de una feliz eternidad.

Por la Comisión,

Lorenzo Imaicela Alejandro,
Canónigo.

INDICE

Págs.

INTRODUCCION 7

CAPITULO I

Origen de Pueblos y Doctrinas

I. Establecimiento de la Iglesia en la Ciudad de Loja..... 9
II. Organización de las Doctrinas 11

CAPITULO II

Acción Pastoral del Ilmo. Señor Fray Pedro de la Peña, O. P.

I. Visitas pastorales del Prelado
II. El Primer Sínodo y su Legislación 17
III. Fundación de San Agustín y las Estadísticas de Loja 20
IV. Un célebre dominico, doctrinero de Paltas 21

CAPITULO III

Acción pastoral del Ilmo. Señor Fray Luis López de Solís

I. Los Sínodos del Ilmo. Señor López de Solís. 25
II. Fundación del Seminario en Quito y del Monasterio de Conceptas de Loja 28
III. La Iglesia en Loja en tiempo del Ilmo. Señor López de Solís 31

Págs.

CAPITULO IV

Las Comunidades Religiosas

I. San Francisco 33
II. Santo Domingo 35
III. La Compañía de Jesús 38
IV. Loja, semillero de Vocaciones religiosas..... 40
V. Fraternidad Religiosa 41

CAPITULO V

Hacia la erección de la Diócesis

I. El territorio de Loja dependiente del Obispado de Cuenca 43
II. La situación religiosa en torno a 1.800..... 44
III. La Iglesia en el período de la Independencia 46
IV. Modelo de amistad religiosa 49
V. El Concordato y la erección de la Diócesis de Loja 51

INDICE

SEGUNDA PARTE

Pág.

La Voz del Vaticano y la Bendición Apostólica 4
La Conmemoración Centenaria 5
Palabras a nuestros lectores 6
El territorio y la Población de la Diócesis 7
Bula de Erección de la Diócesis 9
La Mujer sin mancha 13
Síntesis Histórica de la Diócesis 25
Nuestra Iglesia Catedral — 42
S. Santidad Pío IX, creador de la Diócesis 43
Nómina de sacerdotes lojanos en el Continente Americano 44
El Cabildo de la Iglesia Catedral 45
El Cabildo Diocesano de Loja, en el pasado. 45
Breve reseña histórica del Convento de Santo Domingo de Loja 53
Nómina de Priores y Superiores del Convento de Dominicanos 61
El Convento de San Francisco de Loja 67
Las Parroquias de la Diócesis. La Vicaría Central 69
Parroquia de El Sagrario 73
Parroquia de San Sebastián 77
Himno a Loja 80
La Ciudad Episcopal 81
Manifestación que el Clero y los fieles hacen a S. Santidad Pío IX 82
Reseña Moreno y las Nuevas Diócesis 85

El Prelado y su Cabildo en la actualidad 86
Dignidades y miembros del Cabildo Diocesano 87
Poema Histórico 95
Parroquia de San Pedro de la Bendita 101
Chuquiribamba, parroquia eclesiástica 106
Parroquia de San Juan Bautista de El Valle 122
Parroquia de Malacatos 129
Parroquia de San Pedro de Vilcabamba 135
Parroquia de San Lucas 141
Parroquia de María Axuliadora de Catamayo 143
Parroquia de El Cisne 147
Reseña Histórica de Nuestra Señora de El Cisne 152
La Coronación de la Reina 157
Parroquia de Santiago 159
Parroquia de San Francisco de Taquil 168
La Parroquia Sucre 170
Parroquia de Yangana 174
Vicaría Foránea de Calvas. La Parroquia de Cariamanga 176
La Parroquia de San Bartolomé de Amaluza 197
Parroquia de Colaisaca 201

VICARIA DE PALTAS: Catacocha, Chaguarpamba, Huachanamá, Cangonamá, Olmedo, Lauro Guerrero..... 205

VICARIA DE SARAGURO: Saraguro, Tenta, Manú y Paquizhapa..... 251

VICARIA DE CELICA: Celica, Pindal, Zapotillo, y Pózul..... 291

VICARIA DE MACARA: Macará, Sabiango, Sozoranga, Tacamoros, La Victoria..... 303

VICARIA DE GONZANAMA: Gonzanamá, Quilanga, Nambacola y Changaimina..... 340

VICARIA DE ZARUMA: Zaruma, Piñas, Portovelo, Huertas, San Roque y Paccha..... 405

VICARIA DE SANTA ROSA: Santa Rosa, Arenillas, Chilla, Guanazán..... 409
Cantón Chinchipe: Zumba..... 411
Tributo a la Virgen del Perpetuo Socorro..... 412
Institutos Católicos: Seminario, Instituto Técnico, HH. CC., La Dolorosa, Pensionado San Luis, Mariana de Jesús, La Porciúncula La Inmaculada, Orfanato, Dorotea Carrión..... 415

INSTITUTOS SUPERIORES: Universidad, Casa de la Cultura, Escuela Superior de Música, Artistas..... 430
Escritores, Radiodifusoras, Prensa..... 618
Institutos de Beneficencia, Clínicas, Dispensarios, Bancos, etc..... 631
Institutos Antiguos: Los Agustinos, La Compañía de Jesús, las MM. Concepcionistas. Otros Conventos..... 635
Síntesis biográficas de algunos sacerdotes..... 641
Algunos poemas..... 643
EL I MUNICIPIO DE LOJA, y EL H. CONSEJO PROVINCIAL..... 647
EL SUPREMO GOBIERNO. PALABRAS FINALES..... 650

IMPRESO EN LOJA—SEPTIEMBRE DE 1.966

INDULTO DE CARNES

PARA EL AÑO DE 1898.

FR. JOSE MARÍA MASIÁ Y VIDIELLA, POR LA GRACIA DE DIOS

Y DE LA SANTA SEDE APOSTÓLICA, OBISPO DE LOJA.

En virtud del indulto de carnes concedido por nuestro Smo. Padre León XIII á esta República y cuya publicación nos ha sido subdelegada, concedemos para un año, á todos los fieles residentes en esta Diócesis, así seculares como eclesiásticos que contribuyan con la limosna correspondiente, el expresado indulto de comer carnes saludables durante el Adviento y la Cuaresma á excepción del Miércoles de Ceniza y los Viernes de Cuaresma y los últimos cuatro dias de la Semana Santa, respecto de los eclesiasticos. Se les concede el mismo indulto para que puedan comer carnes en témporas, vigilias y Viernes del año: exceptuándose las vigilias de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asunción de Nuestra Señora y de la fiesta de los apóstoles San Pedro y San Pablo.

Este indulto de carnes es sin perjuicio de las demás leyes eclesiásticas cuanto al ayuno, y sobre todo de la de una sola comida para los que ayunan, y del precepto, para todos, de no promiscuar; es decir, de no mezclar en una misma comida carne y pescado en los días de Cuaresma y otros ayunos, según la constitución *Non ambigimus* del Señor Benedicto XIV, el cual precepto obliga aun en los Domingos de Cuaresma, según la declaratoria expresa del mismo Pontífice, que empieza: *Si Fraternitas.*

Quedan absueltos los hijos de familia de la obligación de sacar este sumario.

La limosna para gozar en este indulto es para el Obispo, UN PESO; *para las Dignidades,* SEIS REALES; *para los Canónigos, y los que poseen diez mil pesos,* CUATRO REALES; *para los Gobernadores, Ministros de la Corte Superior, Tesoreros y Administradores de correos, Curas y Prelados regulares de uno y otro sexo,* DOS REALES: *y para los demás fieles de qualquier estado,* UN REAL. *Los fieles que por verdadera pobreza no pudieren tomar esta Bula de carne, gozarán de su indulto rezando un Padre nuestro, ave María y Credo por cada vez que quieran aprovecharse de esta gracia.*

Para gozar de este indulto de carne es necesario tener la Bula de Cruzada de vivos. En ésta, como en las demás Bulas, debe constar el nombre del que toma, diciendo: *Es de* que dió la limosna de 1 real.

Este sumario se conservará con veneración y ninguno se tendrá por auténtico si no lleve nuestro sello.

Dada en nuestra residencia de Lima, á 20 de Setiembre de 1897.

\+ **Fr. José María,**
Obispo de Loja.

CONOCER EL MUNDO PARA AMARLO

Comienzo trascribiendo la carta que el Sr. obispo de Loja me envió como saludo e invitación:

«Loja, 30 de octubre de 1958

Sr. Dn. Alejandro García García, presbítero
Palacio Episcopal
Avila-España.

Amado Padre Alejandro:

Lo saludo sin conocerlo todavía, y le envío mis paternales bendiciones.

Sé que V.R. ha sido designado por sus Superiores para venir a esta Diócesis. Vea en esta designación la santísima voluntad de Dios, que así lo ha querido para su bien.

Por lo demás, Dios mediante, encontrará aquí un magnífico campo de acción. Las gentes de la comarca son buenas, temerosas de Dios, y por lo general muy devotas de los sacerdotes. Mas bien que obra de conquista espiritual, hemos de hacer entre ellos labor de mantenimeinto de la fe y de perfeccionamiento de la vida cristiana. La Sierra del Ecuador es bien distinta de la Costa, y nuestra Diócesis (la mía y suya) está en la Sierra: en la Costa, eso sí, la ignorancia religiosa y el quebranto de costumbres son muy lamentables.

Cuanto a esta ciudad de Loja, el malestar radica en la Universidad y en los Establecimientos laicos. Este es el problema más serio que tengo entre manos.

Escribo al Sr. Rodríguez (Menéndez Pelayo, 129, Madrid) haciendo las reservas en el vapor «Usodimare» para el 24 del próximo noviembre. He comprado tres pasaportes; habría sido bueno comprar seis.

Venga, amado hijo, conozca estas tierras de magnífico clima y de exhuberante vegetación donde quiere el Señor que seamos santos.

Avíseme si algo se le ocurre.

Suyo afmo. Padre en Cristo Jesús

Mons. Fr. Juan María Riofrío, O.P.
Obispo de Loja».

Rumbo a Ecuador

Nuestra salida de España no fue el 24 de noviembre, como estaba previsto, sino en la madrugada del 4 al 5 de diciembre de 1958, como consecuencia de una huelga en el puerto de Génova. Salimos del puerto de Barcelona en el barco «Antoniotto Usodimare». Ocupamos un camarote de más de veinte personas, sin ojo de buey, allí por donde los delfines y otras especies danzan bajo las aguas... Así, veinte días. Desde Barcelona por Tenerife, Venezuela, Duraçao, Colombia, Panamá, otra vez Colombia por la parte del Pacífico, hasta las cercanías de la Isla de Puná, en aguas de Ecuador. Los trasatlánticos no tenían puerto donde atracar en territorio ecuatoriano, por lo cual, desde el «Usodimare», anclado en medio de las aguas, saltamos, así como suena, a una barcaza, que se arrimó a su costado. La barcaza se llamaba «Santa Teresa». Feliz coincidencia. Ella nos

trasladó, en cinco horas, por la Ría del Guayas, hasta Guayaquil. Era Nochebuena.

Cuando abandonamos el «Usodimare» eran las ocho de la noche, hora ecuatoriana, la hora de cenar en el barco. Nos quedamos sin cenar. Cuando llegamos a tierra, por la hora que era, la una de la madrugada, y por la larguísima espera en la Aduana en semejante noche, no hubo tiempo de cenar ni de dormir. Eso sí, unos buenos amigos del Guijo de Avila nos esperaron pacientemente en el puerto y nos acogieron en su casa, poco tiempo, pues a las seis de la mañana tomábamos el avión. Volamos una hora sobre la exhuberante vegetación tropical y sobre las crestas de los Andes para aterrizar en el aeropuerto del Valle del Catamayo. Desde allí nos condujo hasta la ciudad de Loja un coche destartalado. Una multitud de personas, con ponchos multicolores y sombreros blancos, salía de la Catedral de celebrar la Misa de Navidad. Entramos en la Catedral, saludamos al Señor y a los Canónigos.Visitamos al Sr. obispo, que nos acogió cordialmente, y con él almorzamos en el convento de los PP. Franciscanos, pero más dormidos que despiertos. Una siesta a la española reparó nuestras fuerzas. Las MM. Marianitas nos habían preparado alojamiento. Allí, en la capilla de la Comunidad, habíamos celebrado la Misa de Navidad poco después de la llegada. Durante cinco días, el Colegio de «Sta. Mariana de Jesús» fue nuestra casa, con todas las atenciones que la M. Cecilia Bustos Noboa, Superiora, quiso agasajarnos. Desde entonces, allí estuvo nuestra «Betania»; también cuando la M. Carmen Amelia fue su Superiora.

Los primeros trabajos

El 27 de diciembre asistimos al bautismo de dos Jíbaros: Luis, diecinueve años; Angel, treinta y ocho. Este iba descalzo. El Canónigo Imaisela nos invitó a esta ceremonia, que él mismo realizó.

No puedo por menos de agradecer a todo el clero lojano la amabilidad con que siempre nos trató, y las atenciones que para nosotros tuvieron.

Durante algún tiempo, íbamos a estar separados los tres sacerdotes del equipo.

El 30 de diciembre viajamos, con el Sr. obispo, a Catacocha. Allí estaba el párroco, el Dr. Armijos, a quien habíamos conocido en Madrid y que había salido a recibirnos a nuestra llegada al Ecuador. Allí se quedaría Cosme una temporada. Teodoro regresaría al día siguiente a Loja con Monseñor, a quien acompañaría en algunas Visitas Pastorales, para después quedarse de Capellán en el Hospital. Yo, por unos días, permanecí en Catacocha. Allí hice mis primeros bautizos: el primero el de Fanny Esperanza, el 4 de enero de 1959; al día siguiente, el de Teresita de Jesús, y el día 6, el de Segundo Salvador. Había que aprender vocabulario, pues para que hiciera el bautizo de Fanny alguien me dijo «Padresito, me hace el favorsito de darme oleando esta guagüita?».

Hacia las tres de la tarde, de este 6 de enero, emprendí viaje a Celica para convivir con el párroco, el Dr. Fernández. El título de Doctor es común para todos los sacerdotes diocesanos. A veces también el de Taita Curita. A nosotros nos llamaban Pradesitos o Padres.

De Catacocha a Celica, unos 35 kms. Sin embargo, no llegué a mi destino hasta las ocho y cuarto de la mañana del día siguiente. Era la carretera Panamericana, pero sin hacer, pura rotura de cerros, precipicios, subidas y bajadas, sin visibilidad muchas veces, atravesando ríos sin puentes. Y esto en un Mixto: un camión para pasajeros y para todo lo que se le echara encima. Nuestro Mixto se averió; una rueda se salía de su eje. Lo avisó el Chulío (ayudante) al conductor. Ya había anochecido, a las seis siempre anochece en aquellas tierras, y comenzó el arreglo a la luz de una hoguera de ramas cortadas allí mismo a machetazo limpio. Poco después, la segunda avería, que era la

misma. No hubo solución. Alguien me regaló un poco de yuca, y otro Mixto, después de hacer un alto en el camino de varias horas, dio conmigo en Celica. Allí prmanecí hasta el 24 de enero. Después volvería otra temporada.

El día 11 era domingo: dos misas, dos primeras comuniones, cuyos protagonistas llegaron al núcleo parroquial desde los campos, caminando desde las cuatro de la madrugada; nueve bautizos. Al domingo siguiente, entre otras cosas: 10 bautizos y el Viático a una viejecita, que vivía en una casa muy pobre, pero muy adornada para el acontecimiento.

Otro día conferí el bautizo a una niña de cuatro días, a la que trajeron en una larga caminata desde la madrugada hasta las once del mediodía.

«Padresito, tendrá la bondad de pegarse al confesonario», me dijo una voz, y el motivo: «Padresito, soy sordita, háble me durito».

Los niños de Celica fueron mi constante compañía. Verdaderamente amables. El párroco, pura atención.

Durante unos días nos reunimos los tres sacerdotes en la ciudad de Loja. Hablamos con el Sr. obispo y programamos una serie de tandas de Ejercicios Espirituales, que más adelante realizamos. Antes de regresar Cosme a Catacocha y yo a Celica, la M. Cecilia nos advierte amablemente de los terremotos que a veces se producen por allí. No quiere que nos sorprendan. De veras, fue un aviso oportuno, pues el siete de febrero, ya en Celica, tuve mi primera experiencia de un movimiento sísmico. Yo estaba hospedado en un Convento-Colegio. Una habitación inmensa. En un rincón, una mesa y una silla; en otro, una cama. A las cuatro y media de la madrugada, como todos los sábados, tocan las campanas para el Rosario de la Aurora, y entonces mismo mi cama se valancea bruscamente y todo tiembla. Yo me dije: «será un terremoto». La gente salió a la calle angustiada. Por lo visto, había sido bastante fuerte. Para mí, como era el primero...

Es tiempo de lluvias, pero no llueve. Por aquellas tierras altas de los Andes llueve durante tres o cuatro meses casi a diario y fuerte. Suele ser de diciembre a febrero. Estamos en febrero y no llueve. La gente es devota. La devoción a la Virgen es entrañable. Hay que pedirle a la Mamita Virgen que llueva. Desde el barrio de Cruzpamba comenzó la procesión. No sé cuántos kms., pero bastantes. La Virgen y el Niño traen sombreros puestos. Vienen de camino, acompañados de gran gentío, desde la mañana a la tarde. Yo estuve en parte del recorrido, y soy testigo de que al terminar la Misa vespertina comenzó a llover y continuó durante el día siguiente.

En Loja y Cariamanga

El 20 de febrero terminó mi estancia en Celica. Junto con Cosme, que había ido a verme desde Catacocha, emprendimos el viaje. La carretera estaba imposible, estrecha y de tierra. Con la lluvia, era un barrizal. El coche patina. Todos abajo. A ver si el cohe solo (con el chofer, claro) puede pasar. Para ensanchar la carretera se le añade una viga, sobre la que pasó una rueda. Atrás quedaba Celica con su párroco, D. Ricardo Fernández, de quien nos habíamos despedido, y los niños (uno de ellos nos regaló unos mangos y caña de azucar) y todos los demás.

Mi viaje continúa hasta Loja. Cosme, después de unos días, se despediría de Catacocha. Los tres, ya en la ciudad de Loja, preparamos y predicamos los Ejercicios Espirituales. Primero en la parroquia de S. Sebastión. Nos alternamos en la predicación. Inmunerables confesiones. Después, en la Catedral. Mucha gente.

El 16 de marzo de 1959 era mi segundo aniversario de Ordenación sacerdotal. Nos hospedábamos en el ya conocido Colegio de las MM. Marianitas. La M. Cecilia preparó una solemne celebración de la Eucaristía con padrinos y besamanos... Como no eran muy frecuentes las Ordenaciones...

El día de S. José (allí no era fiesta) comencé los E. Espirituales en el Colegio Diocesano «La Dolorosa». Fueron días de verdad estupendos. Allí estaban mis amigos sacerdotes Loaiga y Eguiguren, responsables del Centro.

Terminada la Semana Santa, Cosme se va a Cariamanga, para convivir con el Párroco. Ese iba a ser el destino de los tres, pero Teodoro y yo nos quedamos en Loja. El, en el Hospital. Yo, en el Colegio »Sta.Mariana de Jesús».

Otra tanda de Ejercicios. Esta vez en la cárcel. Un pabellón para Teodoro y otro para mí. Los presos, encantadores. El edificio pobre y medio en ruinas. Colaboraron alumnas del Colegio de las Marianitas y alumnos de «La Dolorosa». La Misa, en un patio; los presos comulgaron, algunos con sus ponchos puestos. Desayuno especial. Música y fiesta.

Además de mis buenos amigos del Colegio «La Dolorosa», estaban algunos del Colegio «Bernardo», sin san, estatal, laico. El Rector, Dr. Falconí, era una bellísima persona. El me llevó un día a visitar su Colegio, donde no entraban los curas.

La Provincia de Loja está situada en el extremo sur de Ecuador. Al otro lado del río Calvas, está El Perú. Teodoro y yo aprovechamos unos días para visitar algunos lugares del País y ambientarnos. Cuenca es una bonita ciudad, cuna del hermano Miguel, de las Escuelas Cristianas; ahora ya Beatificado por Pablo VI, y Canonizado por Juan Pablo II. Guayaquil, con el gracejo especial de la gente costera y su color moreno de tanto sol. Quito, la ciudad señorial. Allí los grandes monumentos coloniales, testigos de la fe de la Evangelización misionera: La Catedral, San Francisco, Santo Domingo, San Agustín, La Compañía de Jesús donde está el sepulcro de Sta. Mariana de Jesús «La Azucena de Quito», bajo el altar mayor, en el que celebré la santa misa,

dos Carmelos de Descalzas, la Casa de Santa Mariana de Jesús...

El 12 de mayo, cumpleaños de mi madre, celebré la Eucaristía ante el cuadro original de la «Dolorosita», en el Colegio de los PP. Jesuitas. Tienen por cierto que esta imagen lloró cuando se implantó la enseñanza laica en los Colegios y Escuelas de Ecuador.

Riobamba es la Capital de la Provincia del Chimborazo. Allí estaba la Casa Madre del instituto Religioso «Santa María de Jesús», fundado por la ya Beata Mare Mercedes de Jesús Molina. Allí están sus Restos... Beatificada en Guayaquil el 1 de febrero de 1985. La señorita Augusta nos llevó a conocer la laguna de Colta, rodeada de pequeñas viviendas, más bien chozas, en las que habitan los Indios, que en esta provincia abundan y a los que tanto quiso el obispo Leónidas Proaño, quien nos invitó a almorzar un día en su propia casa. Nos despedimos de esta provincia con su perpetuo nevado de más de seis mil metros de altura, y que le da su nombre: El Chimborazo.

Ya conocíamos un poco el ambiente religioso, cultural, político, etc., de Ecuador.

Cosme continúa en Cariamanga. Teodoro, en Loja, como Capellán del Hospital; yo, en el Colegio «Santa Mariana de Jesús».

El 28 de mayo llegó Julián Lorente, sacerdote también de la Diócesis de Avila, procedente de Nicaragua, para quedarse en la Diócesis de Loja. Providencialmente, nos encontramos en el aeropuerto Eguiguren, sacerdote lojano, Diego, sacerdote español, del Opus, y yo. Cuando se abrió la puerta del avión, apareció Julián. No lo esperábamos. Su telegrama no había llegado. Nosotros habíamos ido sencillamente a dar un paseo en coche.

A finales de mayo, visité con el Sr. obispo el Santuario de Nuestra Señora del Cisne, Patrona de la Diócesis. Hicimos allí noche, gran parte de ella confesando, y a la mañana siguiente, solemne celebración de la Eucaristía,

presidida por Monseñor. Un gran gentío se había congregado. De mil maneras demostraban su amor a la Virgen, entre otras haciendo verdaderas obras de arte con flores, alfombras perecederas, con sincera muestra de cariño a la «Reina».

La gran Basílica de estilo gótico estaba en construcción muy adelantada. Atendían el culto del Santuario los PP. Oblatos. Después del almuerzo, regresamos a Loja. Calculo que unos sesenta y tantos kilómetros.

Los tres sacerdotes hemos vivido muchas experiencias durante estos meses. Ya va siendo hora de vivir en equipo. A primeros de junio ya estamos los tres en Cariamanga, aunque la toma de posesión, con la presencia del Sr. obispo, fue el día 18. Acto sencillo y solemne a la vez, retransmitido por radio «Cariamanga».

Después de Loja, ciudad, es Cariamanga la población más importante de la provincia, cabecera del Cantón Calvas. Esta es nuestra parroquia. En el casco urbano viven cinco mil personas, a una altura de dos mil metros, con temperatura de primavera, montes y valles alrededor, siempre verdes. Pero nuestra parroquia son muchos kilómetros, en los que, además de las cinco mil del centro, viven otras quince mil personas en sus pobres casas de campo, más o menos agrupadas en barrios. No podemos olvidar el nombre de estos poblados: Sanguillín, S. Joaquín, Camayos, Santa Ana, Bella María, Chaquisca, Luranda, Pisinamaca, Yunga, Guara, Chilupa, Ovejería, Ahuaca de Agua Dulce, Ahuaca del Carmen, La Cría, Cuinuma, Suanamaca, El Guabo, Usaime, Calvas, Tabloncillo, Toldo, Chalecamina, Ardanza, San Pedro, Cango, Taparuca, Samanamaca, Yambaca, S. Antonio, Yambaca Mongora, Tambaca, Porotillo, El Parco y S. Juan . Total, treinta y cinco núcleos de población repartidos por montes y valles. Los valles son los calientes. Producen caña de azucar, naranjas, mangos, plátanos etc. Y no olvidemos el café. Tienen unas gallinitas, unas cabras, sus chacras de cultivo y sus potreros de pas-

tos. Otros son los «arrimados» que trabajan en las haciendas de los señores, sin tierra propia.

Este era nuestro campo pastoral.

En Cariamanga había tres Comunidades Religiosas: HH. de las Escuelas Cristianas, con una escuela para niños; MM. Salesianas, con una escuela para niñas, y las MM. Capuchinas, en el Hospital. Unico Hospital y sólo un médico para veinte mil habitantes. El destacamento militar tiene su propio médico.

Hay varias Escuelas laicas y laica también la Normal de Magisterio.

Desde el primer momento, contamos con la cooperación de las Comunidades Religiosas, y pronto los laicos, ellos y ellas, tuvieron gran parte en lo que se fue haciendo.

Nos fuimos conociendo mutuamente, así como las aspiraciones y necesidades de la parroquia. La gente era verdaderamente religiosa. Los primeros viernes, las comuniones eran muy abundantes, y las colas ante los confesionarios, desde la víspera, duraban bastantes horas.

Los domingos llegaban nuestras buenas gentes para la misa, especialmente a la del mediodía. Habían recorrido varios kms. a pie, y a pie descalzo, y, en tiempo de lluvias, con los pantaloncillos regazados y con el barro hasta las rodillas. El pantaloncillo, la camisilla y el sombrero, o el poncho, si el tiempo lo requería, era el atuendo. Las mujeres, con sus guagüitas a la espalda, también caminaban para la misa. A veces aprovechaban para encargar misas por sus intenciones: «Perdone, mi Padrecito, estoy viniendo para que me dé pasando una Misita a San Vicentito». A veces venían con sus pequeños regalos: «Padresito, perdone la poquedad. Le estoy trayendo estas naranjitas para que chupe». La tarde de los domingos era para los bautizos. Mis compañeros sacerdotes normalmente me los dejaban a mí. Cada domingo, un montón: quince, veinte, veintitantos, por decir algo. Y, después, los que habían venido de los campos, a desandar el camino.

Muchos días se veían parejas que visitaban a Cosme en el despacho parroquial. Arreglo de papeles, trámites de lo más elemental, confesión y matrimonio. Leed esta carta auténtica de un joven de un barrio a su novia: «Cómo describirte la emoción que siento al estampar sobre el papel éstas que te llevan el saludo de ardiente cariño junto con el deseo de que al recibo de ellas te encuentres bien.

Amada mía, conociendo tu religiosidad y gran piedad, permíteme que te haga esta sugerencia: que mi más vivo deseo es como buenos cristianos y para que Dios derrame abundantes gracias sobre nuestro nuevo hogar, el viernes, víspera de nuestro enlace, nos acerquemos al sacramento de la confesión y comunión para que Cristo asista a nuestra boda, como asistió El en otro tiempo a las bodas de Caná... Perdona que te haga esta advertencia, aunque reconozco que tú no necesitas de ella.

Pido a Dios que nos dé sus gracias para presentarnos con el alma limpia a recibir el sacramento del matrimonio que perfumará el templo, que será testigo de tu juramento de ser mía para toda la vida».

En la catequesis colaboraban las Comunidades Religiosas, y cada año, se preparaba con esmero y cariño la fiesta de la Primera Comunión. Con sus trajecitos blancos y su manojo de flores blancas también, se acercaban a recibir al Señor. Para todos había desayuno en los patios de la casa parroquial.

Seguimos la experiencia de Loja, y los Ejercicios Espirituales fueron de gran provecho. Los hubo para niños, jóvenes, hombres y mujeres. Y esto, prácticamente, todos los años.

Social y económicamente, nuestra parroquia era muy plural: Grandes comerciantes, hacendados, pequeños propietarios, empleados, profesores etc. y pobres. Alimentos y ropa repartimos en abundancia. Hasta se construyó un horno para cocer panecillos para los niños, que a la hora del recreo de la escuela, lo tomaban con un vaso de leche.

Algunos niños andaban por las calles o en el parque haciendo oficio de listradores (limpiabotas). Con ellos comenzamos una escuela parroquial. Se la llamó «S. José». Las escuelas de los campos es otra cuestión. Caminatas a pie para asistir a pequeños centros. También por parte de la parroquia se fueron creando escuelas, que Teodoro cuidó con mucho mimo.

Sanitariamente, muy deficiente. ¡Con un médico! Por eso no es de extrañar que aquella madre me mostrara un taleguito de hierbas con las que curaba a su hijo enfermo, al que fui a visitar caminando horas en mula, porque se quería confesar. Tendría unos quince años.

Nuestra gente era amable, acogedora y generosa. Había que hacer el templo nuevo. En otro tiempo, hasta llegaron a poner los cimientos. Ahora era comenzar desde el principio. La casa parroquial era vieja, el templo, viejo. Todo había que tirarlo, y, además, terreno no faltaba para todo. Lo que necesitábamos era el dinero. El día 4 de marzo de 1961, tras una Asamblea General, se tomó la decisión de acometer las obras. Ese día teníamos diez y siete mil sucres, resultantes de la venta de unos terrenos de la parroquia. El 31 del mismo mes y año, día de Viernes Santo, se informó de que el Sr. Arquitecto, Enrico Delfini, se comprometía a hacer los planos por 18.000 sucres. Se formó un Comité de hombres, y, vista la conveniencia, otro de mujeres, que fueron en realidad una valiosa ayuda. Ese mismo día ya hubo ofertas que alcanzaron la suma de 65.000 sucres. Pasados unos días, Cosme viajó a Quito para presentar los Estatutos de los Comités, y fue recibido por el Sr. Presidente de la República, que, entre otras cosas, ofreció 20.000 sucres para el nuevo templo, cantidad que hizo llegar a través del Ministro del Tesoro.

El 18 de abril de 1961, se encargó definitivamente al Sr. Arquitecto Delfini la confección de los planos.

Por los días de Pascua nos visitó el Sr. obispo. Agradeció a todos lo que se estaba haciendo, y él mismo ofreció

un caliz para el nuevo templo, que, según el Sr. Arquitecto, tendría 500 metros cuadrados.

Recorrímos los 35 barrios. Unos, el canónigo Imaicela, natural de Cariamanga, otros Cosme, otros Teodoro, y otros, yo. Cada uno de nosotros, con un grupo de señores, pasamos semanas enteras por los campos. Celebrábamos la Eucaristía, exponíamos el proyecto parroquial etc., y la gente se volcó en generosidad: vacas, cabras, gallinas, dinero, alajas, todo lo entregaban para sacar fondos para las obras. A una señora le dije sin la más remota intención de que los entregara: «Qué hermosos zarcillos tiene», y, sin más, me dijo: ¿«los quiere»?, y ya se los estaba desprendiendo de las orejas.

Durante los meses que duraron estos recorridos, los domingos eran doble fiesta. Los ganados ofrecidos en los campos eran rematados, no sin antes haber desfilado por el parque. Cada domingo se iban incrementando los fondos. También recorrimos el centro de nuestra parroquia, aunque muchos de sus habitantes ya habían cooperado por los campos. Las zonas de Cariamanga ciudad fueron: Centro, Plazuela, Chile y S. Vicente. En el barrio de Chile había una capilla, y en la Plazuela, la iglesia de la Merced. En esta operación por la ciudad, trabajaron las Comunidades Religiosas con colaboradores y colaboradoras de varias maneras. Entre otras, instalando un Kiosco-comedor en el parque. Las comidas eran preparadas y entregadas gratis por diversas familias.

La Navidad de 1961 la pasamos como en una gran familia. Así decía la invitación: *«Felices pascuas con el Niño Dios. Noche de unidad. Noche de caridad. Noche de alegria. Nochebuena. Todos al Parque Central. A las 8 p. m. Gran Festival con la cooperación de todas las Escuelas. Descarga del bolsico del Niño Dios. A las 12 (noche), Misa campal en el Parque Central. Sabrosa cena familiar en los jardines del Parque. Fondos pro templo nuevo. Música. Alegría. Dios con nosotros. Feliz Navidad».*

No seríamos justos si no dejáramos constancia de la ayuda que recibimos de algunos barrios de las parroquias de Amaluza y Quilanga, cuyos párrocos nos autorizaron a recorrer: La Palma, Cangopita, El Tuburo, Santa Rosa, El Ingenio, Jiburichi, La Florida, Cangochara, Airo, El Castillo y Conduriano.

Ha pasado un año. Es otro Viernes Santo. Resultado económico fueron: 618.581 sucres con 36 centavos. Esto era importante, pero lo más, fue el contacto directo con la gente. Viviendo entre ellos, comiendo según sus costumbres, durmiendo en sus pobres casas, celebrando la Eucaristía donde no se conocía que alguna vez se hubiera celebrado. No fue esta la única ocasión de visitar los barrios. Ya antes y después, se hizo para visitar enfermos, hacer escuelas, arreglar caminos, y hasta hacer una carretera. De esto, Teodoro sabe mucho. ¡Cuántas horas de Jeep y cuántas de mula! ¿Te acuerdas, Teodoro, de la mula Chúcara? ¿Cosme, te acuerdad de nuestro viaje a Amaluza? Yo sólo sé deciros que, al regreso, tardé ocho horas a lomo de bestia. Hice noche en una casa de campo acompañado del guía, pues en la tal casa no se presentó nadie. Toda la noche hubo un zarceo debajo de lo que llamaremos cama. Al amanecer, se descubrió el misterio: una pava y sus pavitos habían arrullado mi sueño.

Caminamos otras dos horas hasta llegar a Cariamanga.

Nos trasladamos a una casa distinta de la parroquial. Esta fue demolida, y comenzaron las obras. Nueva casa, cuyas paredes vi lenvantarse, pero no terminada. Yo había puesto un poquito de trabajo e ilusión, pero las amebas histolíticas, las quísticas, y otras cuatro especies de las que no me acuerdo, habían puesto en mí la conveniencia de volver a España. Veintidos días, en el «Américo Vespucchi», desandando el camino, hasta llegar a Barcelona. Al atardecer del 8 de septiembre de 1962, llegaba a mi pueblo, Cespedosa de Tormes, que celebraba la fiesta de la Virgen del Carrascal.

En Cariamanga todo continuó. Llegó Andrés Gómez. Los tres llevaron a feliz término las obras emprendidas. El 10 de noviembre de 1965 era consagrado el nuevo templo, que durante la construcción había sufrido las consecuencias de un terremoto. El mismo que destruyó la casa, hecha con tanto esfuerzo. Pero fue reemplazada por otra.

Desde España, continuámos recordando y amando aquellas tierras y aquellas gentes, como allí lo hicimos Cosme, Teodoro y yo, Alejandro.

Cosme Díaz
Teodoro Rodríguez
Alejandro García

YO ESTOY CON VOSOTROS

La inquietud de servir a la Iglesia en un lugar más necesitado, y de manera especial en Latinoamérica, nació para mí en los años del Seminario. Recuerdo que D. Baldomero Jiménez, rector del Seminario, ya despertaba estas inquietudes, incluso antes que los iniciadores de la Misión de los Vascos, en Babahoyo, en El Ecuador. Aquella ilusión cristalizó en el envío de cuatro sacerdotes a Nicaragua.

Mi primera experiencia, apenas cumplidos los veinticuatro años, la viví allí, en Managua, como superior y profesor en el Seminario Nacional, situado en el kilómetro 5.

La tarea prioritaria era la de trabajar en la formación de los seminaristas. Después, como complemento y medio de subsistencia, colaborábamos en tareas apostólicas en la ciudad de Managua. Yo visitaba diariamente un colegio femenino en el que se encontraban chicas que habían caído en la prostitución o que corrían ese peligro. La falta de medios materiales o la carencia de una educación familiar adecuada, explicaban el comportamiento de aquellas pobres muchachas.

Los domingos por la mañana, la pasaba acompañando a los presos de la cárcel que se ubicaba cerca del aeropuerto de las Mercedes. Trabajábamos en equipo, integrado por un hermano de la Salle, una Hija de la Caridad y yo. ¿Qué os parece si os digo que por 5 córdobas pagué un «carcelaje» y saqué de allí a un preso, encarcelado sin saber por qué? Pues así sucedió.

En las vacaciones de verano, un año, fui a misionar al otro lado del lago Managua, a San Francisco del Carnicero. Allí constaté la gran religiosidad, la total ignorancia y la pobreza inimaginable de aquellas gentes deseosas de que alguien se acercara a ellos, al menos para que abandonaran su conciencia de olvidados y marginados. Entonces ya descubrimos nosotros lo que en este momento tanto preocupa a la jerarquía eclesiástica, el peligro que suponen las sectas, allí las evangélicas.

En los nicaragüenses detecté y valoré, entre tantas cualidades, su aptitud innata para la música y para la oratoria. Su amabilidad exquisita, la acogida afectuosa que nos hacían y su deseo ardiente de salir de la miseria y de la incultura. Los últimos tiempos nos han descubierto cómo un pueblo, en este caso Nicaragua, puede tomar rápidamente conciencia de su situación de analfabetismo y de colonización sociopolítica, y esforzarse de tal manera y con tanto empeño por salir de ella, que en muy poco espacio de tiempo consiga provocar un proceso de liberación eficaz.

Los recuerdos de sus fiestas religiosas, de su folklore, de sus paisajes y de todo aquel mundo espontáneo y alegre, se agolpan frecuentemente en el corazón, más que en la memoria. ¡Qué daría yo por asistir, una vez más, a sus fiestas populares el día de la Inmaculada!

Es verdad que el «precio» que se paga por vivir en un clima tan distinto al nuestro es caro. Generalmente, la salud se resquebraja, queda tocada. Que te fractures un pie, puede ocurrirte dentro de la propia vivienda. Pero no es difícil allí que te detecten una anemia o que recibas hongos en los pies, como me sucede a mí, que los llevo ya como compañeros inseparables.

Cuando escribo estos apuntes, tomo conciencia de lo lejos que me queda Nicaragua. Dos compañeros ya fallecieron. Otros dos abandonaron su ministerio sacerdotal. Pero, indudablemente, el Señor habrá multiplicado por

ciento nuestro pequeño esfuerzo, lleno de generosidad y alegría.

De los seminaristas que conocí, algunos llegaron a recibir la ordenación sacerdotal. Uno de ellos, incluso, la consagración episcopal. Otros abandonaron sus estudios en el Seminario y han sido Ministros de Estado con los sandinistas, y alguno murió como revolucionario. Cada cual toma el camino que piensa que le conducirá a la meta prefijada. Dios se encuentra sobre todos los caminos, esperando la llegada de cualquier caminante. Así pasé dos años en Managua hasta que dejamos el Seminario.

A Loja, en El Ecuador

Desde el año 1958, la diócesis de Avila, como tal, se comprometió a colaborar con la de Loja, en El Ecuador.

Loja se encuentra al sur, limitando con Perú. Hemos estado misionando allí tres grupos de sacerdotes abulense. Julián Lorente y Luis María Martín, se quedaron en la misma ciudad. Agapito Díaz y Emilio de Tomás, se desplazaron a Macará. En Cariamanga, primero, y en Malacatos-Vilcamba estuvieron Cosme Díaz, Teodoro Rodríguez y Alejandro García, a quienes sustituimos Andrés Gómez, en el año 1962, yo, en el año 1966, e Isaac García, en el año 1968.

Cariamanga era el cantón o departamento principal con 25.000 habitantes en el centro y 35 barrios dispersos. Las distancias eran interminables y las veredas o los caminos intransitables.

Los habitantes eran cariñosos, emprendedores, deseosos de aprender la Palabra de Dios y muy generosos con los «Padrecitos». La primera y eterna experiencia fue la de una sequía inolvidable, prolongada durante 18 meses. Nos dedicamos a abrir pozos y a repartir los alimentos que nos

llegaban de otros pueblos o de la ayuda internacional. Nos quedamos sin productos locales.

El sacerdote en estas tierras no está subvencionado por el Estado. Ni siquiera la diócesis de Loja nos proporcionaba ayuda alguna. Y menos, claro, la de Avila. Vivíamos de lo que las gentes nos proporcionaban. Es decir, compartíamos la pobreza.

El trabajo que se nos presentaba era para temblar, si bien había un buen número de catequistas comprometidos y tres comunidades de religiosas, Salesianas, Hijas de la Caridad y las Misioneras Sociales, fundadas por nuestro paisano Julián Lorente, que había estado antes en Managua y en este momento, como he dicho, se hallaba allí, en la misma ciudad de Loja.

Para que caigáis en la cuenta de la densidad del trabajo, os damos estos datos: en un año, Andrés y yo bautizamos a 1.100 niños y adultos, con la catequesis respectiva a los padres y padrinos. Cada mes, se celebraban entre 15 y 20 matrimonios, que se preparaban con un cursillo de tres días intensivos. Teníamos una atención especial para que los enfermos no murieran sin recibir el sacramento de la santa unción. Si a las distancias enormes añadimos que hacíamos los desplazamientos en mula o a caballo, podéis imaginar que invertíamos seis o siete horas en el camino.

Para el «pueblo», en general, organizábamos cada año ejercicios espirituales abiertos. Y convencidos como estábamos de que una buena conciencia religiosa debería comprometerlos en la promoción individual y colectiva de su entorno, nos vimos obligados a proporcionarles diversos cursos sobre cooperativismo en el pueblo y en los barrios. Pudimos advertir que la vida de los barrios sufrió una transformación material y humana, convivencial, muy digna de aplaudir.

Una preocupación que no podíamos posponer era la de formar catequistas, supuesta la escasez de sacerdotes y

religiosos o religiosas. Organizábamos cursillos que duraban entre ocho y quince días. Celebrábamos con ellos una convivencia mensual de un día completo. De este modo, íbamos formando catequistas que se preocupaban de ayudar a los adultos o a los niños y de las celebraciones dominicales de la Palabra, cuando no podíamos celebrar la Santa Misa.

Tenemos que mencionar el interés que demostraban por la educación de los hijos, de tal modo que ellos mismos construyeron escuelas donde sus hijos recibieran formación religiosa, prohibida por el Estado laico ecuatoriano. Como ejemplo concreto de este interés por la educación, nuestra parroquia de San José, situada en el pueblo, se abrió con 300 alumnos pequeños. Al ir creciendo, se amplió para impartir la enseñanza secundaria y, por último, llegó a tener el rango de Extensión Universitaria, dependiente de Loja.

Aludía anteriormente al problema que creó la sequía. El simple recuerdo me aterra. Nos aterra. Los campesinos se vieron en la necesidad de tener que cultivar los prados que estaban en poder de los grandes hacendados. Estos compraron a la policía, les proporcionaron abundante alcohol hasta disponerlos para que cometieran las mayores barbaridades. Esto ocurrió en Cariamanga. Lo recordamos todos como la matanza de campesinos de Santa Ana, el año 1968. Murieron 8 personas y 22 quedaron gravemente heridas. En aquella ocasión, Andrés y yo nos vimos más impotentes que nunca, pero el Señor nos ayudó milagrosamente.

Como no hay mal que por bien no venga, aquella experiencia nos obligó a pensar en formar una cooperativa de Colonización y Agricultura, de la que el mismo Andrés formaba parte. Cien campesinos realizaron dos expediciones al Oriente con el fin de hacer el asentamiento del pueblo, que recibió el nombre de San Andrés, y así continúa

denominándose. Las peripecias de estas expediciones serían materia suficiente para llenar un volumen extenso.

Por estas mismas fechas, en el barrio que llamábamos Usaime, el ejército acabó con la vida del líder que animaba su promoción social. Lo que pretendía Francisco Cumbicus, que así se llamaba, era salvar a su gente del hambre, ocupando las tierras sin cultivar, valdías. Andrés acompañó durante todo el tiempo al pueblo y a la familia de Francisco, lo que le mereció que le detuviera el ejército, el Batallón «Capitán Díaz 85». El pueblo, defensor siempre de los «Padresitos», se encargó de liberarlo.

¿Qué decir del terremoto que sufrió la parroquia el día 9 de diciembre de 1970? A consecuencia de este accidente, murieron 4 personas y quedaron heridas de gravedad 20. Los daños materiales fueron muy cuantiosos. Se nos cayó la iglesia parroquial, construida hacía poco tiempo y que estaba bajo la advocación de Santa Teresa de Jesús y San Pedro Mártir. Del mismo modo, se derribó la casa parroquial, el convento, como nosotros la llamábamos, y otras casas particulares. Los temblores de tierra se sintieron durante un mes y la gente dormía en tiendas, a la intemperie, presa del miedo.

Como consecuencia de aquella situación de angustia, provocada por el terremoto, muchos cristianos se acercaron a recibir el sacramento de la penitencia y otras personas se avinieron a olvidar los litigios pendientes y se reconciliaron con facilidad.

La promoción social

Simultaneando los trabajos de catequesis y formación religiosa amplia, nuestro esfuerzo lo canalizamos a orientarlos en su promoción humana y social. Apoyamos a «las fuerzas vivas» en todo lo que podíamos. Urgía la educación de la mujer, considerada en un segundo plano, sin relieve especial dentro de la familia. Conseguimos instituir la Cooperativa de Ahorro y Crédito, Cooperativa de la Vivienda, etc... Ya hemos hecho mención de las escuelas parroquiales, privadas. Lo mismo ocurrió con la construcción de carreteras, de canales, de capillas para los barrios.

El mayor desafío nos lo presentó la cocaína del Perú, que encontró en bastante gente de nuestra parroquia el medio para traerla, venderla allí mismo y trasladarla a otros lugares. De la noche al día, aparecieron nuevos ricos y muchos, consecuentemente, cayeron en la drogadicción. Sin embargo, este fenómeno ya desapareció en Cariamanga.

En Vilcabamba, Kinara, Yangana y Malacatos

Desde el año 1974 hasta 1982, Andrés y yo con Emilio de Tomás, primero, y con Celso Fernández, después, y otros sacerdotes de Valladolid, Vicente Aragón y Miguel Angel Melgar, trabajamos en un sector muy famoso y conocido, Vilcabamba, Kinara, Yangana y Malacatos, zona próxima a Loja, menos poblada y con mejores «vías» de comunicación. Aquí podíamos usar el «carrro», el coche que nos proporcionó Adveniat, institución alemana, que distribuía muchísima ayuda material a las parroquias.

Cambiaron los trabajos, puesto que eran otras las necesidades. Pusimos a funcionar la Cooperativa de Insumos, de alimentos necesarios, con una eficacia admirable. Que lo cuente Celso, que, más de una vez, tuvo que cargar sopas «Cayambe» y manteca «Tres Chanchitos». Cada día batía el record del día anterior.

También Celso nos podría recordar las horas sin término que pasaba en el confesonario o distribuyendo la sagrada comunión. Aunque todo ello se amortiguaba contemplando la belleza de la selva amazónica, las montañas o el serpentear de las culebras.

A mí, Andrés, algo que siempre me llenó de gozo el corazón fue presenciar la amabilidad, la alegría y la solidaridad de aquellos cristianos, que lo mismo repartían el pan que el tiempo, en jornadas de trabajo comunal.

Cuando ponemos de relieve las virtudes de nuestros fieles, no ignoramos ni disimulamos otras conductas delictivas como los robos, los crímenes o el rapto de las chicas, con la propia complicidad. Esta experiencia de terror la viví en profundidad en Antioquia, sin acento, iglesia muy activa, que ya envía misioneros a otras partes de América y a Africa. Y lo mismo en el barrio popular, número 1 de Medellín, donde pasé el año de formación del Prado, en compañía de otros 4 sacerdotes. Cuando llegaba el sábado, esperábamos la llegada de los atracadores que venían en busca de los sueldos de los obreros. Cada escena de éstas se saldaba siempre con varios muertos. Después, al caer de la tarde, como práctica rutinaria, me invitaban a celebrar en el barrio la eucaristía por los fallecidos. Y, por supuesto, no se me permitía ir solo por la calle.

En este barrio popular conocí a cientos de chicos que se marcharon a engrosar las filas de los «gamines». El espectáculo de las chicas al atardecer era lastimoso. Marchaban a «trabajar» al centro de la población, donde contaban con una zona franca, libre, para ejercer la prostitución.

Pasado el tiempo, te preguntas que de dónde llegaba la fuerza que necesitabas para que no decayera el ánimo o, simplemente, para que no te venciera el miedo. Tú eras el hombre del mensaje humano, cordial, fraternal, predicado en nombre de Jesús, y ello te obligaba a manifestarte como todopoderoso. Hasta en eso teníamos que ser para ellos modelo de fortaleza. Y nos lo llegábamos a creer nosotros mismos. De lo contrario, ¿cómo iba yo a colocarme como hombre bueno entre una chica joven, que

hacía frente con un puñal a un hombre adulto, que la retaba con su machete?

Entre los Saraguros

En el año 1980, Miguel Angel, de Valladolid, y yo, Andrés, fuimos destinados a San Lucas, que es una zona de indígenas donde se encuentran los Saraguros. En aquel tiempo hubimos de afrontar, aún, más austeridad y más frío. Vivíamos en las montañas, que se alzaban hasta 2.500 metros. Como era previsible, dada su situación de aislamiento, nos encontramos unas comunidades muy ricas en tradiciones y ritos ancestrales, cargados de simbología religiosa. Lo único que les habían aportado los blancos era el alcoholismo y la violencia, expresada en robos, que se remataban con el crimen.

A veces, recordando entre nosotros aquellos años de misión, hemos llegado a la conclusión elemental de que todos necesitamos un tiempo pasado entre habitantes de otros «mundos» y otras culturas para tomar conciencia de la universidad del planeta o de la catolicidad de la Iglesia. Aunque el mensaje evangélico es único, y por ello universal, sin embargo, la recepción y expresión del mismo está condicionado a la idiosincrasia de los pueblos. Esto nos vuelve comprensivos y tolerantes.

En el Valle de la Larga Vida

Vilcabamba es un lugar privilegiado por su naturaleza, por su clima, por sus aguas, etc... Se encuentra situado a 1.500 metros de altitud y la estación de primavera es constante. La temperatura se mantiene en 19 grados.

Tanto el agua como las plantas están dotadas de propiedades medicinales por lo que el lugar es conocido y denominado Valle de la Longevidad. Lo ordinario es encontrar hom-

bres y mujeres con edad superior a los ochenta años que viven de su trabajo diario, del salario ganado con sus propias manos.

Uno de los barrios más famosos es el de Quinara, al que también hará referencia en su relato Luis María. Allí acudían los guerreros Incas a curar sus heridas y a descansar de las andanzas bélicas. La tradición cuenta que allí se encuentra escondido el tesoro, o parte de él, de Atahualpa, que llevaban los indios para su rescate.

El nivel económico de estas personas, muy bajo, se explica por la forma de tenencia de la tierra. Es un residuo feudal. Se dan los grandes terratenientes, dueños de la mayor parte de las haciendas, y los allegados, que, por asentarse en las propiedades de los señores, les deben prestar los servicios que demanden, y, lo que es humillante, hasta sus propias personas están a disposición del señor.

El lugar es rico en oro, en petróleo y en diversos minerales. Desde el año 1982 trabaja pastoralmente en esta zona un sacerdote amigo, Ignacio Ocina, al que ayudaba con frecuencia el abulense Emilio de Tomás, aunque éste atiende prioritariamente las Comunidades Neocatecumenales de Loja. Y como testimonio ejemplar, debemos citar la presencia de Jesús Curiel.

Es sobrino de Julián Lorente. Llegó como catedrático a la Facultad de Arquitectura en la Facultad de Loja, pues es un profesional muy acreditado. Al pasar el tiempo y tomar conciencia de la situación de pobreza económica, cultural y religiosa de aquel mundo, decidió renunciar a su cátedra, trasladando su residencia a la zona indígena, sembrando alegría y anunciando a Jesucristo con toda la fuerza que le presta el amor a los humildes. Al mismo tiempo, dirige un programa en Radio Luz y Vida, fundada por su tío Julián y de las que se responsabilizan las Misioneras Sociales, fundadas por Julián [1].

1 Para alegría y orgullo evangélico, sepamos que Jesús Curiel es antiguo alumno del Colegio Diocesano de Avila. De las primeras hornadas. Los que lo conocimos en el internado, con tres hermanos más, y lo recordamos en clase, debemos decir en su aplauso, que fue, y continúa siendo en la historia del Colegio, uno de los alumnos mejor dotados intelectualmente. De su espíritu, nada de lo referido en las líneas anteriores nos sorprende. (Nota de Jesús Barrena).

Después de leer estas anécdotas, no os quedéis con ellas sólo, sino con el espíritu y el amor que las provocaron. Aceptamos misionar en Latinoamérica por amor, como queremos seguir haciéndolo aquí, de nuevo en nuestra diócesis de Avila. Por ello, lo importante no es nunca lo que se hace, sino el corazón que nos urge a trabajar.

1 CLAUDIO GUTIÉRREZ
2 ANDRÉS GÓMEZ LÓPEZ
3 EMILIO DE TOMÁS
4 CELSO FERNÁNDEZ
5 ISAAC GARCÍA

1-

2.- Andrés Gómez López n. en Navas del Castillo, Ávila, el 18 abril 1935 hijo de Domingo Gómez Alonso y Ramona López Martín, estudió en el seminario de Ávila ordenado en Ávila el 12.3.1960 muere en Valladolid el 17 Junio 2002 - Primo hermano de Juan Manuel López García-Martín, poeta y escritor abulense

3

ID POR TODO EL MUNDO...

Me ofrecí a mi obispo, mons. Maximino Romero de Lema, de común acuerdo con otros dos compañeros del Seminario de Avila, donde, a la sazón, formaba parte del Equipo de Formadores, con la misión concreta de responsable de la dirección espiritual. Sucedía esto en diciembre de 1968, al mes de haber tomado posesión de la Diócesis el nuevo obispo.

En contra de lo que los tres esperábamos, el Prelado aceptó únicamente mi ofrecimiento. Estuve en El Ecuador desde septiembre de 1969 hasta agosto de 1970.

Monseñor Romero de Lema firmó un acuerdo de ayuda sacerdotal con el obispo ecuatoriano, de la Sede de Loja, el 25 de julio de 1969. Se trataba de mons. Luis Alfonso Crespo Chiriboga. Apoyado por otro sacerdote abulense, me haría cargo de la dirección del Seminario Menor de Loja. Después de varios intentos de búsqueda, aceptó acompañarme el joven sacerdote Emilio de Tomás Gutiérrez, natural de Arévalo, y que atendía por aquel entonces tres pequeñas parroquias del Arciprestazgo de Piedrahíta: Tórtoles, Pajarejos y Bonilla de la Sierra.

Salimos del aeropuerto de Madrid-Barajas en la madrugada del 27 de septiembre de 1969. Nuestro viaje debía concluir en Quito, pero, imprevisiblemente, el avión de IBERIA fue desviado desde Bogotá a Lima. Allí nos retuvieron unas treinta horas, hasta que otro avión de la BRANNIF nos dejó en Guayaquil a las tres de la mañana del mar-

tes, 30. La Providencia nos socorrió valiéndose de los Padres Jesuitas del Colegio Javier, que nos acogieron con una hospitalidad exquisita, hasta dejarnos en el aeropuerto, en un avión que nos llevaría al pequeño aeropuerto de La Toma, a 40 kms. de Loja.

Presentación y ofrecimiento a mons. Crespo Chiriboga

En la Toma nos estaban esperando nuestros hermanos de Avila, que regentaban la gran parroquia de Cariamanga y la de San Sebastión, en Loja. Quedamos ambos profundamente extrañados ante la actitud unánime de nuestros compañeros abulenses de hablar con el obispo y no hacernos cargo del Seminario. Serias razones les apoyaban.

Visitamos al obispo y ellos le expusieron las razones para no llevar a cabo el acuerdo inicial. El Prelado lo comprendió y no opuso el menor reparo. Los sacerdotes de Avila le pidieron que nos dejara en la parroquia de San Sebastían y el obispo, en principio aceptó la propuesta. Pero cambió de parecer de forma fulminante, cuando uno de los canónigos le pidió esa misma parroquia, aduciendo que estaba muy necesitado de «plata» en aquel momento... Las 300 personas de San Sebastián que acudieron a la Residencia Episcopal no pudieron franquear la escalera principal y tuvieron que desistir de su empeño. Ante el sesgo que tomaban los acontecimientos, el obispo decidió enviarnos a la lejana parroquia de Macará, en la frontera con Perú. Una decisión que tendría que superar no pocas dificultades hasta su realización.

Prolongada espera en Cariamanga

No sabemos en qué fecha le fue comunicada la orden episcopal de dejar Macará al párroco Fernández. Nos dijeron que quería salir por razones de enfermedad, pero él se

encontraba muy a gusto en su parroquia y la salud no le causaba el menor problema. Total, que tardó dos meses en dejar su parroquia. Mientras tanto, Emilio y yo agotábamos nuestras reservas de paciencia viviendo de la caridad de nuestros hermanos de Cariamanga. El 22 de noviembre pudimos tomar posesión de la parroquia macareña.

La parroquia tenía 18.000 habitnates, 10.000 en el núcleo urbano y unos 8.000 diseminados por los barrios de las montañas vecinas.

Primeros pasos en el quehacer pastoral

Los hermanos Maristas de la Escuela «San Tarsicio» nos prestaron ayuda y nos ofrecieron una hospitalidad que nunca sabremos agradecer bastante. Con ellos estuvimos viviendo desde el 22 de noviembre hasta el día de la Epifanía, inclusive, del año 70. Además de este Colegio religioso masculino, había otro femenino, regentado por las madres Marianitas, autóctonas. Me parece de justicia subrayar el apoyo moral que nos prestaron estas dos comunidades religiosas en Macará. Otras familias nos ayudaron generosamente: D. Rafico Reyes, propietario de grandes arrozales, casado con una señora de Cariamanga; D. Eduardo Campoverde y Cumandá, su esposa; el arquitecto Wilson y Elsa, su esposa; la señora Lida, viuda, y otras señoras amabilísimas, que se encargaron de hacer una colecta mensual para que pudiéramos vivir los dos «Padresitos» españoles.

Poco a poco fuimos conociendo a nuestra «grey». Organizamos las misas en la parroquia y un día a la semana en cada uno de los colegios religiosos. El 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara, me invitaron los militares del puesto fronterizo a celebrar la fiesta de su Patrona. Organizamos la visita a los enfermos y las salidas a los diferentes «barrios» o puestos de misión.

El clima, que sobrepasaba habitualmente los 40 grados, me resultó bastante duro. Pasé a principios de año una semana sin dejar de sudar día y noche hasta casi deshidratarme. Me salvó le vida un barbero haciéndome beber dos vasos llenos de agua de coco.

Organizamos la Catequesis parroquial, la visita a las diferentes escuelas de la Ciudad, la Legión de María y una charla semanal a un grupo de Terciarias de San Francisco.

En las salidas a los «campos», pudimos comprobar tanto la ingorancia religiosa, especialmente en los niños, como la fe profunda de aquellas buenas gentes. Me pedían con frecuencia que fuera a hacer un «conjurito» para combatir las plagas de sus «sembríos» o de sus animalitos domésticos, como cabras, cerdos y gallinas. En dos casos quedé tan impresionado de la acción de Dios a través de aquella sencilla catequesis y oración litúrgica que, personalmente, los considero milagros.

Apostolado fuera de la parroquia

Fueron unas cuatro salidas durante el año: predicación de los Ejercicios Espirituales a los seminaristas del Seminario Mayor de Cuenca y a las Misioneras Sociales de la Iglesia, en Loja, la fundación de Julián Lorente, sacerdote abulense, y dos cursillos de Periodismo, el primero a los jóvenes de A. C. Independiente, que atendía el abulense Luis María Martín, en Loja, y a otro grupo de chicos y chicas en las Dominicas de la Enseñanza, de la Toma, españolas también.

Solo en Macará

Poco antes de la Semana Santa, me quedé solo en Macará, ante la determinación del P. Emilio de pedir al

Sr. obispo que le confiara la parroquia de Sabiango. Por todo comentario, le recordé la decisión de separarse que tomaron un día San Pedro y San Pablo, inmensamente más importante que nosotros dos. Afortunadamente vino todos los martes a pasarlos en Macará, al Convento parroquial.

Las salidas a los campos se sucedieron cada vez más frecuentemente, a pesar de haberme quedado solo: celebraba sus fiestecitas patronales. Las gentes acudían en gran número, a pesar de las largas distancias por senderos o malos caminos. Recuerdo con emoción las repetidas visitas a Larama, El Portachuelo, Numbiaranga, Curichanga, Pindal de Jujal y Miraflores, principalmente. Organicé una «minga» —trabajo colectivo y voluntario, para abrir una carretera que pudiera enlazar Larama con Cangonamá Chico. Nos proporcionaron alimentos y algunas herramientas de Cáritas Diocesana en Loja.

A primeros de julio, tuvimos la Visita Pastoral que hizo un gran bien a la feligresía y me animó bastante. Hubo bautizos de adultos y se arreglaron varios matrimonios, preparados al efecto por las «Madresitas».

El día de Santiago Apóstol de 1970 fue un día archilleno. Celebré cuatro Misas, la última en Larama para enterrar a un hombre de treinta años, bárbaramente apuñalado la noche anterior.

Con motivo de la Feria Internacional de Macará, en agosto del 70, bauticé a 50 niños y a 1 joven de diecisiete años, a quien impuse el nombre de Manuel Ignacio.

Regreso a España

El santo cardenal Arturo Tabera, natural de Barco de Avila, y, a la sazón, arzobispo de Pamplona, viajó a Ecuador, invitado por el obispo de Los Ríos, mons. Víctor Echevarría. Desde Guayaquil me puso un telegrama pidiéndome que me desplazara a Guayaquil, pues quería hablar conmigo.

A la vista de los acontecimientos, decidió que yo debía regresar a Avila y que él se encargaba de hablar con mons. Romero de Lema.

En la última semana de agosto del 70 tuve que dejar mi parroquia de Macará. Un dolor compartido con la mayoría de mis feligreses.

AGAPITO DÍAZ CABRERA

PRIMERO, LOS POBRES

Cuando me dirigí a Julián Lorente rogándole que me enviara unas cuartillas contándonos algunas de sus experiencias vividas en Managua y Loja, se excusó diciendo que se encontraba cansado en esos momentos y que no le era fácil ordenar aquellas cosas. Que le excusara y le liberara de esa *carga*. Así quedó, excusado y liberado, pero era preciso indagar un poco, donde fuera posible, para que nos llegara el testimonio de su trabajo.

Sacerdote de vocación tardía

Pertenecía Julián al grupo de seminaristas que llamábamos de vocación tardía, pues llegaban al Seminario terminado el bachillerato, acabada la carrera o cumplido el servicio militar. Junto a los pequeños, eran hombres hechos y derechos.

Julián nació en Calzada de Oropesa. Su padre, maestro primero y farmacéutico después, se instaló allí, donde conoció a la joven que sería su esposa. Realizados los estudios primarios en Calzada, a los quince años terminó el bachillerato, cursado en el Instituto San Isidro, de Madrid.

Nota.—Estas notas están tomadas de la cinta que se grabó durante el homenaje ofrecido a Julián Lorente en Loja al colocar un busto en el parque dedicado a su memoria.

Muchacho alegre, durante la Guerra Civil fue hecho prisionero el año 1938. Y el año 1941 comunica a sus padres que desea ser sacerdote. Trabajó un tiempo como enfermero en el hospital Gómez Ulla. Miembro militante de Acción Católica, invierte su tiempo de descanso en trabajar apostólicamente con los enfermos y en cuidar su vida espiritual.

Licenciado del servicio militar el año 1944, ingresa en el Seminario de Avila al año siguiente. Había terminado los estudios de farmacia. Por ello, para los seminaristas Julián era *el Farmacéutico.* El año 1951 cantaba su primera misa solemne en el mismo hospital de Gómez Ulla.

Misionero en Latinoamérica

En mayo del ano 1952 regresa a España Federico Bellido, rector hasta entonces del Seminario Nacional de Managua. A él se incorporan Julián Blázquez, como rector, y Julián, como director espiritual, en julio del mismo año.

Como ya hemos advertido, los sacerdotes que están al frente del Seminario atienden otros muchos campos apostólicos dentro y fuera de Managua. Julián siente pasión por los pobres. Y pensando en ellos, funda la Congregación de Esclavas del Corazón de María, cuyo objetivo es atender las necesidades más urgentes en los sectores sociales menos protegidos. Por ello las conocemos como Misioneras Sociales.

Esta faceta de *fundador* es nueva en nuestros sacerdotes misioneros. Y está mereciendo el aplauso de los que se benefician de su generosidad y caridad. Después de permanecer en Managua cinco años, retorna a Avila con el fin de descansar durante un tiempo y revisar, desde lejos, el trabajo realizado, la posibilidad de ensayar su apostolado en otros ambientes y, sobre todo, seguir escuchando la voz del Espíritu, dador de la luz y de la verdad.

Su presencia en Loja

De nuevo retorna a Managua. Ahora como rector del Seminario Nacional. Pero, pasado un tiempo, prepara las maletas y marcha a Ecuador, a Loja.

La noticia de su quehacer misionero la tendremos por testigos muy cercanos. Es párroco de San Sebastián. Y el amor a los pobres, a los humildes, a los más ingnorados, despierta su imaginación y acelera su corazón a un ritmo sorprendente. Es rector del Colegio de La Dolorosa. Funda la cooperativa de viviendas «Virgen del Pedestal». En el palacio episcopal abre el dispensario médico «San Martín de Porres». Consciente de la importancia de los medios de comunicación social para acercar el mensaje evangélico a los más alejados, pone en funcionamiento la emisora de radio «Luz y Vida». Como él mismo nos dirá, para hacer la vida más agradable a los pobres o menos sacrificada, funda la Cooperativa de Ahorro y Crédito «Padre Julián Lorente». Posiblemente sea ésta la obra que más ha contribuido a promover la justicia y la fraternidad en Loja.

Cooperativa de Ahorro y Crédito

En el año 1986, encontrándose ya Julián en España, las autoridades civiles y religiosas de Loja deciden homenajearle dedicándole un parque en el que se coloca su busto. A la ceremonia de bendición asisten el Sr. Obispo, el Alcalde de Loja, los Concejales, el Director de La Cooperativa, la Superiora General de las religiosas fundadas por el mismo Julián, un Delegado de la Policía Nacional, representantes de otras cooperativas de Loja y su sobrino Jesús Curiel, arquitecto y sacerdote, al que ya nos hemos referido.

Uno de los asistentes que toma la palabra durante la ceremonia es el Alcalde de Loja, que, en nombre de la ciudad, recibirá y aceptará la dedicación del parque a Julián. De él manifestó que le consideraba maestro de su vocación

política y social. Yo conocí al Padre Julián, dijo, cuando Loja comenzaba a romper el cerco que impedía su desarrollo. Con su pensamiento cristiano abrió la mentalidad de Loja y dio paso a la justicia social para que todos los ciudadanos fueran respetados en su dignidad. El navegó contra corriente, pues el cooperativismo ha sido combatido en Loja por el mismo gobierno. Esperamos que el sudor de los trabajadores sea semilla fértil para un pueblo nuevo y un mundo mejor.

Jesús Curiel, su sobrino, invitado para representar a la familia de Julián, y aprovechando la oportunidad de que aquel acto se celebraba dentro de la semana vocacional promovida en la diócesis de Loja, nos reveló que su vocación sacerdotal era debida al ejemplo recibido de su tío. Destacó de él su entrañable amor a los pobres, como queda señalado.

El acto de la bendición se cerró con la intervención del Sr. Obispo, quien comenzó diciendo: no he tenido la suerte de conocer personalmente al Padre Julián Lorente. Me han hablado de él como de un santo. Me basta ver su obra y su sentido de justicia. Le definió como *hombre recio,* que es el que cambia la suerte de la historia. En nombre de la diócesis, agradeció sus afanes de padre y de pastor, pues cuando el sacerdote ama a Dios, ama también a los hombres, sembrando inquietudes que pueden llegar a la transformación social del mundo.

La defensa que el Sr. Obispo hizo de la razón de ser del corporativismo fue digna de aplauso al situarlo entre la injusticia social, que implica el capitalismo, y la desvalorización de la persona, que entraña el marxismo. En el cooperativismo es el propio pueblo el que se organiza y quedan a salvo la dignidad de la persona, la participación responsable del trabajador y la justicia distributiva. Este fue otro motivo por el que el Sr. Obispo aplaudió la fundación de la Caja de Ahorro y Crédito «Julián Lorente» en la que tantos socios han encontrado un espacio laboral y religioso que ha posibilitado su promoción humana y cristiana.

Después de bendecir el parque «Julián Lorente», el Sr. Obispo invitó a rezar unidos la oración que entraña más fuerza de convocatoria y de fraternidad, el padrenuestro.

Este es otro testimonio del trabajo fecundo de nuestros misioneros en Latinoamérica. A nosotros nos corresponde admirarlo y agradecerlo en este Centenario de la evangelización. Las manos de los misioneros fueron y son manos nuestras, y suyo debe seguir siendo nuestro corazón y nuestro apoyo.

A JULIÁN LORENTE

APOSTOLES JOVENES

Siempre he considerado una gracia haber podido vivir doce años en América ejerciendo el ministerio. Ello supuso realizar el sueño de una vida misionera tan deseada durante mis últimos años de Seminario. Ciertamente no me explico cómo a los veinticinco años, no cumplidos, me encontré de sopetón con aquel mundo que tan fuertemente marcaría para siempre mi vida y mi ministerio sacerdotal.

La vida fuerte del Seminario supo abrirnos más allá de las fronteras de nuestra Diócesis. Realmente había vida en nuestro Seminario. Se nos ayudó a soñar, a ser creativos desde lo académico, pasando por la experiencia religiosa. Por aquel entonces, en nuestro Seminario se rezaba, y es que una vida misionera no se puede improvisar.

Así pues, quede bien claro que lo de ir a América no fue la manía de unos cuantos a quienes se nos ocurría probar suerte por aquellas tierras, sino la prolongación de nuestra iglesia de Avila, que por entonces vivía uno de sus momentos más fuertemente misioneros. Fue nuestra iglesia quien nos envió.

Yo concretamente fui a Ecuador a compartir con Julián Lorente, gran sacerdote abulense, la tarea pastoral en la parroquia de S. Sebastián, en la Diócesis de Loja. Allí permanecí un año y algo más. Era una parroquia de ciudad, en la que Julián contaba con una participación y colaboración laical, que era envidiada por el resto de las parroquias de la ciudad.

Pastoral juvenil

Pero ¿para qué se me llamó a Loja? ¿Qué quería el obispo de Loja de mí? Era un obispo muy pastor y misionero, y una de las procupaciones que llevaba en el corazón era el mundo juvenil. Loja era una ciudad de unos 80.000 habitantes, con dos universidades, estatal una y la otra católica, y por lo mismo con una población juvenil numerosa y muy desatendida pastoralmente.

En aquellos años, las universidades de casi toda América Latina estabn manejadas por las ideologías de izquierdas, concretamente por la línea marxista del maoísmo. Había una efervescencia revolucionaria muy fuerte y existía el peligro de perder esa juventud, atraída por la fuerza revolucionaria de aquella ideología marxista, que realmente sacudía a los jóvenes, en un ambiente social de injusticia, como el que se vivía lamentablemente. Así pues, mi obispo Luis Alfonso Crespo me llamó y me pidió, por favor, que me entregase por completo a organizar la pastoral juvenil, que era una necesidad sentida y que no sabían cómo responder a ella. Y esto con cierto carácter de urgencia.

Entonces empecé poniendo manos a la obra. Primeros contactos con jovenes universitarios, con quienes fuimos compartiendo los primeros pasos de un proyecto pastoral juvenil. Poco a poco, aquello fue tomando cuerpo y conseguimos un movimiento que llegó a tener fuerza y prestigio en el medio estudiantil. Hubo unos años en que militantes cristianos de la JIC (Juventud Independiente Católica) llegaron a ocupar la mayoría de las delegaciones de cursos en la Universidad. A lo largo de los doce años, más de 800 jóvenes, de los que permanecieron en el proceso completo y asumieron tareas como militantes cristianos en sus ambientes universitarios unos 100, pasaron por el movimiento de A. Católica.

Yo mismo me he dicho muchas veces que no sería capaz de repetir lo que hice en aquellos años, lo que prueba que fue el Espíritu quien nos guió de una manera

increíble. Nunca podré olvidar la generosidad de aquellos jóvenes universitarios cristianos que no encontraban dificultades en su compromiso, conjugándolo con sus estudios. Allí estaba el secreto y la fuerza frente a los líderes marxistas que eran, en general, malos estudiantes y que no vivían más que para el activismo político.

Una de las experiencias más serias fueron las semanas de Ejercicios Espirituales. Creo que tivimos 5 o 6 a lo largo del proceso, en las que aprendimos a orar y a subrayar la importancia y lo absoluto de Dios, sobre el que había que edificar la militancia cristiana con la radicalidad evangélica que exigía el seguimiento de Jesús. Mediante la Revisión de Vida y el Estudio del Evangelio, fuimos avanzando en la configuración de una conciencia militante cristiana. Recuerdo también las Eucaristías de cada domingo. Antes de las mismas, veía en la capilla de las Dominicas Españolas una veintena de jóvenes haciendo oración.

Fruto de aquellos años son los profesionales cristianos que siguen hoy, en la sociedad, siendo un testimonio como creyentes: ingenieros, médicos, pedagogos, abogados, economistas, veterinarios, etc. Algunos han ocupado puestos en la administración pública; otros, en la vida política; también hay un coordinador del Sindicalismo del Sur; otros, de profesores en la Universidad; algunas vocaciones a la vida religiosa y al sacerdocio. Bastantes matrimonios, que iniciaron su noviazgo al mismo tiempo que se inciaban a la vida apostólica, compartiendo, desde el primer momento, junto a su posible proyecto de vida, las tareas apostólicas y su presencia militante en el ambiente estudiantil de la Universidad.

Fue una época de oro. En Ecuador se oía hablar del movimiento de jóvenes universitarios de Loja, lo que hizo que fuésemos invitados por otros grupos a compartir nuestra experiencia. El mismo Cardenal Muñoz Vega nos propuso viajar una vez por mes para iniciar algo parecido en Quito, y lo intentamos durante un año, pero no fue fácil.

En 1977 fuimos invitados a Canadá al Encuentro Internacional de Juventudes Cristianas Independientes, y salió elegida para el Secretariado Internacional una lojana. Fue un motivo de alegría constatar que habíamos trabajado fuerte y duro por suscitar militantes de calidad y disponibles al servicio de la Iglesia, donde nos necesitase.

En el Valle de Quinara

Pero mi experiencia en América, un continente sociológicamente pobre, no sólo se queda reducida al mundo universitario. Antes de partir para América, la llamada a evangelizar a los pobres había sonado fuerte en mi vida como sacerdote. Yo me ordené el año 1966. El Concilio Vaticano II había comenzado a hablar de la Iglesia de los pobres y al encontrarme en Ecuador, fue la seducción del mundo de los pobres la que me llevó a vivir otra de las experiencias más bellas y gratificantes de mi vida ministerial en América. Bien puedo decir que los pobres de América han marcado para siempre mi manera de vivir como sacerdote.

Después de ocho años y medio que había vivido al lado de aquellos jóvenes universitarios, y con quienes tantas veces habíamos hablado de la situación de los pobres y cómo optar por ellos para hacerles llegar el Evangelio, una noche que estaba orando ante el Santísimo, durante una de las convivencias de iniciación, sentí una llamada muy fuerte a vivir más cerca de los pobres para anunciarles el Evangelio.

Comencé a dialogar sobre ello con los compañeros españoles que estaban en Ecuador, para poder discernir aquella llamada que había sentido, pues no quería correr el riesgo de atender un capricho mío, y les pareció interesante. Escribí entonces a D. Julián Blázquez, que estaba en aquel tiempo al frente de la Diócesis de Avila, quien me alentó también a embarcarme en aquella nueva experiencia evangelizadora. Sólo faltaba el consentimiento de monse-

ñor Zambrano, obispo de Loja, quien al principio no entendió mi decisión de estar más cerca de los pobres y creía que era preferible coger alguna parroquia del mundo rural. Pero, por fin, consintió que marchara al Valle de Quinara, un valle legendario dentro de la cultura inca. Dicen que allí yace enterrado el tesoro que indios de Quito llevaban al Cuzco para darlo como rescate por Atahualpa. Es uno de los rincones más bellos que he visto en mi vida. Forma parte de los famosos valles de la longevidad, dadas las condiciones climatológicas inmejorables que allí se dan. La temperatura a penas si oscila entre la noche y el día. Pero el mejor tesoro de aquel valle eran los pobres que vivían allí.

En 1975, en el mes de marzo, entraba en contacto con las gentes de aquellas siete comunidades que distaban unas de otras a una hora de mula. Como techo, me ofrecieron una habitación donde guardaban las herramientas de un tejar. Lo adecenté. Eran dos piezas, una la dediqué para capilla y otra para salón de estar, cocina, dormitorio, sala de estudio, etc. Es decir, para todo lo demás.

Otro de mis sueños comenzaba a realizarse: vivir entre los pobres, cerca de ellos, compartiendo su vida, su trabajo, sus luchas, sus esperanzas. Realmente fueron años extraordinarios. ¡Lástima que durase tan poco la experiencia!, pues tuve que interrumpirla para hacer un año de espiritualidad en Lyon (Francia). Pero aquel tiempo fue uno de los mejores momentos de mi vida.

Tenía tiempo para todo, para orar, estudiar, escribir, trabajar manualmente en las faenas del campo, compartiendo muchas mañanas el trabajo con otros asalariados, ganándome así unos cuantos sucres, con lo que mantenerme aunque no me alcanzaba. ¡Qué mañanas tan bellas! La gente campesina no acaba de creerse lo que veían: un sacerdote con ellos y para ellos, y, además, compartiendo el sudor del trabajo.

Me vi obligado a cocinar, a lavar mi ropa, a viajar como todo el mundo en aquellos autobuses en los que íbamos como animales. Sinceramente, sentía miedo. Bueno, fueron muchos los miedos que tuve que ir venciendo durante las primeras semanas; creí que no podría resistir aquellas condiciones de vida, pero el amor fue más fuerte que mis miedos. Ya no importaban ni las ratas, ni escorpiones, ni culebras. Pensé que si aquellos hombres llevaban años viviendo así y no pasaba nada, ¿por qué me iba a ocurrir a mí?

Desde la cercanía, comencé a percibir las necesidades de aquellas personas y a ir buscando respuestas a todos los niveles: religiosas, humanas, sociales. No teníamos muchas cosas que eran imprescindibles y necesarias: puentes en los ríos, una carretera firme, una pequeña farmacia o botiquín con las medicinas már urgentes y necesarias; no eran dueños de la tierra que labraban y el dueño había muerto sin herederos; y, sobre todo, mucha falta de cultura y de formación, lo que les exponía a toda clase de manipulación y explotación. Se abusaba de ellos en la venta de los alimentos de primera necesidad y algún que otro patrón explotaba miserablemente a los campesinos de sus fincas, con jornadas de hambre.

Pero yo era un sacerdote y no un líder político. Mi tarea era anunciar el Evangelio y ¡qué bien dispuestos estaban aquellos hombres y mujeres para acogerlo! Algunos domingos hacían unos cuantos kilometros para asistir a la celebración de la misa. Por otra parte, yo no sólo iba a enseñar, sino a aprender de aquellos pobres y humildes, preferidos de Dios, y que tanto afecto y gratitud supieron mostrarme en aquel corto espacio de casi dos años que viví entre ellos. Puedo decir que me sentí amado de Dios a través de su cariño y afecto.

Creo que supe encontrar, con la ayuda del Señor, el equilibrio entre mi tarea de pastor y mi condición de hombre mejor situado que ellos por mi cultura, capacidad, preparación, lo que me daba más posibilidades de imaginar y de emprender ciertas iniciativas.

Así es como comenzamos a organizar la catequesis que era llevada de manera increíble por hombres y mujeres de aquellas comunidades. Llegamos a contar con 6 catequistas que se coordinaban con la delegación de catequesis de la diócesis y nos solíamos reunir un día entero al mes para formación. Venía un miembro de la delegación de catequesis para ayudarnos.

También organizamos la visita a las siete comunidades, en las que celebrábamos la misa, siempre a la caída del sol, cuando ya las faenas del campo se habían terminado. Se creaba un ambiente extraordinario en torno a la Palabra. No puedo olvidar aquellos rostros serenos, en un clima de confianza. Todo era muy sencillo, pero puedo asegurar que era muy auténtico.

Más adelante surgieron las tiendas comunales; cada comunidad tenía la suya. Frente a la especulación de los comerciantes, reunimos un poco de capital y comenzamos a comprar al por mayor. Esto, como era lógico, encendió en ira a los comerciantes que se enriquecían a costa de los pobres. No me lo perdonarán jamás [1].

Surgieron las «mingas» comunitarias de trabajo para hacer la capilla, el dispensario médico, los puentes, y prestar la mano a los más pobres en el cultivo de sus campos. Comenzó a multiplicarse la gente y a luchar por conseguir sus justos derechos, a nivel vial, de tierra, de salud, etc. y, como es normal, surgió la inevitable reacción de los fuertes, quienes nos denunciaron diciendo que preparábamos la guerrilla. Estas denuncias casi me costaron salir del Ecuador como persona no grata. No hubiera sido el primero. Más sacerdotes fueron expulsados por los mismos motivos.

1 Por testimonio de otros sacerdotes abulenses sabemos que los terratenientes más poderosos estuvieron a punto de expulsarlo por ser una persona «subversiva». Descubierta la conjuración, una campaña a su favor le permitió seguir trabajando allí.

Sería cosa de no terminar de contar, pues fueron años inolvidables. Aquellas gentes lloraron el día en que les dejé. Yo también lloré, lleno de gratitud, porque los pobres fueron en aquel tiempo unos maestros extraordinarios. Puedo decir, sin que suene a slogan, que los pobres me habían evangelizado.

Amigo de los sacerdotes ecuatorianos

Y, finalmente, otra experiencia importante de mis años en América fue la vivida con los sacerdotes, tanto con los compañeros de Avila, quienes realmente hicimos una amistad profunda, hasta querernos como hermanos, como con aquellos sacerdotes de Ecuador con quienes siempre quise estar cerca y aportar, como uno más, toda la riqueza que a mí me había aportado mi iglesia de Avila.

Pronto descubrí en algunos sacerdotes de allá una celotipia respecto a los sacerdotes españoles. Y se explicaba porque la gente nos adoraba. En cambio, con ellos era dura e intransigente. No les perdonaban muchas de las debilidades, sobre todo la del dinero.

Yo veía que en el inconsciente de aquel clero que nos necesitaba por la tarea ingente de su iglesa, nacia un rechazo instintivo. Por otra parte, nos habían dado buenas parroquias, cargos de responsabilidad, envidiados por ellos. Quizá el mío como delegado de pastoral juvenil , era el que menos celos despertaba.

Por todo esto, pareció muy importante estar cercano al mayor número posible de sacerdotes, hacerme amigo, colaborar con ellos siempre que me fuera posible. Y así es como surgió un grupo que se reunía una vez al mes para rezar, compartir nuestro trabajo ministerial y también dedicar un poco de tiempo a la distración y al descanso.

De este grupo pienso que salieron iniciativas importantes para la diócesis, y el Sr. obispo nos fue encargando

tareas que ayudaron a avanzar en algunas situaciones diocesanas, respecto al Seminario, pastoral diocesana, espiritualidad sacerdotal, etc. Incluso, llegamos a animar una o dos tandas de Ejercicios para los sacerdotes, que fueron valoradas muy positivamente por el clero.

Me queda la satisfacción de constatar que después de doce años que han pasado desde que dejé Loja, aún queda el recuerdo de la amistad con aquellos buenos sacerdotes y de su parte una honda gratitud con la diócesis de Avila.

Pienso que estas dos diócesis hermanas deberían cuidar más los lazos que nacieron a partir de nuestra presencia en Loja. No podemos ver el paso de los 11 sacerdotes abulenses por aquellas tierras como una simple casualidad. El Señor nos brindó la posibilidad de prolongar nuestra iglesia de Avila en aquellas tierras de América, y deberíamos mantener viva esta relación mediante algún signo concreto que nos obligue a compartir nuestra riqueza y acoger la suya. Dejo caer esta sencilla sugerencia que me gustaría fuese acogida por nuestro Sr. obispo y que sea secundada por él, en la medida de las posibilidades de nuestra Diócesis.

Termino estas líneas y no quiero dar la impresión de una novela rosa. En todos estos años también estuvieron presentes, de muchas maneras, la cruz, las debilidades, los errores y equivocaciones, aciertos y desaciertos.

Sí puedo decir que todos los sacerdotes que Avila envió a Ecuador volvimos enriquecidos a nuestra diócesis, con el corazón dilatado a otras dimensiones, conscientes de que el mundo era más grande que nuestra pequeña diócesis.

Una diócesis misionera es una iglesia que, lejos de empobrecerse, multiplica sus posibilidades. Avila no puede dejar de ser misionera, por el mismo sentido eclesial que haredamos de Teresa. Perder la conciencia misionera es perder la conciencia eclesial, pues por esencia la iglesia es misionera.

Creo también que nuestra presencia en América ayudó a aportar la riqueza que durante tantos siglos esta iglesia ha ido acumulando de sus hijos, fieles testigos del Evangelio. No hemos sido más que un eslabón entre otros de esa cadena de misioneros y apóstoles que desde el descubrimiento del Nuevo Mundo se han sucedido casi sin interrupción.

LUIS MARÍA MARTÍN

EL AMOR MAS GRANDE

Cuando vuelvo la mirada hacia atrás, cuesta localizar aquellos cinco años que pasé en Mapasingue, barriada pobre de Guayaquil, en Ecuador. Y no es porque aquellas vivencias se olviden o pasen a segundo plano, sino porque considero que fue un trabajo misionero, ofrecido a la Iglesia, y que no tiene mayor importancia. Posiblemente lo llevaría a la espalda como remordimiento o egoísmo, si no lo hubiera realizado.

¿Por qué marché a Latinoamérica? Recuerdo que en el Colegio Menor del E.J.A.M., donde residí durante mis estudios y donde descubrí el sentido profundo de mi magisterio, se sugirió la posibilidad de que nosotras, maestras católicas seglares, ejerciéramos la profesión en aquellas tierras, siempre más necesitadas que nuestros pueblos. Me lo pensé, y tomé la decisión de embarcarme en nombre del Señor.

Yo marché como Auxiliar Misionera con las religiosas Misioneras de la Asunción. Al llegar a Guayaquil, me encontré con un número muy considerable de maestras como yo, llegadas de bastantes provincias españolas.

Me asignaron como campo de trabajo o de misión Mapasingue, un sector muy pobre, aunque no más que otros. Residíamos con las religiosas en el colegio que tenían en Guayaquil y teníamos que trasladarnos diariamente unos dos o tres kilómetros hasta el barrio.